



Bibliographie sélective
Littérature de jeunesse

Les documents présentés dans cette sélection documentaire peuvent être empruntés, dans les six médiathèques du CRDP de l'académie de Grenoble. Pour s'assurer de leur disponibilité, consulter notre catalogue collectif Doc-en-ligne :

<http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr/>

› **1 - Des ressources pédagogiques en ligne**

Sites de référence

Le CASNAV de l'académie de Grenoble (Centre académique pour la scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs) avec notamment sa sélection d'albums pour les grands.

<http://www.ac-grenoble.fr/casnav/accueil/enseigner-FLE-FLS/index.php?tag/Albums>

Centre national de la littérature pour la jeunesse. La Joie par les livres

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/Default.asp?INSTANCE=JOIE>

Propose une approche très vivante de la littérature de jeunesse. On y trouve une information dense et accessible grâce aux dossiers et au répertoire, mais aussi l'actualité de la littérature de jeunesse dans les rubriques « nouveautés », « coup de cœur », « événement ».

La Charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse

<http://la-charte.fr/index.php>

Site de la Charte, association de défense des auteurs et illustrateurs de jeunesse. Présentation des principaux acteurs, des objectifs, des tarifs. Accès aux fiches des auteurs et illustrateurs adhérents (biographie, bibliographies, types d'animations et coordonnées).

CRDP de l'académie de Créteil - Télémaque, littérature de jeunesse

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/>



Le CRDP de Créteil, Pôle de ressources sur la littérature de jeunesse, propose sur son site des pages consacrées à la littérature enfantine (principalement en niveau primaire).

CRDP de l'académie de Grenoble - pôle littérature de jeunesse

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique113>

Pôle de ressources sur la littérature de jeunesse. Bibliographies thématiques, dossiers documentaires, sitographies, malles pédagogiques, revues de presse.

Eduscol - Liste de lectures pour les collégiens

<http://eduscol.education.fr/cid60809/liste-de-lectures-pour-les-collegiens.html>

Educasources

La base de sélection de ressources numériques pédagogiques produite par le SCEREN-CNDP-CRDP. Recherche par les mots-clés « littérature jeunesse » possible sur l'ensemble de la base.

<http://www.educasources.education.fr>

Notamment :

Littérature de jeunesse. *Sélection thématique du CRDP de l'académie de Grenoble, décembre 2010.*

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>

La bande dessinée. *Sélection thématique du CRDP d'Auvergne, juin 2010.*

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-149427.html>

Les histoires sans fin

<http://jeunesse.actualitte.com/>

Par Actualité.

Littér@tice

<http://0259997f.esidoc.fr/>

Créé par le pôle Littérature du groupe DocTICE de l'académie de Besançon, le portail Littér@tice a pour objectif de réunir la communauté de celles et ceux qui s'intéressent à la littérature au lycée. Un espace consacré à la littérature au collège est également en projet.

Ricochet

<http://www.ricochet-jeunes.org/sommaire>

Créé par le Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse, le site présente l'une des plus importantes bases de données des adresses du monde du livre de jeunesse (éditeurs, auteurs, illustrateurs). La bibliothèque fournit une liste des classiques de la littérature jeunesse mondiale, des héros, des auteurs, des illustrateurs ou du cinéma. On accède à des fiches descriptives grâce au moteur de recherche.

Savoirs CDI

<http://www.cndp.fr/savoircdi/societe-de-linformation/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/litterature-de-jeunesse/reflexions/les-romans-pour-les-grands-adolescents-leclatement-des-codes.html>

Les romans pour les grands adolescents : l'éclatement des codes. Dossier réalisé pour Savoirs CDI par le CRDP de l'académie de Nice, Carmela Rigout, mai 2012.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/litterature-de-jeunesse/reflexions/les-tendances-actuelles-de-la-litterature-jeunesse-pour-le-college-et-le-cycle-3.html>

Les tendances actuelles de la littérature jeunesse pour le collège et le cycle 3. Savoirs CDI, 2006, interview de Martine Chouvy, bibliothécaire à la ville de Lyon.

Université de Lille 3 - Romans ados & jeunes adultes

http://jeunesse.lille3.free.fr/rubrique.php3?id_rubrique=32

Le département Lettres de l'université Lille 3 propose en ligne des études en littérature jeunesse réalisées par des étudiants.

Repères historiques

Se reporter à la sélection du CRDP de l'académie de Grenoble pour Educasources (décembre 2010) :

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>.

Prix littéraires

Se reporter à la sélection du CRDP de l'académie de Grenoble pour Educasources (décembre 2010) :

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>.

Recherches, approches universitaires, réflexions sur la lecture des adolescents

Se reporter à la sélection du CRDP de l'académie de Grenoble pour Educasources (décembre 2010) :

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>.

BD du réel et « adolecteurs » !

<http://master3.hautetfort.com/media/00/00/1017051670.pdf>

Le traitement de sujets « difficiles » en bande dessinée et réception du lectorat adolescent. Mémoire de Sophie Demonceaux. 2009-2010.

Conférence de Danièle Sallenave « Plaisir de lire : de quoi parle-t-on exactement ? »

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/prevention-illettrisme/seminaires-et-formations/572-les-mercredis-de-creteil>

CRDP de l'académie de Créteil, 2011.

Les formations en littérature de jeunesse

http://idc.formations.univ-rouen.fr/litt_jeun/

Le blog du Master Bibliothèque Médiation Jeunesse de l'Université de Rouen.

Journée du 19 mai 2008 « Les enjeux de la lecture à l'adolescence »

<http://www.cndp.fr/crdp-limoges/Journee-du-19-mai-2008-Les-enjeux.html>

Des conférences à écouter, des comptes rendus d'ateliers à lire. CRDP du Limousin, 2008.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Le récit pour la jeunesse entre transpositions, adaptations et traductions, collection Publije

<http://publije.univ-lemans.fr/Vol1/article1-5.html>

Volume 1, Laurent Bazin (Université de Versailles-Saint-Quentin), Université du Mans, juin 2010. Modèles, mythes et classiques adaptés De théodicée en théorie de la fiction : le paradigme des mondes possibles dans la littérature de jeunesse contemporaine.

Acteurs de la littérature de jeunesse

Se reporter à la sélection du CRDP de l'académie de Grenoble pour Educasources (décembre 2010) :

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>.

Sélections, bibliographies, catalogues, répertoires et bases de données

Se reporter à la sélection du CRDP de l'académie de Grenoble pour Educasources (décembre 2010) :

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>.

Babeliodocs

<http://www.babelio.com/livres-/babeliodocs/170440>

Un comité de lecteurs professionnels de l'académie de Limoges. 17 mars 2013.

Le bateau livre

<http://jeunesseetplus.over-blog.com/40-categorie-11003547.html>

Blog d'une bibliothécaire spécialisée en jeunesse qui partage ses lectures.

Bibliographies thématiques du CRDP de l'académie de Grenoble

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?article225>

Livres numériques pour la jeunesse

http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/integration/JOIE/statique/pages/13_documents/revues/supplements-revue/265_biblio_numerique.pdf

Bibliographie de juin 2012 du Centre national de la littérature pour la jeunesse – La joie par les livres, établie par Colombine Depaire, en complément de son article, « Panorama de l'offre de livres numériques pour la jeunesse », publié dans le n° 265 de *La Revue des livres pour enfants*. Les livres proposés dans cette bibliographie sont en majorité payants.

Blog de la médiathèque de Bezons

<http://public.ville-bezons.fr/mediatheque/spip.php?rubrique3>

Sélection de romans pour adolescents.

Callioprofs

<http://callioprofs.com/CallioWiki/index.php?title=Accueil>

Site spécialisé en littérature jeunesse et enseignement des lettres au collège, une porte d'entrée sur la littérature pour les adolescents.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

CapCanal, Des livres pour ados

<http://www.capcanal.com/videos.php?rubrique=4&emission=18>

Une sélection de livres pour les adolescents, février 2013.

Le Comité de Lecture Jeunesse du CRDP de Paris

<http://www.crdp-paris.fr/comite-de-lecture/>

Comité Pass'Livres

<http://www.cndp.fr/crdp-aix-marseille/spip.php?rubrique15>

CRDP de l'Académie d'Aix-Marseille. Présentation du comité Pass'Livres et comptes rendus des journées professionnelles qui rassemblent bibliothécaires, étudiants en IUFM, professeurs de disciplines et professeurs documentalistes.

CRDP de l'académie de Nancy-Metz

<http://crdp.ac-nancy-metz.fr/cgi-bin/littjeun/>

Né de la rencontre de bibliothécaires et de documentalistes, ce site propose plus de 200 fiches bibliographiques de romans pour le collège et le lycée augmentées de commentaires des documentalistes et des visiteurs.

L@BD

<http://9990045v.esidoc.fr/>

Sélections d'albums, des ressources thématiques pédagogiques et une importante base de données.

Des livres pour la jeunesse

<http://www.deslivrespourlajeunesse.fr/Choix-des-livres>

Un site du Syndicat National de l'édition.

Les lectures des documentalistes du Val-d'Oise

<http://www.cddp95.ac-versailles.fr/les-marque-pages/>

CDDP du Val d'Oise.

Li&Je

<http://iufm.univ-lyon1.fr/lietje/>

IUFM de Lyon 1.

Littérature jeunesse

http://www.pearltrees.com/#/N-u=1_39220&N-p=42178033&N-fa=4161918&N-f=1_4161918&N-s=1_4161918&N-play=1

Pearltrees sur la littérature de jeunesse.

Lirado

<http://lirado.com/>

Le site propose des sélections de livres pour ados au travers de fiches de lecture.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

La mangathèque idéale du CDI

<http://www.scoop.it/t/la-mangatheque-ideale-pour-mon-cdi>

CDDP du Tarn.

Nantes LivrJeun

<http://www.livrjeun.tm.fr/>

L'association Nantes Livres Jeunes propose une base de données gratuite riche de 24 000 fiches critiques d'ouvrages pour la jeunesse.

Activités pédagogiques et animations autour de la littérature de jeunesse

Se reporter à la sélection du CRDP de l'académie de Grenoble pour Educasources (décembre 2010) :

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>.

Activités autour de la lecture

[http://www-zope.ac-](http://www-zope.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/documentation/lecture/activites_autour_de/view)

[strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/documentation/lecture/activites_autour_de/view](http://www-zope.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/documentation/lecture/activites_autour_de/view)

Académie de Strasbourg. Quelques activités proposées pour développer chez les élèves l'envie de lire.

Alinéa, des élèves critiques littéraires

<http://www.alinea.ac-creteil.fr/welcome.php>

L'idée est née au sein d'un groupe de documentalistes de Chennevières-sur-Marne et de Sucy-en-Brie (94). Ils échangeaient les disquettes de résumés d'ouvrages écrits par leurs élèves, dans le cadre de projets entre professeurs et documentalistes. Aujourd'hui le service Alinea, sur le serveur académique de Créteil, a permis la participation de 20 établissements de l'académie de Créteil et de 16 établissements d'autres académies.

La bande annonce d'un livre

http://lettresevalcol.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/la_bande_annonce_d_un_livre.pdf

Académie de Rouen.

Des trailers pour promouvoir les livres jeunesse

<http://choisirunlivre.wordpress.com/2011/08/12/des-trailers-pour-promouvoir-les-livres-jeunesse/>

Interviews virtuelles d'écrivains

http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/67976461/0/fiche___ressourcepedagogique/%26RH=1159790233359

Anne Foucault, documentaliste. Mis à jour le 30/06/2009.

Lecture à haute voix

<http://missiontice.ac-besancon.fr/documentation/index.php/lecture-a-haute-voix/#more-1623>



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Mission TICE de l'académie de Besançon. Travail sur la lecture à haute voix avec enregistrement de chapitres un ou d'extraits de roman jeunesse qui sont ensuite liés comme ressource sonore à la notice du livre sur esidoc.

Livrealire

<http://www.livrealire.org/>

Voir notamment la boîte à idées.

Le manga : un support pédagogique ?

http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?page=dossier&theme=5&num_dossier=2953&univers=18

CDDP de l'académie de Toulouse.

Modeste proposition pour une autre évaluation de la lecture cursive

http://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/lettres/_Bandes_annonces_lecture-cursive2nde.pdf

Réaliser une « bande-annonce » de livre.

Recueil de fiches actions pour la lecture

http://pointdoc.ac-creteil.fr/IMG/pdf/Fiches_actions_dynamique_lecture.pdf

Académie de Créteil.

Rencontre professeurs-documentalistes / bibliothécaires

<http://cdi.ac-amiens.fr/sites/cdi.ac-amiens.fr/IMG/pdf/RencontreLibaire1.pdf>

Faire vivre le livre au CDI du Lycée professionnel Jules Verne.

Voyage en littérature

http://disciplines.ac-bordeaux.fr/documentation/?id_category=15&id_rubrique=41&id_page=55

Académie de Bordeaux. Diversifier ses sources d'information pour élaborer une fiche de lecture sous forme de carte heuristique, groupe de travail de professeurs-documentalistes.

Pistes pédagogiques et adaptations audiovisuelles

<http://www.cndp.fr/crdp-reims/index.php?id=1531>

CDDP des Ardennes.

Livres numériques jeunesse gratuits

La bibliothèque numérique des enfants

<http://enfants.bnf.fr/enseignants/index.htm>

Proposée par la BNF aux jeunes de 8 à 12 ans et aux enseignants dans le cadre scolaire. Voir notamment la rubrique « Livres à feuilleter » ou « feuiltoir » des expositions.

Exemples d'activités :

- « L'aventure du livre », un album interactif et sonore
<http://enfants.bnf.fr/parcours/livre/index.htm>
- « Écriture de contes »
<http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/index.htm>



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

- « Écriture de lais »
<http://expositions.bnf.fr/arthur/pedago/page1.htm>
- « Les contes de fées »
<http://expositions.bnf.fr/contes/index.htm>

Classes – Le site pédagogique de la BNF

<http://classes.bnf.fr/index.php>

Propose de nombreux dossiers pédagogiques sous forme de sites interactifs autour d'œuvres comme *Les Mille et une nuits*, d'auteurs comme Boris Vian, ou de thèmes comme « La BD avant la BD ». Nombre de ces dossiers proposent de feuilleter des livres ou des albums.

Il était une histoire

<http://www.iletaitunehistoire.com>

Le site propose 100 histoires réparties selon 5 catégories : Albums et histoires, Contes et légendes, Fables et poésies, Comptines et chansons, Documentaires. Chaque histoire est disponible au format texte, mais également au format sonore (MP3). Certaines histoires sont animées ou disposent d'un mode « karaoké » qui permet à l'enfant de suivre la lecture du texte.

Liste (non-exhaustive) de plateformes proposant des livres numériques libres de droits gratuits

- ABU la bibliothèque universelle : <http://abu.cnam.fr/>
- Bibliothèque électronique du Québec : <http://beq.ebooksgratuits.com/>
- Classiques des sciences sociales : <http://classiques.uqac.ca/classiques/>
- Delitooon (BD) : <http://www.delitooon.com/>
- Didactibooks (propose aussi des ebooks payants) : http://www.didactibook.com/ebooks_gratuits
- Ebook libres et gratuits : <http://www.ebooksgratuits.com/>
- ePage (propose aussi des ebooks payants) : <http://www.epagine.fr/listeliv.php?sel=gratuit>
- Esprit BD (BD gratuites en streaming) : <http://espritbd.fr/#/accueil/>
- Europeana : <http://www.europeana.eu/>
- Feedbooks (propose aussi des ebooks payants) : <http://fr.feedbooks.com/publicdomain>
- Gallica : <http://gallica.bnf.fr/advancedsearch?lang=FR>
- Google books : http://books.google.fr/advanced_book_search?hl=fr&gs_rn=livre
- In Libro Veritas : <http://www.inlibroveritas.net/>
- Internet Archive (ex Archive.org) : <http://archive.org/index.php>
- Lekti-écriture (propose aussi des ebooks payants) : <http://www.lekti.net/univers/58>
- Livres pour tous :
<http://www.livrespourtous.com/e-books/list/onecat/Ebooks-gratuits+Jeunesse/0.html>
- Majuscrits (jeunesse) : <http://www.majuscrit.fr/>
- Pitbook (propose aussi des ebooks payants) : <http://www.pitbook.com/htm/ebooksgratuits.htm>
- Wikisource : <http://fr.wikisource.org/wiki/Wikisource:Accueil>
- Zebook.com (propose aussi des ebooks payants) : <http://www.zebook.com/ebooks-gratuits>



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Le programme de français au collège en livre audio

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/centre-de-ressources/fonds-documentaire-acquisition-traitement/mise-en-oeuvre-selectionner-des-documents-pour-les-eleves/des-livres/le-programme-de-francais-au-college-en-livres-audio-gratuits.html>

Natacha Dugas, enseignante-documentaliste a fait un recensement des versions audio libres et gratuites qui existent pour les oeuvres du programme de français en collège.

Voyage au centre de la terre

<http://lapprimerie.com/>

Jules Verne, L'Apprimerie.

Et des applications gratuites pour tablettes numériques ...

Notez qu'avec votre carte d'abonné aux services du CRDP, vous pouvez emprunter une tablette numérique pour une durée de trois semaines.

Byook

<http://www.byook.fr/bibliotheque/>

Un byook est un livre numérique – appelé ebook – embelli d'images, de sons et d'animations pour smartphones et tablettes. Certains sont payants et d'autres gratuits.

L'Enfer de Dante (par la BNF)

Extraits de *L'Enfer* présentés de manière interactive dans un parcours des 9 cercles illustrés par Botticelli.

Fables de Jean La Fontaine : application regroupant toutes les fables. Un index permet d'accéder rapidement à une fable en particulier.

iBooks : application « bibliothèque » et accès au catalogue des livres numériques de l'Apple Store. En littérature de jeunesse, hormis les œuvres libres de droits, il y a peu de gratuité. On peut néanmoins signaler :

L'envol du dragon rouge de Martin Rouillard

Passeurs d'ombres d'Anne Rossi

L'éveil de Camille-Laure Mari

Le Pacte de Pierre Bordage

Extraits de la rentrée littéraire 2012 proposé par différents éditeurs : Gallimard, POL, Actes Sud, Robert Laffont, etc.

iTunesU : catalogue des podcasts (sous forme audio, vidéo ou de fiches) des universités, des CRDP, des établissements scolaires du secondaire, des grandes écoles et des institutions. On y trouve notamment les podcasts suivants :

« L'album pour adolescent » par le CRDP d'Amiens (plus de 35 vidéos).

« Littérature de la France médiévale » par la BNF (nombreux cours audio d'environ 50 minutes chacun).

« Écrivains et conteurs » par la BNF (fiches très complètes, notamment sur des œuvres au programme au collège).



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Jeux pour lire : Jeux pour lire avec Sami et Julie, une application pour que l'enfant apprenne à lire avec la méthode syllabique tout en s'amusant.

La Cité : application de la Cité internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Le Cinéma de la Cité : application de la Cité internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Musée BD : audioguide du musée de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Pour une veille sur les application en littérature jeunesse :

Crak – Cercle des éditeurs d'applications pour les kids

<http://www.crak.biz/>

Declickids

<http://www.declickids.fr/tag/pour-lire/>

Applications sélectionnées pour le primaire et le collège, payantes ou gratuites.

La souris grise

<http://www.souris-grise.fr/>

Guide des applications pour enfants.

Tablettes et littérature jeunesse

<http://www.scoop.it/t/tablettes-et-litterature-jeunesse>

› **2 - Des articles de revues, des revues spécialisées en littérature jeunesse, en prêt ou en ligne**

Pour rechercher des articles, consultez la base produite par le Scérén–CNDP-CRDP

<http://www.cndp.fr/callimaque/>

Recherche par mots clés : « littérature jeunesse »

De nombreux articles sur le sujet, notamment dans les revues suivantes :

BBF

La littérature de jeunesse et les adolescents / Joëlle Turin. – *BBF* [en ligne], 2003, n°3, p. 43-50.

Disponible sur : <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2003-03-0043-006>> (consulté le 19/04/2013)

Book for keeps

Dernier numéro. – Book for keeps [en ligne], mars 2013, n° 199.

Disponible sur : <<http://booksforkeeps.co.uk/>> (consulté le 06/05/2013)

Citrouille



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Dernier numéro : Ceux qui créent la peur. – *Citrouille, la revue des librairies spécialisées jeunesse*, décembre 2012, n° 63.

L'école des lettres

Les adolescents à la bibliothèque. – *L'école des lettres* [en ligne], décembre 2011, n°103. – Disponible sur : <http://www.ecoledesloisirs.fr/cata_pdf/13057.pdf> (consulté le 19/04/2013)

La grande oreille

Dernier numéro : Diableries, contes du Malin. – *La grande oreille, la revue des arts de la parole*, avril 2012, n° 49.

Revue spécialisée sur le conte et l'oralité.

Griffon

Dernier numéro consacré à Cécile Roumigière. – *Griffon*, mars-avril 2013, n°236.

Inter CDI

Ado et manga, la passion de la lecture. – *InterCDI* [en ligne], juillet-août 2007, n°208. Disponible sur : <http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/65370567/0/fiche___ressourcepedagogique/%26RH=1159790233359> (consulté le 30/04/2013)

Lecture jeune

Dernier numéro : Le polar pour adolescents. – *Lecture jeune*, mars 2013, n°145,

Lire au collège – Revue numérique du CRDP de l'académie de Grenoble

<http://www.educ-revues.fr/LC/LaRevue.aspx>

La politique numérique de l'Ecole des Loisirs / Guillaume Fabre. – « De pages en p@ges », *Lire au collège*, hiver 2013, n° 92.

L'offre de fiction romanesque chez les éditeurs pour la jeunesse français : zoom sur les années Collège / Annick Lorant-Jolly. – *Lire au collège*, octobre 2011, n° 88.

Lire au lycée professionnel – Revue numérique du CRDP de l'académie de Grenoble

<http://www.educ-revues.fr/LLP/LaRevue.aspx>

Enseigner la littérature par l'image. – *Lire au lycée professionnel*, hiver 2013, n° 70.

Livres Hebdo

Changement d'ère dans la jeunesse. – *Livres Hebdo*, 23 novembre 2012, n°931.

NVL - Nous voulons lire !

Dernier numéro consacré à la poésie : Au printemps, des poètes. – *NVL, trimestriel d'information sur le livre d'enfance et de jeunesse*, mars 2013, n°195.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Notes bibliographiques

Dernier numéro : *Notes bibliographiques*, mars 2013, n°3.

Des sélections bibliographiques pour la jeunesse.

Parole

Dernier numéro : *Drôles de liens. – Parole, la revue de l'institut suisse jeunesse et médias*, mars 2013, n°1.

La revue des livres pour enfants

Dernier numéro consacré au Royaume Uni. – *La revue des livres pour enfants, la revue du Centre national pour la jeunesse - La Joie par les livres*, février 2013, n°269.

La Joie par les livres rend hommage chaque année à la littérature d'un pays. Avec l'Angleterre, elle aborde un ensemble extrêmement riche de textes et de créateurs qui ont largement influencé l'univers de l'édition pour la jeunesse.

Egalement : **Sélection 2012 des 898 meilleurs livres de l'année**, novembre 2012, n°267.

Revue française de pédagogie

La lecture à l'épreuve de l'adolescence : le rôle des CDI des collèges et lycées / Pierre Perier. – *Revue française de pédagogie* [En ligne], janvier-mars 2007, n°158. – Disponible sur : <<http://rfp.revues.org/446>> (consulté le 19/04/2013)

› 3 - Des documents en prêt dans nos médiathèques, ou en vente dans nos librairies du réseau Scérén-CNDP-CRDP

Consultez le catalogue collectif de nos six médiathèques, Doc-en-ligne :

<http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr/>

Consultez le catalogue de nos librairies :

<http://www.sceren.com/>

Quelques réflexions, analyses et critiques sur la littérature de jeunesse. Des idées d'animations

1001 activités autour du livre : [raconter, explorer, jouer, créer] / Philippe Brasseur. - Nouv. éd. revue et augm. - Casterman, 2013. - 124 p.

Ce livre s'adresse à tous les parents, les enseignants, les bibliothécaires ou les animateurs qui veulent faire découvrir la richesse des livres aux enfants de 2 à 8 ans, et leur donner ainsi le goût de lire. Les activités permettent, à partir du livre, de jouer, dessiner, inventer, jouer la comédie. Un ouvrage de terrain, pour les professionnels de l'éducation enfantine et les parents attentifs.

Les 1001 [mille et un] livres d'enfants qu'il faut avoir lu pour grandir / ouvrage réalisé sous la direction de Julia Eccleshare ; préface de Quentin Blake. - Flammarion, 2010. - 956 p. : ill.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Un inventaire non-exhaustif de ce qui fait la littérature jeunesse du monde entier, depuis les contes japonais traditionnels datant du IIe siècle av. J.-C. au Petit Prince ou à Harry Potter. Ce livre richement illustré est avant tout un guide plein d'informations et de renseignements pour choisir parmi des oeuvres essentielles, de la naissance à l'adolescence.

100 romans cultes des ados / Jessica Jeffries-Britten. - Libro, 2009. - 109 p.

D'Harry Potter à L'écume des jours, retrouvez notices biographiques, résumés critiques et niveaux de lecture pour guider les ados

50 activités avec la littérature de jeunesse aux cycles 2 et 3. Tome 1 : Romans, bandes-dessinées ; Tome 2 : contes et fables, albums, théâtre / Myriam Fournier Dulac. - CRDP de Midi-Pyrénées, 2010. - 207 p. - (50 activités).

Une équipe d'enseignants propose une étude d'oeuvres de littérature de jeunesse choisies en référence aux listes ministérielles pour les cycles 2 et 3. Dans ce tome 2 le choix se porte sur trois genres littéraires : conte, album, théâtre. Chaque activité sur une oeuvre (ou, plus rarement, regroupement d'oeuvres) détaille le déroulement des différentes séances où alternent travail collectif et individuel ; une page d'introduction présente objectifs et compétences. Un tableau général donne des pistes de travail par champs disciplinaires associés, et des exemples de mise en réseaux.

Album : une littérature pour tous les publics [kit du praticien]. - ANLCI, 2010. - ANLCI = Agence nationale de lutte contre l'illettrisme.

Mode d'emploi à destination des professionnels, ce kit propose d'accompagner les actions de prévention de l'illettrisme en lien avec la lecture à voix haute d'albums jeunesse.

L'art de lire ou Comment résister à l'adversité / Michèle Petit. - Belin, 2008. - 265 p. - (Nouveaux mondes).

A partir d'expériences de pratiques de lecture développées dans des pays confrontés à des conflits armés, des crises économiques ou des catastrophes naturelles (Colombie, Argentine et Brésil), l'anthropologue Michèle Petit identifie les processus par lesquels le lecteur (enfant, adolescent et adulte) puise dans la littérature les moyens de donner un sens à sa vie, de la penser et même d'imaginer un avenir meilleur.

L'auteur pour la jeunesse, de l'édition à l'école / Jean-François Massol. - ELLUG, 2011. - 341 p. - (Didaskein).

Les contributions réunies questionnent la notion d'auteur pour la jeunesse, d'Homère aux écrivains contemporains C. Grenier, S. Morgenstern ou Sara, des pratiques éditoriales à celles de l'institution scolaire.

La bibliothécaire jeunesse, une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans / Dominique Alamichel. - Electre-Editions du Cercle de la Librairie, 2011. - 283 p.

Ouvrage de réflexion et de pratique sur la fonction d'intervenante culturelle de la bibliothécaire jeunesse. L'auteur s'interroge sur le cadre général des animations élaborées et menées par la bibliothécaire. Elle répertorie ensuite les tâches à effectuer et propose un modèle de démarche d'animation. 60 exemples de séances réalisées auprès d'enfants illustrent concrètement le propos.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

La conservation partagée des fonds pour la jeunesse à l'heure de la valorisation des collections : actes de la journée d'étude organisée à la bibliothèque municipale à vocation régionale (BMVR) l'Alcazar de Marseille le 8 octobre 2009 / sous la direction de Florence Bianchi et Corinne Gibello-Bernette. - BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse - La joie par les livres, 2010. - 105 p. Etat des lieux des pratiques et de la réflexion concernant la conservation partagée des fonds pour la jeunesse, patrimoine exposé aux sollicitations des enfants. Les contributions réunies analysent les réussites et les échecs, s'interrogent sur les articulations à trouver au niveau interrégional et national ainsi que sur la valorisation à la lumière d'expériences multiples.

Donner le goût de lire. Des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture / Christian Poslaniec. - Nouv. Ed. - Editions de La Martinière, 2010. - 249 p. - Bibliogr. Présentation d'une trentaine d'animations lecture, de la maternelle au lycée. Ces exemples commentés participent à la redéfinition de concepts fondamentaux. L'auteur propose plusieurs animations pour donner le goût de lire aux lecteurs de toutes les classes d'âge, de la maternelle au lycée.

Du jeu, des enfants et des livres à l'heure de la mondialisation / Jean Perrot. - Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2011. - 448 p. : ill. - (Bibliothèques). Albums, livres animés et pop-ups, fruits des nouvelles technologies, offrent des interactions inédites entre textes et images et associent désormais, sans retenue, apprentissage et divertissement. Bilan des études sur le livre pour la jeunesse : rôle et place du livre au temps de la vidéosphère, séductions du livre-objet, nouvelles formes littéraires, kaléidoscopes du roman mondialisé.

Ecrire pour la jeunesse / Faly Stachak. - Eyrolles, 2010. - X-213 p. - (Les ateliers d'écriture). - Bibliogr. Index. Panorama de la littérature jeunesse (ses catégories, ses genres et ses thématiques). Présentation des techniques d'écriture qui s'appliquent à la rédaction de ces ouvrages (nombre et caractéristiques des personnages, temps du récit, ton, utilisation des mythes, etc.). Avec de nombreux exemples tirés de la littérature jeunesse contemporaine, et un cahier d'exercices pour s'entraîner.

L'enfant et la tablette : genèse du livre numérique jeunesse [livre électronique] / Laure Deschamps. - Numeriklivres, 2011. - 104 p. - (Comprendre le livre numérique). La journaliste Laure Deschamps, fondatrice et animatrice du site La Souris Grise, s'intéresse de près au phénomène de la lecture numérique chez les enfants et propose de mieux comprendre la mutation qui est en train de s'opérer.

Façons de lire, manières d'être / Marielle Macé. Gallimard, 2011. - 288 p. Ces réflexions abordent les rapports entre la lecture et les manières de penser la vie. Lorsque nous lisons, nous sommes attirés vers des possibilités d'être et des promesses d'existence. Dans l'expérience ordinaire de la lecture, chacun peut ainsi se réapproprier son rapport à soi-même, à son langage, à ses possibles.

Flash 2012-2013 ! : 80 livres et multimédia pour tous les âges / choisis par la BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse La Joie par les livres. - Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres, 2012. - 33 p. : ill. - Supplément au n° 267 de La Revue des livres pour enfants.



CRDP de l'académie de Grenoble
11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex
Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Des bibliothécaires spécialisés, s'appuyant sur leur expérience auprès des enfants et animés par une exigence de qualité, ont sélectionné 80 titres parus dans l'année 2011 ; choisis dans des genres très différents (livres d'images, contes, poésie, bandes dessinées, documentaires, multimédia), ces titres sont regroupés en six niveaux de lecture, du tout-petit à l'adolescent, avec un résumé et une appréciation, l'éditeur et le prix.

Le guide de l'édition jeunesse 2012 : l'outil de référence pour (bien) travailler dans l'édition jeunesse. - Nouv. éd. - MCL éditions, 2011. - 486 p.

Des conseils pratiques pour les professionnels de l'édition jeunesse : écrire pour la jeunesse, trouver un éditeur ou des informations sur le droit d'auteur. Avec également un répertoire des principaux éditeurs jeunesse, des auteurs et illustrateurs, salons spécialisés, prix littéraires, sites Internet et appels d'offre des éditeurs.

Le héros dans les productions littéraires pour la jeunesse / sous la direction de Laurent Déom et Jean-Louis Tilleuil. - L'Harmattan, 2010. - 201 p. : ill. - (Structures et pouvoirs des imaginaires).

Une étude de la figure héroïque dans les productions littéraires pour la jeunesse (roman, conte, album, bande dessinée, cinéma) du XVIIe au XXIe siècle, issues de la culture occidentale.

Histoire du polar jeunesse : romans et bandes dessinées / Raymond Perrin. - L'Harmattan, 2011. - 252 p. - Bibliogr. Index.

L'étude offre un panorama chronologique de l'évolution de la littérature policière pour la jeunesse en rendant compte de ses transformations et de sa diversité. La réflexion est autant portée sur les fictions romanesques que sur les bandes dessinées.

Lire à l'adolescence : réalités et stratégies de lecture / Edmée Runtz-Christan, Nathalie Markevitch Frieden ; préface de Philippe Meirieu. - Chronique sociale, 2010. - 176 p. - (Pédagogie Formation).

S'appuyant sur des observations en classe et sur une connaissance des ouvrages destinés aux adolescents comme de ceux auxquels ils peuvent accéder, cet outil propose une approche didactique de la lecture.

Lire et écrire avec le roman policier : cycle 3 / Marie-Luce Gion ; Pierrette Slama. - Nouv. éd. - CRDP de l'académie de Créteil, 2011. - 320 p. : ill. - (Argos).

A partir d'un corpus de 70 ouvrages, 68 fiches pédagogiques permettent de découvrir le genre policier maintenant bien représenté dans la littérature de jeunesse. Pour chaque entrée, des références théoriques actualisées et une série de fiches d'activités ouvrent des pistes concrètes pour un travail autour des structures, de la langue, des incipits, des couvertures, de l'atmosphère.

La littérature de jeunesse / Nathalie Prince. - Armand Colin, 2010. - 240 p. : ill. - (Collection U).

Présentation de la littérature de jeunesse, sa définition, des clefs d'approche d'un genre qui résiste encore à l'analyse universitaire.

La littérature de voyage pour la jeunesse : les enfants de Xénomane / Patrice Favaro. - Thierry Magnier, 2009. - 327 p.

Depuis des siècles, les livres de voyage ont invité les jeunes lecteurs à la découverte du monde. Les récits d'explorateurs, les journaux de bord des grands navigateurs, les carnets de voyage, mais aussi les



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

documentaires ont offert à des générations d'enfants leurs propres images du monde. Elles ont été largement marquées par leur époque et n'ont pas toujours été dénuées de préjugés. Remonter le long cours de cette littérature nomade, aller aux sources, en tracer la cartographie, tel est le propos de cet essai qui nous conduit à l'endroit précis où nombre de lecteurs en font la première expérience : au coeur des livres de voyages destinés à la jeunesse. Patrice Favaro nous en dresse un panorama subjectif, en décrypte les genres et les écueils, et nous invite à découvrir ce vaste et riche territoire encore trop peu étudié.

La littérature pour la jeunesse : médiologie des pratiques et des fondements / Pierre Bruno. - Editions universitaires de Dijon, 2010. - 169 p.

Qu'est-ce que la littérature de jeunesse ? A quoi sert-elle ? Faut-il d'ailleurs parler de littérature "de" jeunesse, ou de littérature "pour" la jeunesse ? Et peut-on tout dire aux enfants ? Ces questions ont suscité bien des débats depuis quelques années. Cette approche médiologique veut permettre la compréhension du fondement des discours dominants.

Les livres pour la jeunesse : entre édition et littérature / Bertrand Ferrier. - Presses universitaires de Rennes (PUR), 2011. - 287 p. - (Didact édition).

Recueil d'articles et de contributions à des colloques, sur l'édition jeunesse en France : les stratégies commerciales des éditeurs, la dimension culturelle de la production, les spécificités de l'écriture et de l'édition à destination de la jeunesse, les outils d'analyse stylistique et littéraire de la littérature de jeunesse, etc.

Livres jeunesse 2012 / Bibliothèque de Toulouse. - Mairie de Toulouse, 2012. - 87 p. : ill.

Le réseau toulousain des bibliothécaires jeunesse vous propose sa sélection annuelle parmi la production de l'édition jeunesse en 2012, destinée aux jeunes de 0 à 15 ans.

Contient : Albums ; Du côté du patrimoine ; Sans frontières ; Contes ; Romans ; Bandes dessinées ; Documentaires ; Films et jeux.

Les mangas pour jeunes filles : fantasmes, ambiguïtés et sexualité à l'adolescence / Joëlle Nouhet-Roseman. - Erès, 2011. - 280 p.

Les mangas pour jeunes filles montrent des représentations contemporaines du sexuel et renseignent sur la manière dont les adolescentes se construisent en explorant ce qui est du féminin et du masculin. Dans une approche anthropologique et psychanalytique de la modernité, cette étude rend compte du succès actuel des mangas chez les jeunes filles et interroge la complexité du sexuel à l'adolescence.

Médiations autour du livre : développer le goût de la lecture : guide pratique / Isabelle Fabre (coordination). - Educagri éditions, 2008. - 128 p. - (Approches).

Ce guide, résultat du travail d'un groupe de professionnels de la lecture en établissement d'enseignement et de formation, donne des pistes réflexives, méthodologiques et pratiques aux "passeurs de lecture". Le catalogue des quinze fiches descriptives qui clôture l'ouvrage présente de manière détaillée des exemples d'animations qui, pour la plupart, ont été expérimentées par les auteurs.

Mes romans préférés : 80 romans sélectionnés par les revues pédagogiques Lire au collège, Inter CDI et L'Ecole des lettres pour le cours moyen et le collège. - L'école des loisirs, 2009. 96 p. : ill.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Ces 80 titres de L'école des loisirs, dont la lecture a été expérimentée en classe ou au CDI, sont classés par genres et par thèmes, avec une indication de niveau : contes et nouvelles ; romans d'initiation ; romans d'aventures ; romans et récits merveilleux ; romans fantastiques et SF ; romans policiers ; romans et récits historiques ; autobiographies ; romans épistolaires ; classiques français et étrangers. Une proportion importante recoupe les sélections établies par le ministère de l'Education nationale. Enfin, pour élargir ce choix, d'autres oeuvres du même thème ou du même auteur sont suggérées.

Mille titres pour les collèges : littérature jeunesse et grands classiques / Coord. par Robert Briatte et Aurélie Ducrozet. - CRDP de l'académie de Grenoble, 2008. - 1 cédérom. - (Banques pédagogiques).

Cette nouvelle édition, sous forme de cédérom, de l'ouvrage «Littérature jeunesse - 900 titres pour les collèges» paru en 2003, a été complétée et mise à jour avec des nouveautés, mais aussi avec des grands classiques. La sélection bibliographique se fonde sur les titres recommandés dans les textes officiels, ainsi que sur les coups de coeur de l'équipe de la revue Lire au collègue. L'apport du multimédia permet une recherche et une consultation rapides, multicritères (les oeuvres choisies sont classées par niveau, par genre, par catégorie et par auteur). Chaque référence est accompagnée d'un résumé critique, souvent associé à des pistes pédagogiques. Cet outil s'adresse aussi bien aux enseignants qu'aux professionnels du livre dans l'exercice quotidien de leur métier, ainsi qu'aux parents et à tous les prescripteurs en général.

Mon atelier d'écriture et mon atelier de poésie : des jeux pour écrire / Christine Beigel et Rolande Causse ; illustrations de Anne Simon. - Albin Michel-Jeunesse, 2011. - 80 p.

Grâce à des étapes, le jeune lecteur apprend à jouer avec les mots, les expressions, à énumérer des sentiments, des situations, des sonorités, etc.

Mondialisation et littérature de jeunesse / Jean Perrot. - Ed. du Cercle de la librairie, 2008. - 381 p. - (Bibliothèques). - Bibliogr., index.

Les livres destinés à la jeunesse n'échappent pas à la mondialisation, et l'écart vertigineux des inégalités entre les peuples ravive la réflexion des écrivains.

"Nous, on n'aime pas lire" / Danièle Sallenave. -Gallimard, 2009. - 157 p.

Cet ouvrage est né d'une opération organisée par la Ligue de l'Enseignement et le ministère de l'Education, consistant à envoyer des écrivains dans des collèges classés "Ambition réussite". Danièle Sallenave donne un compte-rendu de ses rencontres successives avec des enseignants, dans un contexte difficile, et avec des élèves éloignés des caricatures courantes et poursuit une réflexion sur des sujets qui lui tiennent à coeur : la pédagogie, l'institution scolaire, la langue française et son enseignement et le sectarisme de certains théoriciens de l'école.

Pourquoi on écrit des romans / Danièle Sallenave ; dessins de Sandrine Martin. - Gallimard jeunesse, 2010. - 79 p. - (Chouette penser ! Giboulées).

Un livre pour expliquer l'écriture aux enfants : pourquoi on écrit des romans ? Comment on crée des personnages ? Comment vient l'histoire ?

Le pouvoir fascinant des histoires : ce que disent les livres pour enfants / Marie Saint-Dizier. - Autrement, 2009. 239 p.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

L'auteure, traductrice et éditrice pour la jeunesse, partage ses souvenirs de lecture d'enfance et de sa vie professionnelle, ses réflexions sur les spécificités de l'écriture de la littérature destinée aux 7-12 ans, sur les évolutions récentes de l'édition jeunesse.

Les princes, les princesses et le sexe des anges : dossier spécial des actes du colloque du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis. - Erès, 2011. 1 vol. Numéro thématique de : "La lettre de l'enfance et de l'adolescence", revue du GRAPE, n° 82, déc. 2010.

Des contes classiques à l'explosion des romans fantastiques, la littérature de jeunesse a toujours réservé une place importante aux princes et princesses, et ce jusque dans les histoires les plus modernes. Ce numéro propose une étude de ces récits merveilleux, de leur évolution et leur réception par le jeune public d'aujourd'hui.

Les prix littéraires lycéens : des bouillons de culture / Serge Lureau. - CRDP Basse-Normandie, 2009. - 181 p.

Cet ouvrage s'appuie sur l'exemple du prix littéraire lycéen de la ville de Caen. Il montre comment une culture active et positive du livre peut se construire dans une dynamique de projet, en amenant les lecteurs élèves à réfléchir sur le circuit social, économique et culturel du livre. Les rencontres avec les auteurs et leurs interviews ont fait l'objet d'un traitement didactique qui permet à tous de s'en emparer. Elles constituent la base d'un ensemble d'activités en relation avec les deux objets d'étude du programme de seconde : « Écrire, publier, lire » et « Le travail de l'écriture ». Enfin, les témoignages des auteurs d'aujourd'hui sont confrontés à ceux des auteurs du passé, qui permettent de remonter aux sources d'une représentation de l'écrivain au travail.

Qui a peur de la littérature ado ? / Annie Rolland. - Thierry Magnier, 2008. - 236 p.

L'auteur, psychologue clinicienne, offre ici sa réflexion articulée à une lecture psychologique des fictions pour adolescents. A partir de l'analyse de quelques oeuvres littéraires d'écrivains pour la jeunesse et de rencontres avec le lectorat adolescent, elle propose à tous les médiateurs du livre de mieux comprendre cette littérature, qui effraie souvent les adultes au point de déclencher des volontés de censure.

Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse : actes du colloque organisé à la Bibliothèque nationale de France les 27 et 28 novembre 2008 / publiés sous la direction de Nathalie Beau et Annick Lorant-Jolly. BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse. - La joie par les livres, 2009. - 1 vol. : illustrations.

Cette série de contributions examine les différentes facettes de la littérature pour la jeunesse en Europe.

Le roman pour ado, une question d'existence / Josée Lartet-Geffard. - Sorbier, 2005. - 175 p.

Débat sur la pertinence d'une littérature spécifiquement dédiée aux adolescents. L'auteure interroge les spécificités de cette littérature, pour tenter d'en dégager les formes spécifiques, les catégories de ton et les thèmes récurrents.

Le roman pour adolescent aujourd'hui : écriture, thématiques et réception / Daniel Debrassine. - CRDP de Créteil, 2006. - 444 p. - (Argos références)



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

Les sales histoires de Félicien Moutarde : 1, La naissance de Félicien Moutarde... / d'après une idée originale de Fabrice Melquiot ; illustrations de Ronan Badel. - CRDP de l'académie d'Aix-Marseille : L'Elan vert, 2010. - 78 p. : ill.

Ce roman graphique illustré met en scène Félicien Moutarde à travers différentes phases de son enfance : naissance, premier amour, peurs... Félicien raconte lui-même ces 4 premières sales histoires dont il est le héros aux super pouvoirs mais aussi humble et plein d'humour.

Les sales histoires de Félicien Moutarde : 2. Deuxième fois qui pique / d'après une idée originale de Fabrice Melquiot ; illustrations de Ronan Badel. - L'Elan vert : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2011. - 78 p. : ill. - Contient : 1, Félicien Moutarde kidnappe sa mère. 2, Félicien Moutarde fait une dépression sérieuse. 3, Félicien Moutarde dédicace son premier roman. 4, Félicien Moutarde à la crèche.

Ce roman graphique présente la suite des aventures de Félicien Moutarde et les difficultés de l'enfance : premières amours, relations avec la famille et avec les autres enfants. Félicien, enfant précoce, porte un regard acéré sur "le vert paradis" de l'enfance.

La vitamine P : la poésie, pourquoi, pour qui, comment ? / Jean-Pierre Siméon. - Rue du Monde, 2012. - 220 p.

Essai où l'écrivain, poète et dramaturge, partage son bonheur à lire de la poésie, genre toujours bien vivant qui permet un nouveau regard sur les individus, les événements et les mystères du monde.



CRDP de l'académie de Grenoble

11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Tél. 04 76 74 74 00

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr

Coordonnées des 6 médiathèques : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »