

Comment faire venir les élèves au CDI pour les initier à la recherche documentaire ?

Si, au collège, le documentaliste doit sans cesse initier des projets, permanents ou ponctuels, pour impliquer les enseignants et les élèves, au lycée l'arrivée des nouveaux dispositifs a permis la mise en place de véritables parcours documentaires pour tous.

Mais les documentalistes ont surtout trouvé dans les TICE le moyen de placer enfin le CDI au cœur de l'établissement. En témoigne ce lycée qui établit un pôle documentaire sur son intranet, relié à BCDI ; ou encore, celui où élèves et personnels communiquent quotidiennement par messagerie électronique.

TIC à toute heure

1. Au collège : des

Brigitte Pierrat

PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE
COLLÈGE LANGEVIN-WALLON, ROSNY-SOUS-BOIS

Retour sur dix ans de pratique quotidienne des TICE au CDI du collège : une progression régulière mais laborieuse, des projets qui prospèrent ou s'effondrent au gré des nouveaux dispositifs... et une certitude : l'importance du rôle à jouer auprès des élèves pour la maîtrise de la recherche documentaire.

Le quotidien du CDI du collège est constitué de projets permanents sur l'année et d'actions ponctuelles, éventuellement reconductibles en fonction de l'intérêt suscité et de la qualité des résultats obtenus.

Au cours de cette décennie, les premiers ont nécessairement évolué : avec l'introduction des réseaux, le travail est devenu plus collaboratif, presque débarrassé des contraintes matérielles. L'accent s'est alors porté tout naturellement sur la pédagogie et la qualité de l'encadrement des élèves. Actuellement, l'intégration de l'informatique dans la vie quotidienne des familles et dans les cours de technologie autorise à s'affranchir

projets autour du CDI



des explications techniques. Ce n'est pas pour autant que les élèves parviennent à comprendre la notion de mot-clé : avant même l'heure de l'interrogation des moteurs en langage naturel, ils se dispensaient déjà de l'apprentissage des méthodes de recherche. Quelle que soit la qualité des requêtes, le moteur fournit nécessairement des réponses.

Devons-nous encore nous acharner à leur inculquer les bases de la recherche documentaire ? Oui, plus que jamais. Mais ce qui, pour les documentalistes, constitue le plus formidable des défis, à savoir trouver la meilleure information en un minimum de temps, s'accompagne désormais impérativement d'actions autour de la fiabilité des sources et de leur exploitation dans le respect des lois.

Les projets « lourds »

Qualifiés de « lourds » parce qu'ils concernent des niveaux entiers de classes ou un travail hebdomadaire régulier avec la même classe, ces projets sont axés essentiellement sur l'initiation à la navigation et à la recherche d'informations. Les professeurs impliqués dans l'aventure n'enseignent ni le français, ni les maths, ni l'histoire-géo. Mais ils sont conscients de l'apport des TIC dans leur matière : les supports actuels et diversifiés assurent une meilleure réceptivité des élèves et valorisent leur travail.

En avant la musique !

Né en 1995, le projet « Musiques du Monde » est remanié tous les quatre ans environ. C'est un besoin lié à l'évolution des conditions matérielles,

des outils de recherche, des connaissances des élèves et des professeurs concernés.

Après un an d'exploration dans plusieurs directions, ce projet, affiné, se généralise à tous les élèves de 5^e de l'établissement. À partir du CD-Rom *Les Instruments de musique*, il s'agit d'apprendre à trouver l'information de manière intelligente et organisée en utilisant toutes les clés électroniques disponibles.

À la rentrée 2004, il est généralisé à toutes les classes de 6^e, les 5^e bénéficiant alors d'une nouvelle formation plus poussée dont les objectifs sont également en adéquation avec le B2i : se familiariser avec les principales fonctions de recherche d'une encyclopédie en ligne ou sur CD-Rom, apprendre à se repérer sur une page d'encyclopédie ou sur un site, à utiliser un navigateur et à sélectionner l'information pertinente.

La 3^e à option TICE

Créée en 1999 par l'un des professeurs de technologie dans l'objectif de promouvoir les TICE au collège, cette classe à option a malheureusement fermé ses portes à la fin de l'année scolaire 2003-2004.



**Exploiter
le CD-Rom
Les Instruments
de musique...**

**... créer une
visite virtuelle
du collège
(élèves de 4^e
à option TICE)...**



... réaliser
la rubrique
« Élèves » du site...

Recrutés pour leur intérêt pour les TICE et la technologie, les élèves étaient loin d'être les meilleurs ou les plus disciplinés. Pourtant, force est de constater qu'en un an résultats et comportement s'améliorèrent au point que cette classe en arrive à se placer en tête des autres.

La première année, une équipe s'est constituée autour de la classe. Les professeurs de chaque matière s'engageaient à travailler en utilisant ponctuellement les TICE dans leurs cours. La partie assurée conjointement par le professeur de technologie et le professeur-documentaliste (quatre heures en demi-groupe et une heure en classe entière) se déroulait presque entièrement au CDI. La réalisation, la rubrique « Élèves » du site de l'établissement, traitée comme un produit d'entreprise, a été l'occasion d'explorer de façon approfondie les notions de structure d'un site et de ses informations (classification, répertoires), de structure de la navigation pour la recherche de l'information, d'hypertexte et d'hyperlien, de lecture de l'image, de propriété intellectuelle et de législation (image, texte, citation des sources), d'analyse de sites et de validation des sources, de balises méta et de référencement. Un travail en profondeur, bénéfique sur bien des points.

La 4^e à option TICE

Née elle aussi en 1999, cette collaboration entre technologie et documentation a pris fin un an avant sa grande sœur, avec sa transformation en IDD.

De prime abord, la nature des réalisations peut paraître éloignée, voire totalement étrangère à l'exercice du métier de documentaliste : les élèves ont créé une visite virtuelle de l'établissement (en VRML), des livres électroniques, sauvegardé la mémoire du collège (numérisation et organisation des anciens spectacles, productions, etc.) et réalisé des reportages vidéo sur les lieux de vie et les personnes importantes de leur quotidien scolaire. Mais les compétences techniques ainsi acquises ne sont que la partie visible de l'iceberg : dans tous les cas, le travail le plus important a été fourni à l'écrit et les élèves ont appris à chercher, structurer et mettre en forme l'information, écrire et réécrire, s'organiser, travailler en groupe, etc.

Motivés...

Un projet suscitant l'enthousiasme de l'équipe pédagogique peut être largement exposé et développé auprès des élèves sans susciter la moindre réaction de leur part. Leurs yeux ne brillent qu'en entendant la phrase magique : « Chacun va repartir avec son propre CD audio. » Alors, et alors seulement, les questions fusent.

C'est donc la nature de la réalisation qui le plus souvent provoque l'intérêt des élèves ; le reste

ne les concerne même plus. Ou alors, il faut que le sujet les motive vraiment. Ce sera peut-être le cas de l'IDD « Rap'heure », mis en place dans une classe de 4^e à la rentrée. La production écrite (textes et musique) lors des ateliers devrait prendre concrètement la forme d'un dictionnaire de rimes interactif, d'un générateur automatique de textes, d'un CD audio et peut-être d'un clip vidéo.

Pour le professeur, développer des connaissances basiques dans les domaines du son, de la vidéo, de la PAO, de la PréAO ou encore de l'édition HTML, est un atout appréciable dans la conduite des projets et permet de motiver bien plus facilement les élèves, confrontés à un travail écrit pourtant formateur mais rejeté d'emblée.

La formation à la recherche sur Internet : un échec prévisible mais douloureux

Après avoir été généralisée à tous les élèves de 3^e pendant deux ans, cette formation n'a plus concerné que ceux de l'option TICE. En effet, le câblage en réseau de l'établissement et l'introduction de la formation à Internet dans les programmes de technologie ont changé les pratiques : les professeurs peuvent désormais enseigner seuls Internet depuis leurs salles respectives...

Tel qu'il existait la dernière année, ce projet, centré sur les techniques de recherche et l'élaboration commune d'équations vérifiées ensuite sur le terrain, supposait un apport préalable, théorique, historique et technique, pris en charge par les professeurs de technologie.

À un bref rappel des objectifs succédait un exposé de la démarche à suivre : consulter d'abord les sources fiables que sont les documentaires et les CD-Rom, faire appel à ses connaissances sur le sujet, traduire les idées et notions sous forme de mots-clés et d'expression.

Après un exemple concret disséqué en commun, les élèves se répartissaient en groupes de deux ou trois pour choisir un sujet libre, sous réserve de respecter la charte en vigueur dans l'établissement et de le faire valider par les deux professeurs. L'élaboration commune des équations fournissait l'occasion, au fil des thèmes, d'aborder les notions d'opérateurs booléens, de bruit documentaire, de polysémie, etc. Pouvait alors commencer la vérification des hypothèses sur le terrain.

L'absence de collaboration dans ce domaine précis entre technologie et documentation a des répercussions sur la démarche de recherche des élèves lors de leur temps libre au CDI. La notion de mot-clé n'est pas assimilée et les dérives sont fréquentes, aucun lien n'étant fait entre une éventuelle lecture de la charte en cours et les recherches en situation.

Sur Internet

Site du collège

www.ac-creteil.fr/Colleges/93/lwallonrosny

Page d'accueil des actions TICE

www.ac-creteil.fr/Colleges/93/lwallonrosny/cdim/ticecdi.htm

Les nouveautés de la rentrée

www.ac-creteil.fr/Colleges/93/lwallonrosny/tice/projets/projet05/projet05.htm

Les troisième et quatrième options TICE

www.ac-creteil.fr/Colleges/93/lwallonrosny/tice/techno.htm

Un dahu au bahut

www.ac-creteil.fr/Colleges/93/lwallonrosny/tice/b2i/dahu.htm

Les projets ponctuels

Faute d'équipe pédagogique mobilisée autour des TICE, il ne faut pas hésiter à diversifier les actions et les outils, à innover sans cesse pour toucher le maximum d'élèves et de collègues. En tissant une toile de projets, peut-être finira-t-on par former tous les élèves de l'établissement et les amener à faire ainsi du B2i sans le savoir ! Enfin, dans les cas extrêmes, pourquoi ne pas créer un club dans le cadre du FSE ? Cette année, les élèves du club ABC (Atelier brevet des collèges) consulteront les forums d'aide aux devoirs et les sites de soutien scolaire en ligne.

S'il est important de rendre la technique totalement transparente pour le professeur, il est tout aussi souhaitable de solliciter sa participation à l'élaboration des séances, afin de concilier les objectifs de connaissances dans la discipline avec nos propres objectifs méthodologiques.

Le principe des fiches outils, fiches notions et fiches guides à base de captures d'écran, permettant plus ou moins d'autonomie en fonction du projet, répond bien à cette préoccupation.

Chacun des différents projets évoqués ci-dessous constitue une occasion d'acquérir des notions importantes au coup par coup, puisque l'absence de généralisation ne permet pas à tous les élèves d'en profiter. Ces actions sont réduites afin de ne pas trop prendre de temps au professeur sollicité, et sont néanmoins conçues pour que les objectifs méthodologiques soient atteints.

Ponctuelle ou reconductible, leur existence naît d'une idée, d'une envie ou d'un besoin spontanés, parfois liés à l'une des nouvelles dispositions pédagogiques. La plus belle réussite est de les voir s'installer dans la durée et de parvenir à réunir une équipe autour d'eux.

Un dahu au bahut sans tohu-bohu

Autour d'un thème amusant et paradoxalement très peu connu des élèves, une séance ludique fait le tour en une heure des critères de validation des sources d'information sur le Web. Il s'agit de vérifier la véracité des informations à partir de sites d'apparence scientifique qui traitent du thème du dahu.

Zebrook

En collaboration étroite avec le professeur d'éducation musicale, parfois avec le professeur de français, ce travail sur l'année se déroule en partenariat avec l'association Chroma (mission rock du conseil général de Seine-Saint-Denis). Objectif : faire connaître aux élèves de banlieue d'autres musiques que celles qu'ils écoutent habituellement. La production attendue, un dossier regroupant critiques, parodies et production libre, est l'occasion d'apprendre (de réapprendre) les stra-

**... produire
des livres électroniques,
des reportages vidéo,
des CD audio...**

tégies de recherche sur le Web pour une biographie, des paroles de chanson ou l'histoire d'un mouvement musical particulier, de consulter des dictionnaires de rimes en ligne, d'organiser et de présenter le travail demandé. Les apports méthodologiques s'effectuent individuellement car les élèves se répartissent les tâches au sein des groupes. Certains ont besoin d'une piqûre de rappel sur les mots-clés, la sélection de l'information, ou la création d'un document secondaire composite. Pour d'autres, ce sera plus technique : fonctionnement d'un logiciel de création de musique ou aide à la réalisation d'un clip vidéo ou d'un mini-site.

Autour de la presse

Menée dans le cadre de la Semaine de la presse, cette action ne mobilise les élèves qu'une seule heure. À partir d'exercices interactifs sur le site du Clémi, différents pour chaque niveau, les élèves comparent la presse écrite traditionnelle à la presse en ligne, apprennent à décrypter l'information, à utiliser les principales fonctions d'un navigateur.

Onisep

Cette nouveauté, liée au changement du projet d'établissement, est l'occasion de travailler en collaboration avec la conseillère d'orientation, à mi-temps seulement dans l'établissement. Les objectifs doivent donc être simples et peu coûteux en temps. Deux séances, créées par la documentaliste et avalisées par la COP, sont prévues avec les professeurs principaux de 3^e, avec comme production finale une fiche complète sur un métier.

La première est consacrée à la consultation des sites d'orientation (Onisep et CIDJ). Les élèves doivent prendre des notes sur ce qu'ils ont envie de faire : caractéristiques du métier, filières, etc. Savoir utiliser la barre d'adresses du navigateur, repérer l'information pertinente dans un site en s'aidant des menus, comprendre la structure de navigation du site, tels sont les principaux objectifs.

La seconde séance, consacrée à la recherche de sites en rapport avec le futur métier et basée sur une version édulcorée de l'ancienne formation à Internet, consiste en un travail sur les mots-clés.

L'absence d'une véritable équipe autour des TICE est un frein réel à la généralisation des pratiques et à la mise en œuvre des nouvelles dispositions pédagogiques. Le CDI ne peut alors jouer pleinement son rôle de catalyseur. Pourtant, la valorisation du travail des élèves (tant sur la forme que sur le fond) et l'amélioration de leurs comportements ne sont plus à prouver. ●



**Le dahu : un site
« scientifique »,
<http://jeanmarie.robert.free.fr/dahu.htm>**