



## Mythes et figures mythiques dans les arts et la littérature au XXe siècle

### Bibliographie sélective

Bibliographie réalisée par Catherine Arnaud, CDDP de la Savoie, pour la revue Lire au lycée professionnel.  
Site de la revue : <http://www.educ-revues.fr/LLP>

#### › **Ouvrages généraux**

**Arts visuels & contes et légendes** / Pascal Bertrand, Annie Borsotti, Béatrice Laurent.- CRDP Franche Comté, 2009.- 63 p.- ISBN : 978-2-84093-195-9.

*Initialement prévu pour les cycles 1, 2 et 3 et le collège, ce document présente des séances et des idées d'ateliers qui peuvent parfaitement être adaptés pour le lycée professionnel.*

*Serpents, vouivres et dragons. Sorcière, loup et Chaperon. Orphée et le Minotaure. Courbet, Rodin et Picasso... Autant de héros, d'installations, de modelages, volumes, pièces dansées, théâtres de papier, dessins, photomontages, images numériques... Arts visuels & contes et légendes fait résonner littérature et arts visuels, en croisant pour chaque genre littéraire, des œuvres d'artistes, des ateliers pratiques et des textes d'information.*

**Débattre à partir des mythes à l'école et ailleurs** / Michel Tozzi (dir.).- Chronique sociale, 2006.- 203 p.- ISBN : 2-85008-621-5.

*Cet ouvrage s'appuie sur différents projets menés avec des enfants, des jeunes et des adultes pour proposer une démarche pour l'enseignement de la philosophie s'appuyant sur un travail pédagogique à partir des mythes. Les mythes de Platon, pris comme référence, ont été réécrits pour être accessibles et servent de points de départ à un débat sur des questions existentielles.*

**Dictionnaire des mythes littéraires** / Pierre Brunel (dir.).- Éditions du Rocher, 2000.- 1 504 p.- ISBN : 2-268-01825-3.

*Réunissant les travaux de plusieurs chercheurs, ce dictionnaire se divise en 130 entrées. Il permet d'explorer des figures historiques et des figures littéraires qui sont devenus des mythes à part entière : Don*

*Juan, Antigone, Robin des Bois, Ulysse, etc. Les auteurs ont aussi élargi l'analyse à des mythes d'autres continents : mythes africains, mythes chinois, ...*

**Dictionnaire des mythes du fantastique** / Pierre Brunel (dir.).- PULIM, 2003.- 297 p.- ISBN : 2-84287-276-2.

*Cet ouvrage s'efforce de s'interroger sur les relations problématiques de deux champs de la recherche abordés le plus souvent séparément, celui des mythes littéraires et celui de la littérature fantastique. Or une confrontation de la culture savante à la littérature populaire ne prolonge-t-elle pas dans une certaine mesure l'idéal, qui remonte au moins au romantisme, de la création d'une mythologie moderne ? Cette approche permet de montrer comment quelques-unes des figures de la littérature fantastique se constituent en mythes et surtout comment cette littérature fonctionne comme discours mythique.*

**Dictionnaire des mythes féminins** / Pierre Brunel (dir.).- Editions du Rocher, 2002.- 2124 p.- ISBN : 2-268-04383-5.

*Divisé en plus de 300 entrées, ce dictionnaire détaille les figures mythiques de la féminité, qu'elles soient issues de l'antiquité, du monde chrétien ou de l'époque contemporaine. Chaque notice est complétée de renvois, de corrélatifs, d'une chronologie, d'une bibliographie et dans certains cas d'une filmographie.*

**Ce héros qui est en chacun de nous – La puissance des mythes** / Laureline Amanieux.- Albin Michel, 2011.- 297 p.- ISBN : 978-2-226-22147-6.

*Ce livre présente les théories d'un auteur encore peu connu en France, mais considéré aux États-Unis comme un penseur majeur : Joseph Campbell (1904-1987). Professeur de mythologies comparées, il s'est attaché à analyser et prouver comment on peut renouveler les histoires anciennes en transposant leur symbolique dans notre époque. Par mythe, il entend aussi les religions qu'il aborde sous l'angle du chercheur et non pas avec le regard du croyant. Son approche consiste à faire de tous les textes mythologiques une lecture de la vie humaine.*

**Mondes – Mythes et images de l'univers** / Leïla Haddad.- Seuil, 2005.- 140 p.- ISBN : 2-02-083227-5.

*Chaque peuple, chaque culture, chaque civilisation a eu sa propre vision de l'univers, ses mots pour le dire et le raconter. C'est une noix de coco aux îles Cook, un cerveau chez les Tukanos d'Amazonie, un œuf en Perse et en Inde, une double pyramide chez les Mayas et les Aztèques. Ouverts sur le rêve et l'imaginaire, ces différents cosmos témoignent de la continuité du questionnement humain à travers le temps et l'espace et font écho à la quête de sens et de connaissance de l'homme moderne.*

**Mythe et bande-dessinée** / Viviane Alary, Danielle Corrado.- Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007.- 534 p.- ISBN : 978-2-84516-332-4.

*Si les liens entre littérature, arts traditionnels et mythes ne sont plus à démontrer, la question des relations qu'entretiennent la bande dessinée et le mythe est encore ouverte et porteuse de réflexions. Abordant des productions venues d'Asie, d'Amérique et d'Europe, l'ouvrage aborde la bande dessinée en tant que lieu de réinterprétation de mythes fondateurs, mais aussi de création de figures au statut de mythes modernes.*

**Mythe et Super-Héros** / Alex Nikolavitch.- Les moutons électriques, 2011.- 194 p. – ISBN : 978-2-361-83045-8

*Quoi de plus dissemblable que le mythe, outil de civilisation et d'explication du monde et les illustrés qui, depuis 1938, racontent les aventures de héros de papier aux costumes bariolés et aux pouvoirs*

*improbables ? Quel rapport entre Samson et Superman ? Stan Lee est-il vraiment l'Homère du XXe siècle, et dans ce cas, qui en est le Virgile ? Qui est le vrai Captain Marvel ?*

**Mythe et tragédie en Grèce ancienne - Tome 1** / Jean-Pierre Vernant, Pierre Vidal-Naquet.- La découverte, 2005,- 183 p.- ISBN : 2-7071-4619-6.

*A travers sept études, les textes antiques sont soumis à une analyse sociologique, ainsi qu'à la recherche de l'intention littéraire.*

*Un deuxième tome est paru.*

**Mythes et littérature** / Frédéric Monneyron.- PUF, 2012.- 128 p.- ISBN : 978-2-13-059506-9.

*Le terme de mythe a largement envahi notre langage quotidien. Pourtant, en se vulgarisant, il a perdu son sens ancien pour ne plus guère désigner qu'un ensemble imprécis de propositions qui s'opposent à la réalité. Cette vulgarisation va de pair avec un grand intérêt scientifique pour le mythe entendu, dans son sens traditionnel, comme forme essentielle de la pensée humaine. Malgré le succès de ce champ d'études, il reste relativement mal défini*

**Pour lire aujourd'hui les textes de l'antiquité** / Colette Briffard, Serge Goffard, Laurence Piccolin.- Scéren – CNDP, 2010.- 207 p.- ISBN : 978-2-86918-152-6.

*C'est à partir d'entrées anthropologiques que ce livre se propose de guider le lecteur dans sa découverte des textes anciens, gréco-romains surtout, mais aussi bibliques et mésopotamiens. Chemin faisant, les professeurs de lettres, d'histoire, d'arts plastiques, de documentation trouveront matière à engager et à soutenir l'enquête des élèves sur ces univers culturels à la fois lointains et proches, en tout cas propres à rencontrer leurs interrogations, à fonder leur réflexion et à participer à la construction de leur identité. Textes, images, parcours de lecture, activités pédagogiques, repères et fiches méthodologiques sont autant de points d'appui, nombreux et précis, mis à la disposition des enseignants pour organiser le travail de la classe.*

## > Fiction

**Antigone** / Henry Bauchau.- Actes Sud, 2012.- 403 p.- ISBN : 978-2-86869-908-4.

*Antigone, jeune mendicante, suit son père, le roi aveugle, des années durant jusqu'au terme de son parcours. Contre toute prudence, elle prend le chemin de Thèbes avec l'espoir d'empêcher la guerre entre les fils de Jocaste, ses deux frères tant aimés. Commence alors pour elle une suite d'épreuves, de doutes, d'humbles joies et d'inexorables déchirements.*

**La Guerre de Troie n'aura pas lieu** / Jean Giraudoux.- Larousse, 2009.- 239 p.- 978-2-03-584457-6.

*Cette tragédie réanime d'illustres personnages de l'"Iliade" d'Homère et le thème en est connu : Hélène vient de se faire complaisamment enlever par Pâris, le prince troyen ; les Grecs attaqueront si elle ne leur est pas rendue. A Troie, ce fait-divers vaudevillesque déclenche les passions entre partisans de la paix (Hector, Andromaque) et bellicistes (le roi Priam et le poète Demokos). Dans le camp des Grecs qui crient vengeance, l'ambassadeur Ulysse semble bien seul...*

**La mort du Roi Tsongor** / Laurent Gaudé.- Le Livre de poche, 2006.- 219 p.- ISBN : 2-253-10861-8.

*Dans une Antiquité imaginaire, le vieux Tsongor, roi de Massaba, souverain d'un empire immense, s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, un deuxième prétendant surgit. La guerre éclate : c'est Troie assiégée, c'est Thèbes livrée à la haine. Le monarque s'éteint ; son plus jeune fils s'en va parcourir le continent pour édifier sept tombeaux à l'image de ce que fut le vénéré - et aussi le haïssable - roi Tsongor.*

**Incendies** / Wadji Mouawad.- Actes Sud, 2011.- 169 p.- ISBN : 978-2-7427-9312-9.

*Lorsque le notaire Lebel fait aux jumeaux Jeanne et Simon Marwan la lecture du testament de leur mère Nawal, il réveille en eux l'incertaine histoire de leur naissance : qui donc fut leur père, et par quelle odyssee ont-ils vu le jour loin du pays d'origine de leur mère ?*

**Œdipe sur la route** / Henry Bauchau.- J'ai lu, 2001.- 314 p.- ISBN : 2-290-31008-5.

*Déchu, aveugle, Oedipe a franchi les portes de Thèbes. Antigone aussitôt se met en chemin. Non loin se tient Clios, ou le bandit, dont la cruauté est célèbre à travers l'Attique. Ainsi débute l'errance d'un demi-dieu maudit, de sa fille, de leur compagnon. Sans deviner quels sentiments les unissent - ignorant qu'ils progressent vers Colone où Oedipe entrera dans la légende - ces trois-là sont peu à peu livrés au plus énigmatique des destins.*

**Le sang des Atrides** / Pierre Magnan.- Gallimard, 2000.- 250 p.- ISBN : 2-07-041027-7.

*Rue Prête-à-Partir, une nuit, un long cadavre vêtu d'un ensemble de sport bleu ciel orné d'un grand Gentiane en lettres jaunes attend, en leur barrant la route, les éboueurs de la ville de Digne. Jeannot Vial a été assassiné. Six mois plus tard, c'est au tour de Jules Payan. Deux hommes beaux et jeunes. Il y aura une troisième victime, puis une quatrième : la vieille Adélaïde de Champclos, qui devait connaître l'assassin. C'est bien sûr le commissaire Laviolette qui mène l'enquête.*

## > Littérature jeunesse

**Le Feuilleton d'Hermès – la mythologie grecque en cent épisodes** / Murielle Szac, Jean-Manuel Duvivier.- Bayard jeunesse, 2006.- 256 p.- ISBN : 2-7470-1926-8.

*Le lecteur suit Hermès, fil conducteur du récit, jeune dieu qui découvre le monde comme le ferait un enfant. Ce texte peut faire l'objet d'une lecture à voix haute.*

**Le Feuilleton de Thésée – la mythologie grecque en cent épisodes** / Murielle Szac, Rémi Saillard (ill.).- Bayard jeunesse, 2011.- 280 p.- ISBN : 978-2-7470-2957-5.

*En 100 épisodes, le jeune héros grandit et se construit. Il rencontre de nombreux personnages mythiques (Héraclès, le centaure Chiron, Œdipe, Phèdre et, bien sûr, Ariane et le Minotaure). Le récit de la vie de Thésée, en véritable récit initiatique, soulève toutes les questions essentielles : la guerre, l'amour, la jalousie, la quête des origines et de l'identité, la recherche des notions du Bien et du Mal. Ce texte peut faire l'objet d'une lecture à voix haute.*

**Héros de l'Olympe Tome 1** / Rick Riordan.- Albin Michel, 2011.- 600 p.- ISBN : 978-2-226-22002-8.

*Quand Jason, Piper et Leo arrivent au camp des Sang-Mêlé, ils ne savent pas du tout ce qui les attend. Apparemment, ce serait le seul endroit où les enfants des dieux grecs seraient en sécurité. Car Jason est le fils de Zeus, Piper la fille d'Athéna et Leo, fils d'Héphaïstos ... Ils ont été choisis pour une quête bien dangereuse pour des demi-dieux inexpérimentés. Leur mission ? Délivrer Héra, la reine des Dieux, victime d'une terrible malédiction... Dès leur premier défi, ils doivent sauver leurs proches tenus prisonniers.*

**Odyssee Tome 1 : La malédiction des pierres noires** / Michel Honaker.- Flammarion, 2010.- 303 p.- ISBN : 978-2-08-124074-2.

*Il y a longtemps, bien trop longtemps maintenant, qu'Ulysse a quitté le rivage de son cher royaume d'Ithaque pour partir à la guerre. Pénélope et Télémaque espèrent chaque jour son retour mais le voyage n'est pas fini. Ainsi en ont décidé les Dieux... Depuis dix ans, la ville de Troie est assiégée par l'armée*

*grecque. Elle compte parmi ses généraux le héros aux mille ruses, Ulysse. Le destin de tout un peuple repose entre ses mains. Mais pour l'accomplir ne devra-t-il pas renoncer à sa vie de simple mortel ?*

**Percy Jackson Tome 1 : Le voleur de foudre** / Rick Riordan.- Hachette, 2010.- 472 p.- ISBN : 978-2-01-322817-6

*Percy Jackson, adolescent dyslexique, ignore qu'il est en fait un demi-dieu, fils d'une humaine et de Poséidon. Lorsque l'éclair de Zeus est volé, ce dernier accuse son neveu du forfait. Percy, qui découvre par là même sa véritable origine, part à la recherche du vrai voleur.*

*Adapté au cinéma en 2010 par Chris Columbus.*

**La prédiction** / Alice Hoffman.- Gallimard jeunesse, 2006.- 156 p.- ISBN : 2-07-057061-4.

*Une époque sanglante. Un peuple de femmes à cheval. L'homme est l'ennemi, depuis toujours. Pluie, baptisée ainsi pas sa mère, est le fruit du chagrin. Elle s'efforce de grandir, sans amour, d'apprendre à se battre. Car, à son tour, elle deviendra reine. C'est prédit. Mais Pluie est différente de ses "sœurs" de tribu. Avec ses doutes mais aussi son courage et sa sensibilité, elle découvre des émotions nouvelles, s'attache à un homme... Existerait-il d'autres voies que la haine et la guerre ?*

## › **Bandes dessinées**

**L'âge de bronze tome 1 : Un millier de navires** / Eric Shanower.- Akileos, 2004.- 207 p.- ISBN : 2-915168-07-5.

*Quand Pâris arrive dans la magnifique cité de Troie, il découvre un ancien secret du roi Priam. Dès lors, Pâris commence une aventure qui l'emmènera vers la plus belle femme du monde, Hélène de Sparte. La décision fatidique d'Hélène de renoncer à son foyer pour suivre Pâris apporte le malheur à des milliers de gens : son mari, Ménélas, abandonné sans raison ni explication ; le jeune roi Ulysse qui doit se préparer à des décennies de séparation avec sa femme et son nouveau-né ; et la prêtresse Thétis dont le fils, Achille, doit choisir entre une longue vie au foyer et une mort glorieuse en combattant devant Troie*

**Ulysse** / Sébastien Ferran.- Emmanuel Proust éditions, 2009.- 157 p.- ISBN : 978-2-84810-249-8.

*Le dieu des océans a condamné Ulysse, le roi d'Ithaque, à errer dans un monde peuplé de monstres étranges : cyclopes, anthropophages et sirènes au chant dévastateur ! Une quête qui le mènera jusqu'à la belle Circé, sorcière enchanteresse... Après de nombreuses épreuves, le héros de la guerre de Troie reverra-t-il sa douce Pénélope et son royaume ?*

## › **Revues**

### **Textes et documents pour la classe**

n°847 : Les métamorphoses (2002)

n°891 : Le mythe d'Orphée (2004)

n°935 : Le mythe des Atrides (2007)

n°943 : La fabrique du héros (2007)

n°972 : Le labyrinthe (2009)

n°995 : Le mythe de l'éternel retour (2010)

**L'école des lettres** n°2, 2007-2008. Dossier "L'Antiquité dans la littérature".

**L'école des lettres** n°2-3, 2009-2010. Dossier "La descente aux Enfers dans la littérature et dans l'art".

---

CRDP de l'académie de Grenoble

|adresse| 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

|tél. renseignements| 04 76 74 74 00

|courriel| [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

|coordonnées des 6 médiathèques| <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

**Lecture jeune** n° 114, juin 2005. Dossier "La force de la tragédie"

**La revue des livres pour enfants** n°241, juin 2008. Dossier "Mais qui sont les héros de la littérature de jeunesse ?"

**Atelier théâtre** n°23, juin 2006. Dossier "Mythes et légendes", p, 17-32.

## › Sites Internet

### **Bibliographie en littérature jeunesse, site Ricochet**

Thème de la mythologie, tous niveaux confondus (1er et 2<sup>nd</sup> degrés)

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/71-mythologie> [19/03/2012]

### **Bibliographie en littérature jeunesse, site Télémaque** (CRDP de l'académie de Créteil)

Thématique de la mythologie et intertextualité, avec des pistes de lecture.

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/mythologie.htm> [25/04/2012]

Bibliographie thématique sur la notion de mythe.

Par Bruno Girard, site disciplinaire, académie d'Amiens.

<http://lettres-histoire-geo.ac-amiens.fr/spip.php?article76> [28/03/2012]

### **Classe Bnf**

Exposition "Héros, d'Achille à Zidane" : <http://classes.bnf.fr/heros/index.htm> [16/04/2012]

### **Lire et écrire autour du mythe en classe de terminale Bac Pro 3 ans**

Site disciplinaire, lettres / histoire-géographie, académie de Poitiers

A noter, un tableau synoptique des mythes, proposant une liste d'œuvres musicales, picturales, etc.

[http://ww2.ac-poitiers.fr/lettreshq/spip.php?article182#sommaire\\_1](http://ww2.ac-poitiers.fr/lettreshq/spip.php?article182#sommaire_1) [27/04/2012]

### **Séquence sur la notion de mythe d'hier à aujourd'hui**

Par Corinne Guitteaud, Académie d'Amiens

<http://lettres-histoire-geo.ac-amiens.fr/spip.php?article85> [27/04/2012]

### **L'iconographie dans les ouvrages pour l'enfance et la jeunesse, de Gutenberg à Guizot.**

Thème de la mythologie, par Françoise Huguet, Service d'Histoire de l'Éducation.

[http://www.inrp.fr/she/lej/thematique\\_index\\_mythologie.htm](http://www.inrp.fr/she/lej/thematique_index_mythologie.htm) [25/04/2012]