



Sélection de ressources disponibles dans le réseau  
SCÉRÉN : librairies, médiathèques et sites internet  
+ Sitothèque sur les arts visuels

« Arts visuels et arts plastiques »

mars 2008

### NOUVELLES PARUTIONS DEPUIS 2007

Consulter les catalogues en ligne pour les publications antérieures



#### Catalogue Education artistique et culturelle, SCEREN/CNDP/CRDP, 2007

Sélection de productions du réseau SCEREN dans les domaines : Architecture, design, arts plastiques, bande dessinée, photographie, cinéma, danse, musique, patrimoine, histoire des arts, théâtre, arts du cirque...

En téléchargement en totalité ou partiellement :

<http://www.cndp.fr/catalogues/arts2007/accueil.htm>

#### Catalogue Images et pédagogie, SCEREN/CNDP/CRDP, 2007

Eduquer, pratiquer et enseigner avec l'image

En téléchargement en totalité ou partiellement :

<http://www.cndp.fr/catalogues/ip2007/accueil.htm>

### Histoire de l'art



**L'éducation artistique et culturelle** avec la revue « Textes et documents pour la classe », CNDP, 2007, 2008

Derniers numéros parus :

Babylone, Léonard de Vinci, Sorciers sorcières, les dieux de l'Égypte, l'art contemporain, le cubisme, les métiers d'art, la cité de l'architecture et du patrimoine, l'histoire au cinéma, les primitifs flamands, le design...

Disponibilité : <http://www.cndp.fr/RevueTDC/accueil.asp>



**Petites histoires de l'art**, CRDP de l'académie de Montpellier, 2007 - 4 volumes parus

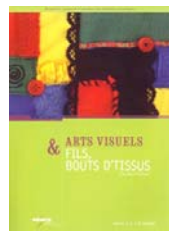
Les quatre premiers volumes de la collection "Petites histoires de l'art", pour s'initier à l'histoire de l'art par de beaux livres.

- Il était une fois l'art des origines
- L'Art du Moyen age
- L'Art de la Renaissance
- Baroques et rococos

Réf. 34034E10 - 70,00 €

### Arts visuels, numérique

Collection Arts visuels  
&



**Arts visuels & fils, bouts d'tissus**, Cycles 1, 2, 3 et collège, CRDP de Poitou-Charentes, 2008 – ouvrage






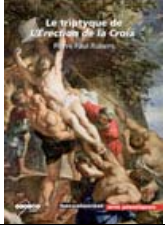

De fil en aiguille, de dentelles en rubans, d'échantillons en lés, l'auteur compose un patchwork d'ateliers, une trame de travaux « faits main » par les élèves qui témoignent de leurs capacités de mise en œuvre aussi bien que de leur attitude d'ouverture, de curiosité et de créativité.

Réf. 860BAV06 – 16 €

Autres ouvrages de la collection :

**Arts visuels & collections, Arts visuels & voyages, civilisations imaginaires, Arts visuels & jardins, Arts visuels & portraits, Arts visuels & jeux d'écriture**


À paraître : **Arts visuels & littérature, Arts visuels & objets, Arts visuels & habits, Arts visuels & TICE, Arts visuels & danse, Arts visuels & bestiaire, Arts visuels & temps...**

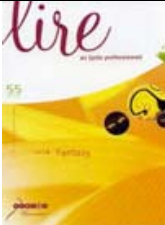
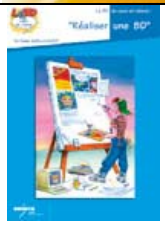




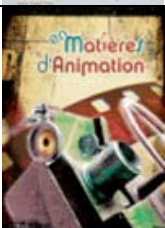
	<p><b>50 activités en arts visuels au cycle 3</b>, CRDP de Midi-Pyrénées, 2007 – 1 ouvrage</p> <p>L'ouvrage «50 activités en arts visuels» propose aux enseignants du cycle 3 un panel d'activités dans les cinq domaines de la discipline : le dessin, le volume, les images, l'environnement, les oeuvres d'art.  <b>Réf. 31000A49 – 23 €</b></p>
	<p><b>Images, savoirs, numérique</b>, CNDP, les dossiers d'ingénierie éducative, n° hors-série, juillet 2007</p> <p>Richement illustré, cet ouvrage rassemble les interventions marquantes effectuées lors d'Imagies 2006 et des Rencontres photographiques d'Arles 2006, qui ont traité de l'image et de la photographie dans leur rapport avec le numérique et la transmission des savoirs.  <b>Réf. 755A2776 – 14,80 €</b>  Sommaire détaillé et articles à consulter <a href="http://www.cndp.fr/DossiersIE/hs2/images.asp">http://www.cndp.fr/DossiersIE/hs2/images.asp</a>  Ancien n° : <b>Les Images Numériques</b>, n°47-48</p>
<p><b>Design, mode, peinture...</b></p>	
	<p><b>Chen Zhen, digestion perpétuelle = an everlasting digestion</b>, CRDP de la Réunion, 2007 – 1 DVD vidéo</p> <p>En 1996, Chen Zhen installe « Digestion perpétuelle » au Musée national Léon Dierx à Saint Denis de La Réunion. Au cours de ce travail, il décrit sa démarche et ses intentions. Quelques années plus tard nous revenons sur cette œuvre et sur l'artiste en compagnie d'experts et de personnes proches.  <b>Réf. 974DVD11 – 19 €</b></p>
	<p><b>Designers en création</b>, CNDP, 2007 – 1 DVD vidéo</p> <p>L'art du design à travers 16 portraits de créateurs francophones connus et confirmés. Chaque film permet de porter un regard sur les espaces et les objets de notre vie quotidienne, de revisiter les styles, de découvrir les matériaux utilisés et de comprendre le rôle des prototypistes et industriels.  <b>Réf. 755B0720 – 29 €</b>  Document d'accompagnement (PDF, 1 MO, 72 pages)  <a href="http://www.cndp.fr/archivage/valid/89459/89459-14552-18363.pdf">http://www.cndp.fr/archivage/valid/89459/89459-14552-18363.pdf</a></p>
	<p><b>La mode</b>, CNDP/Autrement, 2008 – ouvrage</p> <p>La mode... elle est partout : dans la rue, dans les vitrines, dans les magazines, à la télévision, sur internet, portée par les stars de la musique, du sport et du cinéma. Ephémère, changeante, futile, la mode est aussi foisonnante, fascinante, profonde. C'est un art, un artisanat, une industrie. Expression d'une époque, elle est aussi le reflet du rapport que nous entretenons avec notre apparence. Cet ouvrage aborde toutes ces facettes de ce phénomène de société.  <b>Réf. 755D0175 – 11 €</b>  Présentation éditeur <a href="http://www.autrement.com/ouvrages.php?ouv=2746710313">http://www.autrement.com/ouvrages.php?ouv=2746710313</a></p>
	<p><b>Le triptyque de «L'Érection de la Croix»</b>, Pierre Paul Rubens, Collection : Baccalauréat, Série : Arts plastiques, CNDP, 2007 - ouvrage</p> <p>« C'est quelque chose de curieux que de voir Rubens changer ainsi son beau sang de Flamand et son éblouissante santé contre la bile et la passion italienne » (Théophile Gautier).  <b>Réf. 755A2874 - 6 €</b></p>
	<p><b>Pierre Soulages parle... de sa peinture, des vitraux de Conques, de la peinture</b>, Collection : L'école des arts, CRDP de l'académie de Montpellier, 2007 – DVD</p> <p>Ces entretiens, riches et captivants, ont été réalisés en 1998 chez Pierre Soulages à Sète. Ils se décomposent en trois volets : l'artiste parle de son oeuvre picturale et de sa démarche, des vitraux de Conques et de ses recherches, de l'art pictural en général et de sa propre conception.  <b>Réf. 340DV008 - 12,00 €</b></p>

## Architecture

	<p><b>50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE de l'école au collège</b>, Collection : 50 activités, CRDP de Midi-Pyrénées, 2007 - 1 ouvrage ; 1 dévédérom</p> <p>La maison en question, la cour de l'école, construire un abri, lire un plan de ville... 50 activités pour aider l'élève à mieux appréhender l'environnement qui l'entoure, développer sa curiosité, développer un comportement citoyen au service de l'aménagement du territoire.</p> <p><b>Réf. 31000A45 - 23,00 €</b></p>
	<p><b>Auguste Perret, Un artiste dans son temps</b>, Collection : Baccalauréat, Série : Histoire des arts, CNDP, 2008 - 1 ouvrage</p> <p>« Peu d'architectes ont, aussi bien qu'Auguste Perret, illustré à la fois la modernité technique, ici le béton armé, et la référence à la continuité de l'art de bâtir, tel que celui-ci est affirmé dans l'architecture française depuis l'âge gothique ».</p> <p><b>Réf. 755A3015 - 9,90 €</b></p>
	<p><b>L'architecture des musées au XXe siècle</b>, Collection : Baccalauréat, Série : Arts plastiques, CNDP, 2008 - ouvrage</p> <p>Composante de l'environnement social et culturel, le musée est à la fois œuvre architecturale et artistique. Il répond tout autant à un programme dont la mission sociale est de donner à voir des objets de savoir qu'à contribuer à la transmission du plaisir esthétique.</p> <p><b>Réf. 755A2897 - 12,90 €</b></p>
	<p><b>Audincourt, le sacre de la couleur : Fernand Léger, Jean Bazaine, Maurice Novarina, Jean Le Moal au Sacré-Coeur</b>, CRDP de Franche-Comté / Néo éditions, 2007 - ouvrage</p> <p>Cet ouvrage présente la remarquable église du Sacré-Coeur d'Audincourt, bâtie et décorée par Maurice Novarina, Fernand Léger et Jean Bazaine. Une publication richement illustrée pour découvrir, en détail, cet édifice exceptionnel par la qualité de son architecture, de ses vitraux et de son mobilier.</p> <p><b>Réf. 250B0221 - 19,00 €</b></p>
	<p><b>Vingt siècles d'architecture religieuse en France</b>, Collection : Patrimoine, Série : Références, CNDP, 2007 - ouvrage</p> <p>Jean-Michel Leniaud, historien de l'architecture, livre avec cet ouvrage une analyse de l'architecture religieuse liée tant à l'évolution des pratiques culturelles et de la démographie qu'à la diversité des styles et des techniques de constructions.</p> <p><b>Réf. 755A2536 - 29,00 €</b></p>
	<p><b>Le Corbusier</b>, Collection : Actualité des arts plastiques, CNDP, 2006 - 1 ouvrage ; 1 DVD vidéo</p> <p>Parcours de l'œuvre de Le Corbusier qui permet de mieux comprendre sa position théorique (dans la revue « L'Esprit nouveau » ou la « Charte d'Athènes » notamment) : il est en lutte incessante pour faire prévaloir ses conceptions de la modernité contre l'académisme dominant.</p> <p><b>Réf. 755A2658 - 28,90 €</b></p>


## Bande dessinée


	<p><b>Le mouvement dans la bande dessinée</b>, CRDP d'Alsace, 2007 – 1 ouvrage</p> <p>Ce nouveau numéro des « Cahiers de l'image narrative » nous entraîne dans une des dimensions les plus fascinantes de l'image : l'expression du mouvement. Pour le lecteur « qui fait le mouvement », un véritable abécédaire de la représentation du mouvement en images fixes, immobiles !</p> <p><b>Réf. 670B3906 – 11,90 €</b></p>
---	---

	<p><b>Fantasy</b>, Lire au lycée professionnel, n° 55, automne 2007, CRDP de Grenoble – 1 revue</p> <p>Le dossier propose deux oeuvres pour l'étude en classe : <i>Lanfeust de Troy</i> et <i>Le Seigneur des anneaux</i>, ainsi qu'une étude du motif de Dracula dans la bande dessinée. Un échange entre professeurs et élèves d'un club lecture débouche sur la rédaction de notes de lecture.  <b>Réf. 380R3055 – 7 €</b></p>
	<p><b>Réaliser une bande dessinée</b>, CRDP de Poitou-Charentes, 2007 – 1 ouvrage</p> <p>L'ouvrage montre aux élèves les particularités de la BD en tant que pratique artistique et narrative où interviennent scénariste, dessinateur, coloriste, éditeur... Il les invite à la création au travers des dix grandes étapes de la production d'une BD. Tout en devenant des lecteurs de choix.  <b>Réf. 860B8453 – 29 €</b></p>
	<p><b>Texte et images dans l'album et la bande dessinée pour enfants</b>, CRDP de l'académie de GRENOBLE, 2007 – 1 ouvrage</p> <p>Cet ouvrage présente les analyses de nombreux albums souvent mis en relation avec d'autres oeuvres (intertextualité, intericonicité), des réflexions sur les questions spécifiques posées par leur lecture, ainsi que la présentation et l'analyse d'expériences et d'enquêtes menées dans des classes.  <b>Réf. 380LEE25 – 15 €</b></p>
	<p><b>Étudier « Tintin au Tibet »</b>, CRDP de Poitou-Charentes, 2007 – 1 ouvrage</p> <p>À l'occasion du centenaire de la naissance d'Hergé, une nouvelle édition complétée et totalement remaniée de la documentation d'exploitation pédagogique de « Tintin au Tibet ». Cette lecture suivie constitue une approche technique et narrative attentive qui se double d'une approche documentaire.  <b>Réf. 850B8450 – 25 €</b></p>
<p><b>Pack : Découvrir le Manga (DEP + 2 mangas)</b>, CRDP Poitou-Charentes, 2007 - ouvrages</p> <p>Pack regroupant le document d'exploitation pédagogique "Découvrir le manga" et les 2 mangas <i>L'Histoire des 3 adolf</i> et <i>Gen d'Hiroshima</i>.  <b>Réf. 860B8456 – 41 €</b></p>	
<p><b>Cinéma, animation...</b></p>	
	<p><b>Cinéma et théâtre</b>, CNDP, 2007 – 1 DVD vidéo</p> <p>Ce DVD en 16 extraits et 6 chapitres aborde la vaste question des liens entre cinéma et théâtre, à la fois proches et dissemblables, chacun explore et représente cette filiation entre ces deux arts de la représentation de la vie, et donne à voir la manière dont ils se nourrissent mutuellement.  <b>Réf. 750B0743 – 29 €</b></p>
	<p><b>Faits et gestes des cinémas documentaires</b>, CRDP de l'académie d'Orléans-Tours, 2007 – 1 dévédérom</p> <p>Ce coffret est une invitation à un cinéma du geste, subjectif, comme une réponse possible à la "Monoforme" télévisuelle. Les films et les pistes pédagogiques explorées sont le résultat de plusieurs années de pratique développées au sein de Sans Canal Fixe.  <b>Réf. 45000D05 – 30 €</b></p>
	<p><b>En matières d'animation</b>, CRDP de l'académie de Lyon, 2007 – 1 DVD vidéo</p> <p>Ce DVD contient six films d'animation dans leur intégralité, accompagnés, entre autres, d'analyses, de rencontres avec des réalisatrices, d'une rubrique « à la loupe » pour une étude fine des films, de démonstrations des techniques d'animation et de fiches pratiques imprimables.  <b>Réf. 690LT036 – 30 €</b></p>

	<p><b>De la scène à l'écran</b>, CNDP, 2007 – 1 ouvrage</p> <p>Filmer le théâtre n'a pas seulement comme finalité d'archiver et de garder la mémoire d'une représentation, mais s'inscrit dans le processus même de la création théâtrale.  <b>Réf. 755A2759 – 30 €</b></p>
	<p><b>La cantatrice chauve</b>, CRDP de Franche-Comté, 2007 – 1 DVD vidéo</p> <p>Le texte de Ionesco en grâce, dans le décor décapant et sur le rythme tourbillonnant de la mise en scène de Jean-Luc Lagarce. Quatre bonus passionnants pour les élèves : Ionesco évoqué par sa fille, la comparaison de quatre Cantatrice, la mise en scène de Lagarce, la réalisation de la captation.  <b>Réf. 250C0027 – 22,90 €</b>  Complément en ligne : <a href="http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=636">http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=636</a></p>
	<p><b>Azur et Asmar</b> de Michel Ocelot, Collection : L'Eden CINEMA, CNDP/ Diaphana édition vidéo, 2007 / Nord-Ouest Production, 2007 – double DVD</p> <p>Ce double DVD propose le film d'animation de Michel Ocelot, fable moderne sur le partage, la solidarité et l'échange des cultures, ainsi que cinq bonus (les scènes coupées, le portrait du cinéaste, une conversation avec ce dernier, les secrets de la réalisation, des jeux) et un portfolio.  <b>Réf. 755B0734 - 35,00 €</b></p>
	<p><b>Le point de vue</b>, CNDP, 2007 – 1 DVD vidéo</p> <p>Ce DVD aborde en profondeur un des points théoriques les plus importants du cinéma traité à travers trois heures d'extraits choisis dans 43 films qui représentent un vaste panorama de l'histoire du cinéma.  <b>Réf. 755B0667 – 29 €</b></p>
	<p><b>Cinemas d'avant-garde</b>, CNDP, 2007 – 1 ouvrage</p> <p>Les cinémas d'avant-garde sont riches d'une histoire aussi longue et dense que celle du cinéma. Après avoir défini la notion même d'avant-garde et son origine, l'auteur dresse un panorama des pratiques et des discours cinématographiques, pose des jalons et caractérise les différentes avant-gardes.  <b>Réf. 755D0128 – 8,95 €</b></p>

## Des sites Web du réseau à consulter

	<p>La <b>Cyberlibrairie</b> du SCÉRÉN : pour consulter l'offre éditoriale en éducation artistique et culturelle, arts plastiques... et télécharger les derniers catalogues de l'enseignement primaire et secondaire  <a href="http://www.cndp.fr/produits/">http://www.cndp.fr/produits/</a></p> <p>Le site du département <b>Arts et culture</b> du SCÉRÉN-CNDP présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● les différents pôles nationaux de ressources (<b>architecture, design, arts plastiques...</b>)</li> <li>● les actions de formation des personnes ressources pour les arts et la culture 2007/2008</li> <li>● un carnet d'adresses en région</li> <li>● 2 bases de données (<b>carte des ressources culturelles locales</b> et base des <b>expériences pédagogiques</b> exemplaires)</li> <li>● un accès direct aux <b>14 domaines artistiques et culturels</b> : architecture, arts du cirque, arts du goût, arts plastiques, cinéma, danse, design, littérature, musique, musiques actuelles, patrimoine, photographie, théâtre, sciences et techniques  <a href="http://www.artsculture.education.fr/">http://www.artsculture.education.fr/</a></li> <li>● sélection de « sites utiles » :  <a href="http://www.artsculture.education.fr/sites/default.asp">http://www.artsculture.education.fr/sites/default.asp</a></li> </ul> <p>Sur le site web du CNDP :</p> <p>L'espace Primaire « <b>Tice et éducation à l'image</b> »  <a href="http://www.cndp.fr/ecole/">http://www.cndp.fr/ecole/</a></p> <p>l'espace Secondaire « <b>Enseignements artistiques</b> »  <a href="http://www.cndp.fr/secondaire/arts/">http://www.cndp.fr/secondaire/arts/</a></p>
---	--

	<p>Les <b>arts visuels</b> à l'école  Les <b>arts visuels, du son et de la scène</b> au collège et au lycée  <a href="http://www.lesite.tv/">http://www.lesite.tv/</a></p>
	<p><b>Noé-Tv</b>, plate-forme de diffusion de vidéos à vocation pédagogique et culturelle développée par le CDDP de Montbéliard, en 2 collections :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Numeric'Art</b>, catalogue d'oeuvres artistiques numériques de 89 à nos jours,</li> <li>• <b>Images de Franche-Comté</b>, catalogue de vidéos issues de la production régionale de Franche-Comté.</li> </ul> <a href="http://www.noé-tv.net/">http://www.noé-tv.net/</a>
	<p>Pour consulter ou emprunter des documents, tous supports, relatifs à l'<b>éducation artistique et culturelle</b>, aux <b>arts plastiques</b> à l'<b>architecture</b>, au <b>design</b>..., les médiathèques des CDDP et IUFM de l'académie de Besançon vous proposent leur catalogue en ligne.  <a href="http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=8">http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=8</a></p>
	<p>+ <b>Éducasources</b> : base des ressources numériques en ligne, sélectionnées et décrites par le réseau SCÉRÉN dans les domaines de l'école primaire (<b>éducation artistique...</b>), les disciplines d'enseignement ou les spécialités de l'enseignement technologique (<b>métiers d'art, arts appliqués, histoire de l'art, éducation socioculturelle...</b>)  <a href="http://www.educasources.education.fr">http://www.educasources.education.fr</a></p>
	<p>+ Le <b>portail interministériel</b> d'informations sur l'éducation artistique et culturelle. Des espaces thématiques sont consacrés aux <b>arts appliqués, arts plastiques et histoire des arts</b>.  <a href="http://www.education.arts.culture.fr/">http://www.education.arts.culture.fr/</a></p>
<h3 style="text-align: center;">Sites institutionnels et banques d'images</h3>	
<p><b>Centre national des arts plastiques</b></p>	<p>Établissement public, sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication, dont la mission est « de soutenir et promouvoir la création contemporaine » dans tous les domaines liés aux arts visuels : peinture, sculpture, photographie, installation, vidéo, multimédia, design...  <a href="http://www.cnap.fr/">http://www.cnap.fr/</a></p>
<p><b>ADAGP</b></p>	<p>Cette banque d'images est une base de données sophistiquée permettant de rechercher les images à partir d'un ou plusieurs critères (auteur, titre, sujet représenté, ...). Le site s'enrichit de jour en jour et compte actuellement plus de 14 000 images  <a href="http://bi.adagp.fr">http://bi.adagp.fr</a></p>
<p><b>Ministère de la Culture</b></p>	<p>Recueil de bases de données et banques d'images  <a href="http://www.culture.gouv.fr/culture/bdd/">http://www.culture.gouv.fr/culture/bdd/</a></p>
<p><b>Joconde</b></p>	<p>Catalogue des musées de France : archéologie, beaux-arts, arts décoratifs, ethnologie européenne et extra-européenne, histoire, sciences et techniques  <a href="http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm">http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm</a></p>
<p><b>RNM</b></p>	<p>Agence photographique de la Réunion des musées nationaux : plus de 200000 images photographiques des oeuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français, comme le Louvre, Orsay, le Centre Georges Pompidou ou le musée Picasso  <a href="http://www.photo.rmn.fr/fr/index.html">www.photo.rmn.fr/fr/index.html</a></p>
<p><b>Gallica</b></p>	<p>La bibliothèque numérique de la BNF : accès à 70000 ouvrages numérisés, à plus de 80000 images et à plusieurs dizaines d'heures de ressources sonores.  <a href="http://gallica.bnf.fr">http://gallica.bnf.fr</a></p>
<p><b>FNAC</b></p>	<p>Fonds national d'art contemporain. Il recense les acquisitions depuis 2000 en arts plastiques, photographie, arts décoratifs, métiers d'art et création industrielle  <a href="http://www.fnac.culture.gouv.fr/fnac/specific/index.html">http://www.fnac.culture.gouv.fr/fnac/specific/index.html</a></p>
<p><b>FRAC Franche-Comté</b></p>	<p>Fonds régional d'art contemporain : constitue et gère la seule collection publique d'art contemporain significative dans la Région. Aujourd'hui, la collection concerne 234 artistes et comprend 431 oeuvres qui relèvent de domaines variés : peinture, photographie, sculpture, installation, oeuvre graphique, oeuvre textile, oeuvre audiovisuelle  <a href="http://www.frac-franche-comte.fr/index.php">http://www.frac-franche-comte.fr/index.php</a></p>
<p><b>The Web Gallery of Art</b></p>	<p>Musée virtuel en ligne contenant plus de 11500 reproductions d'oeuvres d'art européennes, peinture et sculpture, de 1150 à 1800, provenant de presque tous les musées du monde,</p>

	avec des compléments d'information. Classement alphabétique des artistes et moteur de recherche. <a href="http://www.wga.hu/index1.html">http://www.wga.hu/index1.html</a>
<b>ArtCyclopedia</b>	Base d'images avec outil de recherche pour explorer 125000 oeuvres d'art. La recherche se fait par une liste des mouvements artistiques ou par artiste, titre d'oeuvre et nom de musée. <a href="http://www.artcyclopedia.com/index.html">http://www.artcyclopedia.com/index.html</a>
<b>BIPS</b>	Banque d'Images et de Scénarios d'utilisation pour un enseignement à l'image et par l'image. Service en ligne conçu et réalisé dans le cadre d'une collaboration franco-québécoise, avec un double objectif : - fournir un accès aisé à des images pertinentes et gratuites (les images), - proposer un accompagnement pédagogique pour les exploiter (les usages). <a href="http://www.bips-edu.fr/main.php">http://www.bips-edu.fr/main.php</a>
<b>Histoire par l'image</b>	Ce site d'importance s'est donné l'ambition d'enrichir la connaissance du passé à travers les oeuvres d'art et les documents iconographiques qui s'y rapportent (1789 à 1939). Certaines études d'oeuvres sont enrichies d'une animation multimédia incluant un commentaire sonore. <a href="http://www.histoire-image.org/">http://www.histoire-image.org/</a>
<b>Sites de création, dossiers thématiques et expériences pédagogiques</b>	
<b>Artic Site académique</b>	Site des professeurs d'arts plastiques de l'académie de Besançon : textes officiels, pratiques d'enseignement, formations, arts Tice, documentation, travaux d'élèves, les journaux des arts plastiques (à télécharger : les arts numériques, architecte, dessin) <a href="http://artic.ac-besancon.fr/arts_plastiques/">http://artic.ac-besancon.fr/arts_plastiques/</a>
<b>Mag arts</b>	Les Mag sont des dossiers thématiques en ligne accompagnés, chaque trimestre, d'un agenda disciplinaire qui recense l'actualité officielle et événementielle. Les Mag arts : outils du dessin, Emprunts et citations dans les arts visuels du XXe siècle, L'hétérogénéité en arts plastiques, Le corps figuré... à télécharger en ligne : <a href="http://www.cndp.fr/mag/">http://www.cndp.fr/mag/</a>
<b>L'Expérience de l'Art</b>	Espace en ligne, pour partir à la découverte des arts plastiques et visuels : projets artistiques développés en milieu scolaire (la ville, les collections, le rouge, les ombres, le portrait...), approches de l'environnement muséographique (préparer une visite de musée, aborder une oeuvre d'art ...), des fiches ressources (styles picturaux, photogramme, traces, hybrides...), jeux à créer (art concret, abécédaire secret...), sélection de ressources en et hors ligne relatives aux arts visuels <a href="http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience/index.htm">http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience/index.htm</a>
<b>Galerie des arts visuels</b>	Vous êtes enseignant en élémentaire, en collège ou en lycée et vous pilotez un atelier arts visuels avec ou sans partenaire extérieur, cette galerie est la vôtre, elle accueille les travaux réalisés au cours de ces ateliers ! <a href="http://www.artsculture.education.fr/plastique/atelier_artsvisu/galerie.html">http://www.artsculture.education.fr/plastique/atelier_artsvisu/galerie.html</a>
<b>De l'art si je veux</b>	Peut-on initier les enfants ou adolescents des "quartiers" à l'art moderne et contemporain ? Le projet multimédia de Nicolas Clauss répond oui d'une façon aussi spectaculaire que somptueuse : comment des oeuvres d'accès a priori aussi difficile que celles de Marcel Duchamp, d'Edvard Munch ou de Francis Bacon, ont pu inspirer les expériences visuelles ou sonores les plus vivantes à de jeunes néophytes : <a href="http://www.delartsijeveux.com/">http://www.delartsijeveux.com/</a>
<b>Junior Centre Pompidou</b>	Une nouvelle forme de découverte de l'art à travers ce site édité par le centre Georges Pompidou, pour les plus jeunes : <a href="http://www.junior.centrepompidou.fr/">http://www.junior.centrepompidou.fr/</a>
<b>Dossiers pédagogiques du Centre Pompidou</b>	Dossiers thématiques - pour certains disponibles en fichiers téléchargeables - pour découvrir les collections du Musée national d'art moderne : analyse d'une oeuvre, figures de l'art moderne, mouvement et période, ... <a href="http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/DossiersPedagogique?OpenView&amp;sessionM=4.3">http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/DossiersPedagogique?OpenView&amp;sessionM=4.3</a>
<b>Site pédagogique de la BNF</b>	Dossiers, ressources, activités pédagogiques et classes bnf. Colloque <i>Quels chemins d'accès au patrimoine culturel</i> ? <a href="http://classes.bnf.fr/classes/pages/indped5.htm">http://classes.bnf.fr/classes/pages/indped5.htm</a>
<b>Arapa</b>	Site de création multimédia pour les élèves : créé à l'occasion du Salon du livre et de la presse jeunesse en 2002, le site est tout à la fois un logiciel d'écriture numérique, un outil d'édition de pages web, un moteur de recherche de conception originale, et un portail de projets culturels et pédagogiques. <a href="http://www.arapa.org/index.phtml">http://www.arapa.org/index.phtml</a>

<b>Texteimage Image/Imaginaire</b>	Texteimage propose des ressources pédagogiques consacrées aux textes fondamentaux de la création littéraire en relation avec l'image. Imageimaginaire présente : Des mots pour voir, Histoires de l'histoire de l'art, Concours international d'écriture pour tous les jeunes francophones. <a href="http://www.imageimaginaire.com/imageimaginaire/index.php">http://www.imageimaginaire.com/imageimaginaire/index.php</a>
<b>Arts visuels</b>	Ce site est conçu pour permettre aux enseignants de découvrir et de s'approprier des actions menées en arts plastiques et en arts visuels, à l'école primaire et en formation continue. Il mutualise également des actions de formation entre différents formateurs <a href="http://pagesperso-orange.fr/artsvisuels/">http://pagesperso-orange.fr/artsvisuels/</a>
<b>Décod'Art</b>	Site France5, le sens caché de l'art : animations ludiques et interactives, souvent poétiques, permettant une découverte originale et inattendue d'œuvres et de thèmes : <i>La Joconde</i> , les aliments dans l'art, les jeux d'ombre et de lumière, le personnage de Pierrot, ... <a href="http://www.curiosphere.tv/decodart/home.html">http://www.curiosphere.tv/decodart/home.html</a>
<b>MUCRI</b>	Le Musée critique de la Sorbonne est né de l'idée qu'une toile était redevable d'une lecture. Ce "site-école" est destiné à l'analyse de tableaux : la centaine d'œuvres intéressent ici autant l'art rupestre, baroque (Diego Vélasquez) que l'art contemporain (Georges Rousse) <a href="http://mucri.univ-paris1.fr/mucri11/">http://mucri.univ-paris1.fr/mucri11/</a>
<b>Voir et comprendre les œuvres d'art</b>	Le Bulletin départemental de l'Inspection académique du Nord propose ici un intéressant dossier au format PDF (310 Ko) très justement consacré à la rencontre avec les œuvres d'art qui nécessite, selon les auteurs, « une véritable éducation du regard » Adresse : <a href="http://netia59.ac-lille.fr/.../dossier86.pdf">netia59.ac-lille.fr/.../dossier86.pdf</a>
<b>Pixel création</b>	« Le magazine en ligne de toutes images » : actualités art, graphisme, illustration, photographie, design/architecture, formations... <a href="http://www.pixelcreation.fr/">http://www.pixelcreation.fr/</a>
<b>Art numérique</b>	
<b>[ars] numerica</b>	Centre européen pour les arts numériques, dédié aux arts numériques, site de recherche et développement à portée internationale et centre de ressources <a href="http://www.ars-numerica.net/">http://www.ars-numerica.net/</a>
<b>ADAN</b>	Association pour le Développement des Arts Numériques (A.D.A.N.), observatoire permettant d'améliorer la connaissance sur les concepts qui caractérisent les arts numériques dans les activités culturelles et socio-économiques, implanté sur le Pôle Multimédia de Franche-comté. Missions : sensibiliser les nouvelles générations à l'art et à son interaction avec la haute technologie, susciter des vocations dans les métiers liés au numérique et à la création, créer et diffuser sa propre culture plutôt que de « consommer » les flux médiatiques imposés, capter les énergies avant qu'elles ne s'essouffent, proposer à la jeunesse une alternative d'expression, valoriser les initiatives artistiques individuelles ou collectives, amateurs ou professionnelles <a href="http://www.adan.asso.fr/">http://www.adan.asso.fr/</a>
<b>CIREN Université Paris 8</b>	Le Centre Interdisciplinaire de Recherche sur l'Esthétique du Numérique porte son regard, à travers études et actions, sur tous les arts transformés par le numérique et les nouveaux médias : arts visuels, théâtre, danse, musique, littérature, cinéma, design, architecture... <a href="http://www.ciren.org/ciren/leciren/index.html">http://www.ciren.org/ciren/leciren/index.html</a>
<b>L'image numérique. Au-delà des paradoxes</b>	De quelles ruptures avec l'image traditionnelle le statut de l'image numérique est-il le résultat, notamment dans le domaine de l'art ? À télécharger (PDF, 135 ko) <a href="http://www.cndp.fr/dossiersie/47-48/ptidos47-48.asp">http://www.cndp.fr/dossiersie/47-48/ptidos47-48.asp</a>
<b>Décryptage de l'œuvre : kit de survie à l'usage du visiteur</b>	L'art numérique est-il déterminé par son support informatique ? Des techniques telles que l'algorithmique, la robotique ou les biotechnologies entrent dans le domaine de la création artistique, mais toute tentative de définition doit surfer sur un art vivant, en reconfiguration permanente, qu'il faut commencer à qualifier par ses intentions et non par son support. À télécharger (PDF, 154 ko) <a href="http://www.cndp.fr/dossiersie/47-48/ptidos47-48.asp">http://www.cndp.fr/dossiersie/47-48/ptidos47-48.asp</a>
<b>La logique numérique contrariée par les artistes</b>	« Les expérimentations gratuitement formelles qui occupent la scène médiatique disparaissent vite. Le continuum dans lequel doivent s'inscrire des projets de création véritable suppose un engagement personnel de l'artiste soutenu par une culture aussi spécifique que multidisciplinaire. » À télécharger (PDF, 120 ko) <a href="http://www.cndp.fr/dossiersie/47-48/ptidos47-48.asp">http://www.cndp.fr/dossiersie/47-48/ptidos47-48.asp</a>
<b>Les arts numériques, quelques questionnements</b>	Sur le site de l'académie d'Amiens, par Régis Goddyn <a href="http://pedagogie.ac-amiens.fr/arts_plastiques/pages/aabap1440.htm">http://pedagogie.ac-amiens.fr/arts_plastiques/pages/aabap1440.htm</a>



<b>Les outils polyvalents de création numérique</b>	<p>Les outils de création numérique sont de plus en plus polyvalents. Résultat d'une évolution technologique, cette pluridisciplinarité ouvre à l'artiste – et au spectateur – des champs plus larges, mais aussi plus difficiles à saisir. Dossiers en ligne : <i>Artiste ou informaticien ? Musées, galeries et création numérique. Vous avez dit multimédia ? Quels logiciels ?</i></p> <p><a href="http://www.crdp.ac-creteil.fr/artecole/de-visu/art-numerique-polyvalent/welcome.htm">http://www.crdp.ac-creteil.fr/artecole/de-visu/art-numerique-polyvalent/welcome.htm</a></p>
<b>Écho-culture</b>	<p>Une fois n'est pas coutume : un site perso « pour faire résonner les arts et la culture... » très nourri, particulièrement sa sitothèque</p> <p><a href="http://echo-culture.ouvaton.org">http://echo-culture.ouvaton.org</a></p>

Clotilde Cornut et Odile Cristina – CRDP de Franche-Comté, Besançon, mars 2008

## BON DE COMMANDE

CRDP de Franche-Comté – Service VPC

5 rue des Fusillés – BP 1153 –

25003 BESANCON CEDEX.

Téléphone : 03.81.250.261 ou 262

FAX : 03.81.250.265

Adresse électronique : [crdp.commercial@ac-besancon.fr](mailto:crdp.commercial@ac-besancon.fr)

Catalogue Régional : <http://crdp.ac-besancon.fr/catalog/>

Catalogue National : <http://www.cndp.fr/produits/accueil.asp>

<p>Nom du client ou de l'organisme payeur :</p> <p>Adresse :</p>   <p>Téléphone :</p> <p>Adresse électronique :</p> <p>Nom du destinataire de la commande (si différent du nom du client) :</p>	<p>Adresse de livraison (si différente de l'adresse du client) :</p>
--	--

Référence	Désignation	Quantité	Prix unitaire	TOTAL
Participation aux frais d'expédition				4,50 €
TOTAL DE VOTRE COMMANDE				

Règlement :

Chèque bancaire

Chèque postal

Espèces

Mandat administratif (envoyer la facture à l'organisme payeur)

Signature et cachet :