

FORMATION NATIONALE / PREAC DANSE CLERMONT-FERRAND

« Créer en collectif : quels processus et quels enjeux ? »

04, 05 et 06 avril 2018

Depuis 2004, le Pôle de Ressources Danse de Clermont-Ferrand travaille sur la thématique de « *la transmission des cultures dansées* ». Il a déjà organisé une dizaine de formations autour des propositions artistiques de ses deux partenaires culturels : la Comédie de Clermont-Scène Nationale et le Centre national du costume de scène à Moulins. Ce sont ainsi les plus grands chorégraphes dont l'œuvre a constitué le point d'appui des formations : Merce Cunningham, Anne-Teresa de Keersmaeker, Josef Nadj, Jean-Claude Galotta, Angelin Preljocaj, Mats Ek entre autres.

Le thème de la formation ouverte au niveau national cette année est : « *CRÉER EN COLLECTIF : QUELS PROCESSUS ET QUELS ENJEUX ?* »

Plateforme d'échange entre les acteurs de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), le PREAC propose des actions de formation mêlant les publics : enseignants de la maternelle à l'université, formateurs et personnes ressources de l'éducation nationale, artistes engagés dans des projets d'EAC, enseignants des conservatoires, médiateurs culturels des structures et de l'éducation populaire, intervenants des collectivités territoriales, des associations...

Dans le cadre de la mise en place de la Grande région Auvergne-Rhône-Alpes, le PREAC Danse de Clermont-Ferrand et le PREAC Danse et Arts du mouvement en Rhône-Alpes ont choisi d'articuler leurs propositions de formation autour d'une thématique commune qui résonne particulièrement avec leur rapprochement : « Créer en collectif : quels processus et quels enjeux ? ».

Le PREAC Danse « auvergnat » a invité un collectif de jeunes artistes chorégraphiques, le **Collectif ÈS**.

Le mercredi 04 avril 2018 :

Lieu : Auditorium Atelier Canopé 63 – 15 rue d'Amboise, 63000 Clermont-Ferrand

9h30-10h : accueil des participants et **ouverture officielle**

10h/12h30 : Table ronde d'introduction

Exposer la transmission des cultures dansées **dans le collectif**

Christian Bourigault - Danseur-chorégraphe et Marie-Pierre Gibert anthropologue à l'Université de Lyon 2.

Lieu : Maison de la Culture (Salles Chavignier, Gripel et Vialatte) - 71 Boulevard François Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand

14h-17h : Intervention du collectif ES avec tous les stagiaires

En lien avec la conférence du matin. Expérimentation du processus de la création en collectif.

Représentation collectif ES : le mercredi 04 avril 2018 soirée – Maison de la Culture

Jeudi 05 avril 2018 :

Lieu : 2 studios de danse au Conservatoire Emmanuel-Chabrier - 3 Rue Maréchal Joffre, 63000 Clermont-Ferrand

9h-10h30 : Stagiaires divisés en deux groupes

1^{er} atelier : Mise en pratique suite au questionnaire Datadanse – Florence Lebailly

2^{ème} atelier : Présentation des outils pédagogiques comme Numéridanse – Datadanse

11h-13h : Stagiaires divisés en deux groupes

1 groupe : Analyse chorale avec Amélie Rouher

1 groupe avec le collectif ES - Pratique

14h-16h : Stagiaires divisés en deux groupes

1 groupe : Analyse chorale avec Amélie Rouher

1 groupe avec le collectif ES - Pratique

16h30-17h30 : Stagiaires divisés en deux groupes

1^{er} atelier : Mise en pratique suite au questionnaire Datadanse – Florence Lebailly

2^{ème} atelier : Présentation des outils pédagogiques comme Numéridanse – Datadanse

18h : Visite des expositions au conservatoire suivi d'un moment convivial avec les stagiaires.

Expositions : « La danse contemporaine en questions » et « A chaque danse ses histoires »

Vendredi 06 avril 2018 :

Lieu : Auditorium Atelier Canopé 63 - 15 rue d'Amboise, 63000 Clermont-Ferrand

10h-12h : Intervention du collectif ES avec tous les stagiaires

Travail sur l'écriture chorégraphique

Lieu : Salles de formation Atelier Canopé 63

13h-15h : Ateliers avec les Binômes formateur / artistes

Lieu : Auditorium Atelier Canopé 63

15h15-16h15 : Parole au grand témoin + clôture

FORMATION NATIONALE / PREAC DANSE CLERMONT-FERRAND

« Créer en collectif : quels processus et quels enjeux ? »

04, 05 et 06 avril 2018

Inscriptions à la formation avant le 20 mars 2018

Pour les professeurs du second degré d'une autre Académie et les médiateurs et professionnels culturels, s'inscrire auprès de l'Atelier CANOPÉ 63 :

Marie Eymard : marie.eymard@reseau-canope.fr

CANDIDAT

Nom / Prénom :

Fonction :

Établissement / Adresse :

Téléphone personnel :

Adresse électronique :

Fait le

Signature

Merci de joindre une fiche à part précisant, dans les grandes lignes, votre parcours et votre formation (5 lignes maxi), vos investissements et interventions dans le domaine de la danse et/ou autres arts, ainsi que vos besoins et attentes au regard de votre projet et /ou de votre pratique (version numérique de préférence).

Accord du chef d'établissement
(Date/Signature) :