

**« Pour une ouverture des projets d'éducation au patrimoine  
 à l'espace européen »**

Séminaire des 19, 20, 21 mars 2007 à l'IUFM de Franche-Comté – Fort Griffon -  
 BESANCON

**Une sélection de ressources du réseau SCEREN**

Mars 2007

**Des documents en vente dans les librairies des Centres  
 Départementaux de Documentation Pédagogique**

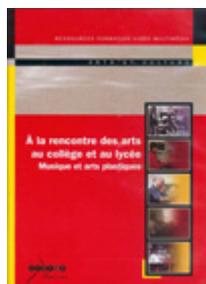
Pour une approche globale  
 des arts et de la culture



**Transmettre vraiment une culture à tous les élèves**, réflexion et exemples de pratiques, CRDP d'Amiens, 2006 - ouvrage.

Cet ouvrage permet aux enseignants de collège et de lycée de se penser comme « passeurs culturels » exigeants, refusant à la fois l'élitisme et le relativisme. Les pratiques innovantes proposées ont prouvé leur efficacité pour la réussite de tous. Analyse : <http://www.bienlire.education.fr/04-media/b-biblio03.asp?prodid=83598&udid=83600&niveau=2>  
 Présentation : [http://crdp.ac-amiens.fr/productions/accueil/acc\\_trans\\_culture.htm](http://crdp.ac-amiens.fr/productions/accueil/acc_trans_culture.htm)

Réf : 800B5289 - 15 €



**À la rencontre des arts au collège et au lycée**, CRDP de Créteil, 2006 - DVD vidéo.

Les enseignants du collège-lycée Hector Berlioz à Vincennes croisent depuis 1999 plusieurs domaines artistiques, musique, arts plastiques, cinéma et éducation au patrimoine. Le DVD dévoile la richesse de ces projets, nous entraîne dans l'un d'entre eux et donne le point de vue des partenaires.

Réf : 941DVD05 - 19 €



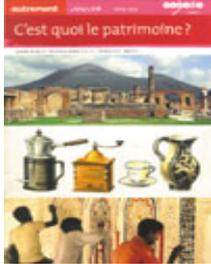
**Les pratiques artistiques à l'école**, Les cahiers d'Education & devenir, n°8, CRDP de Lyon, 2006 - revue.

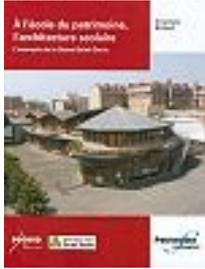
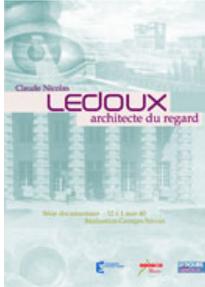
Dossier sur l'éducation artistique et culturelle à l'école en France : place des pratiques artistiques et culturelles dans l'enseignement scolaire, y compris en lycée professionnel, partenariats, témoignages divers, y compris d'élèves. L'ambition affichée est de montrer que « le contact avec l'art, avec les arts, offre aux élèves l'occasion d'un « parcours de réussite ».

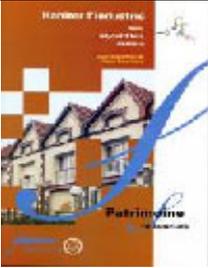
[Sommaire, éditorial, compléments en ligne](http://education.devenir.free.fr/Cahier8_PA.htm) (Liens et documents téléchargeables, Une mise en perspective historique, La sensibilisation à l'architecture et à la ville)  
[http://education.devenir.free.fr/Cahier8\\_PA.htm](http://education.devenir.free.fr/Cahier8_PA.htm)

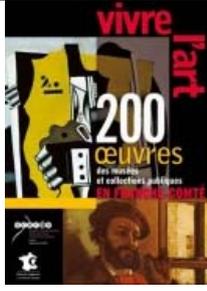
Réf : 690B3401 - 15 €

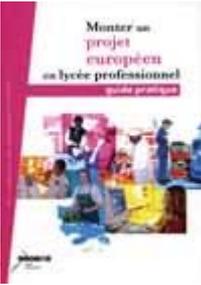
		<p><b>Art et pouvoir : de 1848 à nos jours</b>, CNDP, 2006 - ouvrage.</p> <p>Ce dossier s'attache à éclairer les relations entre arts et pouvoir, en particulier en France, depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Il rend compte à la fois de moments marquants de l'histoire et de la diversité des situations qu'on peut connaître les principaux domaines artistiques.</p> <p>Présentation : <a href="http://www.liens-socio.org/article.php?id_article=1875">http://www.liens-socio.org/article.php?id_article=1875</a></p> <p>Réf : 755A2585 - 10,75 €</p>
		<p><b>Culture et territoires, qualifications culturelles et inscriptions territoriales</b>, CRDP de Franche-Comté, 2006 - ouvrage.</p> <p>Cet ouvrage propose une réflexion approfondie sur les rapports entre culture et espace. Une démarche salutaire à un moment où les acteurs politiques, culturels et économiques cherchent à donner du sens et de la valeur aux nouveaux territoires créés par la décentralisation.</p> <p>Réf : 250B0214 - 15 €</p>
		<p><b>Des outils pour les arts et la culture</b>, Les dossiers de l'ingénierie éducative, n° 51, juin 2005, CNDP - revue.</p> <p>Approches croisées d'équipes pédagogiques associées à des artistes et des professionnels de la Culture, usages d'outils pour aider à l'enseignement de la discipline, savoir-faire éditoriaux : débat et contributions.</p> <p>Compléments en ligne : <a href="http://www.cndp.fr/DossiersIE/51/som51.asp">http://www.cndp.fr/DossiersIE/51/som51.asp</a></p> <p>Réf : 755A2004 - 5,50€</p>
<p>Pour une approche de l'éducation au patrimoine</p>		<p><b>Pour étudier le patrimoine à l'école, au collège, au lycée</b>, CRDP de Franche-Comté, 2005 - ouvrage.</p> <p>Cet ouvrage offre une information complète sur le patrimoine et sa pédagogie. L'enseignant y trouvera les matériaux pour bien comprendre ce qu'est le patrimoine, de sa genèse à ses définitions actuelles, ainsi que de nombreuses pistes pour travailler cette notion avec les élèves</p> <p>Réf : 250B0198 - 11,45 €</p>

		<p><b>C'est quoi le patrimoine ?</b>, CNDP, Autrement, 2004 - ouvrage.</p> <p>Le patrimoine artistique et culturel représente un immense ensemble d'œuvres, de traditions, de sites historiques...hérités et conservés pour être transmis aux générations futures.</p> <p>Réf : 755D0078 - 10 €</p>
		<p><b>La Science au service du patrimoine</b>, TDC, n° 879, septembre 2004, CNDP - revue.</p> <p>Les œuvres et les monuments constituent un bien à transmettre, donc à préserver. Des chercheurs mettent les connaissances et les techniques les plus avancées au service de l'étude, de la restauration et de la conservation du patrimoine.</p> <p>Compléments en ligne :  <a href="http://www.cndp.fr/revuetdc/som879.asp">http://www.cndp.fr/revuetdc/som879.asp</a></p> <p>Réf : 755A0755 - 4 €</p>
		<p><b>50 activités pour découvrir le patrimoine</b>, à l'école et au collège, CRDP de Midi-Pyrénées, 2003 - ouvrage.</p> <p>Cet ouvrage facilite la découverte de richesses patrimoniales qui jalonnent notre histoire. De nombreuses fiches, regroupées autour de trois centres d'intérêt (vie quotidienne, le politique et le religieux) permettent aux élèves de s'approprier une identité commune.</p> <p>Témoignage :  <a href="http://www.temoignages.re/article.php3?id_article=11552">http://www.temoignages.re/article.php3?id_article=11552</a></p> <p>Réf : 31082A29 - 25 €</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Regard sur l'architecture</p>		<p><b>Vingt siècles d'architecture religieuse en France</b>, CNDP, 2007 - ouvrage.</p> <p>Jean-Michel Leniaud, historien de l'architecture, livre avec cet ouvrage une analyse de l'architecture religieuse liée tout à la fois à l'évolution des pratiques culturelles, de la démographie qu'à la diversité des styles et des techniques de constructions.</p> <p>Réf : 755A2536 - 29 €</p>

	<p><b>À l'école du patrimoine, l'architecture scolaire, L'exemple de la Seine-Saint-Denis - CRDP de Créteil, 2006 - ouvrage.</b></p> <p>L'architecture scolaire fait partie de l'univers sensible des élèves. À travers l'étude de ce lieu de vie, ils découvrent l'histoire de l'école mais aussi celle de leur quartier et de leur commune. Très pratique, ce livre propose des repères historiques et des fiches d'activités pédagogiques</p> <p>Réf : 941C1025 - 20 €</p>
	<p><b>Claude-Nicolas Ledoux, architecte du regard, CRDP de Franche-Comté, 2006 - DVD Vidéo.</b></p> <p>Douze films courts, illustrés par de magnifiques maquettes et gravures animées, pour comprendre le parcours et le génie de Claude-Nicolas Ledoux, un des plus grands architectes français. Constructeur d'hôtels particuliers très en vogue sous Louis XV, Ledoux fut aussi l'inventeur de la salle de théâtre moderne (à Besançon), un pionnier de l'architecture industrielle (Saline d'Arc-et-Senans) et un utopiste (Cité idéale de Chaux).</p> <p>Réf : 250C0025 - 10 €</p>
	<p><b>Une ville, un architecte, CNDP, 2005 - DVD Vidéo.</b></p> <p>25 villes du monde vues par de grands architectes A travers un trajet urbain emblématique, chaque architecte présente une ville en analysant l'importance des axes géographiques, des quartiers traditionnels et des réalisations contemporaines, mais aussi l'évolution historique et la logique architecturale.</p> <p>Documents d'accompagnement (PDF, 320 K0) : <a href="http://www.cndp.fr/archivage/valid/74546/74546-12089-15340.pdf">http://www.cndp.fr/archivage/valid/74546/74546-12089-15340.pdf</a></p> <p>Réf : 755B0672 - 35 €</p>
	<p><b>La ville entre représentations et réalité, CNDP, 2005 - ouvrage.</b></p> <p>L'auteur aborde la ville à travers quatre grandes thématiques, la ville imaginée, la ville construite ou reconstruite, la ville remodelée et la ville représentée. Études de cas privilégiant le patrimoine français et pistes pédagogiques viennent compléter ce texte de synthèse.</p> <p>Réf : 755A1210 - 29 €</p>

		<p><b>L'architecture du XXe siècle, un patrimoine</b>, CRDP de Créteil/CNDP, 2004 - ouvrage.</p> <p>Quelle place commande et pratiques occupent-elles dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France du XXe siècle ? Synthèse scientifique, étude de la protection des édifices, exemples régionaux, pistes pédagogiques : l'auteur, historien d'art, démontre la richesse de ce patrimoine. Sommaire : <a href="http://www.crdp.ac-creteil.fr/vignettescyber/pdf/941C1025sommaire.doc">http://www.crdp.ac-creteil.fr/vignettescyber/pdf/941C1025sommaire.doc</a></p> <p>Réf : 941C1020 - 32 €</p>
		<p><b>La pierre et la lettre</b>, architecture et littérature au collège et au lycée, CRDP de Franche-Comté, 2001 - ouvrage.</p> <p>Des activités originales en français, histoire, arts plastiques ou mathématiques afin de travailler ensemble sur le patrimoine littéraire et architectural. Notice détaillée : <a href="http://crdp.ac-besancon.fr/catalog/sites/menu6/Intro6.htm">http://crdp.ac-besancon.fr/catalog/sites/menu6/Intro6.htm</a></p> <p>Réf : 250B0159 - 19 €</p>
Regard sur le patrimoine industriel		<p><b>De pierre et de sel : les salines de Salins-les-Bains</b>, CRDP de Franche-Comté, 2006 - ouvrage.</p> <p>Bien plus qu'un ouvrage sur les salines de Salins-les-Bains, une synthèse passionnante sur la géologie, la biologie, l'histoire et l'économie du sel. Magnifiquement illustré, ce livre est indispensable pour tous ceux qui souhaitent mieux comprendre les enjeux et les usages de « l'or blanc ».</p> <p>Réf : 250B0210 - 13 €</p>
		<p><b>L'héritage industriel, un patrimoine</b>, CRDP de Franche-Comté, 2003 - ouvrage.</p> <p>Qu'est-ce que le patrimoine industriel ? Comment peut-on le connaître et le conserver ? L'ouvrage présente une synthèse scientifique et méthodologique, un commentaire sur quelques sites et des pistes pédagogiques. Notice et sommaire : <a href="http://www.crdp-montpellier.fr/cd48/lib/coeur/2k4/heritindust.htm">http://www.crdp-montpellier.fr/cd48/lib/coeur/2k4/heritindust.htm</a></p> <p>Réf : 250B0177 - 32 €</p>
		<p><b>Habiter l'industrie, hier, aujourd'hui, demain</b>, CRDP de Champagne-Ardenne, 2004 - ouvrage.</p> <p>Réhabiliter le patrimoine bâti hérité des siècles de l'industrie est aujourd'hui réalité. A côté d'études sur le patrimoine du logement ouvrier, des études de cas situées en France et en Europe en présentent de façon nuancée les diverses situations.</p> <p>Réf : 51000B33 - 23 €</p>

Et aussi		<p>Vivre l'art en Franche-Comté, 200 œuvres des musées et collections publiques, CRDP de Franche-Comté, 2005 - DVD cédérom.</p> <p>Picasso, Léger, Matisse, Rodin, Courbet, Bronzino mais aussi Boltanski, Sarkis ou Rebeyrolle... Ce passionnant coffret multimédia rassemble 200 œuvres majeures des musées et collections publiques de Franche-Comté</p> <p>Retrouvez Dicod'art sur France 3 : <a href="http://www.bfc.france3.fr/emissions/10498409-fr.php">http://www.bfc.france3.fr/emissions/10498409-fr.php</a></p> <p>Réf : 250C0022 - 15 €</p>
<b>Des sites web autour du patrimoine</b>		
	<p>Site du département <b>Arts et culture</b> du SCÉRÉN-CNDP : catalogue des formations ; carnet d'adresses en région ; bases de données (carte des ressources culturelles locales et base des expériences pédagogiques exemplaires) ; dernières parutions. Est également proposé un accès direct aux <b>14 domaines artistiques et culturels</b> : architecture, arts du cirque, arts du goût, arts plastiques, cinéma, danse, design, littérature, musique, musiques actuelles, patrimoine, photographie, théâtre, sciences et techniques.</p> <p><a href="http://www.artsculture.education.fr/">http://www.artsculture.education.fr/</a></p>	
	<p>Catalogue « <b>éducation artistique et culturelle</b> », 2007. Une sélection de productions du réseau SCEREN/CNDP/CRDP. Deux collections autour du patrimoine « Patrimoine-Références » et « Patrimoine-Ressources ».</p> <p><a href="http://www.cndp.fr/catalogues/arts2007/accueil.htm">http://www.cndp.fr/catalogues/arts2007/accueil.htm</a></p>	
	<p>La <b>Cyberlibrairie</b> du SCEREN : pour consulter l'offre éditoriale en éducation artistique, arts appliqués, arts plastiques, histoire de l'art...</p> <p><a href="http://www.cndp.fr/produits/">http://www.cndp.fr/produits/</a></p>	
	<p>Le <b>portail interministériel d'informations</b> sur l'éducation artistique et culturelle. Un espace thématique est consacré au « <b>patrimoine</b> ».</p> <p><a href="http://www.education.arts.culture.fr/">http://www.education.arts.culture.fr/</a></p>	
	<p><b>Educasources</b> Base des ressources numériques en ligne, sélectionnées et décrites par le réseau SCÉRÉN en éducation artistique, arts appliqués, arts plastiques, histoire de l'art...</p> <p><a href="http://www.educasources.education.fr">http://www.educasources.education.fr</a></p>	
	<p>Le site.tv, développé par France 5 et le SCEREN/CNDP, propose un abonnement à son Service Interactif de Télévision Educative. Des vidéos et des ressources pédagogiques en arts visuels pour l'école, le collège et le lycée (architecture et urbanisme, arts appliqués, arts plastiques, design, sculpture...).</p> <p><a href="http://www.lesite.tv/">http://www.lesite.tv/</a></p>	

	<p>Pour consulter ou emprunter des documents, tous supports, relatifs à « l'éducation au patrimoine » les médiathèques des CDDP et IUFM de l'académie de Besançon vous proposent leur catalogue en ligne.  <a href="http://crdp.ac-besancon.fr/mediatheques.htm">http://crdp.ac-besancon.fr/mediatheques.htm</a></p>
<h2>Des programmes d'échanges européens : des cadres d'actions</h2>	
	<p><b>Ouverture internationale des établissements</b></p> <p>Présentation de ressources : relations internationales.  Les thématiques retenues et qui illustrent la webographie, relèvent de trois domaines principaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les échanges éducatifs dans le domaine européen et international</li> <li>- la formation professionnelle initiale</li> <li>- la formation continue des enseignants</li> </ul> <p><a href="http://crdp.ac-besancon.fr/reinter/">http://crdp.ac-besancon.fr/reinter/</a></p>
	<p><b>e-Twinning</b></p> <p>Ce programme est un projet de jumelage en ligne des établissements scolaires des premier et deuxième degrés.  Cette action encourage la coopération pédagogique en Europe via l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC). Pour cela, eTwinning propose assistance, outils et ressources pour <b>faciliter la mise en oeuvre de partenariats, quelque soit le thème du projet et sa durée.</b>  En France, c'est le CNDP qui est le porteur du projet .  <a href="http://www.etwinning.fr/">http://www.etwinning.fr/</a></p>
	<p><b>Carnet de route pour élaborer un projet, pédagogie de l'échange à distance, Maurice, Micheline, CRDP de l'Académie de Versailles, 2005 - ouvrage.</b></p> <p>Un outil pratique indispensable pour mener à bien un projet d'échange à distance, quel que soit le niveau, la discipline ou le type de projet envisagé. Il se présente sous deux formes complémentaires : le livret (fourni à tous les participants de l'opération <i>eTwinning</i>) et le site web.  <a href="http://crdp.ac-versailles.fr/carnetderoute/">http://crdp.ac-versailles.fr/carnetderoute/</a>  login : carnet - mot de passe : echange</p>
	<p><b>Monter un projet européen en lycée professionnel, guide pratique, CRDP d'Aquitaine, 2005 - ouvrage.</b></p> <p>Neuf lycées professionnels parlent de leurs expériences européennes et des effets bénéfiques pour les élèves ; ces témoignages sont accompagnés d'éclairages théoriques. Comment monter un projet européenne ? Neuf fiches synthétiques très documentées vous l'expliquent.</p> <p>Réf : 3309B184 - 16 €</p>