

**Dîner Fantôme**, Jacques DUQUENNOY, Albin Michel Jeunesse

ENTREES	ANALYSE	PISTES
<b>Problématique du récit</b>	- Comment surprendre ses invités ?	<u>Nous communiquer vos propositions.</u>
<b>Personnages</b> <b>Système des personnages</b>	- Sept fantômes : --un hôte, Henri, qui occupe la place centrale à table --six invités, sans prénoms, répartis à sa droite et à sa gauche à table. - Henri assure le service de l'apéritif au lait chaud. Il fait les déplacements entre la cuisine et la salle à manger.	
<b>Monde réel</b> <b>Monde imaginaire</b>	- Sept personnages imaginaires qui ont des attitudes humaines. - Association nuit/fantôme.	
<b>Construction narrative</b>	- Déroulement des différentes étapes du dîner : de la réception des invités à leur départ en passant par les différents étapes culinaires du repas. - Annonce de ce qui sort de la cuisine par : --Henri, --les invités qui formulent des questions (« <i>Qu'est-ce tu nous as mijoté pour la suite ?</i> »). - Notion de temps : --le repas du soir (dîner), --temps qui passe (déplacement du quartier de lune visible au travers des meurtrières).	
Lexique	- Vocabulaire de la gourmandise : --adjectifs (délicieux, fondant, excellent...), --aliments et boisson (cocktail, soupe au potiron...), --jeu de mots/image (glace = « c'est fondant ! », « Mais c'est magique ! »), --lexique de la vaisselle(assiette, verre). - Différents types de phrases (exclamation, interrogation) + onomatopées. - Lexique implicite à partir du terme « château » : meurtrières, candélabres, l'armure...	
Dynamique et cohérence du texte	- Déplacements d'Henri entre la cuisine et la salle à manger qui entraînent la métamorphose des invités (relation entre le texte et l'image).	
Relation texte/images	- Complémentarité entre le texte et l'image : --les fantômes prennent la forme et la couleur des aliments, - technique de la BD sans les bulles : --plan large de la salle à manger double page, --dimension de l'image plus petite permet de passer d'un cas particulier à l'ensemble des convives (ex : cocktail vert 3 images réduites sur un fantôme). - Le texte est détaché de l'image : --sous l'image --sur la page de gauche	
<b>Singularité de l'album</b>	- Clin d'œil (jeu de mots : un fantôme réussit à faire peur à d'autres fantômes « vert de peur »).	
<b>Lecture en réseau</b>	- Série des Barbapapa	