

Mardi 18 novembre : Traces et paroles ouvrières

9h00	Parcours urbain en 2 groupes	Besançon horloger Départ à 9h15 devant le Musée du Temps, cour du Palais Granvelle, 96 grande Rue (prévoir des chaussures adaptées)	Martine Beuraud et Pascale Picart Guides conférencières de la ville d'art et histoire
11h15	Ressources	Présentation de l'ouvrage <i>Le patrimoine dans tous ses états</i> , de Françoise Claus, Delphine Maréchal, Dominique Rouault, Didier Savary, CRDP de Basse-Normandie, 2008 Exposition de ressources SCÉRÉN autour du patrimoine	Françoise Claus , DAAC, Inspectrice d'académie, IPR d'histoire-géographie et Delphine Maréchal , Professeur d'histoire-géographie Jean-Pierre Costille , Professeur d'histoire-géographie, chargé de domaine patrimoine DAAC Besançon et Clotilde Cornut , Chargée de mission Arts et culture
12h30	Déjeuner		
14h00	Témoignages et échanges	Visionnage du film <i>Tissage et filature d'Orchamps</i> , réalisé en partenariat avec le lycée Victor Hugo de Besançon, suivi d'échanges Mémoires ouvrières : comment valoriser et transmettre la mémoire ouvrière ? Les enjeux de cette mémoire	Alain Gagnieux , ancien directeur de la maison du patrimoine d'Orchamps Pierre Wolkowinski , Directeur de Territoires, Identités et Développements
17h30	Clôture de la 2 ^{de} journée		
20h30	Film	<i>Les LIP, l'imagination au pouvoir</i> de Christian Rouaud, production LES FILMS D'ICI - 120' - 2006.	Projection au cinéma Le petit Kursaal, 2 place du théâtre

Mercredi 19 novembre : Pourquoi éduquer et comment ?

8h30	Regards croisés suivis d'échanges	2 réseaux, 2 démarches et conceptions de l'éducation au patrimoine : - Réseau Rhénanie du nord/Westphalie - Réseau des Musées des Techniques et Cultures Comtoises Présentation d'un chantier récent : patrimonialisation et typologie du fonds exceptionnel des Soieries Bonnet et actions pour sa sauvegarde et sa valorisation	Magalie Trognon , pour le réseau des musées industriels de Westphalie Jean-Pierre Costille , Professeur d'histoire-géographie missionné aux MTTC et Chrystèle Roveda , Médiatrice culturelle aux MTTC Nathalie Foron-Dauphin , Responsable du chantier des collections des Soieries Bonnet, Musées de l'Ain
12h30	Déjeuner		
14h00	Analyse de pratiques et échanges en groupes	Réinterroger la problématique à partir de l'ensemble des interventions et échanger sur les pratiques respectives de transmission et d'éducation au patrimoine industriel	
16h00	Clôture du Séminaire Rendu d'attestation de présence et de fiche d'évaluation		