



Les Jeux Olympiques modernes

○ Généralités

Événement sportif le plus important depuis plus d'un siècle. Célébration des Jeux tous les quatre ans, dans un pays différent. Jeux de l'Olympiade (Jeux d'été), Jeux Olympiques d'hiver. Rencontre des athlètes des cinq continents. Différence entre les Jeux Olympiques (JO) et les autres manifestations sportives internationales.

2

○ Le développement des JO

Naissance des Jeux modernes en 1896 à Athènes. Expansion des Jeux, plus de sports et plus d'athlètes. Participation des femmes. Apparition des Jeux d'hiver. Mise en place des rituels et des cérémonies d'ouverture et de clôture. JO dans le monde.

3

○ Les JO dans l'histoire du 20^e siècle

Moyens de transport et abolition des distances. Diffusion des Jeux par l'image. Médiatisation des Jeux. Utilisation politique et diplomatique des Jeux.

7

○ L'athlète aux JO

Parcours de l'athlète jusqu'aux Jeux. Hébergement au village olympique. Déroulement des compétitions. Expérience unique.

10

○ Les sports olympiques

Sport, discipline, épreuve. Programme des Jeux d'été et des Jeux d'hiver. Sports de démonstration.

12

○ Les récompenses

Diplômes et médailles. Médailles des Jeux d'été et des Jeux d'hiver. Renommée des vainqueurs après les Jeux.

15



Généralités

LE PHÉNOMÈNE SPORTIF DES TEMPS MODERNES

Les Jeux Olympiques sont devenus le plus grand événement sportif de notre époque. Des athlètes du **monde entier** y participent. Leurs exploits sont suivis, de près ou de loin, par des centaines de millions de spectateurs.

Les cinq anneaux représentés sur le drapeau olympique symbolisent cette rencontre internationale [voir fiches «Les symboles olympiques»].

LES JEUX D'ÉTÉ ET LES JEUX D'HIVER

Les Jeux Olympiques regroupent **les Jeux de l'Olympiade (= les Jeux d'été)** et **les Jeux Olympiques d'hiver**.

Le mot **Olympiade** désigne la période de **quatre ans** qui sépare chaque édition des Jeux d'été. Si au début, les Jeux d'été et les Jeux d'hiver avaient lieu la même année, depuis 1992 un intervalle de deux ans les sépare. Les Jeux d'été et d'hiver continuent d'être organisés respectivement tous les quatre ans.

Aux Jeux d'été, les athlètes pratiquent une grande variété de compétitions sur piste, sur route, sur gazon, dans l'eau, sur la neige, à l'extérieur et dans les salles omnisports.

Aux Jeux d'hiver, les athlètes pratiquent des sports sur la neige et sur la glace, à l'extérieur et à l'intérieur.

UN RENDEZ-VOUS SPORTIF PAS COMME LES AUTRES

Qu'est-ce qui rend les Jeux Olympiques différents des autres événements sportifs? Les JO ont lieu tous les quatre ans. C'est la plus grande fête sportive par le nombre de sports au programme, par le nombre d'athlètes présents et par le nombre d'individus de différentes nations réunis en même temps dans un même lieu.

Les JO s'inscrivent dans un cadre plus large qui est celui du **Mouvement olympique**. Ce Mouvement a pour mission de :

- lier le sport à la culture et à l'éducation
- encourager la pratique du sport et la joie dans l'effort
- contribuer à bâtir un monde meilleur par le biais du sport pratiqué dans un esprit de fair-play et d'amitié

HISTORIQUE

C'est le Français **Pierre de Coubertin** qui est à l'origine de ce grand projet [voir fiches «Pierre de Coubertin : le rénovateur des Jeux Olympiques»]. S'inspirant des Jeux Olympiques de l'Antiquité, Coubertin décide de créer les Jeux Olympiques modernes. Dans ce but, il fonde à Paris en **1894** le **Comité International Olympique (CIO)**. Le nouveau Comité se fixe comme objectif d'organiser les **premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne**.

La date de ces premiers Jeux, **1896**, marque le début d'une aventure exceptionnelle qui dure maintenant depuis plus d'un siècle !



Le développement des JO

L'HÉRITAGE DU PASSÉ

En 1896, les premiers Jeux Olympiques **modernes** comportent de nombreuses références à l'Antiquité grecque :

En organisant les Jeux à **Athènes**, on veut rappeler le **pays d'origine** des Jeux : la Grèce.

La majorité des compétitions se déroulent **dans l'ancien stade (le stade panathénaïque)**, restauré pour l'occasion.

La plupart des sports au programme des Jeux antiques se retrouvent au programme des premiers Jeux modernes. Les organisateurs vont même jusqu'à **inventer** une course, inspirée directement d'un événement qui remonte à l'Antiquité : **la course de marathon**.

LES INNOVATIONS

Si les Jeux Olympiques modernes s'inspirent du passé, ils s'en écartent aussi :

DES JEUX EN MOUVEMENT

Contrairement aux Jeux Olympiques de l'Antiquité, chaque édition des JO modernes a lieu en principe dans **un pays** et dans **une ville différente**.

DES ATHLÈTES DE TOUS LES PAYS

Initialement, les Jeux anciens étaient réservés aux citoyens grecs. Les Jeux modernes eux sont **ouverts à tous**. Les 245 participants à Athènes en 1896 viennent de 14 pays différents.

C'est à partir des Jeux de Stockholm (Suède), en 1912, que des délégations nationales des **cinq continents** sont présentes : l'universalité des Jeux Olympiques modernes se confirme.

DES FEMMES AUX JEUX

Comme dans la période antique, les athlètes femmes sont absentes de la première édition des JO modernes : en 1896 à Athènes, seuls les athlètes **hommes** participent aux compétitions. Les **femmes** font leurs débuts olympiques aux Jeux de Paris (France) en 1900. Seuls deux sports leur sont ouverts : le tennis et le golf.

Dans la société du début du 20^e siècle, les athlètes féminines doivent faire face à beaucoup de préjugés : on craint qu'elles perdent leur féminité, qu'elles soient trop musclées ou encore qu'elles deviennent stériles. Pierre de Coubertin lui-même n'est pas favorable à la participation des femmes aux JO :

«[...] le véritable héros olympique est, à mes yeux, l'adulte mâle individuel.»

Le Sport Suisse, 31^e année, 7 août 1935, p.1.

Les premières sportives doivent combattre ce genre de mentalité. Petit à petit, elles font leur place aux Jeux, sport après sport, épreuve par épreuve.

POURQUOI DES JEUX OLYMPIQUES MODERNES ?

Pour les distinguer des Jeux *antiques* qui avaient lieu à Olympie, en Grèce. Les Jeux Olympiques de l'Antiquité se sont arrêtés en 393 après J.-C. Il faut attendre **plus de 1500 ans** avant le rétablissement des Jeux [voir fiches «Les Jeux Olympiques de l'Antiquité»].

LE STADE PANATHÉNAÏQUE accueillait des compétitions sportives pendant les Grandes Panathénées à Athènes.

LE MARATHON

Cette course commémore l'exploit d'un soldat qui, en 490 avant J.-C., était venu en courant depuis Marathon annoncer à la population d'Athènes la victoire militaire sur les Perses (distance : environ 34,5 km).

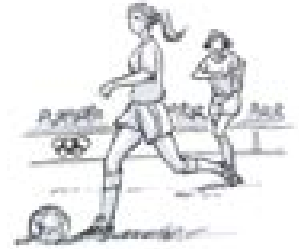
En tant qu'épreuve olympique, le marathon figure au programme depuis les Jeux d'Athènes en 1896. Actuellement, la distance parcourue est de 42,195 km.

Pour les Jeux d'été, deux entrées marquantes sont à retenir :

- aux **concours de natation**, pour la première fois aux Jeux de Stockholm en 1912
- en **athlétisme**, dès les Jeux d'Amsterdam (Pays-Bas), en 1928 (jugée trop pénible pour les femmes, la course du 800 m est supprimée après 1928 et n'est réintroduite qu'en 1960)

Enfin, du canoë (dès 1948) au volleyball (dès 1964), du cyclisme (dès 1984) au football (dès 1996), la présence des femmes se confirme !

Au début du troisième millénaire, plus de 40% des athlètes présents aux Jeux de Sydney (Australie), en 2000, sont des femmes. C'est la **plus grande participation féminine** de l'histoire des Jeux Olympiques ! Pour la première fois, elles participent au pentathlon moderne et à l'haltérophilie.



Les seuls sports du programme olympique d'été actuellement réservés aux hommes sont la boxe et le baseball. La première participation féminine aux épreuves de lutte a lieu aux Jeux d'Athènes en 2004. Plusieurs sports incluent des épreuves mixtes (ex. équitation, badminton, voile). Un sport reste encore exclusivement féminin, le softball, ainsi que deux disciplines, la natation synchronisée et la gymnastique rythmique.

DES JEUX D'HIVER

Lorsque Coubertin rétablit les Jeux Olympiques, cela ne concerne que les sports d'été. Dans les années 1920, la popularité des sports de neige et de glace augmente de manière spectaculaire. Certains membres du CIO décident de réagir : en 1924, on organise à titre d'essai une **Semaine internationale des Sports d'Hiver** à Chamonix (France). 258 athlètes de 16 pays (essentiellement européens et nord-américains) sont présents.

Le projet remporte un vif succès et, deux ans après, cette « Semaine » est officiellement reconnue comme les **premiers Jeux Olympiques d'hiver**. Désormais, des Jeux dédiés exclusivement aux sports de neige et de glace sont définitivement établis.

Aux Jeux de Salt Lake City (États-Unis d'Amérique), en 2002, les 2399 athlètes qui participent aux compétitions proviennent de pays très divers, allant de la Jamaïque jusqu'à l'Australie !

LA FÊTE ET LES RITUELS

Une atmosphère de fête règne aux Jeux Olympiques. Chaque édition des Jeux se caractérise par une **cérémonie d'ouverture** pendant laquelle la musique, les chants, la danse et les feux d'artifice envahissent le stade. Une **cérémonie de clôture** se déroule dans le même esprit, le dernier jour des Jeux.

Les cérémonies d'ouverture et de clôture invitent à découvrir la culture du pays dans lequel se déroulent les Jeux. Si la fantaisie et la créativité ont la part belle, cela n'empêche pas le déroulement de rituels extrêmement précis durant ces cérémonies :

OUVERTURE DES JEUX

- l'entrée des athlètes dans le stade par délégation (par ordre alphabétique, sauf pour la Grèce, en premier, et le pays hôte, en dernier)
- la proclamation de l'ouverture par le chef d'État du pays hôte
- l'entrée du drapeau olympique dans le stade
- l'hymne olympique
- le lâcher de colombes (symbole de paix)
- le serment prononcé par un athlète du pays hôte et par un officiel (respect des règles)
- l'arrivée de la flamme et l'allumage de la vasque (trait d'union avec les Jeux de l'Antiquité)

CLÔTURE DES JEUX

- la remise du drapeau olympique à la ville organisatrice des Jeux suivants (continuité des Jeux)
 - les athlètes réunis dans le stade (fraternité)
 - l'extinction de la flamme
 - la proclamation de clôture par le président du CIO
- [voir fiches «Les symboles olympiques» et «La flamme olympique et le relais»].*



Ces rituels participent à l'identité des Jeux Olympiques.

HISTORIQUE

C'est à partir des Jeux d'Anvers (Belgique), en 1920, que l'essentiel de ce protocole se met en place. Il s'étoffe au fur et à mesure de l'évolution des Jeux.

LE SPORT, L'ART ET LA CULTURE

Dans la Grèce antique, l'art et le sport se conjuguèrent parfaitement bien. L'idéal était d'atteindre l'harmonie en travaillant à la fois son corps et son esprit.

Dans le cadre des Jeux Olympiques modernes, Pierre de Coubertin reprend cet idéal et propose d'associer l'art et la culture au programme des Jeux.

Sur son initiative, des **concours** d'architecture, de sculpture, de peinture, de littérature et de musique, sont introduits aux Jeux Olympiques, de 1912 à 1948.

De nos jours, ces concours sont remplacés par des festivals des arts complètement indépendants des compétitions sportives. **Des pièces de théâtre, des concerts, des ballets et des expositions** ont lieu à l'intérieur du village où logent les athlètes et dans la ville qui organise les Jeux.

Que ce soit à travers le sport, l'art ou la culture, chacun peut participer à sa manière à la grande fête des Jeux Olympiques.



La géographie des Jeux



JEUX DE L'OLYMPIADE (JEUX D'ÉTÉ)

OLYMPIADE	ANNÉE	VILLE, PAYS
I	1896	Athènes, Grèce
II	1900	Paris, France
III	1904	Saint-Louis, États-Unis d'Amérique
IV	1908	Londres, Royaume-Uni
V	1912	Stockholm, Suède
VI	1916 *	L'Olympiade n'est pas célébrée
VII	1920	Anvers, Belgique
VIII	1924	Paris, France
IX	1928	Amsterdam, Pays-Bas
X	1932	Los Angeles, États-Unis d'Amérique
XI	1936	Berlin, Allemagne
XII	1940 **	L'Olympiade n'est pas célébrée
XIII	1944 **	L'Olympiade n'est pas célébrée
XIV	1948	Londres, Royaume-Uni
XV	1952	Helsinki, Finlande
XVI	1956	Melbourne, Australie Jeux équestres, Stockholm, Suède
XVII	1960	Rome, Italie
XVIII	1964	Tokyo, Japon
XIX	1968	Mexico, Mexique
XX	1972	Munich, Allemagne
XXI	1976	Montréal, Canada
XXII	1980	Moscou, URSS
XXIII	1984	Los Angeles, États-Unis d'Amérique
XXIV	1988	Séoul, Corée du Sud
XXV	1992	Barcelone, Espagne
XXVI	1996	Atlanta, États-Unis d'Amérique
XXVII	2000	Sydney, Australie
XXVIII	2004	Athènes, Grèce
XXIX	2008	Beijing, Chine
XXX	2012	
XXXI	2016	

JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

NR.	ANNÉE	VILLE, PAYS
1 ^{er}	1924	Chamonix, France
2 ^e	1928	Saint-Moritz, Suisse
3 ^e	1932	Lake Placid, États-Unis d'Amérique
4 ^e	1936	Garmisch-Partenkirchen, Allemagne
	1940**	/
	1944**	/
5 ^e	1948	Saint-Moritz, Suisse
6 ^e	1952	Oslo, Norvège
7 ^e	1956	Cortina d'Ampezzo, Italie
8 ^e	1960	Squaw Valley, États-Unis d'Amérique
9 ^e	1964	Innsbruck, Autriche
10 ^e	1968	Grenoble, France
11 ^e	1972	Sapporo, Japon
12 ^e	1976	Innsbruck, Autriche
13 ^e	1980	Lake Placid, États-Unis d'Amérique
14 ^e	1984	Sarajevo, Yougoslavie
15 ^e	1988	Calgary, Canada
16 ^e	1992	Albertville, France
17 ^e	1994	Lillehammer, Norvège
18 ^e	1998	Nagano, Japon
19 ^e	2002	Salt Lake City, États-Unis d'Amérique
20 ^e	2006	Turin, Italie
21 ^e	2010	
22 ^e	2014	

* Première Guerre mondiale (1914-1918)

** Deuxième Guerre mondiale (1939-1945)

Le décompte des Olympiades se fait même si les Jeux n'ont pas lieu !



Les JO dans l'histoire du 20^e siècle

LES JEUX BÉNÉFICIENT DE L'ÉVOLUTION DES MOYENS DE TRANSPORT

Le lieu où se déroulent les Jeux implique le déplacement des athlètes et des voyages plus ou moins longs. Aux États-Unis d'Amérique, pour les Jeux de Saint-Louis en 1904 et ceux de Los Angeles en 1932, le nombre de participants est faible car les moyens de transport de l'époque ne permettent pas à tous les athlètes d'atteindre une destination aussi lointaine. **La majorité des villes hôtes sont européennes jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale, et les athlètes qui participent aux Jeux sont essentiellement occidentaux.**

En 1956, les Jeux ont lieu sur le continent australien. Pour la première fois, la plupart des 3178 concurrents voyagent **en avion** jusqu'à Melbourne. Cette innovation, rendue possible grâce à la généralisation du transport aérien, devient par la suite essentielle à l'organisation des JO.

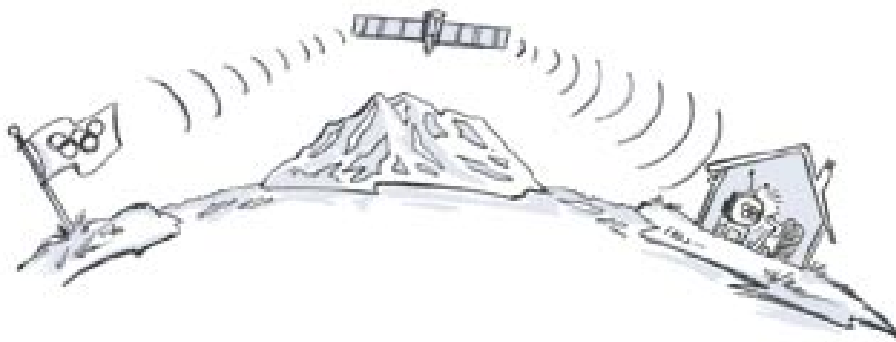
En 1964, c'est au tour du continent asiatique d'accueillir les Jeux, dans la ville de Tokyo, au Japon.

Jusqu'à présent, les Jeux Olympiques ont été organisés sur tous les continents, à l'exception de l'Afrique.

LA TECHNOLOGIE : LES JEUX SONT À LA PORTÉE DE TOUS

La **télévision** a énormément contribué à l'essor des Jeux Olympiques. Déjà aux Jeux d'hiver de Cortina d'Ampezzo (Italie), en 1956, les compétitions sont transmises en direct à une petite échelle. **C'est à partir des JO de Rome (Italie) en 1960 que la plus grande partie du continent européen bénéficie de la transmission directe** des compétitions. Pour les États-Unis d'Amérique, le Canada et le Japon, une cassette est dépêchée quotidiennement par avion et permet une diffusion avec quelques heures de décalage seulement. Quelques semaines plus tard, les images sont transférées sur film et diffusées en Asie, en Afrique, en Océanie et en Amérique du Sud. Le public des Jeux Olympiques s'agrandit bien au-delà des spectateurs présents dans le stade.

Aujourd'hui, **les satellites** diffusent des images avec seulement quelques secondes de décalage.



Grâce aux développements technologiques, la qualité des images s'améliore et atteint un haut niveau de perfection. En voici deux exemples : **le ralenti** permet de suivre en détail le geste d'un athlète, et des caméras placées sous l'eau introduisent l'œil du spectateur dans les piscines pour suivre l'évolution des nageurs.

UN LONG VOYAGE

Pour les Jeux de Los Angeles en 1932, les athlètes européens doivent d'abord se rendre à New York **en bateau**. Ensuite, ils traversent le continent américain **en train** jusqu'à Los Angeles (environ trois semaines au total !). Le retour s'effectue dans les mêmes conditions.

Certains concurrents se passent de vacances pendant trois ans afin d'obtenir les dix semaines de congé nécessaires pour vivre l'aventure olympique !

Les chaînes de télévision achètent les **droits de diffusion des Jeux**, qui constituent environ la moitié des revenus du Mouvement olympique. La politique du CIO favorise les diffuseurs proposant une couverture gratuite et largement étendue sur leurs territoires nationaux. De cette façon, la majorité des téléspectateurs a la possibilité de regarder les Jeux.

DROITS DE DIFFUSION

Pour plus d'informations sur la retransmission des Jeux, consulter le site www.olympic.org

C'est ainsi que les Jeux Olympiques sont devenus l'un des événements sportifs les plus suivis dans le monde !

L'UTILISATION DES JEUX À DES FINS POLITIQUES

Au premier plan de la scène internationale, les Jeux Olympiques peuvent devenir un instrument de propagande et servir des intérêts politiques.



En voici quelques exemples parmi les plus médiatisés :

- En 1936, à Berlin (Allemagne), le régime nazi s'approprie les JO. Dans les années précédant les Jeux, certains gouvernements et des organisations sportives montrent leur inquiétude au sujet du régime et de sa politique : la menace du **boycott** plane sur les JO. Finalement, c'est essentiellement par convictions personnelles que certains athlètes refusent d'y participer.
- En 1956, à Melbourne (Australie), **la crise du Canal de Suez et la répression soviétique en Hongrie** provoquent une forte réaction de la part de certains pays qui refusent d'envoyer leurs athlètes aux Jeux.
- En 1968, à Mexico (Mexique), Tommie Smith et John Carlos, coureurs de l'équipe américaine, manifestent contre **la ségrégation raciale** dans leur pays. Sur le podium, lors de la remise des médailles pour le 200 m, ils lèvent leurs poings gantés de noir et baissent la tête lorsque le drapeau américain est hissé. Par ce comportement, ils expriment leur sympathie pour le mouvement « Black Power » (le Pouvoir noir). Leur acte leur vaut d'être renvoyés chez eux.
- En 1972, à Munich (Allemagne), **des terroristes palestiniens** soutiennent la cause de leur peuple en prenant en otage **des athlètes israéliens**. L'histoire se termine par une tragédie avec l'exécution des otages. Les terroristes sont abattus par la police.
- En 1980, à Moscou (Union Soviétique), les États-Unis d'Amérique appellent à un boycott général à la suite de **l'invasion de l'Afghanistan par les troupes soviétiques**. Les athlètes américains n'ont pas l'autorisation de participer aux Jeux sous peine de perdre leur passeport. À l'exemple des États-Unis, d'autres pays n'iront pas aux Jeux.
- En 1984, **en réponse au boycott américain de 1980**, les Soviétiques refusent de se rendre aux Jeux de Los Angeles (États-Unis d'Amérique). Les raisons officielles données sont la commercialisation des Jeux et la sécurité non assurée des athlètes.

UN BOYCOTT, C'EST QUOI ?

C'est l'arrêt volontaire de toutes relations avec une personne, un pays ou un groupe, dans le but d'exercer une pression.

Aux JO, on parvint à boycotter quand **un gouvernement** s'oppose à la participation des athlètes aux Jeux.

Quand la politique se sert des Jeux, l'idéal olympique est directement menacé. Par contre les Jeux Olympiques peuvent aider à améliorer les relations entre les pays ou les communautés.

LE RÔLE DIPLOMATIQUE DES JEUX



- À partir des années 1950, les JO fournissent aux nations nouvellement créées l'occasion de signaler leur existence. Leur apparition aux Jeux a souvent préfiguré une reconnaissance plus généralisée sur le plan international (ex. certains pays africains, les républiques de l'ancien bloc soviétique). Il arrive même que la participation de certains athlètes aux Jeux anticipe la formation politique de leur pays d'origine (ex. le Timor oriental).
- Lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux de Sydney (Australie), en 2000, la Corée du Sud et la Corée du Nord ont défilé ensemble sous un même drapeau. **Cet acte n'a pas de précédent depuis que les deux États ont mis fin à leurs relations diplomatiques à la suite de la guerre de Corée (1950-53).**
- Toujours à l'occasion des Jeux de Sydney, **le statut des aborigènes** fait la une de l'actualité, et plusieurs manifestations sont organisées afin de mieux connaître leurs revendications. La dernière étape du relais de la flamme est confiée à l'athlète aborigène **Cathy Freeman**, tandis que la culture du peuple aborigène est au coeur de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques.



L'athlète aux JO

AVANT LES JEUX

La perspective d'être sélectionné pour les Jeux Olympiques est le rêve de la plupart des athlètes !

Une certaine volonté et de longues années d'entraînement acharné sont le prix à payer pour y parvenir. Si tous ces efforts amènent l'athlète à la qualification aux Jeux, cela veut dire qu'il est parmi les meilleurs : médaillé ou non, c'est sûr, il deviendra **un olympien**.

Côté pratique : pour participer aux JO l'athlète doit se conformer à la **Charte Olympique** et suivre les règles de la **Fédération Internationale (FI)** propre à son sport. Les FI organisent les qualifications, tandis que le **Comité National Olympique (CNO)** du pays de l'athlète se charge de son inscription aux JO.

LA CHARTE OLYMPIQUE C'EST QUOI ?
C'est un document qui contient tous les règlements du CIO.

Si un athlète a **plusieurs nationalités**, il est libre de concourir pour le pays de son choix. Par contre, s'il a déjà représenté un pays aux JO ou à d'autres grands rendez-vous sportifs, il ne peut concourir pour une autre nation avant un délai de trois ans.

Il n'existe **pas de limite d'âge** pour s'inscrire aux JO, sauf celle imposée pour des raisons de santé par chaque FI. Dans certains sports, comme l'équitation, l'escrime ou la voile, des athlètes connaissent une très longue carrière olympique – parfois jusqu'à 40 ans !

En s'inscrivant aux Jeux, l'athlète s'engage à respecter les valeurs olympiques et à se soumettre à des **contrôles antidopage**. Dans le cadre des JO, les contrôles sont effectués sous l'autorité du CIO et de sa commission médicale. Des tests peuvent avoir lieu durant la période avant les Jeux. Lors des compétitions, les quatre premiers athlètes classés font l'objet d'un contrôle, de même que deux athlètes pris au hasard.

LA VIE DE L'ATHLÈTE PENDANT LES JEUX : LE VILLAGE OLYMPIQUE

À son arrivée dans la ville-hôte, l'athlète est logé dans le **village olympique**. Pendant les Jeux, son temps n'est pas uniquement consacré aux compétitions : c'est aussi l'occasion de **rencontrer d'autres athlètes**. La vie en commun favorise les contacts entre athlètes pratiquant des sports différents ou entre représentants de pays éloignés. Tous les habitants du village s'accordent à le dire : l'essentiel ne repose pas sur le confort des bâtiments ou la qualité des services proposés. Ce qui compte, ce sont les rapports créés entre les sportifs du monde entier.

Anita L. DeFrantz, olympienne et membre du CIO, parle de son expérience au village :

« Pendant une période de deux à quatre semaines, le village devient le foyer des meilleurs athlètes du monde. C'est là-bas que j'ai compris que l'excellence existait sous toutes les formes, indépendamment de la taille, de la race ou du sexe. C'est là-bas que je me suis rendu compte qu'un athlète olympique était une personne qui pouvait respecter tous les individus en raison des efforts fournis pour devenir un athlète olympique. C'est là-bas que j'ai compris que chaque sport exigeait des capacités et une détermination particulières pour monter sur la plus haute marche du podium. »

Message Olympique, n° 33, juillet 1992.



HISTORIQUE DU VILLAGE OLYMPIQUE

Le village olympique d'aujourd'hui est une véritable ville, situé de préférence dans les environs des installations sportives. Sa construction est prise très au sérieux lors des préparatifs des Jeux. Par exemple, à Sydney, en 2000, le village héberge plus de 15 000 sportifs et officiels – l'équivalent de plusieurs quartiers d'une ville !

Les habitants du village jouissent de tous les avantages. Ils peuvent manger au restaurant 24 heures sur 24, aller chez le coiffeur ou encore voir un film au cinéma. Ils peuvent aussi se détendre dans les bars et les discothèques après les compétitions.



Lorsque les Jeux sont terminés, les logements sont vendus ou loués à la population locale.

Les athlètes n'ont pas toujours bénéficié de ce type de logement. Avant les Jeux de Los Angeles, en 1932, ils séjournaient dans des endroits très divers :

DORMIR...SUR UN BATEAU !

Lors des premières éditions des JO, le regroupement des athlètes dans un village n'est pas prévu.

Certains trouvent une chambre à l'hôtel ou dans une pension. D'autres choisissent un logement meilleur marché dans des écoles ou des baraquements.

D'autres encore dorment sur les bateaux qui les ont transportés jusqu'à la ville hôte. C'est le cas aux Jeux d'Amsterdam en 1928 où les Américains, les Italiens et les Finlandais se rendent au stade depuis le port !

UNE VILLE MINIATURE, UN MONDE EN MINIATURE

Le premier vrai village olympique est construit à l'occasion des Jeux de Los Angeles en 1932. Les athlètes (hommes uniquement) de 37 pays différents dorment, mangent et s'entraînent ensemble.

Pour la première fois, on pense à inclure des services propres à une cité : un hôpital, une caserne des pompiers, un bureau de poste...

Au début, les athlètes femmes n'habitent pas le village olympique et logent à l'hôtel. C'est à partir des JO de Melbourne, en 1956, que le village olympique devient mixte.

L'ESSENTIEL EST DE PARTICIPER

Sur les milliers d'inscriptions aux concours olympiques, seule une faible proportion d'athlètes et d'équipes arrive en finale.

La **participation aux Jeux** est ce qui compte le plus pour la majorité des concurrents : avoir l'honneur de représenter leur pays, se retrouver parmi les sportifs d'élite, avoir l'occasion de fournir le meilleur d'eux-mêmes. Tout cela, c'est l'esprit des Jeux Olympiques !

Pierre de Coubertin en parlait déjà au début du 20^e siècle :

« [...] l'important dans ces olympiades, c'est moins d'y gagner que d'y prendre part. [...] L'important dans la vie, ce n'est point le triomphe mais le combat ; l'essentiel, ce n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu. »

Revue Olympique, juillet 1908, p. 110. (Extrait d'un discours donné lors des Jeux Olympiques de Londres en 1908).

Presque un siècle plus tard, à l'occasion des Jeux Olympiques de Sydney, l'esprit est le même. Membre de l'équipe canadienne, l'athlète Perdita Felicien explique l'importance qu'elle accorde à sa participation aux JO :

« Même si j'ai été éliminée au premier tour des qualifications pour le 100 m haies, je n'hésiterais pas une seconde avant de refaire l'expérience. Même si les mois d'entraînement consciencieux et les épuisantes 30 heures de vol jusqu'à Sydney se sont traduits en exactement 13,21 secondes de course sous un soleil de plomb, cela valait toutes les peines du monde. »

Commentaires sur le site Web de son équipe d'athlétisme, 27 novembre 2000.

QUE LES JEUX COMMENCENT !

La durée maximale des Jeux Olympiques est de 16 jours.

Durant tout ce temps, les athlètes vivent – et nous font vivre – des moments forts : un nouveau record, un geste de fair-play, une attitude digne dans la défaite comme dans la victoire et, surtout... beaucoup d'émotions.



Les sports olympiques

Le programme olympique comprend tous les sports pratiqués lors des Jeux Olympiques. C'est le CIO qui établit le programme et décide quels sports y figurent. Le CIO peut accepter ou refuser tout nouveau **sport**, **discipline** ou **épreuve**.



Sport – Pour qu'un sport soit considéré comme olympique, la fédération qui le gouverne doit être reconnue par le CIO.

Exemple : La natation aux JO est gouvernée par la Fédération Internationale de Natation (FINA).

Le patinage par l'Union Internationale de Patinage (ISU), etc.



Discipline – Une branche d'un sport olympique comportant une ou plusieurs épreuves.

Exemple : Le water-polo et le plongeon sont des disciplines de la natation.

Le patinage artistique et le patinage de vitesse sont des disciplines du patinage.



Épreuve – Une compétition dans un sport olympique ou dans une de ses disciplines.

L'épreuve donne lieu à un classement et à une remise de médailles et de diplômes.

Exemple : Le haut-vol (10 m) pour femmes est une épreuve du plongeon.

Le 500 m pour hommes est une épreuve du patinage de vitesse.



Les sports des Jeux d'été

À Athènes, en 1896, des compétitions dans **neuf sports** ont eu lieu : l'athlétisme, le cyclisme, l'escrime, la gymnastique, l'haltérophilie, la lutte, la natation, le tennis et le tir.

Depuis, le programme olympique a beaucoup évolué : certains sports ont disparu (ex. le golf, le polo) ; d'autres ont été éliminés, puis réintroduits (ex. le tir à l'arc) tandis que de nouveaux sports ont fait leur apparition (ex. le triathlon, le taekwondo).

À Athènes, en 2004, le programme inclut les **neuf sports originaux**, avec en plus **19 autres** : l'aviron, le badminton, le baseball, le basketball, la boxe, le canoë/kayak, les sports équestres, le football, le handball, le hockey, le judo, le pentathlon moderne, le softball, le taekwondo, le tennis de table, le tir à l'arc, le triathlon, la voile et le volleyball. Au total, 301 épreuves sont au programme !

COMMENT DEVENIR UN SPORT OLYMPIQUE D'ÉTÉ ?

Pour figurer au programme olympique, un sport d'été doit remplir, entre autres, les conditions suivantes : être **largement pratiqué** (par les hommes, dans 75 pays et sur quatre continents ; pour les femmes, dans 40 pays et sur trois continents), **appliquer le code antidopage** du Mouvement olympique, ne pas dépendre essentiellement d'une propulsion mécanique (un moteur, par exemple).



LES DEUX SPORTS VEGETTES DU PROGRAMME

Les deux sports phares du programme des Jeux d'été sont **l'athlétisme** et **la natation**. Ce sont les deux sports olympiques les plus suivis dans le monde.

L'athlétisme se compose d'une grande variété d'épreuves. Certaines d'entre elles étaient pratiquées dans les Jeux antiques : la course à pied (de longueurs variables), le lancer du javelot, le lancer du disque et le saut en longueur.



Les premières compétitions de **natation** aux JO se disputent dans la mer ou dans une rivière. Aujourd'hui, les concours ont lieu dans une piscine, le plus souvent à l'intérieur.



Le programme actuel comporte **la nage** (crawl, brasse, dos et papillon), le **water-polo**, le **plongeon** et la **natation synchronisée**.

AUTREFOIS – LES SPORTS DE DÉMONSTRATION

Grâce à leur popularité, les Jeux ont permis de faire connaître certains sports. Il s'agit des **sports de démonstration** présentés en complément au programme olympique **jusqu'en 1992**. Quelques exemples :

- aux Jeux de Melbourne en 1956, c'est le football australien, un sport national
- aux Jeux de Séoul en 1988, c'est le bowling, un sport étranger au pays hôte, la Corée

Les sports des Jeux d'hiver

La première apparition des sports d'hiver aux Jeux Olympiques, a lieu ... aux **Jeux d'été de Londres** (Royaume-Uni) **en 1908** ! Des concours de patinage artistique sont organisés pour hommes, femmes et couples. L'expérience se répète aux Jeux d'Anvers en 1920, avec en plus un tournoi de hockey sur glace.

À **Chamonix en 1924**, les sports d'hiver ont enfin leurs Jeux Olympiques. Six sports sont au programme : le bobsleigh, le curling, le hockey sur glace, le patinage, le ski nordique (=ski de fond) et la patrouille militaire.

Le **nombre de sports** aux JO d'hiver reste relativement stable au cours des années. Par contre, le **nombre d'épreuves** a fortement augmenté. Aux Jeux de **Salt Lake City en 2002** on compte sept sports : le biathlon, le bobsleigh, le curling, le hockey sur glace, la luge, le patinage et le ski. Au total, 78 épreuves sont au programme !

COMMENT DEVENIR UN SPORT OLYMPIQUE D'HIVER ?

Aujourd'hui, un sport d'hiver doit être largement pratiqué dans au moins 25 pays et sur trois continents pour être inclus au programme. Aucune distinction n'est faite entre hommes et femmes.



LES TROIS SPORTS VEETTES DU PROGRAMME

Les trois sports phares du programme des Jeux d'hiver sont **le hockey sur glace, le patinage et le ski**.

Le hockey sur glace, comme le patinage et le ski, est un sport qui a contribué à la naissance des Jeux Olympiques d'hiver. Très populaire, le hockey bénéficie d'un taux d'audience très élevé.



Avec une première apparition aux Jeux de Londres en 1908, **le patinage** a l'histoire olympique la plus longue. C'est en patinage artistique que les femmes ont fait leur début aux JO d'hiver. Le patinage de vitesse a été réservé aux hommes jusqu'en 1960.

Aujourd'hui, les épreuves de patinage se déroulent à l'intérieur, mais pendant les premières éditions des Jeux les patinoires étaient en plein air.



Le ski est le sport qui comporte le plus grand nombre d'épreuves. La discipline du **ski de fond** est la plus ancienne et le **surf des neiges** la dernière arrivée (Jeux de Nagano, Japon, en 1998). Le **ski alpin** apparaît relativement tard : il est présent aux Jeux de 1936 mais c'est aux Jeux de Saint-Moritz (Suisse), en 1948, qu'un programme plus complet pour hommes et femmes est organisé.

AUTREFOIS – LES SPORTS DE DÉMONSTRATION

Les sports de neige et de glace connaissent beaucoup de variantes. Plusieurs ont été présentés aux JO comme sports de démonstration (le skijoring, le bandy, le pentathlon d'hiver). Certains sports sont absents du programme officiel pendant plusieurs éditions des Jeux mais y apparaissent plusieurs fois comme sport de démonstration (ex. le curling, qui devient sport olympique aux Jeux de Nagano en 1998 seulement).



Les récompenses

La victoire est symbolisée par l'athlète qui monte sur le podium pour y recevoir sa médaille. Cependant, cette cérémonie n'existe pas depuis toujours ! Les divers éléments qui la composent sont entrés dans l'histoire olympique à des moments distincts.

LES MÉDAILLES DES JEUX D'ÉTÉ

Au début, les médailles olympiques varient d'une Olympiade à l'autre. Aux premiers Jeux modernes à Athènes, en 1896, le vainqueur est couronné d'olivier et reçoit une médaille d'argent, tandis que le deuxième reçoit une médaille de bronze et une couronne de laurier ! **L'or, l'argent et le bronze** ne sont distribués aux vainqueurs qu'à partir de 1904.

Depuis 1928, les médailles sont standardisées. Sur l'avert doit figurer une représentation de la Victoire tenant une couronne dans une main et une palme dans l'autre. Sur le revers, on découvre un athlète victorieux porté par la foule.

Depuis 1972, seul l'avert de la médaille reste inchangé. Le revers est modifié à chaque Olympiade.

LES MÉDAILLES DES JEUX D'HIVER

Les médailles des Jeux d'hiver ne subissent pas ces contraintes. Aucune règle ne les oblige à respecter une forme précise ou un modèle particulier. Même les matériaux peuvent varier : les médailles des Jeux d'Albertville (France) intègrent un disque de cristal, celles des Jeux de Lillehammer (Norvège) du granit et celles des Jeux de Nagano (Japon) de la laque. Le résultat est que chaque édition des Jeux Olympiques d'hiver donne lieu à une médaille originale !

LA REMISE DES MÉDAILLES

La cérémonie de remise des médailles a lieu très vite après les compétitions.

Les huit premiers dans chaque épreuve reçoivent **un diplôme** et leurs noms sont annoncés au public. Seuls les trois premiers reçoivent en plus **une médaille**.

À partir des Jeux Olympiques d'hiver de Lake Placid (États-Unis d'Amérique) en 1932 la remise des médailles se fait toujours sur un **podium**. Le premier se place au centre, sur la plus haute marche. Il reçoit une médaille d'or et le titre de **champion olympique**. Le deuxième se place à sa droite et reçoit une médaille d'argent. Le troisième se place à sa gauche et reçoit une médaille de bronze.



Les drapeaux des trois vainqueurs sont hissés et l'hymne national du champion olympique retentit.

LA RENOMMÉE DES VAINQUEURS

Après les Jeux Olympiques, les vainqueurs sont considérés comme de véritables stars. Pour beaucoup ils sont un modèle, un exemple à suivre.

Une médaille ne garantit pas toujours la célébrité. Décrochée dans un sport peu connu ou peu médiatique, la médaille ne suffira pas à attirer sur l'athlète l'intérêt des sponsors, ou celui du public.

Quoi qu'il en soit, vainqueurs ou non, tous ceux qui participent aux Jeux Olympiques en retirent une expérience humaine exceptionnelle.

Pistes pédagogiques

Regardez un globe terrestre ou une carte du monde et situez les villes qui ont accueilli les Jeux Olympiques.

Discutez de la répartition des Jeux d'été et des Jeux d'hiver dans le monde.

Ecrivez un article sur un athlète qui a participé aux Jeux, mais qui n'a pas gagné de médaille : mettez des mots sur ses sentiments, ses émotions, son expérience.

Découvrez un sport olympique. Dans la liste des sports au programme (Jeux d'été ou Jeux d'hiver), retenez celui que vous ne connaissez pas. Faites quelques recherches, dressez une fiche documentaire concernant ce sport et citez le nom de quelques athlètes qui le pratiquent.

Imaginez les costumes utilisés à la cérémonie d'ouverture des prochains Jeux Olympiques. Choisissez un thème et dessinez quelques modèles.

Trouvez d'autres grandes manifestations qui, comme les Jeux Olympiques, rassemblent les gens. Dressez-en la liste et trouvez les points communs et les différences.

Cherchez d'autres exemples d'interaction entre les éditions des JO et la situation historique, politique ou culturelle de l'époque.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Jeune public :

- > Inizan, Françoise _ **Histoire de Jeux Olympiques**
Série « En savoir plus »
Paris : Hachette Education, 1996
- > Oxlade, Chris / Ballheimer, David _ **Les Jeux Olympiques**
Paris : Les Yeux de la Découverte / Gallimard, 1999
- > Wiéner, Magali _ **Les Jeux Olympiques**
Paris : Castor Doc Flammarion, 2000

Enseignants :

- > **Rapports Officiels des comités d'organisation des Jeux Olympiques**
- > Périodiques édités par le CIO : **Revue Olympique**
Message Olympique
- > Gueorgueiv, Nikolay _ **Analyse du programme olympique 1896-1996**
Lausanne : Centre d'Études Olympiques, 1996
- > Gueorgueiv, Nikolay _ **Analyse du programme des Jeux Olympiques d'hiver 1924-1998**
Lausanne : Centre d'Études Olympiques, 2001
Mise à jour 2002
- > Wallechinsky, David _ **The Complete Book of the Summer Olympics**
Édition Sydney 2000
New York : The Overlook Press, 2000