

# CONFÉRENCES PÉDAGOGIQUES

## LE PROGRAMME

18 / 19

### SOMMAIRE INTERACTIF

<b>CONFÉRENCES POUVANT ÊTRE ORGANISÉES EN CIRCONSCRIPTION.....</b>	<b>p. 2</b>
Français.....	p. 2
Langues.....	p. 4
Sciences cognitives et méthodologie.....	p. 4
Élèves à besoins éducatifs particuliers.....	p. 5
Mathématiques.....	p. 5
<b>RENDEZ-VOUS CANOPÉ.....</b>	<b>p. 7</b>
<b>MISE À DISPOSITION DE SALLES.....</b>	<b>p. 7</b>
<b>LES RENCONTRES ARTS ET CULTURE DU RÉSEAU CANOPÉ.....</b>	<b>p. 8</b>

---

## CHRISTOPHE LÉCULLÉE

---

**CONFÉRENCE :** LA MATERNELLE, UNE ÉCOLE DE LITTÉRATURE - DES PROGRESSIONS POUR SURMONTER LES OBSTACLES DE COMPRÉHENSION

L'ambition de cette intervention est de répondre à un besoin : comment enseigner la littérature de manière progressive, de la classe des moins de trois ans à la grande section d'école maternelle.

Tout en prenant en compte les obstacles [culturels, sociaux, affectifs, psychologiques, cognitifs...] rencontrés par les élèves, un inventaire résolument pratique de l'ensemble des procédures et des démarches actuelles [pour pratiquer des usages culturels et pour enseigner la compréhension] sera exposé. Une progressivité littéraire annuelle par niveau de classe et sur l'ensemble de l'école maternelle pourra être envisagée.

**Découvrez [La maternelle, une école de littérature](#).**

---

## MAGALIE DELPORTE ET OLIVIER GRAFF

---

**CONFÉRENCE :** LECTURE ET ALTÉRITÉ

L'initiative de la rédaction de cet ouvrage est la traduction concrète des auteurs de contribuer à la « grande mobilisation pour l'École pour faire vivre les valeurs de la République » en proposant, à travers l'élaboration de huit gestes professionnels, un enseignement explicite, rigoureux, structuré, des connaissances littéraires et des processus de compréhension d'œuvres littéraires mis en œuvre au début de la scolarité obligatoire, à travers l'appropriation, dès le plus jeune âge, des valeurs liées à l'altérité.

La démarche permet ainsi de :

- proposer une progression d'œuvres organisée en réseaux littéraires autour du traitement des différences physiques pour s'ouvrir sur celui des différences sociales ;
- d'organiser des activités permettant aux élèves d'exercer les processus de compréhension d'œuvres tout en construisant des savoirs littéraires et d'intertextualité ;
- transmettre aux élèves une culture commune de tolérance mutuelle et du respect par la prévention des discriminations.

**Découvrez [Lecture & altérité](#).**

---

## EMMANUELLE CANUT

---

**CONFÉRENCE :** LA DICTÉE À L'ADULTE

La conférence aura pour objectif de décliner la démarche de la « dictée à l'adulte » aux cycles 1 et 2 dans la perspective de l'accès à la littérature et de la maîtrise de la langue. Seront exposés les fondements de l'articulation du passage de l'oral à l'écrit, le rôle de l'enseignant dans la production de textes « écrivables », et des exemples concrets de « dictée à l'adulte » individuelles ou collectives au sein de la classe.

**Découvrez [Pratiquer la dictée à l'adulte - De l'oral vers l'écrit GS-CP-CE1](#).**

---

## PASCAL MAILLOT.

---

### **CONFÉRENCE : RÉDIGER EN ORTHOGRAPHIANT**

Dans les programmes de 2016 l'un des attendus de fin de cycle pour l'étude de la langue est le suivant : « En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal [déterminant, nom, adjectif], entre le verbe et son sujet dans des cas simples [...] ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet. »

Cet attendu est exactement au cœur des pratiques présentées dans l'ouvrage : Comment apprendre aux élèves à réfléchir à l'orthographe pendant qu'ils écrivent ? Comment leur apprendre à exercer leur vigilance orthographique en situation complexe ? Comment les accompagner tout au long d'une séance de rédaction ? Les auteurs de *Rédiger en orthographiant* donnent des réponses concrètes en proposant des situations de rédaction permettant des réinvestissements cibles en orthographe. Les enseignants découvrent ainsi des gestes professionnels précis pour faire progresser leurs élèves.

***Découvrez Rédiger en orthographiant.***

### **CONFÉRENCE : ENTRER DANS L'ÉCRIT DE LA MATERNELLE AU CYCLE 2**

Le programme de maternelle dit : « La progressivité de l'enseignement à l'école maternelle nécessite de commencer par l'écriture ».

Et il dit aussi : « L'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire est d'avoir découvert le principe alphabétique selon lequel l'écrit code en grande partie, non pas directement le sens, mais l'oral (la sonorité) de ce qu'on dit ».

Le travail présenté dans cet ouvrage organise, en maternelle, une entrée progressive dans les activités d'écriture. Elle permettra à tous les élèves, à leur rythme, de comprendre en étant accompagné, le principe alphabétique au cours de la section de grands. Ce dispositif se poursuivant à l'articulation GS-CP permet de donner aux élèves toutes les chances d'entrer facilement dans l'écrire-lire en construisant parallèlement la mémorisation de l'image orthographique des mots.

***Découvrez Entrer dans l'écrit.***

---

## FRANÇOISE PICOT (À PARTIR DE JANVIER 2019)

---

### **CONFÉRENCE : COMMENT ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE, CE QU'EN DISENT LES PROGRAMMES**

Comprendre le système graphique du français, des activités et une programmation pour enseigner l'orthographe avec les élèves.

***Découvrez J'entends, je vois, j'écris.***

***Découvrez Je mémorise... et je sais écrire des mots (un ensemble livre du maître et cahier de l'élève).***

### **CONFÉRENCE : COMMENT ENSEIGNER LA GRAMMAIRE, CE QU'EN DISENT LES PROGRAMMES**

Une démarche liant lecture et écriture, des activités pour comprendre le fonctionnement de la langue.

***Découvrez Faire de la grammaire (un ensemble d'ouvrages).***

## ARMELLE THIEFFRY ET CATHERINE CHOQUET

### **CONFÉRENCE : ENSEIGNER L'ANGLAIS AVEC DES ALBUMS D'ANTHONY BROWN - CYCLE 3**

Conformes au CECRL et aux programmes de 2015, des séquences d'anglais sont proposées autour d'albums d'Anthony Browne.

Elles permettent de mettre en œuvre les croisements entre enseignements, de travailler les 5 activités langagières afin de communiquer dans une autre langue mais également de découvrir l'univers de l'auteur, d'acquérir des références culturelles, de travailler la lecture d'image, le débat littéraire interprétatif, la notion de héros...

Les auteurs proposent, dans cette version argumentée de l'ouvrage paru en 2012, des nouvelles séquences pour le cycle 3.

**[Découvrez Enseigner l'anglais avec des albums d'Anthony Browne.](#)**

## DAVID DUCROCQ

### **CONFÉRENCE : DIFFÉRENCIER EN CLASSE EN S'APPUYANT SUR LA THÉORIE DES INTELLIGENCES MULTIPLES - CYCLES 1, 2 ET 3**

Face à l'hétérogénéité des élèves, souvent présentée comme un frein aux apprentissages, le prisme des Intelligences Multiples apporte un éclairage nouveau pour enrichir les pratiques de différenciation et contribuer à développer l'estime de soi.

Lors de la conférence, un éclairage sur la théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner sera apporté. Puis les différentes formes d'intelligences seront caractérisées et des contenus à expérimenter en classe seront proposés. Un test sera donné aux enseignants pour déterminer leur nuage d'intelligences et prendre conscience des entrées qu'ils privilégient inconsciemment dans leur pratique.

**[Découvrez Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples - Cycle 1.](#)**

**[Découvrez Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples - Cycle 2.](#)**

**[Découvrez Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples - Cycle 3.](#)**

### **CONFÉRENCE : NEUROÉDUCATION, QUE NOUS APPRENNENT LES NEUROSCIENCES POUR LES APPRENTISSAGES - CYCLES 2 ET 3**

La neuroéducation est une discipline récente (2007). Elle résulte du « mariage » entre les neurosciences et les sciences de l'éducation.

La conférence vise à faire découvrir cette discipline nouvelle aux collègues, donner quelques indications pour infléchir les pratiques et leur permettre d'exercer une veille dans ce domaine.

Les nouveaux programmes de l'école élémentaire et ceux de la maternelle intègrent les récentes découvertes des neurosciences et de la neuroéducation: bienveillance, évaluation positive, co-évaluation, apprendre à apprendre, aménager l'espace et le temps de classe...

À l'issue de cette conférence, les stagiaires seront capables d'identifier les gestes professionnels et les démarches à mettre en place pour permettre la réussite de tous les élèves ou du moins un mieux être à l'école des élèves qui rencontrent des difficultés. Ils seront capables de repérer les neuromythes qui véhiculent souvent de mauvaises pratiques.

## CONFÉRENCE : AIDER LES ÉLÈVES À APPRENDRE - CYCLES 2 ET 3

Le nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture comporte un nouveau domaine intitulé « Méthodes et outils pour apprendre ». Pour la première fois, l'organisation des apprentissages, les méthodes pour apprendre sont identifiées comme devant faire l'objet d'un enseignement explicite.

La conférence apporte d'abord aux enseignants un éclairage théorique sur les différentes façons d'apprendre à la lumière des découvertes en sciences de l'éducation, psychologie cognitive et neuroéducation.

L'animation vise ensuite à faire découvrir, à travers de nombreux exemples concrets, des méthodes de travail permettant aux enseignants de mettre en place des activités pour aider les élèves à mieux apprendre en classe, à la maison. Sans oublier la nécessaire organisation que requiert une telle entreprise.

## ÉLÈVES À BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS

### JEAN-MARIE FRISA

#### ATELIER : ACCUEILLIR UN ÉLÈVE ALLOPHONE À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

##### 1. Analyse de la problématique par quelques éléments théoriques

- L'élève allophone, qui est-il ?
- Comment comprendre sa situation linguistique pour mieux l'accueillir ?
- Quelles démarches mettre en place pour lui permettre d'entrer dans les apprentissages ?
- Comment définir les objectifs prioritaires à travailler avec l'élève allophone ?

*Ces points théoriques seront abordés de manière collaborative.*

##### 2. Étude de situations concrètes – travail collaboratif

- Élaboration collective d'une séquence pour la classe ordinaire incluant l'élève allophone.
- Comment didactiser les documents étudiés en classe ?

*Remarque : les enseignants qui le désirent peuvent apporter le(s) positionnement(s) de leur(s) propre(s) élève(s) dans l'objectif d'échanger sur leur(s) cas concret(s).*

**Découvrez [Accueillir un élève allophone en école élémentaire.](#)**

## MATHÉMATIQUES

### FABIEN EMPRIN (UNIQUEMENT LE SAMEDI)

#### CONFÉRENCE : COMMENT REGARDER LES NOUVEAUX PROGRAMMES DU POINT DE VUE DES RECHERCHES ACTUELLES EN MATHÉMATIQUES - CYCLE 1

L'approche des quantités à l'école maternelle pose la question du comptage, du calcul et des difficultés spécifiques que peuvent rencontrer les élèves. Fabien Emprin proposera une réflexion sur cet enseignement ainsi que des situations permettant aux élèves de construire les compétences visées tout en résolvant des problèmes. Il s'appuiera notamment sur des situations de rallye, résultats de trois ans de travail et d'expérimentation dans les classes et présentées dans l'ouvrage.

**Découvrez [Un rallye mathématique à l'école maternelle ? Oui c'est possible !](#)**

Il questionnera également la place importante du langage et de la construction de la pensée logique dans ces apprentissages.

## **CONFÉRENCE : LE NOMBRE AU CYCLE 2**

Une mauvaise construction du système de numération est à l'origine de difficultés tant dans l'acquisition des techniques opératoires, au cycle 2 comme au cycle 3, que dans la construction des nombres décimaux. C'est pourquoi il importe d'interroger cet apprentissage, en partant du dénombrement par le comptage, en passant par le calcul pour aller vers la numération. Seront abordées notamment la problématique des automatismes, de l'apprentissage par résolution de problèmes et les difficultés spécifiques de la construction de la numération. Des éléments didactiques et pédagogiques ainsi que des propositions concrètes de mise en œuvre seront apportés.

**Découvrez [Le nombre au cycle 2.](#)**

## **CONFÉRENCE : RÉOLUTIONS DE PROBLÈMES AU CYCLE 2 ET 3**

Il s'agit de partir d'une typologie de la résolution de problèmes qui permet de distinguer :

- l'apprentissage par la résolution de problèmes. L'enjeu est donc l'enseignement d'un concept ;
- l'apprentissage de la résolution de problèmes. Dans cette catégorie, on distingue :
  - les problèmes pour lesquels les élèves ont une procédure de résolution. L'enjeu est donc de travailler sur l'identification par l'élève de la procédure à mettre en œuvre, l'énoncé de mathématiques comme type d'écrit spécifique...
  - les problèmes pour lesquels les élèves n'ont pas de procédure de résolution. Nous sommes donc dans la véritable activité mathématique qui fait défaut dans les évaluations PISA aux élèves français. Il s'agit de problèmes ouverts, de rallyes, de concours, d'activités de recherche, de projets... l'enjeu est donc au niveau de la démarche, de l'attitude et de la définition de ce que c'est que faire des mathématiques.

**Découvrez [Le nombre au cycle 3.](#)**

## **CONFÉRENCE : CONSTRUIRE L'ESPACE ET LA GÉOMÉTRIE À L'ÉCOLE - CYCLE 1 ET CYCLE 2**

En s'appuyant sur les recherches actuelles concernant les apprentissages géométriques, nous vous proposons de réfléchir à l'enseignement de l'espace et des objets de l'espace. Cela comprend les questions de repérage et la connaissance des solides. Nous questionnerons la place du langage dans les apprentissages géométriques, ainsi que celle des technologies.

## **CONFÉRENCE : OUTILS NUMÉRIQUES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN MATHÉMATIQUES**

Pourquoi utiliser le numérique à l'école ? Souvent c'est la motivation des élèves qui est mise en avant, mais pour autant est-ce une raison suffisante ? Comment faire en sorte que les outils numériques soient réellement au service des apprentissages ? Nous prendrons des exemples d'utilisation d'outils gratuits pour accompagner ou développer des apprentissages, mathématiques, utilisant des tablettes ou des ordinateurs. Nous essaierons de montrer qu'il n'est pas indispensable d'être expert pour mettre en place de réelles situations exploitant les potentialités des outils numériques. La place du numérique à l'école et dans le programme dépasse l'accompagnement des apprentissages et nous terminerons en réfléchissant à la place de la culture mathématique et numérique à l'école.

Cette conférence peut être prolongée en déployant le magistère national, culture mathématique et numérique.

**Découvrez [Le nombre au cycle 3.](#)**

---

## ÉRIC TROUILLOT

---

**CONFÉRENCE :** LE CALCUL MENTAL - PRATIQUE POUR LA CLASSE INTÉGRANT DES JEUX MATHÉMATIQUES ET LES TICE - CYCLES 2 ET/OU 3

Les principaux points qui seront développés dans cette conférence ont pour objectif la diversification des pratiques en calcul mental.

- Présentation des différents types de calcul mental (automatisé, réfléchi et à l'envers) et liens avec les programmes du cycle concerné.
- Les pratiques dans la classe (quelques exemples simples à l'oral ne nécessitant pas de matériel particulier ; exemples utilisant les TICE : utilisation du vidéoprojecteur et du TNI, présentation de quelques logiciels et de sites).
- Présentation de jeux basés sur la pratique du calcul mental permettant à la fois la mise en place d'automatismes et un travail sur le sens des opérations.

Découvrez [Mathador, le jeu des accros au calcul mental](#) ; [Mathador junior, deviens champion en calcul mental!](#) ; [Mathador Flash, qui calculera le mieux?](#)

Découvrez l'application [Mathador](#) [disponible sur App Store et Google Play]. Un outil ludique pour progresser en calcul mental !

---

## MARIE JOUGLET

---

**CONFÉRENCE :** GRANDEURS ET MESURES - CONTENANCE, MASSE, LONGUEUR

Le champ « grandeurs et mesures » questionne les enseignants : comment améliorer les résultats des élèves dans ce domaine ? Par où commencer ? Comment faire concrètement pour passer de la perception d'une grandeur à la mesure et lui donner du sens ? Quelle démarche proposer pour structurer les apprentissages et en assurer la progressivité de la grande section au CE1 ? Quelle place pour les traces écrites dans cette démarche ? Comment évaluer les acquis des élèves ?

L'ouvrage cible les grandeurs appartenant au système métrique décimal : contenance, masse, longueur. Pour chaque grandeur, ses auteurs donnent les principaux repères théoriques et didactiques et proposent des réponses concrètes visant à faciliter la mise en œuvre de situations dans les classes.

Découvrez [Grandeurs et mesures : contenance, masse, longueur](#)

## RENDEZ-VOUS CANOPÉ

Canopé organise également dans ses sites des formations ouvertes à tous, dans le cadre « Les Rendez-vous Canopé ». Le programme de ces formations vous est communiqué dès la rentrée scolaire pour la période de septembre à janvier, puis au retour des vacances de Noël pour les mois de février à août.

Ce programme est également consultable sur le site Canopé > [www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)

Les inscriptions se font en ligne depuis notre site.

Ces formations peuvent compléter votre offre dans différents domaines disciplinaires ou transversaux. Une attestation de présence peut être fournie aux enseignants à l'issue de chaque séance.

## MISE À DISPOSITION DE SALLES

Nous vous proposons enfin d'héberger vos réunions, stages, formations... dans nos locaux. Nous disposons, dans chacun de nos Ateliers, de salles de réunion ou d'espaces d'une capacité de 10 à 170 personnes, voire plus selon certaines conditions. Tous nos espaces, connectés, sont équipés d'un moyen de vidéoprojection et nous pouvons mettre à votre disposition du matériel à votre demande.

# LES RENCONTRES ARTS ET CULTURE DU RÉSEAU CANOPÉ

Ces événements pédagogiques soutenus par la DRAC Hauts-de-France sont construits avec nos partenaires en fonction de l'actualité artistique et culturelle en région et la programmation des structures culturelles : théâtre, danse, cirque, musées, cinéma, musique, patrimoine...

Un certain nombre de propositions seront présentées dans le livret « Les Rendez-vous Canopé », distribué dans les écoles et visible en ligne sur notre site dès le début juillet.

## L'INVITATION...

**L'invitation au spectacle** est co-pilotée par le rectorat de l'académie de Lille [DAAC], la direction régionale des affaires culturelles [DRAC Haut-de-France] et le réseau Canopé. Cette action s'appuie sur des propositions de diverses structures du spectacle vivant [théâtre, scènes nationales, centre dramatique, opéra...]. Le parcours est destiné aux enseignants et plus largement à tous les acteurs de l'Éducation (intervenants en milieu scolaire, éducateurs, agents des collectivités, cadres associatifs, étudiants...) qui s'engagent à assister à trois journées qu'ils retiennent dans le programme.

**L'invitation aux musées** propose de vivre, dans trois musées de la région un stage de trois jours. Il est question, au travers de ce parcours, de répondre à une problématique différente chaque année. Proposé aux enseignants de toutes disciplines et de tous niveaux, ce dispositif profite de l'étroite collaboration de la Fédération régionale des amis des musées.

## PIARTJAGER - LES RENCONTRES

Organisés dans les 5 Ateliers Canopé des Hauts-de-France, ce programme déploie tout au long de chaque année scolaire des événements destinés aux différents acteurs de l'éducation artistique et culturelle. Il les accompagne dans leurs initiatives comme dans leurs recherches d'information et de documentation, actives et interactives.

La présence centrale d'artistes de référence pendant ces espaces-temps de découverte et d'échange est systématiquement recherchée. La forme et la durée retenues pour chacune des rencontres peuvent varier. Il est veillé à ce qu'elles favorisent systématiquement l'implication concrète des différents participants.

## PRÉAC MÉMOIRES DU TRAVAIL

Le PRÉAC Mémoires du Travail propose des journées de formation dans le domaine du patrimoine lié au travail dans sa dimension matérielle et immatérielle, afin de renforcer les connaissances et enrichir la formation culturelle et artistique des professionnels de l'éducation et de la culture.

Public « Éducation » : personnes-ressources 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés et universités, conseillers pédagogiques, enseignants des options Arts, formateurs, chargés de domaine, référents culture, corps d'inspection de l'éducation nationale...

Public « Culture et collectivités » : personnels des collectivités (culture, patrimoine, urbanisme...), des musées, centres d'art, des bibliothèques et des archives, associations, artistes, auteurs, éditeurs, architectes, urbanistes, étudiants...

## ÉDUCATION ET SOCIÉTÉ

Des rendez-vous pour encourager la co-éducation et le partenariat, pour favoriser la continuité des parcours des élèves, l'inclusion scolaire, la lutte contre les inégalités et le bien-être à l'école.

Des temps forts d'éducation aux médias et à l'information, en collaboration avec le CLÉMI, pour renforcer sa connaissance et trouver quelques clés et outils.

Informations et contact : Stéphane Duplâa, responsable territorial arts & culture, éducation et société, région Hauts-de-France : [stephane.duplaa@reseau-canope.fr](mailto:stephane.duplaa@reseau-canope.fr)