

Présentation du PREAC danse contemporaine et altérité

Concept général

Les PREAC sont des pôles de compétence dans leur domaine. Ils ont pour objectif de former les formateurs et développer des ressources. Le PREAC doit être coordonné par un comité de pilotage mixte éducation-culture (Canopé, rectorat, DRAC, ESPE, la structure culturelle de référence à minima).

Tous ces éléments sont précisés dans la [circulaire n° 2007-090 du 12-4-2007](#).

Les partenaires du PREAC danse de FC

- La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Bourgogne Franche-Comté.
- Le Rectorat de l'académie de Besançon.
- VIADANSE Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort.
- Canopé de l'académie de Besançon.
- Le Centre national de la danse (CND).

Orientations centrales du PREAC

VIADANSE Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort constitue la structure culturelle d'appui et la tête de réseau du Pôle. Lieu de création dédié à la danse, [VIADANSE](#) est un espace où se croisent artistes, institutionnels, diffuseurs, partenaires du monde de l'éducation et différents publics. Présent à la fois sur le territoire régional, national et international, il tisse de nombreux liens tant avec le milieu de la danse qu'avec l'ensemble des réseaux spécialisés. Cette fonction vivante de relais place ainsi VIADANSE au cœur d'un dispositif ressources à partir duquel il est en mesure de proposer des contributions spécifiques, croisées ou complémentaires au sein du PRÉAC Danse de Franche-Comté.

Ainsi, la spécificité du PREAC Danse contemporaine et altérité de Franche-Comté s'articule autour des processus de création en danse contemporaine et de la question de l'altérité, dans une dynamique inter-arts.

Objectifs principaux

- Développer, promouvoir et prendre appui sur les outils de médiation conçus par VIADANSE.
- S'inscrire dans une perspective clairement affirmée d'aménagement éducatif et culturel du territoire.
- Permettre des coopérations renforcées entre les institutions, les associations, les compagnies, les équipes éducatives et les artistes, de manière à constituer un réseau Danse à l'échelle académique et régionale.
- Participer à l'animation du réseau national Éducation/Culture danse.
- Structurer l'offre documentaire et faire du PREAC un lieu d'expertise assurant le repérage et la sélection des ressources, leur description, le développement de leurs conditions d'accès et la réflexion sur leurs usages.
- Constituer une pièce maîtresse en la mise en place d'un dispositif de formation de formateurs et de personnes-ressources, en liens étroits avec le service de formation continue du Rectorat.
- Contribuer à la formation au plan national.
- Réinvestir cette perspective dans les plans académiques et départementaux de formation et la décliner sous d'autres formes sur le hors temps scolaire.

Membres du PREAC

Membres du Comité de pilotage -----

DRAC de Franche-Comté

- Bernard Falga, directeur régional des affaires culturelles
- Patrick Demange, conseiller pour l'éducation artistique

Rectorat de l'académie de Besançon

- Jean-François Chanet, recteur de l'académie
- Françoise Claus, déléguée académique à l'action culturelle (DAAC)

VIADANSE Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort

- Héla Fattoumi / Éric Lamoureux, directeurs

Canopé de l'académie de Besançon

- Laurent Tainturier, directeur territorial Canopé académies de Besançon et de Dijon

Membres du Comité technique et pédagogique -----

DRAC de Franche-Comté

- Patrick Demange, conseiller pour l'éducation artistique et culturelle et pour les publics spécifiques

Rectorat de l'académie de Besançon

- Catherine Dodane, inspecteur académique - inspecteur pédagogique régional EPS-Danse
- Stéphanie Barbier, adjointe à la déléguée académique à l'action culturelle (DAAC)
- Rolande Blondeau, responsable du domaine danse à la DAAC - Rectorat de l'académie de Besançon
- Dominique Vernet, conseillère pédagogique départementale EPS-Danse 1er degré DSDEN du Doubs

VIADANSE Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort

- Gwenola Le Corre, directrice déléguée
- Lucien Ammar-Arino, responsable des actions d'éducation artistique et culturelle

Canopé de l'académie de Besançon

- Clotilde Cornut, chargée de mission arts et culture

Contact

Clotilde Cornut

Chargée de mission arts et culture

Canopé académie de Besançon

03 81 25 02 68

[clotilde.cornut\(at\)reseau-canope.fr](mailto:clotilde.cornut(at)reseau-canope.fr)

5 rue des Fusillés de la Résistance

BP 1153 25003

BESANÇON cedex

Site du PREAC

