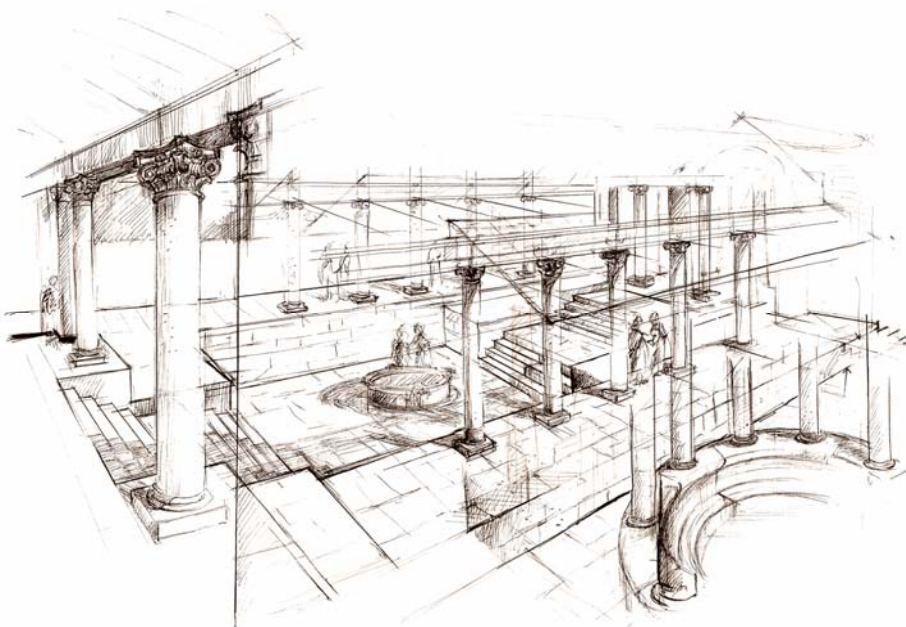


LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE DANS LE JURA

TERRITOIRES ET CULTES



Dessin Bernard Labet

Musée d'Archéologie du Jura - Lons le Saunier
Service éducatif, Responsable S. David



SOMMAIRE

1^{ère} Partie : les Séquanes	p. 1
I. LE TERRITOIRE DES SÉQUANES ET SON ORGANISATION	p. 4
1) L'extension du territoire séquanes	p. 4
2) La Séquanie de la conquête à l'Antiquité tardive	p. 8
3) L'organisation du territoire Séquane	p. 12
II. LES INSTITUTIONS POLITIQUES DES SÉQUANES	p. 13
1) Avant la Réforme d'Auguste et d'Agrippa	p. 13
2) Sous la domination romaine	p. 16
III. VILLES, BOURGS ET INFRASTRUCTURES	p. 18
1) Le réseau urbain	p. 20
2) Les infrastructures routières	p. 30
IV. LES CAMPAGNES	p. 33
1) La Centuriation romaine	p. 33
2) La <i>villa</i> rurale ou l'habitat comme indicateur de romanisation	p. 35
3) La résidence urbaine	p. 42
V. LES PRODUCTIONS ARTISANALES : L'EXEMPLE DE LA CÉRAMIQUE	p. 43
1) Présentation et méthodologie	p. 43
2) La romanisation à travers la production de céramiques	p. 44
2^{ème} Partie : Sanctuaires et cultes	p. 56
I. LE TEMPLE DE TRADITION CELTIQUE	p. 57
1) Les éléments constitutifs du temple	p. 59
2) Les temples de tradition celtique dans le Jura	p. 61
3) Le temple du Mont Rivel	p. 63
II. LES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES DANS LE JURA	p. 67
1) Divinités de type gréco-romain et divinités orientales	p. 67
2) Divinités d'origine gauloise	p. 71
III. SANCTUAIRE DE VILLARDS-D'HÉRIA	p. 75
1) Le sanctuaire inférieur (sanctuaire du Pont des Arches)	p. 76
2) Le sanctuaire supérieur (les vestiges du lac d'Antre)	p. 80
3) Un sanctuaire public des Séquanes	p. 84
IV. LES PRATIQUES FUNÉRAIRES	p. 84
1) Les Nécropoles dans le paysage antique	p. 84
2) Organisation interne des nécropoles	p. 88
3) Les rites et pratiques funéraires	p. 100
FICHES PRATIQUES ET D'EXERCICES	p. 108

La nouvelle mallette pédagogique est à l'initiative du Musée d'Archéologie du Jura à Lons-le-Saunier, sous la responsabilité de son Service Educatif et sous la direction scientifique de Pierre Nouvel. Elle est le résultat de contribution volontaire de :

- **Pierre Nouvel**, maître de conférences à l'Université de Franche-Comté, Besançon
- **Lydie Joan**, archéologue Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP)
- **François Leng**, archéologue bénévole
- **Marie Spicher**, étudiante doctorante à l'Université de Franche-Comté, Besançon
- **Georges Tirologos**, Ingénieur d'études, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité
- **Serge David**, responsable du Service Educatif du Musée d'Archéologie du Jura
- **Pascale Dumetz-Poux**, chargée de mission, Centre Jurassien du Patrimoine
- **Bernard Labet**, restitutions à l'aquarelle

L'objectif de cet outil de travail : permettre aux enseignants d'avoir le contenu scientifique et les supports (fac-similés, maquettes, DVD,...) pour une autre approche de la période et de la thématique.

Le contenu :

- La synthèse scientifique
- Les figures reproduites sur transparents pour rétroprojecteur
- Accompagnement pédagogique sur le contenu
- Toute la documentation sur CD-Rom

Le matériel à disposition :

- Une sigillée Drag. 37b « Hercule et les Pygmées »
- Fac-similés de divinité : Minerve, Sucellus et Osiris
- Maquette du temple du Mont-Rivel (Champagnole)
- DVD « **Vesontio à Besançon la Ville s'expose** »
- 3 bâches pour la restitution du site de Villards d'Héria

Comme pour les précédentes, cette ressource sera disponible dès janvier 2011, sur réservation auprès du Centre de Départementale de Documentation Pédagogique, chemin des Dombes, Lons-le-Saunier. Sont toujours disponibles au CDDP :

- Le Paléolithique du Jura
- Le Néolithique des Lacs

Renseignements : Musée d'Archéologie du Jura, Centre de Conservation et d'Etude Renée Rémond, 133 rue René Maire, 39000 Lons-le-Saunier

Tel.: 03 84 86 11 73 - Fax: 03 84 24 34 31

Mail : musee.archeologie@ville-lons-le-saunier.fr