



## Sélection de ressources en littérature de jeunesse

### « Se nourrir pour grandir... »

Fête du livre de jeunesse de St-Paul-Trois-Châteaux, 2009

Tout ce qui nourrit l'enfant et l'aide à grandir est présent dans la littérature de jeunesse ; ainsi les aliments et la nourriture, le langage et les mots, la réflexion philosophique, l'éducation, les relations aux autres et la perception d'autrui sont des thèmes fréquemment abordés.

Au-delà, c'est le rapport au livre et à la lecture dès le plus jeune âge qui est en jeu : les écrivains pour la jeunesse, avec leurs propres sensibilités et leurs propres parcours, sont ainsi les passeurs de ce goût ou dégoût pour la lecture.

Nous avons réalisé cette sélection à l'attention des professionnels, en privilégiant des documents et des articles de réflexion récents sur ce sujet et disponibles dans le réseau de nos sept médiathèques et centres de ressources.

**Catalogue en ligne :** <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>

#### > Sommaire

1. [Nourriture affective et sociale, ou " Ce qui nourrit le lecteur "](#)
2. [De quoi se nourrissent les auteurs de littérature jeunesse ou " Comment l'histoire, la personnalité et la sensibilité de l'écrivain sont sources de création littéraire "](#)
3. [Littérature jeunesse et éducation : sa place dans l'école](#)
4. [Des mets et des mots : écrire et illustrer la nourriture en littérature de jeunesse](#)
5. [La relation à la nourriture et ses pathologies : troubles alimentaires dans la littérature de jeunesse](#)
6. [Le goût des mots à travers les contes et la poésie pour enfants](#)
7. [Lectures gourmandes : les comportements du lecteur face au livre](#)

## › 1. Nourriture affective et sociale, ou " Ce qui nourrit le lecteur "

### Ouvrages

#### **Culture d'ici, cultures d'ailleurs : reflets dans le livre de jeunesse : colloque du 17 octobre 2001 à Namur.**

Bruxelles : Centre de lecture publique de la communauté française, 2002. 32 p.

*Cette publication regroupe les textes des conférences du colloque " Culture d'ici, cultures d'ailleurs ", inaugurant le Salon du livre de jeunesse de Namur. Contient une importante bibliographie.*

#### **Lire, réfléchir et débattre à l'école élémentaire : la littérature de jeunesse pour aborder les questions philosophiques / Edwige Chiro.**

Paris : Hachette Education, 2007. 157 p. (Pédagogie pratique à l'école)

*Un outil pédagogique à partir d'un large choix bibliographique d'ouvrages de littérature de jeunesse sur des thèmes comme l'amitié, l'amour, la mort, avec des progressions précises à organiser sur une année scolaire.*

#### **Mondialisation et littérature de jeunesse / Jean Perrot.**

Paris : Editions du Cercle de la librairie, 2008. 381 p.

*Les livres destinés à la jeunesse n'échappent pas à la mondialisation, et l'écart vertigineux des inégalités ravive la réflexion des écrivains : le point de vue d'un spécialiste de l'histoire de la littérature de jeunesse.*

### Dossiers et articles de périodiques

#### **Au pays des enfants philosophes / Maryline Baumard.**

Le Monde de l'éducation, n° 371, juillet-août 2008, p. 64-66.

#### **Deux mille livres pour aider les enfants à comprendre le monde.**

Dossier thématique de Lire pour comprendre, n° 94-95, décembre 2007, 179 p.

#### **Goûtons philo / Brigitte Labbé et Philippe Meirieu.**

Citrouille, n° 42, décembre 2005, p. 27-31.

#### **Les grandes questions / Claude André.**

Citrouille, n° 42, décembre 2005, p. 19-20.

#### **Lire pour apprendre et se construire en lycée professionnel / Florence Laville-Bidanadure.**

Argos, n° 43, mai 2008, p. 62-63.

#### **Littérature de jeunesse et débat philosophique.**

La revue du Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse, n° 75, novembre 2002, p. 7-13.

#### **Des livres pour grandir.**

Dossier thématique d'Education enfantine : l'atelier des images et des sons, n° 7, mars 2007, p. 13-19.

#### **La philosophie.**

Dossier thématique de Lire au collège, n° 78, hiver 2007, 46 p.

---

CRDP de l'académie de Grenoble

|adresse| 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

|tél. renseignements| 04 76 74 74 00

|courriel| [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

|coordonnées des 6 médiathèques| <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

### **La philo fait Terminale buissonnière.**

Argos, n° 40, 2006, p. 52-53.

### **Regards sur un thème : philosophie et réflexion.**

Nous voulons lire ! , n° 165, juin 2006, p. 46-60.

### **Tous pareils et différents.**

Dossier thématique de Lire et écrire à l'école, n° 1, hiver 1996-1997, 40 p.

## **Sélections**

### **Attention livres ! : des idées pour ados qui n'aiment pas lire.**

En ligne : <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/2011.11-illettrisme-prevention.pdf> [consulté le 28 février 2012].

*Sélection de lecture réalisée conjointement par les bibliothèques municipales de la ville de Grenoble et l'équipe de rédaction de la revue du CRDP de l'académie de Grenoble, Lire au lycée professionnel, pour la sortie de son numéro 50 du printemps 2006.*

**Au-delà de nos différences**, édition 2007 : 270 livres qui parlent de la maladie, de la différence et du handicap.

Charleroi (Belgique) : Agence wallonne pour l'intégration des personnes handicapées, 2007. 70 p.

*L'Agence wallonne pour l'intégration des personnes handicapées a souhaité contribuer à la "normalisation" du handicap et de la maladie. C'est pourquoi elle a développé un fonds pour les jeunes (enfants et adolescents). Cette sélection en présente la liste complète.*

### **De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir / Michel Defourny.**

Paris : L'école des loisirs, 2003. 64 p. (Archimède)

*Une sélection des quelques albums phares qui jalonnent l'histoire du documentaire jeunesse.*

### **Discrimination raciale.**

En ligne : <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/2009.04-lutte-contre-discriminations.pdf> [consulté le 28 février 2012].

*Sélection documentaire pour un fonds de lycée réalisée par Sandrine Ouvrard, professeur-documentaliste au lycée agricole Le Valentin de Bourg les Valence (Drôme) en mars 2004.*

### **Rester libres.**

En ligne : <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/2007.11-rester-libres.pdf> [consulté le 28 février 2012].

*Une bibliographie réalisée par le Pôle de ressources en littérature de jeunesse du CRDP de l'académie de Grenoble en partenariat avec le Musée dauphinois, à l'occasion de l'exposition éponyme inaugurée en novembre 2007 dans le cadre du centenaire du musée.*

## › 2. De quoi se nourrissent les auteurs de littérature jeunesse ou " Comment l'histoire, la personnalité et la sensibilité de l'écrivain sont sources de création littéraire "

### Ouvrages

**Une adolescence douce-amère** / Anne Castries.

Paris : La Martinière Jeunesse, 2003. 155 p. (Confessions)

*Anne Castries, auteur jeunesse, raconte son adolescence et sa quête d'identité.*

**Auteur jeunesse : comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée ?** / Marie-Aude Murail.

Paris : Editions du Sorbier, 2003. 125 p. (La littérature jeunesse pour qui, pour quoi ?)

*Marie-Aude Murail retrace son itinéraire d'auteur.*

**Un autre que moi** / Bernard Friot.

Paris : La Martinière Jeunesse, 2003. 155 p. (Confessions)

*L'auteur jeunesse Bernard Friot raconte son adolescence.*

**Carl Norac : collectionneur d'instant, 20 ans d'écrits, 20 ans d'images.**

Orléans : Médiathèque d'Orléans, 2005. 168 p.

*Un catalogue qui reprend l'exposition autour de Carl Norac qui a eu lieu en 2006 à la médiathèque d'Orléans.*

**Celui qui n'aimait pas lire** / Mikaël Ollivier.

Paris : La Martinière Jeunesse, 2004. 189 p. (Confessions)

*Récit autobiographique où l'écrivain Mikaël Ollivier raconte sa haine de la lecture quand il était enfant et adolescent.*

**L'enfance de l'art** / Elzbieta. Rodez : Editions du Rouergue, 2005. 250 p.

*Depuis plus de vingt ans, Elzbieta écrit et met en images des histoires pour les enfants. Elle publie ici pour la première fois à l'attention des adultes, laissant surgir de sa mémoire des images qui ont formé l'univers visuel de son enfance.*

**Entretiens de Jean-Baptiste Coursaud** avec Jeanne Benameur, Shaïne Cassim, Arnaud Cathrine, Cédric Erard, Jean-Paul Nozière, Marie-Sabine Roger.

Paris : Thierry Magnier, 2005. 284 p.

*Des auteurs français de littérature jeunesse parlent de leur travail, de la littérature jeunesse et générale, de la dimension politique de l'écriture.*

**Illustrateur jeunesse : comment créer des images sur les mots ?** / Daniel Maja.

Paris : Editions du Sorbier, 2004. 171 p. (La littérature jeunesse pour qui, pour quoi ?)

*Analyse les enjeux de l'illustration dans la littérature jeunesse et aborde les questions qui se posent à tous les illustrateurs.*

**Illustrer des livres pour enfants : imaginer, créer, se faire éditer** / Martin Salisbury.

Paris : Eyrolles, 2007. 144 p.

*Martin Salisbury livre ici sa propre expérience d'illustrateur jeunesse, et les méthodes de travail de nombreux illustrateurs et écrivains qu'il a interrogés.*

**Images d'enfance : quatre siècles d'illustration du livre pour enfants** / Jean-Paul Gourevitch.

Paris : Editions Alternatives, 1994. 127 p.

*Synthèse de quatre siècles d'illustration du livre pour enfants en France, des ouvrages de colportage aux trésors de la bibliophilie, des images populaires de l'abécédaire aux compositions alphabétiques de Sonia Delaunay, des gravures sur bois de fil aux créations par ordinateur.*

**Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser** / sous la direction de Annick Lorant-Jolly et Sophie Van Der Linden.

Paris : Thierry Magnier ; Créteil : CRDP de l'académie de Créteil, 2006. 231 p.

*A travers douze titres et douze univers d'illustrateurs, le lecteur est invité à découvrir toute la richesse des livres illustrés qui jalonnent l'histoire de l'édition des albums pour la jeunesse en France depuis cinquante ans.*

**La littérature de jeunesse a-t-elle bon goût ?** / Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse.

Ramonville (Haute-Garonne) : Erès Editions, 2005. 150 p. (Mille et un bébés. Les bébés et la culture)

*Pourquoi les petits sont-ils si gourmands des mots que la littérature jeunesse leur offre ? Comment le goût des livres vient-il aux bébés ? Qu'est-ce qu'un beau et bon livre pour les petits ? Réponses par des professionnels du livre et de la petite enfance.*

**Je suis un auteur jeunesse** / Christian Grenier.

Paris : Rageot, 2004. 357 p.

*Le témoignage d'un des auteurs les plus connus de la littérature jeunesse, qui se lit comme un roman.*

**Pourquoi j'écris du théâtre pour les jeunes spectateurs** : biennale du Théâtre jeunes publics, Lyon, juin 2003.

Carnières-Morlanwelz (Belgique) : Lansman, 2005. 71 p.

*Les actes d'un colloque international intitulé "Le retour du texte" organisé à l'occasion de la Biennale de Lyon en juin 2003. Une quarantaine d'auteurs dramatiques français et étrangers, une dizaine d'éditeurs et de très nombreux professionnels (artistes, programmeurs, universitaires, journalistes) s'expriment à propos de l'écriture théâtrale pour les jeunes publics, lecteurs et spectateurs.*

**Tu seras la risée du monde** / Jean-Paul Nozière.

Paris : La Martinière Jeunesse, 2004. 204 p. (Confessions)

*L'autobiographie d'un écrivain pour la jeunesse.*

**Les vertes lectures** / Michel Tournier.

Paris : Flammarion, 2006. 157 p.

*Rassemble les lectures d'enfance de Michel Tournier : La comtesse de Ségur, Jules Verne, Lewis Carroll, Jack London, Karl May, Selma Lagerlöf, Rudyard Kipling, Benjamin Rabier, Hergé et Gripari.*

## Dossiers et articles de périodiques

### L'analyse des livres d'images.

Dossier thématique de La Revue des livres pour enfants, n° 214, décembre 2003.

### Le guide pratique de l'illustrateur.

Numéro hors-série de Notre librairie, janvier-mars 2003, 118 p.

### Rencontre avec Jeanne Benameur / Jean Foucault.

Lignes d'écritures, n° 19, 2e trimestre 2001, p. 29-31.

... et tous les dossiers de la **revue Griffon**, qui consacre régulièrement son thème à un auteur ou illustrateur pour la jeunesse.

## › 3. Littérature jeunesse et éducation : sa place dans l'école

### Aborder la littérature contemporaine au collège : l'exemple de Jean Joubert / Pierre Ceysson.

Lyon : CRDP de l'académie de Lyon, 2001. 224 p. (Guide pour...)

*Ce guide s'appuie sur la diversité des textes (narratif, poétique) et des genres (fantastique, roman d'aventures) de l'auteur de littérature de jeunesse, pour en proposer des lectures plurielles : lecture cursive ou lecture interprétative d'oeuvres intégrales, étude de genres comme le récit fantastique ou la poésie.*

### Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse / Christian Poslaniec, Christine Houyel.

Paris : Hachette éducation, 2000. 352 p. (Pédagogie pratique à l'école)

*Analyse de l'acquisition des compétences de lecture, depuis la lecture impliquée, la lecture experte jusqu'à la lecture littéraire, que ce soit pour un public d'enfants ou d'adolescents. Présentation de quelque 200 activités ludiques et amusantes, à partir d'un choix inédit de plus de 400 livres, pour inciter les élèves à lire et à approfondir leur lecture.*

### Une année de littérature au cycle 3 : programmer et étudier des oeuvres / Marie-Hélène Porcar.

Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2008. 249 p. (Repères pour agir. Premier degré)

*Offre de nombreuses séquences pour chaque niveau du cycle 3 autour de différents types de textes pour enfants : albums et romans, poésie, théâtre, bande dessinée et conte.*

### L'art de la fugue en littérature de jeunesse : Giono, Bosco, Le Clézio, maîtres d'école buissonnière / Danièle Henky.

Bern : Peter Lang, 2004. 324 p. (Recherches en littérature et spiritualité)

*De nombreux romans pour la jeunesse prennent la fugue comme thème central. Si au départ ce sont des récits pour adultes qui sont adaptés pour l'édification des jeunes lecteurs, ceux-ci préfèrent l'histoire telle que racontée, à la morale ou à la leçon qui s'y trouvent. Analyse de Giono, Bosco et Le Clézio.*

### Cinquante activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD : de l'école au collège / Paul Cassagnes, Claudine Garcia-Debanc, Jean-Pierre Debanc.

Nouvelle éd. Toulouse : CRDP de Midi-Pyrénées, 2004. 192 p.

*Utilisable de la grande section de maternelle jusqu'au cycle d'observation du collège, les enseignants y trouveront des propositions d'activités à mettre en oeuvre en classe, demi-classe ou ateliers. Comment*

*aider les élèves à approcher la littérature, à se familiariser avec les divers lieux de lecture, ou encore à trouver la bonne information dans un documentaire ?*

**Des CP et des loups : la lecture entre manuel et albums** / Noëlle Manzoni et Pierre Noiroit.

Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2008. 338 p. (Repères pour agir. Premier degré)

*Progression d'activités en lecture-écriture autour du loup, alliant l'usage du manuel de lecture et celui de quarante albums de littérature jeunesse.*

**Enseigner la littérature de jeunesse, culture(s), valeurs et didactique en question : école primaire, collège** / sous la direction de Philippe Clermont.

Strasbourg : IUFM d'Alsace, 2008. 274 p. + 1 DVD

*Une introduction aux principaux enjeux, littéraires et didactiques, de la littérature de jeunesse à l'école et en classe de sixième. Ce guide, outil de formation des enseignants adoptant une approche interdisciplinaire, est accompagné d'un DVD présentant des séances d'enseignement filmées en classe.*

**Entrer dans l'écrit avec la littérature de jeunesse** / coordonné par Laurence Pasa, Serge Ragano et Jacques Fijalkow.

Issy les Moulineaux : ESF, 2006. 174 p. (Pédagogie recherche)

*Synthèse de ce qu'il faut savoir sur l'usage scolaire de la littérature de jeunesse : montre son impact sur les comportements langagiers des enfants, précise la place des pratiques de lecture au sein de la famille et de l'école. S'intéresse spécialement à l'utilisation des albums en classe, aux conditions de leur bon usage de la maternelle à la fin de l'école primaire.*

**La littérature de jeunesse à l'école : pourquoi ? comment ?** / Renée Léon.

Nouvelle éd. Paris : Hachette Education, 2007. 223 p. (Profession enseignant)

*Cet ouvrage, dans sa dernière édition, propose des pistes de travail permettant au professeur de mieux choisir les textes et de les exploiter en classe. Des activités à mettre en place selon le type de livre (album de vie, conte ou récit d'aventures) et l'âge de l'élève y sont décrites.*

**La littérature de jeunesse : enjeux et usages pédagogiques** / dossier coordonné par Laurence Pasa.

Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2006. 129 p. (Les dossiers des sciences de l'éducation)

*Des chercheurs évoquent la place déterminante de la littérature de jeunesse pour l'entrée dans la culture écrite : dès les débuts de sa scolarité, son utilisation comme vecteur culturel de la maîtrise de l'écrit permettrait à l'enfant, non seulement de se développer en termes psycho-socio-affectifs, mais aussi de se construire par rapport à la langue écrite.*

**Mille titres pour les collèges : littérature jeunesse et grands classiques.**

Grenoble : CRDP de l'académie de Grenoble, 2008. 1 DVD.

*A chacun des mille ouvrages référencés correspond une note de lecture offrant un résumé critique souvent accompagné de pistes pédagogiques.*

**Pratique de la littérature de jeunesse à l'école : comment élaborer des activités concrètes** / Christian Poslaniec.

Paris : Hachette Education, 2003. 271 p. (Pédagogie pratique à l'école)

*Montre aux enseignants comment s'y prendre pour étudier eux-mêmes une oeuvre dans le but de proposer des activités à leurs élèves en fonction des nouveaux programmes de l'école primaire qui instaurent une véritable pédagogie de la littérature de jeunesse au cycle 3. Présente des exemples concrets d'activités à partir de plus de 275 titres de littérature de jeunesse.*

---

CRDP de l'académie de Grenoble

|adresse| 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

|tél. renseignements| 04 76 74 74 00

|courriel| [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

|coordonnées des 6 médiathèques| <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

**(Se) former à la littérature de jeunesse** / Christian Poslaniec.

Paris : Hachette Education, 2008. 367 p. (Profession enseignant)

*Compte-rendu de l'état présent de cette littérature en France, dans tous ses aspects théoriques et selon une approche didactique. Plus particulièrement à l'intention des formateurs, des enseignants et des étudiants futurs professeurs des écoles, l'auteur propose une sorte de "boîte à outils".*

#### › 4. Des mets et des mots : écrire et illustrer la nourriture en littérature de jeunesse

##### Sélections

**A table les enfants !** / Bibliothèque municipale de Bordeaux.

Bordeaux : Bibliothèque municipale de Bordeaux, 2004. Non paginé.

*Editée à l'occasion de la manifestation du même nom, pour accompagner des expositions présentées dans les bibliothèques du réseau, une bibliographie sélective de douze titres commentés sur le thème de l'alimentation et de la préparation des repas.*

**Ça se mange !**

En ligne : <http://www.comptines.fr/-Ca-se-mange-.html> [consulté le 29 février 2012].

*Une bibliographie thématique sur les questions de nourriture dans l'enfance, réalisée par l'association Comptines & compagnie et la librairie Comptines de Bordeaux en février 2006.*

**Gourmets et gourmands ou L'art de faire bonne chère dans la littérature** / textes réunis et présentés par Christine Féret-Fleury.

Paris : Gallimard Jeunesse, 1996. 222 p. (Les thématiques)

*Un outil de travail complet (biographie de l'auteur, résumé de l'œuvre et texte intégral) à partir de vingt-sept textes de grands auteurs français ou étrangers ayant écrit sur le thème de la gourmandise à travers les âges : Pétrone, Rabelais, La Fontaine, Boileau, Daudet, Svevo, etc... Du collège au lycée.*

**Histoires de gourmandises** / Office régional culturel de Champagne - Ardenne.

Epernay (51) : Office régional culturel de Champagne - Ardenne, 2001. Non paginé.

*Un choix d'ouvrages destiné aux lycéens : des romans, des essais, des traités ou des livres de cuisine qui ont pour thème la nourriture, les repas.*

**MIAM : Mangeurs Insatiables d'Albums et de Mots** / Bibliothèque de l'Heure Joyeuse.

Paris : Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, 2008. 23 p.

*Bibliographie sélective sur le thème de la gourmandise de mets et de mots, réalisée par le comité de lecture de la bibliothèque spécialisée en littérature jeunesse de la Ville de Paris, L'Heure Joyeuse, à l'occasion de l'exposition organisée dans ses murs en 2008. Sélection destinée aux jeunes enfants.*

**Miam Miam je dévore...** / Centre de lecture publique de la communauté française.

Bruxelles : Centre de lecture publique de la communauté française, 2004. 79 p.

*Une importante sélection de livres pour enfants de 0 à 6 ans.*

**Pièces à déguster, 7-10 ans** / sous la direction de Dominique Mégrier.

Paris : Retz, 2000. 191 p. (Expression théâtrale)

*Sept pièces de théâtre mettent en scène le goût, la saveur, la gastronomie, l'art de cuisiner et de déguster.*



**Poèmes à dire et à manger** / textes choisis par Elisabeth Brami ; illustration d'Emmanuelle Houdart.  
Paris : Seuil Jeunesse, 2002. 134 p.  
*Anthologie de poésies, de chansons et de comptines autour du thème de la nourriture.*

**Pour les gourmands, des livres qui jouent avec les mets et les mots** / Centre de promotion du livre de jeunesse.

Montreuil : Centre de promotion du livre de jeunesse, 2007. 61 p. (Tout petit tu lis ; 4)  
*Une bibliographie pour les petits, structurée comme un menu composé de plats, de recettes et d'expressions populaires, en référence à la magie de la grande cuisine.*

**Régalons-nous !** / Médiathèque d'Alfortville.

Alfortville : Médiathèque d'Alfortville, 2001. 22 p.  
*Sur le thème du goût, sept chapitres : goûter, sens dessus - dessous, la gastronomie, l'art à savourer, créer en mangeant, manger en s'amusant, déguster les mots, festin de films et croquer la musique. A destination des petits.*

## Dossiers et articles de périodiques

**Le goût des mots** / Alain Bousquet.

L'éducation enfantine, n° 3, novembre 2002, p. 80-81.

**Le pain.**

Dossier thématique de TDC - Textes et documents pour la classe, n° 862, 15 octobre 2003.

**Le sucre.**

Dossier thématique de TDC - Textes et documents pour la classe, n° 854, 15 avril 2003.

**Thé, café, chocolat.**

Dossier thématique de TDC - Textes et documents pour la classe, n° 928, 15 janvier 2007.

## › 5. La relation à la nourriture et ses pathologies : troubles alimentaires dans la littérature de jeunesse

**Boulimie, anorexie, obésité.**

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/la-liste-cdidoc-fr/les-compilations-des-messages-de-la-liste-cdidoc-fr/boulimie-anorexie-obesite-compilation-de-messages-issus-de-la-liste-cdidoc-fr.html> [consulté le 29 février 2012].

*Deux compilations bibliographiques effectuées par Hélène Viodé, professeur - documentaliste, en décembre 2007, en ligne sur le site Savoirs CDI. [Consulté le 9 janvier 2009].*

## › 6. Le goût des mots à travers les contes et la poésie pour enfants

### Ouvrages et cédéroms

**L'agenda du (presque) poète** / Bernard Friot ; illustration de Hervé Tullet.

Paris : La Martinière Jeunesse, 2007. 400 p.

*A la manière d'un almanach, chaque page associe la citation d'un écrivain à une activité d'écriture. L'auteur donne les outils pour repérer les jeux poétiques et distinguer les différents niveaux de lecture d'un poème.*

**Conte en bibliothèque** / sous la direction d'Evelyne Cevin.

Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 2005. 267 p. (Bibliothèques)

*Rappels historiques sur le conte et ses différentes familles, et analyse de la place du conte en bibliothèque.*

**Le conte en pédagogie et en rééducation** / Jean-Marie Gillig.

Paris : Dunod, 2005. 234 p. (Enfances)

*Des réponses aux questions sur la place du conte dans la littérature de jeunesse, sur la signification du symbolique et du merveilleux qui y opèrent.*

**Conter aux adolescents : une merveilleuse aventure** / Hélène Loup et Chantal Ferdinand.

Aix-en-Provence : Edisud, 2005. 221 p. (L'espace du conte)

*Des conteurs habitués à s'adresser à des groupes d'adolescents (de 10 à 18 ans) qui ont réfléchi à leur pratique témoignent de leurs expériences et en dégagent des règles générales.*

**Conter pour les petits : la trame** / Hélène Loup.

Aix-en-Provence : Edisud, 2002. 207 p. (L'espace du conte)

*Aborde l'une des difficultés rencontrées dans la pratique du conte destiné à de très jeunes enfants de moins de 5 ans, la trame, qui aide à suivre le fil du récit.*

**Contes et diversité des cultures : le jeu du même et de l'autre** / Nadine Decourt et Michelle Raynaud.

Lyon : CRDP de Lyon, 2003. 196 p. (Argos. Démarches)

*Le conte est un objet de découverte anthropologique inépuisable de la maternelle à l'université.*

**Dès l'enfance, la poésie !** / Bibliothèque départementale de prêt de l'Ardèche.

Privas : Bibliothèque départementale de prêt de l'Ardèche, 2001. 35 p.

*Cette bibliographie propose une sélection de sept collections poétiques pour les enfants.*

**Lectures poétiques en 6e** / Sandrine Prisset-Malod.

Paris : Delagrave ; Grenoble : CRDP de l'académie de Grenoble, 2001. 127 p. (1,2,3... séquences)

*L'objectif principal de ce recueil est d'apprendre à l'élève une approche personnelle de la lecture poétique.*

**Lire à haute voix des livres aux tout-petits** / Patrick Ben Soussan, Elisabeth Bergeron et Véronique Bous.

Paris : Erès, 2006. 158 p. (Mille et un bébés : les bébés et la culture)

*Apprentissage de la rencontre avec l'autre dès le plus jeune âge, à travers l'acte de lecture à haute voix.*

**Le petit promenoir : poèmes et comptines d'aujourd'hui.**

Grenoble : CRDP de l'académie de Grenoble, 2006. 1 cédérom + 1 livret d'accompagnement.

*À travers plus de 150 poèmes et comptines dont la moitié d'inédits et les biographies de 50 auteurs, le petit promenoir invite les enfants à découvrir la poésie contemporaine.*

**La petite fille dans la forêt des contes : pour une poétique du conte, en réponse aux interprétations psychanalytiques et formalistes** / Pierre Péju.

Paris : R. Laffont, 2006. 296 p. (Réponses)

*Évite l'interprétation systématique comme le fait la psychanalyse, en évoquant les thèmes de l'ombre, des automates, de la mandragore, des miroirs et des reflets perdus toujours vivants dans l'inconscient.*

**Pourquoi faut-il raconter des histoires ?** [Tomes 1 et 2] / Bruno de La Salle, Michel Jolivet et Henri Touati.

Paris : Ed. Autrement ; Pierrevvert (04) : MondOral, 2005 (t. 1) et 2006 (t. 2). 367 p. (Passions complices)

*Une trentaine de personnes, de l'écrivain au conteur, de l'universitaire au psychanalyste, du philosophe au sportif, tentent de répondre à cette question.*

**Le pouvoir des contes** / Georges Jean.

Paris : Casterman, 1990. 240 p.

*Mise au point sur les méthodes d'analyse tant sur la morphologie que sur l'interprétation, description du rôle des conteurs et des contes, propositions de pratiques pédagogiques pour susciter l'écoute et la créativité des enfants.*

## Dossiers et articles de périodiques

**Autour des mots.**

Lire pour comprendre, n° 82, septembre 2004, p. 7-34.

**J'aimais pas, puis j'aime** / Serge Martin.

Argos, n° 25, mai 2000, p. 15-16.

**Poésie et pédagogie sont sur un bateau...** / Patrick Joquel et Jacques Fournier.

Lignes d'écritures, n° 22, 1er trimestre 2002, p. 7-13.

**Regards sur la poésie** / Serge Martin et Jacqueline Held.

Nous voulons lire ! , n° 152, décembre 2003.

*... et tous les numéros de la revue La grande oreille, consacrée à la littérature orale et à l'étude littéraire ou ethnologique des contes, des mythes ou des récits de vie.*

## Sélections en ligne

**Transmettre : l'art et la manière.**

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/2008.05-conte-et-transmission-orale.pdf> [consulté le 29 février 2012].

*Une bibliographie sélective autour du conte réalisée par le Pôle de ressources en littérature de jeunesse à l'occasion du colloque organisé les 23 et 24 mai 2008 par le Centre des Arts du récit en Isère.*

## › 7. Lectures gourmandes : les comportements du lecteur face au livre

### Ouvrages

**Aimer lire : guide pour aider les enfants à devenir lecteurs.** Paris : Scérén/CNDP : Bayard Jeunesse, 2004. 155 p.

*Un guide pour aider parents, enseignants, documentalistes et bibliothécaires à faire le point sur la lecture.*

**Des Alexandries II : les métamorphoses du lecteur** / sous la direction de Christian Jacob.

Paris : Bibliothèque nationale de France, 2003. 310 p.

*Présente les lieux, les gestes et les arts de la lecture et de l'écriture au cours des siècles, depuis les écoles de scribes de la Mésopotamie antique jusqu'aux livres électroniques actuels, avec un parcours historique large et comparatif sur les communautés de lecteurs à travers l'histoire.*

**L'art de lire ou Comment résister à l'adversité** / Michèle Petit.

Paris : Belin, 2008. 265 p. (Nouveaux mondes)

*Par l'identification des processus par lesquels la lecture contribue au bien-être, on découvre comment la littérature, bien plus qu'un outil pédagogique, est une réserve où puiser pour donner un sens à la vie.*

**Au bonheur de lire : les plaisirs de la lecture par Daniel Pennac, Marcel Proust, Nathalie Sarraute...**

Paris : Gallimard, 2004. 107 p.

*Réunit quinze extraits de textes modernes ou classiques, français ou étrangers, mettant en scène un personnage de lecteur.*

**Comme un roman** / Daniel Pennac.

Paris : Gallimard, 1992. 173 p. (NRF)

*Un plaidoyer pour la lecture plaisir.*

**Eloge de la lecture : la construction de soi** / Michèle Petit.

Paris : Belin, 2002. 159 p. (Nouveaux mondes)

*A partir de voix plurielles (enfants et adultes de milieux différents, écrivains) et en conjuguant sciences sociales et psychanalyse, ce livre évoque les chemins par lesquels la lecture permet de se découvrir et de se construire.*

**Une enfance au pays des livres** / Michèle Petit.

Paris : Didier Jeunesse, 2007. 104 p. (Passeurs d'histoires)

*L'auteur, anthropologue de la lecture au CNRS, s'est intéressé à l'expérience intime des lecteurs.*

**L'enfant lecteur : de la Comtesse de Ségur à Harry Potter, les raisons du succès** / Sophie de Mijolla-Mellor.

Paris : Bayard, 2006. 189 p.

*Etudie la séduction des enfants de 6 à 11 ans par le livre et par son auteur.*

**Histoire d'une pratique ordinaire : la lecture en France** / Michel Vernus.

Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire) : Alan Sutton, 2002. 160 p.

*Retrace les étapes du développement de la lecture, en évoquant, pour chaque période, les attitudes des lecteurs, les types de lecture, les lieux de lecture.*

**Identité, lecture, écriture** / sous la direction de Martine Chaudron et de François de Singly.

Paris : Bibliothèque publique d'information, 1993. 264 p. (Etudes et recherches)

*La lecture et l'écriture contribuent à la constitution de l'identité sociale et personnelle, et les façons de s'approprier l'écrit diffèrent selon les trajectoires (autodidactes, cheminots, ruraux, femmes, enfants, ...).*

**J'aime pas lire !** / Delphine de Maupéou.

Nantes : Editions du temps, 2006. 63 p. (J'aime pas...)

*Beaucoup d'enfants affichent ce manque de goût pour la lecture, ceux qui n'ont jamais vu de livre avant d'entrer à l'école comme ceux qui ont attendu avec impatience d'apprendre à lire.*

**Lecteurs précaires, des jeunes exclus de la lecture ?** / Véronique Le Goaziou.

Paris : L'Harmattan, 2007. 198 p.

*A partir des constats dressés par l'enquête réalisée dans quatre milieux diversifiés (ruralité, quartier sensible, jeunes détenus, jeunes sous protection judiciaire), un tour d'horizon des pratiques de lecture de ces jeunes en voie de marginalisation, de leur regard sur la lecture.*

**Lector in fabula** / Umberto Eco.

Paris : Grasset, 2001. 314 p. (Biblio essais)

*Répertoire des diverses modalités de la lecture et exploration raisonnée de l'art d'écrire. Pour comprendre le rôle du lecteur, mais aussi celui de l'auteur.*

**Le livre de mes quinze ans : naissances de lecteurs** / propos recueillis par Robert Briatte.

Grenoble : CRDP de l'académie de Grenoble, 2004. 75 p.

*Musiciens, poètes, romanciers, journalistes, hommes et femmes de radio ou de télévision, peintres ou dessinateurs ont répondu à la question : "quel est le premier livre qui a vraiment compté pour vous, celui qui plus que les autres a marqué votre enfance ou votre adolescence ?".*

**Nous on n'aime pas lire...** / Marie-Aude Murail.

Paris : La Martinière Jeunesse, 1996. 103 p. (Oxygène)

*L'auteur s'adresse à des jeunes non-lecteurs et dédramatise la lecture.*

**Passeurs de lecture : lire ensemble à la maison et à l'école** / sous la dir. de Catherine Frier.

Paris : Retz, 2006. 223 p. (Forum éducation culture)

*Cet ouvrage, issu d'une collaboration entre chercheurs, enseignants et parents, étudie les façons dont les adultes incitent l'enfant à devenir lecteur.*

**Pinocchio et Robinson : pour une éthique de la lecture** / Alberto Manguel.

Chauvigny (Vienne) : Escampette éditions, 2005. 76 p.

*Dénonce l'expérience superficielle de la littérature lorsque les livres ne servent qu'à apprendre et non pas à explorer, et l'utilisation du livre comme instrument de pouvoir et de prestige. Ce livre se termine par une tentative de définition du lecteur idéal.*

**Le sujet lecteur : lecture subjective et enseignement de la littérature : actes du colloque organisé par l'université de Rennes 2 et l'IUFM de Bretagne, 29-30-31 janvier 2004.**

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006. 361 p. (Didact français)

*Colloque sur les divers aspects de la lecture à travers l'étude des textes littéraires et la place du lecteur face aux œuvres.*

## Dossiers et articles de périodiques

**Les ados et la lecture : l'âge pas si ingrat** / Catherine Andreucci.

Livres Hebdo, n° 697, juillet 2007, p. 60-61.

**Construire un comportement de lecteur actif** / Marlène Lebrun.

Argos, n° 25, mai 2000, p. 55-57.

**Je fais comme s'ils savaient lire** / Marie-Michèle Cauterman.

Recherches, n° 36, janvier 2002, p. 9-20.

**Lecteur modèle et littérature pour la jeunesse** / Gemma Lluch Crespo.

Argos, n° 25, mai 2000, p. 47-52.

**Lecture et réussite scolaire : lecture et lecteur, lecture et littérature.**

Dossier thématique d'Argos, n° 43, mai 2008, 64 p.

**Médiations culturelles et médiations textuelles au lycée** / Jean-Marie Privat et Marie-Christine Vinson.

Pratiques, n° 107-108, décembre 2000, p. 205-219.

**Qu'est-ce qui fait lire les ados ?**

Livres Hebdo, n° 706, octobre 2007, p. 68-70.