

« Chanter » pour « Faire chanter »

16 mars 2019 à Dijon (21)

6 avril à Nevers (58)



Deux journées dans le cadre du Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC musique et voix de Bourgogne).



• INTERVENANTE •

Cécile RIGAZIO.

• OBJECTIFS •

Encourager et favoriser la création de chorales scolaires et de chœurs d'enfants en s'appuyant sur la pratique personnelle dans un groupe d'adultes pour réfléchir ensuite ensemble à la transposition pour la transmission à des enfants. Dégager une méthodologie et donner des outils de base pour encadrer les pratiques vocales collectives des enfants.

• CONTENU •

Séquences participatives sur différents support musicaux. Retours d'expérience pour dégager et partager des outils efficaces de transmission.

Les questions abordées porteront notamment sur le son, la justesse, l'expression, le rythme, la diction, l'attention...

• SUPPORTS PÉDAGOGIQUES •

Chansons mélodiques, rythmiques, polyphoniques, en français ou autre...

• MODALITÉS D'ÉVALUATION •

Un bilan d'évaluation sera réalisé en fin de journée avec l'intervenante et la personne référente du stage avec les stagiaires. Un questionnaire sera également distribué.

• DATES, LIEU & HORAIRES •

Samedi 16 mars à Dijon de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

OU

Samedi 6 avril à Nevers de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

• PUBLICS •

Enseignants des écoles du premier degré, toute personne intéressée par la dynamique autour des chœurs d'enfants en temps scolaire ou péri-scolaire (animateurs, intervenant en milieu scolaire, chefs de chœur...). Ce stage est accessible à des personnes ne sachant pas lire la musique.

• COÛT PÉDAGOGIQUE •

Pris en charge dans le cadre du PREAC.

• RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS •

Géraldine Toutain : gtoutain@le-lab.info ; 03 80 68 23 56.

• PARCOURS DE L'INTERVENANTE •

Après une formation initiale complète (Certificat d'Aptitude en Formation Musicale), Cécile Rigazio concentre son activité musicale sur la direction de chœur. Elle bénéficie notamment de l'enseignement d'Ariel Alonso, grâce auquel elle obtient un DEM de direction de chœur au conservatoire de Créteil.

Directrice du conservatoire de Chelles (77) de 2001 à 2008, elle exerce ensuite en tant que professeur au Conservatoire de Musique de la Communauté d'Agglomération Marne et Chanteraine, où elle dirige les chœurs d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Elle enseigne aujourd'hui le chant choral au Conservatoire de Troyes.

Elle a assisté Jean-Philippe SARCOS comme chef de chœur pour l'Académie de Musique de Paris et a été chargée de cours à l'université de Marne la Vallée auprès des étudiants en Licence « Musiques, arts et métiers du son ».

Elle assure depuis 2012 une mission pédagogique pour la maîtrise de Radio France à Bondy.

Dans un autre domaine, elle collabore régulièrement avec Thierry Lalo, compositeur, arrangeur et directeur artistique des Voices Messengers pour lequel elle écrit des livrets, chansons, adaptations et traductions. Elle a également répondu à une commande de textes pour la « fondation orange » (Nuit de la voix 2014).

Elle crée en 2010 le Miroir, ensemble vocal féminin, avec lequel elle explore un répertoire subtil, délicat et exigeant.