

COLLOQUE

# “Images du cirque dans la littérature de jeunesse”

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Site François Mitterrand  
Grand Auditorium  
Quai François-Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Métro : Lignes 6 (Quai de la gare), 14 et RER C (Bibliothèque François Mitterrand)  
Bus : lignes 89, 62 et 132

Inscriptions auprès de Marie-Hélène Serra : [mhserra@horslesmurs.asso.fr](mailto:mhserra@horslesmurs.asso.fr)  
Tél. : 01 55 28 10 08 - Fax : 01 55 28 10 11



Lorenzo Mattotti



Les 28 et 29 janvier 2004

à la Bibliothèque nationale de France

# “Images du cirque dans la littérature de jeunesse”

## Le cirque est un formidable réservoir d'images

Les arts du cirque sont aujourd'hui à la croisée des chemins. Formidables réservoirs d'images, ils ravivent de toutes leurs formes des pans d'une mémoire à la fois vive et oubliée. Leur diversité est un catalyseur autant qu'une source d'inspiration. Ainsi, le saut périlleux, le nez de l'auguste et le tutu de l'écuyère, infusés dans la trame de l'imaginaire de multiples créateurs deviennent d'ardents supports à histoires. Des histoires, justement, le cirque en a toujours racontées. À sa manière, colorée, teintée de curiosité et d'exotisme, espiègle et dynamique. Comme s'il multipliait les cases, interstices à remplir, pour mieux séduire et convaincre. Terrain de découvertes, creuset de centaines de fables au dix-neuvième siècle, illustrées avec un mélange de tendresse et de réalisme, il s'offre désormais, miroir de nouvelles créativité, au talent d'auteurs contemporains. Poétique de l'image, textures de papiers, le jeu est double : inspirant et inspiré, le cirque croise la littérature de jeunesse avec gourmandise et pragmatisme. Il invente sur ses pistes d'autres esthétiques et suggère ainsi une écriture distanciée de ses actes. Pour forger peut-être, à l'aube de son troisième siècle d'existence, les deux faces d'une identique médaille ?

**PASCAL JACOB**

COORDINATEUR DU COLLOQUE, HISTORIEN DES ARTS DU CIRQUE

## Ce colloque est organisé par

Le Pôle national de ressources arts du cirque et le Pôle national de ressources littérature à dominante littérature de jeunesse de l'académie de Créteil

•  
Le Pôle national de ressources arts du spectacle de l'académie de Champagne-Ardenne (en préfiguration)

•  
Le Département arts et culture du SCÉRÉN-CNDP

•  
HorsLesMurs, Centre de ressources des arts de la rue et des arts du cirque  
Le CNAC, Centre national des arts du cirque

MERCREDI 28 JANVIER 2004

**9H30 ACCUEIL**

**10H OUVERTURE**

Jean-François de Canchy, directeur régional des affaires culturelles d'Ile-de-France  
Marie Lavin, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, représentant le recteur de l'académie de Créteil

Henriette Zoughebi, conseillère pour le livre et la littérature  
Jean-Claude Lallias, conseiller pour le théâtre et les arts de la scène au Département arts et culture du SCÉRÉN-CNDP

**10H30-12H30 APPROCHE PATRIMONIALE ET HISTORIQUE**

Pascal Jacob, historien des arts du cirque  
Francis Marcoin, Danièle Dubois-Marcoin, Guillemette Tison, chercheurs au CREDIL-Université d'Artois

**14H30 EVOLUTION DES ESTHÉTIQUES**

Échos et enjeux de cette évolution dans les albums pour l'enfance et la jeunesse

Vision et rôle de l'éditeur  
Brigitte Morel, éditrice aux éditions du Seuil jeunesse

**15h-17h30 Nouvelles mythologies du cirque entre héritage et modernité**

Liné Andrea, artiste  
Fred Bernard, auteur  
François Roca, illustrateur

**SOIRÉE**

Possibilité d'assister au spectacle de fin d'études des élèves du CNAC  
“Le cirque” (réservation obligatoire)

JEUDI 29 JANVIER 2004

**9H30 INTERROGER LES IMAGES DU CORPS À PARTIR DES FIGURES DU CIRQUE**

Introduction  
Pascal Jacob et Danièle Dubois-Marcoin

**10h Confrontation des langages**  
Marie Nimier, romancière  
Liné Andrea, artiste (dessin et trapèze)

**11h15 Le personnage du clown**  
Lorenzo Mattotti, illustrateur  
Gilles Defacque, clown et directeur du Prato à Lille  
André Riot-Sarcey, metteur en piste à la compagnie Via-Les Nouveaux-Nez  
Cédric Paga, clown Ludor Citrik

**13h Fin du colloque**