

Les références culturelles dans *Ce jour-là*, de Mitsumasa Anno – mai 2005

Ce jour là...
Quelques « clins d’œil »

Ce jour-là
Mitsumasa Anno
L’école des loisirs 1990

Les numéros correspondent aux double pages de l’album

3 ^{ème} double page La vanneuse (Millet) Les deux pigeons	7 ^{ème} double page Cendrillon	8 ^{ème} double page La gardienne d’oies	9 ^{ème} double page Le pont de Langlois à Arles (Van Gogh) Une baignade à Asnières (Seurat) Un dimanche d’été à la grande Jatte (Seurat)	10 ^{ème} double page La partie de pétanque de Pagnol La chèvre de Monsieur Seguin Eischer	11 ^{ème} double page Le joueur de flûte Eischer
13 ^{ème} double page La belle au bois dormant Façade d’une maison comprenant un morceau de la partition de la 9 ^{ème} symphonie de Beethoven	15 ^{ème} double page Pinocchio	16 ^{ème} double page Les nouveaux habits de l’empereur	19 ^{ème} double page Le navet géant Don Quichotte Le ballon rouge Bonjour, Monsieur Courbet (Courbet)	20 ^{ème} double page Le petit chaperon rouge Les glaneuses (Millet)	21 ^{ème} double page L’angélus (Millet)