

ENTREES	ANALYSE	PISTES
Problématique du récit	- La surcharge pondérale d'un des deux oisillons entraîne un problème de cohabitation. Comment la relation de ces deux frères va-t-elle évoluer ?	LIRE
Les personnages Le système des personnages	- Deux protagonistes dont les noms propres caractérisent le poids : Mangetout et Maigrelet (union, séparation, complémentarité par leur différence de poids). - Deux prédateurs : -- l'un , terrestre (le chat) -- l'autre, volant (le vautour) - dualité prédateur/proie : disproportion des tailles : -- chat/Maigrelet -- Mangetout/vautour	-Repérer et lister les expressions contenant « comme ». -BCD : rechercher des BD dans lesquelles apparaît la notion de mouvement, de déplacement rapide. -Sélectionner les images les plus représentatives du déroulement de l'histoire. Les disposer selon l'ordre chronologique des actions.
Construction narrative	- Schéma quinaire (fin : les protagonistes ont évolué). 1) Zoom avant sur : --2 œufs de taille identique --espace du nid occupé par Mangetout / contestation de Maigrelet = problème de cohabitation 2) <i>Transition</i> (vue panoramique) 3) Séparation des protagonistes : --disposition des protagonistes (Maigrelet au bord, au-dessus du nid, Mangetout et Maigrelet hors du nid) --présence des prédateurs (plongée, chute) 4) <i>Transition</i> (double page) : résolution du problème. 5) Réunion des protagonistes : --complémentarité --fin heureuse (personnages vus de dos au loin) envol = maturité	ECRIRE -Comparaison : inventer des expressions avec « comme ». PARLER -Masquer le texte. Construire une histoire.
Dynamique et cohérence du récit	- Début : notion de durée (de l'œuf à une étape du développement des oisillons). - Précipitation, accélération - Mouvements verticaux : descendant, ascendant.	-Combiner des images pour utiliser une structure syntaxique avec « comme ». -Chercher d'autres noms pour qualifier les protagonistes (ex : plein de soupe...).
Relation texte/images	- Adéquation texte/images : l'essentiel est raconté et représenté sans surcharge de détails. - L'image est délimitée par la couleur. - Papier bis.	
Singularité de l'album	- Une réflexion sur les problèmes de la vie (de la naissance à l'âge adulte), différence, tolérance, entraide.	
Lecture en réseau	- <i>La brouille</i> , C. BOUJON	