

GRANDE SECTION DE MATERNELLE

Notions : les espaces – les mots

On propose ici une série d'exercices gradués qui introduisent à la notion de mot, et à la prise en considération du rapport «longueur à l'oral = longueur à l'écrit».

On s'appuie sur les résultats de l'exercice précédent, qui avait conclu à la nécessité de mettre des espaces pour pouvoir bien lire les prénoms. Le terme « mot » n'avait pas été utilisé, dans la mesure où le terme « prénom » est bien connu des enfants, et évite justement l'emploi du terme technique dont ils ne connaissent pas encore la signification. Le travail suivant, réalisé sur des titres d'albums (ou sur des phrases) va permettre d'introduire le terme « mot », d'abord dans sa valeur graphique (groupe de lettres séparées par des espaces), puis comme unité porteuse de sens.

Objectifs

Faire identifier les « morceaux » d'écriture séparés par des espaces comme des « mots », unités significatives de l'écriture.

Reconnaître un mot à l'écrit en fonction de sa taille à l'oral.

Matériel

On crée des silhouettes de mots en faisant disparaître les lettres sous un surlignage noir. Si possible, ces silhouettes sont réalisées avec des étiquettes double face (un côté noir et un côté portant le mot) qui pourront être collées au tableau.

Déroulement

Reconnaissance simple d'un titre d'album bien connu

On part d'un titre d'album que les enfants connaissent bien. On distribue aux élèves une feuille sur laquelle ce titre est présenté, ainsi que trois propositions de silhouettes. Une des propositions correspond au titre choisi. Les deux autres propositions sont faciles à éliminer.

Il peut être intéressant de placer également ces silhouettes au tableau avec des étiquettes aimantées que l'on pourra retourner pour vérifier l'exactitude du choix.

Les enfants font leur choix, puis l'enseignant demande leurs réponses et lance la discussion. Qui a raison ? et pourquoi ?

Si l'on a choisi comme titre : Le petit chaperon rouge, les silhouettes erronées correspondront dans l'exemple suivant à : le - chaperon, et à : petit, ou : rouge.

Exemple : Le petit chaperon rouge (exercice 1, page 65)

Consigne

Où se trouve le titre ? Entoure la bonne silhouette.

La discussion doit conduire à faire expliciter les critères de choix. Les élèves auront peut-être du mal à nommer ce qu'ils ont compté (« il y en a trop... il n'y en a pas assez... »).