



A la découverte du manga et de ses publics

Bibliographie sélective

Cette sélection bibliographique a été réalisée à l'occasion de l'évènement « Manga : expos, ateliers, rencontres, films » organisé durant les mois de novembre et décembre 2008 par les Bibliothèques municipales de la ville de Grenoble. En partenariat avec le Centre National de la Fonction Publique Territoriale Rhône-Alpes et les Bibliothèques municipales de la Ville de Grenoble, le CRDP de l'académie de Grenoble et son Pôle de ressources sur la littérature de jeunesse a organisé une journée professionnelle sur ce thème. Cette bibliographie a été faite à cette occasion.

Les documents mentionnés (ouvrages et revues) sont empruntables :

- dans le réseau des Bibliothèques municipales de la Ville de Grenoble : <http://www.bm-grenoble.fr/>
- dans les 6 médiathèques du CRDP de l'académie de Grenoble : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>

Une sitographie complète l'ensemble.

> Sommaire

1. [Ouvrages](#)
2. [Numéros spéciaux, dossiers et articles de périodiques](#)
3. [Quelques sites, avec notamment des sélections](#)

> 1. Ouvrages

Azuma, Hiroki. **Génération Otaku : les enfants de la post-modernité.**

Paris : Hachette littératures, 2008. 189 p. (Haute tension)

Les Otaku sont ces adolescents et jeunes adultes japonais, fans de mangas, de jeux vidéo et de dessins animés, qui vivent entre eux et pour ces produits culturels dont ils consomment sans cesse les dérivés. Une analyse philosophique et intellectuelle d'un phénomène de la société japonaise d'aujourd'hui.

Bastide, Julien et Prezman, Anthony. **Guide des mangas : les cent séries indispensables.**

Paris : Bordas, 2006. 288 p.

Un guide pour se repérer dans le monde foisonnant des mangas. Classement en quatre grandes catégories : mangas pour les filles ou pour les garçons (par tranche d'âge), mangas pour adultes et mangas alternatifs.

Bernabé, Marc. **Le japonais en manga : cours élémentaire de japonais au travers des mangas.**

Grenoble : Glénat, 2005. 293 p.

A travers l'étude de planches soigneusement sélectionnées, le lecteur est amené à décoder et à comprendre les processus de pensées de la langue nipponne.

Blancou, Daniel. **Manga : origines, codes et influences.**

Strasbourg : Ed. L'Iconographe : CRDP d'Alsace, 2006. 71 p. (Les cahiers de l'image narrative)

La bande dessinée japonaise, héritière d'un patrimoine culturel amorcé depuis plusieurs siècles, explore tous les genres, et a développé des codes graphiques et narratifs spécifiques qui influencent à présent nombre d'auteurs européens.

Carey, Peter. **Au pays des mangas avec mon fils.**

Paris : Hoëbeke, 2006. 169 p. (Etonnants voyageurs)

L'auteur a voulu faire découvrir le Japon réel à son fils de douze ans, féru de mangas, en l'y emmenant en voyage.

Deyzieux, Agnès. **Découvrir le manga avec " L'histoire des 3 Adolf " d'Ozamu Tezuka et " Gen d'Hiroshima " de Keiji Nakazawa.**

Poitiers : CRDP de Poitou-Charentes, 2007. 170 p. (La BD de case en classe)

Découverte du manga (le marché éditorial, la société japonaise, les spécificités narratives et graphiques...) à travers l'étude de deux titres, " L'histoire des 3 Adolf ", qui aborde de thème de la propagande et de l'idéologie nazie pendant la Seconde Guerre mondiale, et " Gen d'Hiroshima ", qui aborde ces thématiques du côté du Japon en guerre.

Ferrand, Stéphane et Langevin, Sébastien. **Le manga.**

Toulouse : Milan, 2006. 63 p. (Les essentiels Milan)

L'histoire du manga en France et au Japon.

Finet, Nicolas (sous la direction de). **Dicomanga : le dictionnaire encyclopédique de la bande dessinée japonaise.**

Paris : Fleurus, 2008. 624 p.

Panorama complet des mangakas, des œuvres et des éditeurs de mangas parus en langue française, enrichi de nombreux encadrés thématiques, notamment sur le Japon et sa civilisation.

Gravett, Paul. **Manga : soixante ans de bande dessinée japonaise.**

Monaco : Ed. du Rocher, 2005. 176 p.

Introduction illustrée à l'histoire des mangas de 1945 à nos jours.

Le guide Phénix du manga.

Paris : Asuka, 2006. 644 p. + 1 DVD.

L'univers des mangas, au Japon et en France, à travers les titres parus, les auteurs et les différents styles. Le DVD contient des extraits de films d'animations japonais.

Hayashi, Hikaru. **Création de personnages manga.**

Paris : Eyrolles, 2007. 140 p. (Mangaka pocket)

Ce que l'on doit savoir pour créer une galerie de personnages mangas expressifs en maîtrisant les détails qui feront la différence.

CRDP de l'académie de Grenoble

|adresse| 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

|tél. renseignements| 04 76 74 74 00

|courriel| mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

|coordonnées des 6 médiathèques| <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Koyama-Richard, Brigitte. **Mille ans de manga.**

Paris : Flammarion, 2008. 247 p.

Un ouvrage abondamment illustré qui retrace les origines culturelles et visuelles du manga, et en étudie l'évolution.

Martin-Delpierre, Hervé et Schmidt, Jérôme. **Les mondes manga.**

Paris : EPA, 2005. 184 p.

Donne à découvrir le monde des mangas à travers photographies, dessins originaux et interviews des mangakas d'aujourd'hui.

Masanao, Amano. **Manga design.**

Cologne (Allemagne) : Taschen, 2004. 568 p. + 1 DVD.

Un panorama sur les mangas et les artistes qui se cachent derrière ce phénomène.

Okabayashi, Kensuke. **Dessiner des mangas.**

Paris : First éd., 2007. 460 p. (Pour les nuls)

Tous les secrets de fabrication des mangas.

Schmidt, Jérôme. **Génération manga : petit guide du manga et de la japanimation.**

Paris : Libro, 2004. 96 p. (Librio Repères)

Tour d'horizon complet du monde du manga : historique et identité, marché, influence mondiale, public, thèmes.

Scott-Baron, Hayden. **Réaliser des mangas sur ordinateur.**

Paris : Eyrolles, 2006. 191 p. (Traité pour traité)

A travers la création de personnages représentatifs de l'univers manga, apprend au lecteur à manier les divers outils informatiques (scanners, tablettes graphiques,...) pour réaliser des dessins destinés à la publication papier ou internet.

Sigal, Denis. **Le dessin de manga : comprendre et utiliser les symboles graphiques de la BD japonaise.**

Paris : Eyrolles, 2006. 159 p.

Un grapholexique qui étudie 35 symboles utilisés par les auteurs japonais pour exprimer visuellement des phénomènes ou des sentiments au cours du récit.

Tillon, Fabien. **Culture manga.**

Paris : Nouveau Monde éd., 2006. 144 p.

Pistes de lecture et informations sur le néo pop art nippon, peinture inspirée de l'idéologie des mangas en interaction avec l'évolution de la société et de l'économie de l'industrie manga au Japon, mais aussi en France.

Tsukamoto, Hiroyoshi (sous la direction de). **Manga Bible : le manuel du parfait mangaka.**

Toulon : Soleil éd., 2006-2007. 3 vol. (Soleil manga)

Trois volumes consacrés aux techniques pour faire ses premiers pas comme mangaka. Vol. 1 : créer des personnages ; vol. 2 : ombre et lumière ; vol. 3 : la composition.

› 2. Numéros spéciaux, dossiers et articles de périodiques

Anselm, Olivier. **Pourquoi j'aime, tu aimes, ils aiment Naruto.**
Citrouille, n° 48, novembre 2007, p. 13-17.

Bonrepaux, Christian. **Sous le signe d'Hokusai : la déferlante manga.**
Le Monde de l'éducation, n° 354, janvier 2007, p. 50-55.

Bosser, Frédéric. **Le manga est-il dangereux pour la santé de la BD ? (1)**
[dBD], l'actualité de toute la bande dessinée, vol. 1, juillet 2007.

Bosser, Frédéric. **Le manga est-il dangereux pour la santé de la BD ? (2)**
[dBD], l'actualité de toute la bande dessinée, vol. 2, septembre 2007.

Bouissou, Jean-Marie. **Le manga, entre idées reçues et histoire vraie.**
Chroniques de la Bibliothèque nationale de France, n° 26, 2007, p. 36-44.

Bourguignon, Jean-Marie. **Bandes dessinées et manga.**
Nouvelle revue pédagogique lettres collègue, n° 8, avril 2007, p. 8-14.

Culture manga : dossier.

Lecture jeune, n° 118, juin 2006, p. 7-27.

Le Japon, des samouraïs aux mangas.

Numéro spécial de L'Histoire, n° 333, juillet-août 2008.

Le manga.

Numéro spécial de Lire au lycée professionnel, n° 50, printemps 2006.

Qu'est-ce que le manga ?

Numéro hors série de Beaux-Arts, novembre 2008.

Tout savoir sur le manga.

Numéro hors série de [dBD], l'actualité de toute la bande dessinée, juillet 2007.

› 3. Quelques sites, avec notamment des sélections

<http://animint.com> [consulté le 29 février 2012].

Nouvelles publications, DVD, événements autour du manga, mais aussi encyclopédie et guides : le site de l'animation manga.

<http://www.bulleentete.com/> [consulté le 29 février 2012].

Le site de l'association fondée en 1991 par des bibliothécaires passionnés de bandes dessinées.

<http://www.dvdanime.net> [consulté le 29 février 2012].

Sorties des films d'animations japonaises, dossiers accompagnés d'interviews, forums de discussion...

<http://www.gachan.org> [consulté le 29 février 2012].

Le site de référence pour découvrir le manga sous tous ses aspects : édition, histoire, spécificité narrative, sélections, blogs.

<http://www.japanime-planet.com> [consulté le 29 février 2012].

Association ayant pour but de faire connaître la culture manga.

<http://www.manga-news.com> [consulté le 29 février 2012].

Dossiers sur des séries, des auteurs, news des parutions (livres, DVD, etc.).

<http://www.manga-sanctuary.com> [consulté le 29 février 2012].

Contient une base de données recensant tous les mangas publiés en France.

<http://www.shinmanga.com> [consulté le 29 février 2012].

Une vision de la pop culture japonaise.

http://www.toulon.com/Portals/0/ressources/00_docs_pdf/217M1901D081008E.pdf [consulté le 29 février 2012].

Une sélection bibliographique des bibliothécaires de la ville de Toulon.