

Des documents en vente dans les librairies des CDDP

Chant choral



Une année au concert, 36 musiques pour 36 semaines de classe au cycle 3, CRDP des Pays de la Loire, 2007 - ouvrage + CD audio.

Une année... illustre cette volonté de développer une culture artistique forte dès l'école primaire dans le domaine de l'éducation musicale. À chaque extrait est associée une question adaptée. En suscitant l'intérêt et la curiosité des élèves, il s'agit, par des écoutes successives, de répondre à la question posée.

Réf. 440B3400 - 17 €

En ligne : le sommaire et extraits

<http://www.cndp.fr/Produits/DetailSimp.asp?ID=88268>

Paru également : **Une année au concert pour le cycle 2** - Réf. 440B3300 - 17 €



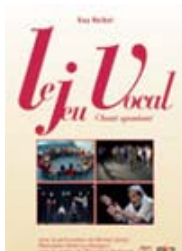
Le chœur en liberté, CRDP Midi-Pyrénées, CRDP de Bourgogne, 2007 - primaire et secondaire - DVD vidéo

Un film réalisé à partir de deux stages organisés par les PNR « Musique et Voix » de Bourgogne et de Midi-Pyrénées pour découvrir un grand artiste pédagogue, Gunnar Eriksson.

Réf. 31000W33 - 30 €

Répertoires de
chants, conçus et
réalisés par les
CPEM et édités par
les CRDP -
2007/2008

- **Education musicale, voix ci, voix la, la flute en chantier**, CRDP de la Réunion - DVD vidéo. - Réf. 974DVD13 - 19 €
- **Cette année... Les enfants chantent Le cirque**, CRDP de Haute-Normandie - cycles 1, 2,3 - CD audio - Réf. 7601A009 - 10 €
- **Cette année... les enfants chantent Le fantastique**, CRDP de Haute-Normandie - cycles 1, 2,3 - CD audio - Réf. 7601A007 - 10 €
- **Partitions fantômes**, Répertoire de chants de l'académie de Caen, CRDP de Basse Normandie - cycles 2,3, 6^{ème} - ouvrage (Réf. 140B0250 - 7 €) + 2 CD audio (Réf. 140CD003 - 23 €)
- **Répertoire vocal académique** à l'usage des écoles maternelles et élémentaires de l'académie de Besançon, CRDP de Franche-Comté - ouvrage + 2 CD audio - Réf. 250C0028 - 18 €



Le jeu vocal, CRDP de l'académie de Nice, 2006 - DVD vidéo.

Immenses sont les ressources de la voix, pour créer, inventer, découvrir. Ce double DVD, objet pédagogique et ludique, comporte 2 parties : 84 jeux regroupés en 20 thèmes et 4 documentaires : le jeu à l'école maternelle, primaire et la préparation de la voix au collège, Musicaïque, jeux en zigzags.

Réf. 060DVD05 - 26 €

	<p>Monter une œuvre de chant choral, tube à l'essai, CRDP d'Aquitaine, 2005 - collège -ouvrage + CD audio + fiches chants.</p> <p>Imaginée et pensée pour des élèves de 9 à 13 ans, cette création musicale s'appuie sur les caractéristiques vocales de cet âge pour développer créativité et compétences propres au chant choral. Sensibles à l'actualité du thème - la marchandisation des jeunes stars - les élèves se montrent ouverts et réceptifs aux attentes de leur professeur.</p> <p>Réf. 3309M041 - 25 €</p>
Danse	
	<p>Le Faune - un film, CNDP, 2007 - lycée, supérieur - DVD vidéo</p> <p>Comment danser aujourd'hui <i>L'après midi d'un faune</i> de Nijinski, œuvre de 1912, où se croisent Mallarmé, Debussy, Bakst, de Meyer ? Proposée en deux versions musicales, la récréation chorégraphique de Dominique Brun est accompagnée de documents audio visuels et de textes téléchargeables.</p> <p>Réf. 755D0166 - 29 €</p>
	<p>Si on dansait, les enfants ? CRDP D'aquitaine, 2007 - école primaire - DVD vidéo.</p> <p>Apprendre à danser pour faire danser les enfants du primaire : démonstration des pas, forme musicale, forme chorégraphique, compétences à travailler... tout pour programmer et conduire son activité danse autour de valeurs éducatives et socialisantes.</p> <p>Réf. 3309M057 - 25 €</p>
	<p>Rien ne laisse présager de l'état de l'eau, CRDP de Franche-Comté, 2006 - enseignement primaire et secondaire - DVD vidéo.</p> <p>Ce DVD vidéo offre les captations du spectacle d'Odile Duboc « Rien ne laisse présager de l'état de l'eau » et de sa « parole dansée », présentation originale de l'œuvre, des intentions de la chorégraphe et des apports des danseurs. Un outil indispensable pour comprendre l'univers d'Odile Duboc.</p> <p>Réf. 250C0026 - 15 €</p>
	<p>D'une écriture l'autre, le corps lisière entre les arts, CNDP, 2005 - enseignants - DVD vidéo.</p> <p>Ce projet expérimental « D'une écriture l'autre, le corps lisière entre les arts » fait se croiser trois écritures : chorégraphique, littéraire et musicale. Il constitue un outil pédagogique, artistique et culturel transdisciplinaire permettant de comprendre les démarches de différents auteurs.</p> <p>Réf. 755D0107 - 29 €</p>
	<p>La mallette à danser, CRDP de Franche-Comté, 2005 - école primaire, collège - valise pédagogique.</p> <p>Un jeu original pour toute la classe : il implique autant le corps que l'esprit et fait découvrir l'univers de la danse à vos élèves âgés de 6 à 14 ans. Peintures, photos, vidéos de spectacles ou d'animations illustrent chacune des 118 questions. Un manuel pédagogique très détaillé les accompagne.</p> <p>Réf. 250B0200 - 39 €</p>

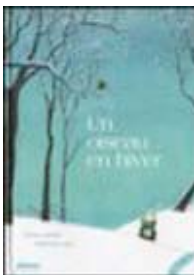
Écriture littéraire



Et si on osait des littératures au lycée professionnel... et au collège, CRDP de l'académie de Créteil, 2007 - ouvrage.

Une réflexion et des expériences concrètes pour susciter le goût de lire chez des adolescents réputés faibles lecteurs ou lecteurs en difficulté. En s'appuyant sur la BD et la littérature de jeunesse, un univers proche des élèves, les auteurs ouvrent la voie vers des œuvres plus classiques.

Réf. 941D9130- 19 €



Un oiseau en hiver, CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2007 - cycles 2 et 3 - ouvrage + livret pédagogique.

Comment favoriser la découverte de l'œuvre d'art ? En lisant l'album *Un oiseau en hiver*, accompagné de son livret pédagogique. Le récit illustré fait entrer dans *Les Chasseurs dans la neige* de Bruegel. Des pistes pédagogiques variées permettent d'exploiter en classe la richesse de l'album.

Réf. 130E7198 - 19 €



La magissorcière et le tamafumoir, CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2007 - cycles 2 et 3 - ouvrage + livret pédagogique.

Comment favoriser la découverte de l'oeuvre d'art ? En lisant l'album *La Magissorcière et le Tamafumoir*, accompagné d'un livret pédagogique. Le récit illustré fait découvrir *Le Carnaval d'Arlequin* de Miro. Des pistes pédagogiques variées permettent d'exploiter en classe la richesse de l'album.

Réf. 130E7197 - 19 €



Pratiques d'écriture au collège, CRDP de l'académie de Versailles, 2006 - ouvrage.

Comment faire écrire davantage les élèves pour qu'ils maîtrisent mieux la langue et la culture écrites ? Comment les aider à progresser ? Comment évaluer les travaux d'écriture ?

Réf. 7800BF29 - 18 €



Pratiques d'écriture au lycée, CRDP de l'académie de Versailles, 2006 - ouvrage.

Comment faire entrer les élèves en écriture ? Comment les aider à développer un discours écrit ? Comment évaluer les travaux d'écriture ? Cet ouvrage propose de diversifier les pratiques d'écriture en variant les supports, les objectifs, les modalités et la typologie des travaux.






Réf. 7800BF30 - 16 €





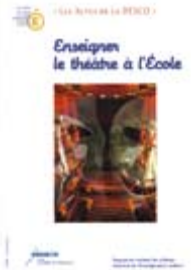


Seules les traces font rêver, CRDP de Champagne-Ardenne, 2006 - formation professionnelle des adultes - ouvrage.




Quels place et sens pour les travaux sur les manuscrits d'écrivains dans l'enseignement de la littérature ? Les textes d'élèves peuvent-ils bénéficier des outils de la critique génétique ? Les communications présentées dans cet ouvrage abordent ces questions et proposent des actions concrètes.

Réf. 51000B48 - 17 €

	<p>Écrire entre 10 et 14 ans : un corpus, des analyses, des repères pour la formation, CRDP de l'académie de Versailles, 2005 - ouvrage.</p> <p>Le livre ouvre une réflexion sur l'apprentissage de l'écriture en se basant sur un corpus de 500 écrits d'élèves (6e, 5e, Segpa...). En étudiant ces brouillons (regroupés sur un cédérom), la recherche permet à chaque professeur d'éclairer, de réorienter, d'améliorer ses pratiques d'enseignement.</p> <p>Réf. 7800BF28 - 18 €</p>
	<p>« Les petits carnets d'écriture », l'objectif de cette collection est de réconcilier avec l'écriture tous ceux qui éprouvent des difficultés devant une feuille blanche : écoliers, collégiens, lycéens, élèves de FLE, mais aussi adultes tenus trop longtemps éloignés de l'écrit.</p> <p>Titres de la collection (5 € l'unité) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le livre-avenir, écrire auprès des écrivains- Réf. 755D0111 ● De lune à l'autre, écrire avec l'imaginaire - Réf. 755D0110 ● Des mots en stéréo, écrire avec la musique - Réf. 755D0108 ● Chantier ouvert au public, écrire avec l'architecture - Réf. 755D0109 ● La chambre de Vincent, écrire avec les peintres - Réf. 755D0086 ● Mon nom est Anna, écrire avec le théâtre - Réf. 755D0085 ● Embarquement immédiat, se lancer dans l'écriture - Réf. 755D0084
	<p>50 activités de lecture-écriture en ateliers, tome I : Écritures brèves, CRDP de Midi-Pyrénées, 2004 - cycle 3, collège - ouvrage.</p> <p>Ce 1er tome "Ecritures brèves" comporte 31 séquences didactiques réparties entre quatre chapitres : jouer avec le langage, commencer et finir un récit, choisir un narrateur et un point de vue, réécrire. L'ouvrage prend appui sur un riche corpus de textes littéraires incitant à la création.</p> <p>Réf. 31000A34 - 20 €</p>
	<p>50 activités de lecture-écriture en ateliers, tome II : Écritures longues, CRDP de Midi-Pyrénées, 2004 - cycle 3, collège - ouvrage.</p> <p>Le tome II, "Ecritures longues", propose 19 séquences didactiques qui complètent celles du tome I "Ecritures brèves". Elles sont réparties sur deux chapitres: imiter et détourner, écrire avec l'Odyssée et proposent un choix de textes varié.</p> <p>Réf. 31000A35 - 18 €</p>
	<p>L'Accroche-cœur, des écritures dramatiques en cycle 3, CRDP de l'académie d'Amiens, 2004 - ouvrage.</p> <p>Les écritures dramatiques mettent en oeuvre des éléments essentiels d'une culture littéraire. Quatre textes sont reproduits intégralement à la suite de l'exposé de la démarche menée, une méthode transférable dans d'autres situations de production d'écrit.</p> <p>Réf. 800B5263 - 12 € Lire en ligne : http://crdp.ac-amiens.fr/productions/accueil/acc_accroche_coeur.htm</p>

	<p>Pistes d'écriture, CRDP de Champagne-Ardenne, 2004 - école primaire, collège - Cédérom.</p> <p>Utilisables du CE2 au collège et en SEGPA, voici 38 situations d'écriture inspirées des nouvelles humoristiques de Bernard Friot, illustrées et mises en page sur logiciel hypertexte pour offrir de multiples aides à l'élève.</p> <p>Réf. 51008L04 - 45 €</p>
Théâtre	
	<p>Cinéma et théâtre, CNDP, 2007 - collège, lycée, supérieur - DVD vidéo.</p> <p>Ce DVD en 16 extraits et 6 chapitres aborde la vaste question des liens entre cinéma et théâtre, à la fois proches et dissemblables, chacun explore et représente cette filiation entre ces deux arts de la représentation de la vie, et donne à voir la manière dont ils se nourrissent mutuellement</p> <p>Réf. 755B0743 - 29 €</p>
	<p>De la scène à l'écran, CNDP, 2007 - lycée - ouvrage.</p> <p>Filmer le théâtre n'a pas seulement comme finalité d'archiver et de garder la mémoire d'une représentation, mais s'inscrit dans le processus même de la création théâtrale.</p> <p>Réf. 755A2759 - 30 €</p> <p>Autre titre de la collection « Théâtre d'aujourd'hui » : L'ère de la mise en scène - Réf. 755A1161 - 30 €</p>
	<p>La cantatrice chauve, CRDP de Franche-Comté, 2007 - lycée - DVD vidéo.</p> <p>Le texte de Ionesco en grâce, dans le décor décapant et sur le rythme tourbillonnant de la mise en scène de Jean-Luc Lagarce. Quatre bonus passionnants pour les élèves : Ionesco évoqué par sa fille, la comparaison de quatre Cantatrice, la mise en scène de Lagarce, la réalisation de la captation.</p> <p>Réf. 250C0027 - 22,90 €</p>
	<p>Lire un classique du XXe siècle : Jean-Luc Lagarce, CRDP de Franche-Comté, 2007 - lycée - ouvrage.</p> <p>Une biographie, des portraits inédits, une revue de presse, des extraits, des analyses, des séquences et des sujets de baccalauréat : un ouvrage pédagogique complet pour aborder dès la seconde, non seulement le théâtre de Jean-Luc Lagarce, mais la plupart des objets d'étude du programme de français.</p> <p>Réf. 250B0220 - 19 €</p>
	<p>Anthologie critique des auteurs dramatiques européens (1945 - 2000), CNDP, 2007 - Secondaire, supérieur - ouvrage.</p> <p>Michel Corvin donne ici une vision représentative de l'effervescence qu'a connue la littérature dramatique, de l'Atlantique à la mer Noire, de 1945 à 2000. IL propose une approche panoramique des autres dramaturgies de l'Europe en contrepoint à l'anthologie <i>De Godot à Zucco</i>.</p> <p>Réf. 755D0164 - 36 €</p>

	<p>Le Roi Lear, William Shakespeare, CNDP, 2007 - lycée, supérieur - 2 DVD vidéo.</p> <p>Découvrir « Le Roi Lear » avec la captation de la mise en scène d'André Engel à l'Odéon-Théâtre de l'Europe en 2006-2007 ; et 2 films qui sensibilisent au travail théâtral et présentent différentes adaptations de cette pièce. Dossier pédagogique sur dévédérom et livret.</p> <p>Réf. 755D0168 - 22,99 €</p>
	<p>Jeux d'enfance, jeux de cirque, CRDP des Pays de la Loire, 2007 - tous niveaux - DVD vidéo.</p> <p>Artiste-pédagogue, Alexandre del Perugia fonde l'initiation aux arts de la piste sur le dialogue fructueux avec les jeux d'enfance. Ce DVD est construit sur des expériences menées par différents artistes dans des classes et sur le travail de création des élèves du Centre National des Arts du Cirque.</p> <p>Réf. 755D0158 - 29 €</p> <p>Autres titres de la collection « Entrer en théâtre » : Texte et représentation - Réf. 51000A13 - 29 € Du jeu au théâtre - Réf. 440V0030 - 29 € Lire le théâtre à haute voix- Réf. 210DVD003 - 23 € Les deux voyages de Jacques Lecoq - Réf. 755D0139 - 29 €</p>
	<p>Enseigner le théâtre à l'école, au carrefour des lettres, des arts et de la vie scolaire, CRDP de l'académie de Versailles, 2006 - FP adultes - ouvrage.</p> <p>Discipline particulière, le théâtre est aujourd'hui à un tournant décisif de son histoire dans le système éducatif ; ce que vient souligner la circulaire sur l'éducation artistique et culturelle. Cet ouvrage offre une réflexion pour éclairer ces évolutions et pour accompagner ce renouvellement.</p> <p>Réf. 7800B453 - 16 €</p>
	<p>Pièces de guerre I et II, Edward Bond, CNDP, 2006 - lycée, supérieur - ouvrage + DVD vidéo.</p> <p>Ce dossier présente -à travers des entretiens avec les metteurs en scène, des extraits des œuvres théoriques et de la correspondance d'Edward Bond, des photos de mises en scènes, des notes et des croquis de l'auteur- une analyse des grands axes de la dramaturgie bondienne.</p> <p>Réf. 755A2152 - 15 €</p>
<p>Culture scientifique et technique</p>	
	<p>Pour l'histoire des sciences et des techniques, CNDP, 2006 / Hachette éducation, 2006 - ouvrage.</p> <p>Mémento pour les professeurs, cet ouvrage est un précieux outil d'analyse de l'histoire des sciences qui permet d'appréhender l'évolution des savoirs, mais aussi celle des représentations et des idées.</p> <p>Réf. 755D0135 - 12 €</p>

	<p>Maîtriser le discours scientifique, CRDP de Basse-Normandie, 2006 - ouvrage.</p> <p>Visant à la formation d'une culture scientifique, l'ouvrage analyse les spécificités du discours scientifique et la façon dont l'élève les perçoit et peut se les approprier. Il offre des propositions pratiques et des situations d'apprentissage visant à la formation d'une culture scientifique.</p> <p>Réf. 140B4140 - 12 €</p>
	<p>Vers une éducation au développement durable, CRDP d'Amiens, 2007 - ouvrage</p> <p>L'éducation au développement durable est un des sujets majeurs du XXI^e siècle que l'école se doit d'aborder. Cet ouvrage fait le point, sans occulter les débats. Il présente des outils, dispositifs de collèges et de lycées mis en oeuvre pour faire de l'EDD un élément de notre culture commune.</p> <p>Réf. 800B5296 - 15 €</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un dossier documentaire EDD (éducation au développement durable) recense des liens actualisés vers des ressources pédagogiques sélectionnées ainsi qu'une actualité nationale et académique. <p>http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=226</p>
<p>Des sites Web à consulter</p>	
	<p>Le site du département Arts et culture du SCÉREN-CNDP présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les différents pôles nationaux de ressources (culture scientifique et technique, danse, littérature, théâtre...) • les actions de formation des personnes ressources pour les arts et la culture 2007/2008 • un carnet d'adresses en région • 2 bases de données (carte des ressources culturelles locales et base des expériences pédagogiques exemplaires) • un accès direct aux 14 domaines artistiques et culturels : architecture, arts du cirque, arts du goût, arts plastiques, cinéma, danse, design, littérature, musique, musiques actuelles, patrimoine, photographie, théâtre, sciences et techniques <p>http://www.artsculture.education.fr/</p>
	<p>La Cyberlibrairie du SCÉREN : pour consulter l'offre éditoriale en éducation artistique et culturelle (chant, théâtre, danse, atelier d'écriture...) et télécharger les derniers catalogues de l'enseignement primaire et secondaire</p> <p>http://www.cndp.fr/produits/</p>
	<p>Pour l'enseignement primaire, l'espace « culture littéraire » du site web SCEREN-CNDP propose des ressources documentaires pour les enseignants et les élèves, des dossiers pédagogiques en ligne ; un accès aux catalogues des productions du réseau SCEREN...</p> <p>http://www.cndp.fr/ecole/litterature/accueil.htm</p> <p>Pour l'enseignement secondaire, est proposée une sélection de dossiers thématiques en littérature et un accès aux catalogues des productions du réseau SCEREN.</p> <p>À découvrir l'espace « Présence de la littérature »</p> <p>http://www.cndp.fr/secondaire/francais/</p>

	<p>Le portail interministériel d'informations sur l'éducation artistique et culturelle. Des espaces thématiques sont consacrés à la danse, à la littérature, à la musique, au théâtre...</p> <p>http://www.education.arts.culture.fr/</p>
	<p>Éducasources : base des ressources numériques en ligne, sélectionnées et décrites par le réseau SCÉRÉN dans les domaines de l'école primaire (éducation artistique, littéraire ou scientifique..., les disciplines d'enseignement (danse, théâtre, musique...) ou les spécialités de l'enseignement technologique (métiers d'art, arts appliqués, histoire de l'art, éducation socioculturelle...)</p> <p>http://www.educasources.education.fr</p> <p>Les sélections thématiques d'Éducasources :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture scientifique pour les sciences expérimentales, 2007 • Etude de la langue à l'école élémentaire, 2007 • L'enseignement des sciences à l'école primaire, 2007 • La fête de la science, 2007 • Littérature de jeunesse, 2007 • Maîtrise de la langue au cycle 1, 2007 • Unité et diversité du monde vivant, 2007 • Villes et développements durables, 2007 • EEDD : approches thématiques (Terre, hommes, risques majeurs), 2006 • EEDD : cadres et mise en œuvre, 2006 <p>http://www.educasources.education.fr/Resultat.asp?SelThema=1</p>
	<p>Le site.tv, développé par France 5 et le SCEREN/CNDP, propose un abonnement à son Service Interactif de Télévision Educative, Des vidéos et des ressources pédagogiques pour l'école, le collège et le lycée (arts de la scène, arts du son, éducation littéraire, sciences et technologie...)</p> <p>http://www.lesite.tv/</p>
	<p>Noé-Tv, plate-forme de diffusion de vidéos à vocation pédagogique et culturelle développée par le CDDP de Montbéliard, en 2 collections :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeric'Art, catalogue d'oeuvres artistiques numériques de 89 à nos jours, • Images de Franche-Comté, catalogue de vidéos issues de la production régionale de Franche-Comté. <p>http://www.noé-tv.net/</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Pour consulter ou emprunter des documents, tous supports, relatifs à l'éducation artistique et culturelle, aux arts du spectacle (danse, théâtre...), à la musique, à l'expression écrite (atelier d'écriture...), à la culture scientifique et technique, les médiathèques des CDDP et IUFM de l'académie de Besançon vous proposent leur catalogue en ligne. <p>http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=8</p>
	<p>Latitude Sciences, site de la culture scientifique et technique au Sud, vous propose</p> <ul style="list-style-type: none"> • un guide pratique : informations utiles et des conseils pour mener à bien une première réalisation, • un lexique de près de 300 concepts scientifiques majeurs, • des dossiers thématiques, véritables ressources pédagogiques pour les enseignants (désertification, écosystèmes marins, risques volcaniques, eau...), • une banque d'images de plus de 35000 clichés <p>http://www.latitudesciences.ird.fr/outils/index.htm</p>

Petite sitothèque complémentaire et non-exhaustive

Pratiques culturelles	
Passeurs de culture	Le site de l'accompagnement des pratiques culturelles : très bons articles sur l'éducation artistique, rapports, ouvrages récents, revues de presse, des arts de la rue au patrimoine, pratiques culturelles des jeunes, éducation populaire... : http://www.passeursdeculture.fr/-Actualite-.html
<i>L'observatoire</i>	La revue des politiques culturelles de l'organisme national dont la mission est d'accompagner la décentralisation et la déconcentration des politiques culturelles (débat, dossiers, formations, accompagnement des collectivités... : http://www.observatoire-culture.net/index.php?id=9&idp=9.0
INJEP	Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation populaire : centre d'information et de recherche, éditeur, lieu de formation, initiateur d'activités culturelles européennes et internationales. Dossiers, actes de colloques, publications... : http://www.injep.fr/
Culture scientifique et technique	
Latitude Sciences	Site de la culture scientifique et technique au sud : publie <i>Le Guide pratique de la culture scientifique et technique</i> à télécharger : http://www.latitudesciences.ird.fr/outils/index.htm
Les Petits Débrouillards	Mouvement ancré dans le champ de l'Éducation populaire, propose au public, et tout particulièrement aux enfants et aux jeunes, des activités scientifiques et techniques : http://www.lespetitsdebrouillards-idf.org/
Spectacle vivant et cinéma	
Arts vivants & départements	Fédération Nationale des Structures Départementales de développement des arts vivants à l'initiative des Associations Départementales de Développement Musical et Chorégraphique, force d'analyse et de proposition, d'information et de formation dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et du spectacle vivant. Formations, colloques... : http://www.anddmd.com/documentation.php?nr=3&sr=0
Théâtre-contemporain	Créations et écritures théâtrales contemporaines du monde. Dossiers sur les auteurs, les metteurs en scène, les spectacles... : http://www.theatre-contemporain.net/
ANRAT	Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale : mouvement associatif indépendant qui regroupe des artistes et des enseignants engagés dans une réflexion et des actions théâtrales avec des jeunes : http://www.anrat.asso.fr/
ARIA	Créée en 1998 par le comédien Robin Renucci, l'ARIA (Association des Rencontres Internationales Artistiques) est un pôle d'éducation et de formation par la création théâtrale dans la tradition de l'Éducation populaire. Actions en milieu scolaire, stages en toute saison : http://www.aria-corse.com/
Le théâtre du peuple	Créé par Maurice Pottecher en 1895 dans un cadre bucolique des Vosges, propose ateliers et stages tout public (théâtre, musique, danse, cirque) et interventions en milieu scolaire, hospitalier et pénitentiaire : http://www.theatredupeuple.com

Mais que font les artistes ?	Rencontres proposées par la Fédération des arts de la rue en Île-de-France : éclairer l'action des artistes de rue, la diversité des esthétiques et disciplines couvertes et la richesse des approches des territoires : http://www.maisquefontlesartistes.fr
Danse au Cœur	Le site du Centre national des cultures et des ressources chorégraphiques pour l'enfance et l'adolescence : http://www.danseaucoeur.com
Les Ailes du désir	Site de l'Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel. Propositions de cours, documents pédagogiques... : http://www.ailesdudesir.com/
Arts plastiques et écriture	
Junior Centre Pompidou	Une nouvelle forme de découverte de l'art à travers ce site édité par le centre Georges Pompidou, pour les plus jeunes : http://www.junior.centrepompidou.fr/
Site pédagogique de la BNF	Dossiers, ressources, activités pédagogiques et classes bnf. Colloque <i>Quels chemins d'accès au patrimoine culturel ?</i> http://classes.bnf.fr/classes/pages/indped5.htm
De l'art si je veux	Peut-on initier les enfants ou adolescents des "quartiers" à l'art moderne et contemporain ? Le projet multimédia de Nicolas Clauss répond oui d'une façon aussi spectaculaire que somptueuse : comment des oeuvres d'accès a priori aussi difficile que celles de Marcel Duchamp, d'Edvard Munch ou de Francis Bacon, ont pu inspirer les expériences visuelles ou sonores les plus vivantes à de jeunes néophytes : http://www.delartsijeveux.com/
Lignes d'écriture	Repères bibliographiques sur les ateliers d'écriture : http://www.lignesdecritures.org/pages/DBA.html
Écho-culture	Une fois n'est pas coutume : un site perso « pour faire résonner les arts et la culture... » très nourri : http://echo-culture.ouvaton.org

À compléter par la sélection de « sites utiles » de la rubrique Éducation artistique et action culturelle du CNDP :

<http://www.artsculture.education.fr/sites/default.asp>