

PROPOSITION DE GRILLES DE SUIVI

Lire Cycle des apprentissages fondamentaux

	Je suis capable de :	Date
Niveau 1 CP	Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.	
	Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. : f-o) et complexes (ex. : ph- au/eau).	
	Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.	
	Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives.	
	Lire aisément les mots étudiés.	
	Déchiffrer des mots réguliers inconnus.	
	Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).	
	Lire à voix haute un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.	
	Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.	
	Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.	
Écouter dire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.		
Niveau 2 CE1	Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.	
	Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.	
	Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.	
	Écouter et lire les œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.	
	Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.	
	Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).	
	Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.	

Lire

Cycle des approfondissements

Niveau 1 CE2	Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
	Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
	Reconnaître les marques de ponctuation.
	Dans un récit, s'appuyer : sur le repérage des différents termes désignant un personnage, sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant des relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
	Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnes).
	Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer les mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc. Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.
Niveau 2 CM1	Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problème.
	Lire à voix haute avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).
	Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
	Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.
	Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé-simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.
	Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
	Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.
	Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages...) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.
	Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).
Niveau 3 CM2	Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.
	Lire à voix haute avec fluidité un texte de plus de dix lignes après préparation.
	S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
	Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé).
	Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).
	Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.