

« ENSEIGNER LE CARNET DE VOYAGE » 16 novembre 2012

« LE CARNET DE VOYAGE REPORTAGE INTERMEDIA »

Stage de formation inscrit dans le PREAC « Images fixes et images animées », formation nationale de personnes ressources en arts et culture, organisé par le CRDP de l'académie de Clermont-Ferrand lors du 13^{ème} Rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand

Public :

- Education nationale et Enseignement privé sous contrat
- Enseignement agricole
- Personnes ressources du ministère de la culture
- Enseignants ayant participé à un projet Comenius ou Léonardo ou Prix Elève du carnet de voyage

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2012

Polydôme, place du 1^{er} mai – Clermont-Ferrand

9h00 – 12h30 : Du carnet de reportage

9h00 – 10h00

Le carnet de voyage audiovisuel et cinématographique : genre intermédiaire du documentaire de création au webreportage par Pascale Argod

Réalisation innovante multimédia : projection du carnet de voyage « 6000 kms à pied » de Karen Guillourel par Pascale Argod

10h00 – 10h45

Réaliser un carnet de voyage pour éduquer aux médias d'information : pistes et projets (ex : espaces de création graphique et audiovisuelle par le numérique - CREATICE) par Pascale Argod

*Angles de vue, définitions du reportage et les critères du **Prix Elève du carnet de voyage reportage 2013*** par Nicole Pavoni (CLEMI régional), Bruno Rigotard (CLEMI national, Centre de liaison pour l'enseignement des médias d'information) et Pascale Argod.

10h45 – 11h00

Présentation du projet Carnet de voyage de Bordeaux à l'Amérique Latine sur les pas de Charles Darwin à la découverte de l'environnement : projet de douze établissements scolaires de l'AEFE, Agence pour l'enseignement du français à l'étranger, suivi par l'IEN et le conseiller pédagogique de Santiago du Chili (www.inspectionsantiago.cl/actualites.php)

11h00 – 12h30

(Deux groupes)

Parcours thématique dans la Biennale à la rencontre des carnettistes invités : témoignages de carnettistes reporters et de carnettistes numériques sur leur définition du « carnettiste reporter » (dont Elsie Herberstein pour Alger) avec Véronique Baudin et Pascale Argod

12h30 - 14h00

Déjeuner libre

14h00 – 16h00 : un atelier au choix

ATELIER n°1

Le « **carnet de tournage** » dans la collection Tourner Court, aux éditions reflets d'ailleurs.
(*Comprendre la genèse d'un film avec l'écriture textuelle et iconographique*).

- Présentation du carnet de tournage et projection d'un film support d'un Carnet de Tournage.
- Echanges et débat avec le directeur de la collection Antoine Lopez et l'éditeur Michel Francillon.

Ou

ATELIER n°2

La mise en pratique créative d'un carnet de voyage en classe par Véronique Baudin, diplômée de l'université Santa Monica (Californie USA) décerné par Betty Edwards qui a écrit "comment dessiner à l'aide du cerveau droit "

- Pratique pédagogique en milieu scolaire sur la réalisation d'un carnet de voyage.
- Mail art (art postal) une approche multi arts (collage, photographie, arts graphiques...) en résonance avec l'histoire des arts (Fluxus, dadaïsme, surréalisme, art brut ...)
- pratique plastique à l'aide d'exercices simples (esquisses, croquis ...)

16h00 – 17h00

- Présentation de la plateforme du CRDP de l'Académie de Clermont-Ferrand
- Enquête sur les pratiques pédagogiques du carnet de voyage (Pascale Argod)
- Bilan de la journée

17h30

Invitation à la conférence de presse sur « le carnet de voyage – reportage intermédia, outil créatif et réflexif pour l'éducation à l'interculturel et l'apprentissage des langues » distingué par le « Label européen des langues 2011 » :

http://www.2e2f.fr/docs/20120203_RECUEIL-LABEL-2.pdf (voir la page 26)