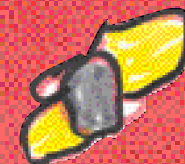


# LES CAHIERS ...



## Definition

« Le cahier de vie comme objet concret est fabriqué à partir d'écrits de matières multiples, signes, représentations, symbolisations, figurations du monde, substrat naturel d'expériences collectées et thésaurisées. Selon le choix, le goût, les préférences de l'enfant.

Le cahier est un objet de culture : chacun des signes qu'il conserve est une symbolisation culturelle prélevée. Il crée un univers de référence.

Il crée un réseau de relations au sein du groupe, un partage d'expérience. Support de communication et d'apprentissage de la vie sociale. Repère d'appartenance et découverte des différences pour apprendre à vivre ensemble. »



In Cahiers mémoires de vie - Leleu-Galland

La fonction du cahier de vie est bien de doter l'enfant d'un support de consignation et de conservation personnel gardant la trace, la mémoire de textes et de réalisations qui ont du sens pour lui en tant que personne. On peut se poser la question de savoir quels sont les écrits et signes qui sont réellement nécessaires à la vie d'un enfant, qu'il soit à l'école ou ailleurs. Pour les enfants jeunes, il y a assurément tous les dessins, les graphismes nés du mouvement de la main sur la surface recouverte. Du tracé aléatoire vont surgir, peu à peu des formes élaborées par tâtonnement. Dans ces graphismes la vie s'exprime, le dessin est un langage puissant, un moyen d'action sur le monde. Célestin Freinet voit dans les premiers dessins l'affirmation d'un pouvoir de l'enfant sur la surface, sur le milieu. On peut tracer avec son doigt dans le sable sur la vitre embuée... « À parti d'un certain degré de maîtrise, il ya dédoublement et bifurcation. L'enfant continue à



In Cahiers mémoires de vie - Leleu-Galland

s'exprimer par le dessin, mais il commence aussi à s'intéresser à ces pattes de mouches qui sont une traduction particulière du langage. » Les enfants ont besoin du gribouillage pour exprimer une pensée symbolique. Il s'agit pour eux de pouvoir représenter quelque chose (un objet, un événement, une sensation...) au moyen d'un signifiant (geste, trace, langage...) tout en expérimentant de manière

dynamique les relations entre leurs gestes et leurs tracés. Le dessin entretient avec l'écriture des parentés qui justifieraient qu'on continue à l'encourager et à développer une pratique construite bien au-delà de l'école maternelle...

Le véritable cahier personnel est celui qui permet d'esquisser, de tâtonner sans la sanction du regard de l'adulte.

## L'HISTOIRE DU CAHIER

Le cahier naît dès la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle pour ne quasiment plus varier jusqu'à nos jours. Avant lui les enfants écrivaient sur une planche avec de la craie. Aujourd'hui, il semblerait que l'immense

majorité des enseignants estime qu'un cahier bien soigné a des vertus pédagogiques. Une enquête de l'inspection générale décrit les supports sur lesquels enseignants et élèves ont une action écrite. Leur nombre est

important jusqu'à générer une sensation de profusion et d'éparpillement. Les fonctions en sont diverses. Cahier du jour, cahiers de leçons, cahier de devoir, cahier du soir, cahier de brouillon, cahiers de contrôles...



# DE VIE !

## De la pensée au mot

Mardi, Marceline m'a donné Popi.  
C'était le tour d'Antony mais il a dit :  
"Non, j'en veux pas".  
J'ai levé le doigt et Marceline me l'a donné.  
Je l'ai apporté à la maison.  
Le soir, je l'ai habillé.  
Je lui ai fait un petit calin et un bisou  
sur la tête. Puis je l'ai couché dans le  
petit lit que je lui avais préparé à côté  
du mien. Je lui ai dit :  
"Bonne nuit, Popi, dors bien,  
fais de beaux rêves" ...  
Il a été très sage.

popi  
popi  
popi  
popi  
popi



In Cahiers mémoires de vie - Leleu-Galland

...Comment le cahier de vie peut-il inciter les enfants à parler, les aider à acquérir des compétences de verbalisation, d'expression, de communication, des connaissances sur la langue et de ce fait, préciser des schémas pensée qui engendreront un développement des compétences intellectuelles ? Car les mots ne sont pas l'expression de la pensée. C'est la pensée qui se réalise dans la mise en mots. « En se transformant en langage la pensée se réorganise et se modifie. Elle ne s'exprime pas, mais se réalise dans le mot. » (Vygotski - Pensée et langage)

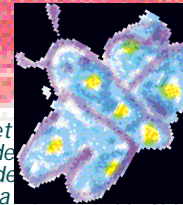
## Les intérêts pédagogiques

Que le support choisi soit carnet, cahier, album, journal, l'objet de collecte et de remise en ordre de la réalité tisse un réseau de relations pour celui qui le tient... On ne dira jamais assez que, pour que les enfants apprennent le geste si difficile d'écrire, pour qu'ils prennent l'habitude de la notation et de la formalisation écrite, il faut leur fournir des occasions, des prétextes si possible pas trop désincarnés de pratiques réelles, sociales, observables et utiles en dehors de l'école.

...Ecrire est une compétence essentielle pour réussir à l'école et pour fonder son existence de sujet.

Le cahier de vie est un outil favorisant l'autonomie de l'enfant. Les démarches et recherches personnelles sont encouragées. Le maître prend soin d'accompagner et de conseiller chacun de manière individualisée, en fonction des demandes. Il complète et oriente les choix selon des besoins repérés.

Les cahiers de vie sont des supports de rencontres. Ils permet-



d'établir des liens entre les différentes facettes des mondes dans lesquels l'enfant vit, la société, sa famille, l'école qu'il fréquente. Ils favorisent le dialogue entre ces éléments et constituent pour l'enfant un excellent prétexte pour parler, évoquer, raconter des événements dont la trace figure dans les pages du cahier.

L'ensemble des cahiers de vie permet de faire exister une culture collective.

Les enfants découvrent que des expériences, heureuses ou plus douloureuses, peuvent se partager - c'est une des fonctions de la littérature.

Le cahier, mémoire de vie, est un outil qui peut être support d'apprentissages autour de l'écrit, du temps et de la mémoire. Objet à soi, il favorise, par l'action, l'acquisition d'une culture signifiante et donne l'occasion à l'école de jouer son rôle d'acculturation authentique. Au cœur du projet scolaire, bat la vie reconnue et consignée de chacun des enfants.

Les textes de cette double page sont extraits de l'ouvrage d'EVE LELEU-GALLAND LES CAHIERS MÉMOIRES DE VIE

CRDP d'Amiens



120 pages - 16 €  
CNDP. RESEAU

## Le cahier de vie présenté aux enfants

Ce cahier sert à coller tout ce qui t'intéresse, tout ce que tu as envie de garder, de montrer aux autres : à maman, à papa, à mamie, à papy, aux copains, à la maîtresse... Il sert à raconter les choses qui sont importantes pour toi, à la maison, à l'école. Ce cahier sert à collectionner tous les écrits que tu rencontres et qui te concernent : l'emballage de ton goûter, la carte que tu reçois pour ton anniversaire, l'invitation à l'anniversaire d'un copain ou d'une copine, une photo qui te plaît... Tout cela accompagné d'une petite phrase que tu dicteras à ton papa ou à ta maman et qui l'écrira.

## Aux parents

Aujourd'hui on regarde ensemble, on en parle et on colle. Plus tard, on regarde, on se souvient. On y retrouve les photos, des écrits, des traces de sa vie, de ses relations avec l'entourage, ses premières écritures maladroites, les têtes de ses camarades.

École de Venette (Oise)

