

03? 04

CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE

C.F.G.

EPREUVE DE FRANÇAIS

Bien assuré grâce à une corde le volcanologue entame une descente difficile. Il tente ainsi de s'approcher du lac de lave du cratère Benbow, sur l'île d'Ambrym.

Quand il bascule au fond du cratère ce volcanologue ressent un petit pincement au cœur. Toujours le même. La peur du vide ? L'angoisse de sentir la paroi instable s'effriter sous ses pieds ? La crainte de voir des rochers lui dégringoler sur la tête ? La hantise d'être avalé par une coulée de lave ? Tout cela sans doute, et puis autre chose aussi : la curiosité, l'envie de savoir. Que va-t-il trouver au bout de son aventure ?

Car le volcanologue est avant tout en quête d'informations : il veut connaître la nature de ces roches, savoir de quoi est faite la lave dont il sent la chaleur et pourquoi ces gaz l'empêchent de respirer.

Cet instant, voilà des mois qu'il le prépare. Une expédition ne s'improvise jamais. Il faut lire et étudier les rapports de ceux qui vous ont précédé, contrôler son matériel et ses instruments de mesure et, bien sûr, demander toutes les autorisations nécessaires.

La chaleur est intense, au-delà de tout ce qu'on peut imaginer. Et pourtant, un homme est là, debout, à contempler le fabuleux feu d'artifice que le volcan lui offre. Des milliers d'étincelles jaunes et rouges éclatent et forment une véritable fontaine qui s'écoule sur les flancs du volcan.

L'homme semble fasciné. Pourtant, pas question pour lui d'oublier ce qu'il est venu faire. Dans quelques instants, il va s'approcher de la lave en fusion. Tandis que la lave bouillonne, que les vapeurs toxiques dansent entre les parois verticales, le volcanologue se concentre. La tache rouge de sa combinaison répond au rouge de la lave en fusion. Encore un instant, et il basculera, plus près, encore plus près.

À l'aide d'une longue pelle, il arrachera un lambeau de cette lave qu'il précipitera aussitôt dans un seau métallique rempli d'eau distillée. Le but : refroidir l'échantillon afin de le solidifier le plus rapidement possible. Ainsi, les scientifiques pourront l'étudier. Plus tard, dans un laboratoire, la lave ainsi solidifiée sera sciée en tranches puis examinée au microscope. Le volcanologue connaîtra ainsi sa composition et recueillera des informations sur ce volcan et sur l'évolution des magmas en général.

Extrait de "Les volcans", P. Bourseiller, Ed. De La Martinière Jeunesse.

1. Choisissez le meilleur titre pour ce texte parmi les trois suivants :
 - a. l'éruption d'un volcan -
 - b. le travail d'un volcanologue
 - c. la formation des volcans

2. A votre avis, de quel type d'écrit est extrait ce texte :
 - a. d'une poésie
 - b. d'un conte
 - c. d'un documentaire
 - d. d'un roman

3. De quelle couleur est la lave en fusion ?
Relevez dans le texte la phrase qui justifie la réponse.

4. Citez trois dangers que redoute le volcanologue, avant de descendre dans le cratère.

5. Relevez deux phrases du texte qui montrent que le volcanologue est en admiration devant le volcan.

6. Expliquez en deux ou trois phrases, sans recopier les phrases du texte, pourquoi l'auteur écrit : « Une expédition ne s'improvise jamais. »

7. Le volcanologue prend des risques pour exercer son métier.
Que pensez-vous des personnes qui sont prêtes à prendre des risques pour une passion ?
Vous-même, seriez-vous prêt à faire la même chose ?
Dans un texte rédigé d'une dizaine de lignes, vous expliquerez les raisons de votre réponse.

Question	Capacités et compétences	Réponses attendues	Critères de réussite	Notation
1	C : Rendre compte du sens global d'un message	Le travail d'un volcanologue	Réponse exacte	2 points
2	C : Comprendre un message Reconnaître le type de texte	D'un documentaire	Réponse exacte	1 point
3	B : Sélectionner une information	Rouge <i>« la tache rouge de sa combinaison répond au rouge de la lave en fusion »</i>	Réponse exacte	2 points
4	B : Repérer une information	- la peur du vide - une paroi qui s'effrite - un rocher qui dégringole - être avalé par la lave	3 réponses exactes	3 points (un point par réponse exacte)
5	C : reconnaître les éléments d'un message narratif ou descriptif	- <i>« Un homme est là, debout à contempler le fabuleux ... offre. »</i> - <i>« L'homme semble fasciné. »</i>	2 réponses exactes	2 points (un point par réponse exacte)
6	C : rendre compte du sens d'un message	- évoquer la notion de danger, de risque - préparation matérielle indispensable		1 point
	D : produire un message simple			1 point
7	D : réaliser un message		2 à 3 phrases construites	1 point
	E : Justifier son point de vue		Paragraphe d'une dizaine de lignes	2 points
	B : technique de la langue à l'écrit		Donner une impression, argumenter Cf. référentiel	3 points 2 points