

## Les Jeux Olympiques

### L'origine mythologique des Jeux Olympiques



*Zeus*

Pélops est amoureux d'Hippodamie. Mais le père de cette dernière, OEnomaos, a été prévenu par un oracle qu'il serait tué par son gendre. Il organisa donc une course de chars pour mettre le prétendant à l'épreuve. Bien entendu, OEnomaos ne voulait en aucun cas que ce dernier gagne. Il utilisait pour cela un attelage divin qu'Arès lui avait donné.

Comme Hippodamie aimait Pélops, elle se débrouilla pour que les chevilles de bois de son père soient remplacées par des chevilles en cire. Lors de la course, la cire fondit, et OEnomaos se tua.

Pélops, sous la protection de Poséidon, remporta l'épreuve. Il fonda alors les Jeux Olympiques, en souvenir de cette victoire. Hippodamie fonda les Héraïa.

### Histoire des jeux Olympiques

L'instauration des jeux est très ancienne. Selon l'orateur Lysias, c'est Héraclès qui avait réorganisé les jeux déjà institués en l'honneur de Pélops. Les jeux étaient organisés tous les quatre ans dans quatre sanctuaires - à Olympie en l'honneur de Zeus Olympien, à Delphes en l'honneur d'Apollon, à Corinthe en l'honneur de Poséidon, à Némée en l'honneur de Zeus - mais Olympie était le lieu le plus prestigieux. Les jeux duraient cinq jours.

### Les aspects politiques des jeux

Durant le mois sacré ( celui des jeux, sans doute juillet/août ), toutes les hostilités doivent cesser dans le monde grec. C'est lors de cette « trêve sacrée » qu'étaient organisés les J.O.

### Le statut de l'athlète

Le plus grand exploit pour un athlète dans le monde antique était de gagner la couronne olympique. La gloire et la réputation gagnées par un champion à Olympie ne pouvait se comparer à aucun prix matériel offert aux autres Jeux. Les vainqueurs étaient couronnés d'un rameau d'olivier sauvage, le kotinos. Un jeune garçon, à l'occasion de chaque Olympiade, coupait de l'olivier sacré, avec une faucille d'or, autant de rameaux qu'il y avait de compétitions individuelles.

La société grecque de l'antiquité était très compétitive. La réputation d'un homme passait avant tout dans la vie publique. Les honneurs personnels s'étendaient à la famille et à la cité, ainsi, prendre part aux épreuves des Jeux Olympiques n'était pas seulement engager sa propre réputation, mais encore celle de sa famille et de ses concitoyens.

## L'organisation générale

Le conseil des Eléens organisait les Jeux. Les Hellanodices, dix citoyens d'Élis, étaient les juges.

Les femmes mariées n'avaient pas le droit d'y assister, sous peine de mort. Cependant elles avaient des Jeux : les Héraées - ou Héraia (en l'honneur d'Héra). Les jeux sont composés de treize épreuves sportives, dont cinq forment le pentathlon. Les athlètes s'enduisaient le corps d'huile.

Les Jeux durent sept jours. Les enfants peuvent participer. Les athlètes doivent prêter serment sur la statue de Zeus.

Après l'immolation d'un porc, se place la cérémonie du serment : les juges jurent de rendre des arrêts équitables et les concurrents de combattre avec loyauté.

Après chaque concours, le vainqueur entend, au milieu d'un enthousiasme délirant, le héraut proclamer son nom avec le nom de son père et celui de sa patrie. Couvert de fleurs, ses proches et ses compatriotes le promènent sur leurs épaules. La distribution des récompenses a lieu, le dernier jour des fêtes, dans le temple de Zeus. Les prix consistent en de simples couronnes tressées avec le feuillage de l'olivier planté par Héraclès. Couronné en tête, les triomphateurs vont en grande pompe offrir un sacrifice aux dieux qui les ont aidés. Un banquet où ils assistent en compagnie des organisateurs marque la clôture des cérémonies.

## Déroulement des différentes journées

### Première journée

Elle se déroulait dans l'enceinte sacrée où s'amoncelaient tous les trésors offerts par les citoyens grecs à Zeus.

### Deuxième journée



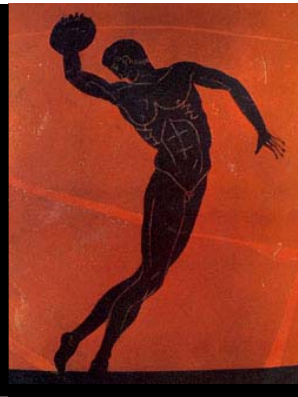
Le stade

Après ces cérémonies religieuses consacrées aux Antiques et aux prières, le cortège empruntait dès l'aurore, le lendemain, la direction du stade. Les 10 magistrats ouvraient ce défilé, suivis des députations et des concurrents. A l'issue de l'appel de chaque engagé se déroulaient les premières courses. Celles-ci comportaient la vitesse d'une longueur égale à celle du stade, le demi-fond qui se déroulait sur deux longueurs du stade et la course de fond dans laquelle allaient s'illustrer les spartiates.

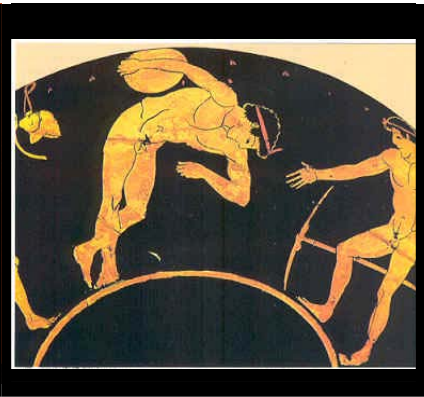
### Troisième journée



Le pentathlon



Le lancer du disque



Se déroulaient les 4 épreuves du pentathlon : le saut, le lancer de disque, le lancement du javelot tandis qu'au gymnase on s'exerce au saut en hauteur, au saut en profondeur et au saut à la perche. Le vainqueur est celui qui obtient le meilleur total aux 3 essais.

### Quatrième journée

Le pugilat et le pancrace constituaient l'essentiel du programme de cette journée, ainsi que les courses de char.



Le pancrace



Le pugilat

Le pugilat est l'ancêtre de la boxe, il désigne un combat à coup de poings. Les traces les plus anciennes de confrontations à poings nus remontent à la période sumérienne, entre 3500 et 1500 ans avant notre ère. C'est en Grèce que le pugilat acquiert ses lettres de noblesse et découvre ses premiers héros (Onomaste de Smyrne). Ces épreuves étaient exclusivement réservées à la noblesse masculine de l'époque.

Le pugilat ne fait son apparition dans les Jeux d'Olympie que lors de sa 23<sup>me</sup> édition, en 688 av. J.-C. Les combattants portent seulement d'épaisses lanières de cuir entourant les mains.

### **Cinquième journée**

Lors des courses de chars à l'hippodrome sur une piste de 770m., certains nobles et riches citoyens se firent représenter par des esclaves. Plus tard on instaura à leur profit des courses de chevaux moins dangereuses.

### **Sixième journée :**

La course en armes était traditionnellement l'épreuve de clôture. Au début, les hoplites couraient complètement harnachés et par la suite le bouclier est devenu le seul signe de leurs qualités. Cette course indiquait aux spectateurs que la trêve militaire touchait à sa fin.