

ENTREES	ANALYSE	PISTES
Problématique du récit	<ul style="list-style-type: none"> - Le bonheur va-t-il forcément de pair avec la richesse ? - Opposition sans stéréotype de l'opulence et de la frugalité. 	<p style="text-align: center;">LIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repérer les termes qui permettent de passer d'un lieu réel à un lieu imaginaire. -Relever les termes et expressions qui personnifient les trois sœurs casseroles (épaisseur humaine).
Personnages Système des personnages	<ul style="list-style-type: none"> - Des objets, des ustensiles de cuisine <ul style="list-style-type: none"> --les protagonistes sont les trois sœurs casseroles : <ul style="list-style-type: none"> ---personnifiées (visage expressif, parole), ---tailles différentes (grande, moyenne, petite), ---l'aînée est la plus rusée. --autres ustensiles (68 instruments de cuisine) qui s'unissent aux casseroles pour réveiller Félix Bonbon. Des êtres humains : <ul style="list-style-type: none"> --quatre frères séparés (Félix Bonbon, Casse-Bonbon, Bonbon-Byx, Bonbon-au-rhum). --les voisins avides. --la famille marginale. - Personnages opposants : les voisins, les trois frères de Félix Bonbon. - Personnages adjuvants : les instruments de cuisine, Nina. 	
Monde réel Monde imaginaire	<ul style="list-style-type: none"> - Animation et révolte des instruments de cuisine. - Transformation de la cuisine en plage, station de ski (adaptation lexicale). 	<p style="text-align: center;">PARLER</p>
Construction narrative	<ul style="list-style-type: none"> - Schéma quinaire qui se termine par une morale « <i>Il y a un temps pour tout</i> ». - Narrateur anonyme qui, parfois, s'adresse au lecteur complice(ex : « <i>Vous l'aurez deviné...</i> »). 	<ul style="list-style-type: none"> -Débat : <ul style="list-style-type: none"> --quel lieu de vie choisir, chez Félix Bonbon ou chez Nina.
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - jeux lexicaux : <ul style="list-style-type: none"> --métaphore, comparaison --rimes internes 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenter.
Dynamique et cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Texte rythmé par les péripéties et les actions des trois sœurs casseroles : <ul style="list-style-type: none"> --passage d'un espace confiné et opulent à un espace ouvert et frugal. 	
Relation texte/images	<ul style="list-style-type: none"> - Texte inséré dans l'image sur un fond de couleur vive qui change. 	
Singularité de l'album	<ul style="list-style-type: none"> - Réflexion sur des problèmes de société : la cupidité, l'héritage, la mort... 	