

THÉÂTRE

Collection « Entrer en Théâtre »

Formation des enseignants

Une collection, élaborée en concertation par les Pôles Théâtre, pour la formation des enseignants et des partenaires de l'École à partir d'expériences et de démarches concrètes avec des élèves de tous niveaux scolaires et des stagiaires.



nouveauté

— Les deux voyages de Jacques Lecoq

Collection « Entrer en Théâtre »

L'École internationale de théâtre Jacques Lecoq a développé, depuis 1956, une pédagogie de la création théâtrale novatrice, où l'imaginaire corporel et le mouvement permettent aux élèves, durant les deux années d'enseignement, d'explorer le fonds poétique commun.

DVD vidéo

CNDP/On Line Productions, 2006

Réf. 755D0139 – 29 €



nouveauté

— Texte et représentation

Collection « Entrer en Théâtre »

Deux expériences avec des classes de lycée de l'académie de Reims à partir de deux spectacles créés par Emmanuel Demarcy-Mota à La Comédie de Reims (centre dramatique national) : *Peine d'Amour perdue* de Shakespeare et *Rhinocéros* de Ionesco.

DVD vidéo

Reims : CRDP, 2006

Réf. 51000A13 – 29 €



nouveauté

— Lire le théâtre à haute voix

Collection « Entrer en Théâtre »

La lecture du texte de théâtre à partir de la triple expérience conduite autour de Philippe Minyana avec des élèves comédiens du « Centre dramatique Dijon Bourgogne », des élèves de lycée technique sur des textes contemporains et des écoliers sur un texte de Susie Morgenstern (*Lettres d'amour de 0 à 10*, Molière de la création jeune public 2005).

DVD vidéo

Dijon : CRDP/CNDP, 2006

Réf. 210DV003 – 23 €



nouveauté

— Du jeu au théâtre

Collection « Entrer en Théâtre »

La conduite du travail d'initiation au jeu théâtral en classe entière. L'espace, les inducteurs de jeu, les règles et les processus de mise en jeu, les petites formes et le projet théâtral jusqu'aux présentations publiques du Printemps théâtral. Toute l'expérience de nombreux groupes sous la conduite de Jean Bauné et de Dany Porché avec les équipes artistiques et pédagogiques des Pays-de-la-Loire et du Nouveau Théâtre d'Angers, centre dramatique national dirigé par Claude Yersin.

DVD vidéo

Nantes : CRDP; 2006

Réf. 440V0030 – 29 €

Collection « Théâtre aujourd'hui vidéo »

La collection accueille des productions, coproductions et coéditions qui ont été faites avec des chaînes de télévision. Elle comporte des œuvres de théâtre filmées à partir de mises en scène contemporaines, le plus souvent accompagnées de compléments pour l'usage en classe. Elle propose aussi des documentaires sur une thématique ou sur une personnalité importante du théâtre et de son histoire. Elle concourt à renouveler l'approche des œuvres, à développer l'analyse de la représentation et la compréhension du travail théâtral, pour une culture vivante des arts de la scène en classe.



Les dieux sont borgnes

Collection « Théâtre aujourd'hui vidéo »

Collège, lycée, lycée professionnel, enseignement supérieur

La pièce de théâtre *Les dieux sont borgnes* propose de revisiter l'histoire néo-calédonienne qui s'ouvre, avec l'arrivée de James Cook, sur la rencontre des peuples kanak et européen. Le texte pose la question des enjeux actuels nés de ce choc culturel et notamment des permanences culturelles et de la citoyenneté calédonienne.

DVD vidéo 115 min et livret

Nouméa : CDP, 2003

Réf. 976F081A – 35,62 €



Jeunesse d'Hernani

Collection « Théâtre aujourd'hui vidéo »

Collège, lycée, enseignement supérieur, formation des personnels de l'Éducation nationale

« Le mérite principal d'Hernani est la jeunesse », disait Théophile Gautier. La vidéocassette est centrée sur la captation de la leçon de théâtre donnée par Anne Delbée devant des lycéens. Le film est l'occasion d'un voyage dans le temps, à travers interviews et documents historiques et permet de travailler le texte théâtral dans ses rapports à la représentation.

Vidéocassette 112 min et livret

Paris : CRDP/Lille : CRDP, 2003

Réf. 750AUV01 – 30 €

Consultez les autres titres de la collection

« Théâtre aujourd'hui vidéo » sur www.sceren.fr/produits



L'École des femmes

Collège, lycée, lycée professionnel

Ce double DVD contient la très belle mise en scène de Jacques Lassalle et en bonus le portrait de Louis Jouvet, homme de théâtre qui fit redécouvrir la profondeur du texte de *L'École des femmes* dans le décor devenu emblématique de Christian Bérard. C'est le décor que reprend ici Jacques Lassalle.

Double DVD vidéo 138 min et livret

CNDP/SOPAT, 2006

Réf. 755D0147 – 35 €



Le Dernier Caravansérail (Odyssées)

Un film d'Ariane Mnouchkine

Collège, lycée, enseignement supérieur

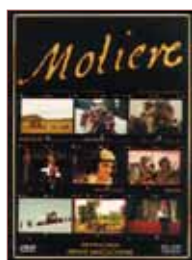
Une série d'histoires, de miettes de destins, de parcelles de vie d'hommes et de femmes, ceux que l'on nomme réfugiés, clandestins, migrants, et qui, entre eux, s'appellent plus noblement les voyageurs. Ce double DVD vidéo contient également un bonus de 15 minutes réalisé par le CNDP : entretien entre Ariane Mnouchkine et des lycéens

Double DVD vidéo 305 min et livret

CNDP/Bel Air Classiques/Arte vidéo, 2006

À paraître

nouveauté



Molière

Un film d'Ariane Mnouchkine

Collège, lycée, enseignement supérieur

Ce double DVD vidéo propose le film *Molière ou la vie d'un honnête homme* d'Ariane Mnouchkine, réalisé en 1978. Il comporte également deux bonus, un entretien inédit avec Ariane Mnouchkine à la Cartoucherie en juin 2004 et le commentaire du film par l'auteur.

Double DVD vidéo 290 min et livret

CNDP/Bel Air, 2004

Réf. 755D0097 – 39 €



Tambours sur la digue

Sous forme de pièce ancienne pour marionnettes jouée par des acteurs

Collège, lycée, enseignement supérieur

Dans cette transposition filmique de sa propre mise en scène de la pièce d'Hélène Cixous, Ariane Mnouchkine a repensé l'œuvre scénique et réinventé le cinéma d'animation, tout comme le spectacle avait réinventé le théâtre de marionnettes oriental.

DVD vidéo 158 min et livret

CNDP/Théâtre du Soleil/Arte/

Bel Air/ZDF, 2002

Réf. 755D0034 – 29 €



Antigone

De Jean Anouilh

Collège, lycée, enseignement supérieur

Antigone, condamnée à mort pour avoir enterré son frère Polynice, en dépit de l'interdiction de leur oncle Créon, un tyran, défend les lois non écrites du devoir moral. Pièce de Jean Anouilh, mise en scène de Nicolas Briançon.

DVD vidéo 117 min

CNDP/Sopat, 2005

Réf. 755D0114 – 30 €

nouveauté



Dom Juan

De Molière

Collège, lycée, enseignement supérieur

Escorté par son valet Sganarelle, Dom Juan, un gentilhomme libertin, courageux et hypocrite, séduit les femmes, se bat en duel, nie l'autorité de son père et se moque du Ciel. Pièce de Molière, mise en scène de Daniel Mesguich.

Double DVD vidéo 145 min multizone

CNDP/Sopat, 2005

Réf. 755D0113 – 30 €



On ne badine pas avec l'amour

Âmes de papier, chairs d'acteurs, espaces de la scène

Classe de 3°, lycée, lycée professionnel, formation des enseignants

Deux DVD vidéo pour aborder en classe la représentation du texte de théâtre : captation de la pièce, répétition, interviews, archives. La circulation entre le livre et les DVD vidéo permet un aller et retour du texte à la scène et de la scène au texte.

Livre 88 p. et 2 DVD vidéo 125 et 100 min

Aix-Marseille : CRDP, 2006

Réf. 130M8186 – 39 €

nouveauté



La marionnette

De l'objet manipulé à l'objet théâtral

École primaire, collège

Une présentation des aides nécessaires à la pratique du théâtre de marionnettes : caractéristiques du jeu, règles d'interprétation, aspects techniques et culturels, modalités d'écriture ou d'adaptation des textes, composantes d'un spectacle. De très nombreux exercices sont proposés, ainsi que trois projets.

Livre 339 p.

Reims : CRDP, 2006

Réf. 51008B05 – 23 €

nouveauté



À propos de théâtre

Jouer la comédie

Collection « Les archives audiovisuelles du Scérén - À propos de ... »

Collège, lycée, lycée professionnel

Montage-tressage de multiples extraits de scènes de théâtre, d'archives s'étalant sur une période de 1965 à nos jours, de moments de travail et d'interviews recueillant divers propos tenus par des comédiens et metteurs en scène sur l'étonnant et énigmatique métier de comédien.

Vidéocassette 27 min et livret

CNDP, 2003

Réf. 755B0499 – 14,50 €

Collection « Théâtre aujourd'hui »

Cette collection s'adresse principalement au public des classes et des options théâtre. Chaque titre propose des documents iconographiques et sonores, des textes critiques, des commentaires de spécialistes qui permettent de travailler en classe sur les sujets abordés.



L'ère de la mise en scène

Grand prix de la critique dramatique 2005

Collection « Théâtre aujourd'hui »

Lycée, lycée professionnel, formation professionnelle des adultes

9 versions comparées de la mise en scène de *Tartuffe* de Molière, une analyse du devenir scénique de *La Cerisaie* de Tchekhov et 18 portraits croisés de metteurs en scène dessinent l'histoire passionnante de la mise en scène en France et en Europe.

Livre 240 p.

CNDP, 2005

Réf. 755A1161 – 30 €



Théâtres et enfance

L'émergence d'un répertoire

Collection « Théâtre aujourd'hui »

Formation des professeurs des écoles, formation professionnelle des adultes

Un livre pour découvrir des textes et des auteurs, le travail des éditeurs et des expériences qui mettent les jeunes en contact avec les écritures théâtrales de leur temps.

Livre 152 p.

CNDP, 2003

Réf. 755A0158 – 23 €

Consultez les autres titres de la collection

« Théâtre aujourd'hui » sur www.sceren.fr/produits

Collection « baccalauréat théâtre »

La série *théâtre* de la collection *baccalauréat* est constituée de dossiers destinés à accompagner la préparation des élèves aux épreuves des enseignements artistiques (enseignement de spécialité en série littéraire, option facultative, toutes séries).



Pièces de guerre I et II Edward Bond

Collection « baccalauréat théâtre »

Ce dossier présente, à travers des entretiens avec les metteurs en scène, des extraits des œuvres théoriques et de la correspondance d'Edward Bond, des photos de mises en scène, des notes et des croquis de l'auteur ainsi qu'une analyse des grands axes de la dramaturgie bondienne.

nouveauté

Livre 132 p. et DVD vidéo 150 min

CNDP, 2006
Réf. 755A2152 – 15,50 €



Platonov Anton Tchekhov

Collection « baccalauréat théâtre »

À travers des interviews de comédiens et de metteurs en scène, des textes de journalistes et de critiques, des photos, des notes et des croquis de mises en scène, cet ouvrage envisage l'histoire de la représentation de Platonov.

Livre 80 p.

CNDP, 2005
Réf. 755A1113 – 10 €

Consultez les autres titres de la collection
« baccalauréat » sur www.scren.fr/produits



À la découverte de cent et une pièces

Répertoire critique du théâtre
contemporain pour la jeunesse

École primaire, collège, lycée

Le théâtre moderne et surtout contemporain reste trop peu étudié et apprécié à l'école. Dans cet ouvrage, le premier du genre, l'auteure souhaite faire découvrir la grande diversité du théâtre contemporain pour les jeunes en présentant une sélection de plus de cent pièces.

nouveauté

Livre 535 p.

Grenoble : CRDP/Éditions Théâtrales, 2006
Réf. 380THEA1 – 23 €



Le festival d'Avignon, une école du spectateur

Classe de 3^e, lycée, lycée professionnel

En route pour le Festival, événement emblématique de la création contemporaine. Connaître et comprendre son histoire, appréhender ses débats, ses enjeux à travers archives, interviews, témoignages : autant de clés fournies par ce livre-DVD pour enseigner le théâtre et former des spectateurs avisés.

nouveauté

Livre 108 p. DVD vidéo 130 min

Aix-Marseille : CRDP, 2006
Réf. 130M7187 – 27 €



De Godot à Zucco Anthologie des auteurs dramatiques de langue française 1950-2000

Ces ouvrages de référence mettent en perspective les auteurs contemporains et répondent à des préoccupations pédagogiques actuelles sur l'écriture dramatique.

Volume 1

Continuité et renouvellements

Collège, lycée, lycée professionnel, BTS, classe préparatoire
aux grandes écoles, formation des professeurs des collèges et lycées

On y observe l'évolution de l'héritage classique et ses métamorphoses. On découvre la fable, le dialogue et le personnage. On voit fleurir les écritures qui travaillent sur la parole et font chanter la langue et l'on suit l'évolution des auteurs dans l'écriture théâtrale.

Livre 352 p.

CNDP/Éditions théâtrales, 2004
Réf. 755D0050 – 20 €

Volume 2

Récits de vie : le Moi et l'intime

Lycée, lycée professionnel

C'est le destin de l'individu qui fait l'unité thématique de ce volume. Explorant les moments secrets de la vie privée, jusqu'aux intimités de la chair ou de l'esprit, les œuvres rassemblées ici constituent un immense roman théâtral du Moi et de l'Autre.

Livre 320 p.

CNDP/Éditions théâtrales, 2004
Réf. 755D0053 – 20 €

Volume 3

Le bruit du monde

Lycée, lycée professionnel

Que s'est-il passé dans l'écriture théâtrale de Godot à Zucco ? Depuis la prodigieuse génération des Beckett, Genet, Césaire ou Sarraute ? Rien ? Si ! L'arbre immense nommé Koltès ne doit pas nous cacher la forêt luxuriante des dramaturges de langue française de la seconde moitié du XX^e siècle.

Livre 352 p.

CNDP/Éditions théâtrales, 2004
Réf. 755D0054 – 20 €



Sortir au théâtre à l'école primaire

Collection « Ressources formation - Enjeux du système éducatif »

Les nombreuses pistes de travail que propose cet ouvrage donnent un sens à la démarche du jeune spectateur, organisent la constitution d'une mémoire sensible et encadrent les pratiques artistiques dont la sortie au théâtre suscite l'envie.

Livre 123 p.

Amiens : CRDP/Hachette Éducation, 2004
Réf. 800B5262 - 11,45 €



Inventons l'avenir

Assises nationales de l'éducation artistique théâtre/spectacle vivant, les 11, 12, 13 novembre 2005 à Nantes
Formation professionnelle des adultes

De la question du partenariat aux apprentissages fondamentaux, ces actes formulent des propositions nouvelles pour soutenir le développement de l'éducation artistique et culturelle des élèves et des jeunes.

Livre 156 p.

Nantes : CRDP/ANRAT, 2006
Réf. 440B3360 - 10 €

nouveauté



Coups de théâtre en classe entière

Collection « Argos - Démarches »

Collège, lycée, lycée professionnel

63 fiches pratiques pour aborder le texte et le jeu théâtral dans le cadre de la classe entière. Cet ouvrage propose des consignes pour élargir le répertoire dramatique pour diversifier les modes d'approche du théâtre, pour construire des savoirs et savourer des plaisirs de qualité.

Livre 335 p.

Créteil : CRDP, 2004
Réf. 941D9090 - 20 €



Enseigner le théâtre à l'école Au carrefour des lettres, des arts et de la vie scolaire

Collection « Les Actes de la DESCO »
Formation professionnelle des adultes

Discipline particulière, le théâtre est aujourd'hui à un tournant décisif de son histoire dans le système éducatif, ce que vient souligner la circulaire sur l'éducation artistique et culturelle. Cet ouvrage offre une réflexion pour éclairer ces évolutions et pour accompagner ce renouvellement.

Livre 162 p.

Versailles : CRDP, 2006
Réf. 7800B453 - 16 €

nouveauté



Théâtre contemporain et jeune public

Avec *En lettres rouges* de Maurice Yendt

Collection « Savoirs en pratiques »

Collège, lycée, lycée professionnel

L'étude de la pièce *En lettres rouges*, objet d'un spectacle itinérant en collège, permet de dresser un état du répertoire théâtral contemporain, de donner des pistes de travail pour la classe et de faire une approche théorique de la mise en scène.

Livre 171 p.

Lyon : CRDP/IUFM, 2003
Réf. 690B3377 - 13 €



Théâtre-éducation : un mode d'emploi

Rencontres régionales ANRAT

École primaire, collège, lycée, lycée professionnel

Comment mieux informer, analyser, mettre en perspectives, s'enrichir d'idées, d'expériences sur la transmission du théâtre à l'école ? Réunis sur un même support, huit comptes rendus d'ateliers et colloques ; des rencontres régionales proposent des réflexions et des réponses à ces questions.

Livre 128 p.

Reims : CRDP, 2005
Réf. 51000B39 - 10 €



Ô théâtre !

Collection « Autrement junior - Arts »

Cycle 3, collège

Le théâtre est un art vivant, à la croisée de nombreuses disciplines artistiques. Mais d'où vient cet art de la représentation qui rend une histoire réelle, visible, à travers la présence vivante des acteurs ? Pourquoi des hommes jouent-ils devant d'autres hommes ? Que nous dit le théâtre ? Pourquoi et comment existe-t-il ?

Livre 64 p.

CNDP/Autrement junior, 2003
Réf. 755D0046 - 10 €



Théâtre et enseignement XVII^e-XX^e siècles

Colloque international, 5 et 6 octobre 2001, Créteil, IUFM de Créteil, Université de Paris XII, Expression littéraire des idées et des mentalités (ELISEM)

Collection « Documents, actes et rapports pour l'éducation »

École primaire, collège, lycée, enseignement supérieur

Lorsque le théâtre s'invite à l'école, il prend la forme de jeux, d'ateliers ou d'expression dramatique. Le colloque international, présenté ici, croise l'univers du théâtre et celui de l'école.

Livre 189 p.

Créteil : CRDP, 2003
Réf. 941E1001 - 17 €



— Les fondamentaux du théâtre à l'école primaire

Collection « Documents, actes et rapports pour l'éducation »

Comment transmettre les bases indispensables du théâtre à l'école primaire ? Comment faire accéder l'élève à la dimension théâtrale ? L'objectif de cet ouvrage est précis et essentiel : définir les contenus de formation destinés aux cadres et aux maîtres qui sont en contact direct avec les élèves.

Livre 106 p.

Reims : CRDP, 2003

Réf. 51000B20 – 15 €



— L'art debout

Un dérèglement nécessaire

Collection « Documents, actes et rapports pour l'éducation »

Classe de 1^{ère}, lycée professionnel

Deux grandes questions sont abordées dans cet ouvrage : la place des écritures contemporaines et comment enseigner l'art. Elles mettent en partage les expériences et les réflexions entre partenaires de l'éducation artistique pour progresser ensemble et promouvoir les démarches de qualité.

Livre 141 p.

Dijon : CRDP, 2005

Réf. 210B1300 – 14 €



— L'élève & « Onze débardeurs »

Edward Bond - Jean-Pierre Vincent : théâtre, violence, éducation

Classe de 3^e, lycée, lycée professionnel

Ouvrir à l'univers dramaturgique d'Edward Bond, appréhender les spécificités du travail théâtral, initier aux métiers du théâtre, traiter la question de la représentation... autant d'objectifs accessibles à tous dans cette très riche banque de ressources à la navigation simple.

nouveauté

Cédérom Mac/PC lic. monoposte et livret

Paris : CRDP, 2006

Réf. 750MLT06 – 45 €