

CRDP

infos RHÔNE

novembre 2007



NOUVEAUTÉS ÉDITORIALES DU CRDP DE LYON

Mathématiques

Les pratiques du problème ouvert
Collection repères pour agir

Le problème ouvert est une situation d'enseignement qui place l'élève dans la position d'un mathématicien confronté à un problème dont il ne connaît pas la solution. Il devra donc mettre en œuvre une « démarche scientifique » : essayer, conjecturer, tester, prouver. Introduite au collège par l'IREM de Lyon il y a plus de vingt ans, cette pratique s'est étendue aux écoles primaires, aux classes de SEGPA, aux lycées, aux IUFM. Vous trouverez ici une présentation détaillée des problèmes ouverts et d'autres pratiques parallèles, des exemples d'utilisation, des rapports d'expérimentations, des énoncés et des propositions de mise en œuvre à tous les niveaux.

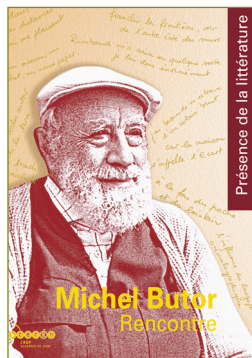


**CRDP académie de Lyon – 1 ouvrage, 196 p.
14 € - Réf. 690B3402**

Michel Butor, rencontre

Collection *Présence de la littérature*

Que signifie aujourd'hui une rencontre avec Michel Butor, cinquante ans après La Modification qui transforma le rapport au roman pour toute une génération de lecteurs ? L'occasion commémorative, importante, serait insuffisante face au créateur malicieux et prolifique qui n'a cessé depuis de nous surprendre.



L'entretien réalisé à Lucinges, lieu où vit Michel Butor, à *l'Ecart*, est l'occasion de découvrir les sentiers d'une création multiforme que cet inlassable explorateur n'a cessé d'ouvrir sur des thèmes identifiés dès l'origine : les mutations du roman, les transformations du livre, l'ouverture au monde par le voyage.

Pionnier, sans se rallier à aucune avant-garde, M. Butor refuse les étiquettes. Il se plaît à franchir les frontières, renouvelant ainsi notre regard sur des perspectives essentielles : la force des lieux – *genius loci* –, l'artisanat du livre en collaboration avec peintres et photographes, la pratique du voyage éclairée par la sémiologie et la linguistique, qui régénère un genre fondé sur l'exotisme vu de chez soi, la poésie enfin, cachée au cœur de l'œuvre dès l'origine, avec l'élection d'un jeune double – Rimbaud – qui l'a véritablement « saisi » comme il le dit lui-même.

Classique et contemporain sans discrimination, M. Butor apporte des points de vue originaux et une curiosité nouvelle sur des auteurs pourtant déjà largement commentés : Hugo, Verne, Rimbaud, dont il fut parmi les premiers à marquer l'unité, du poète fulgurant et précoce au voyageur marchand et épistolier.

Le DVD, enrichi de fiches PDF imprimables, propose des entrées diverses aux enseignants désireux d'initier leurs élèves. Et au-delà de l'œuvre personnelle immense de M. Butor, c'est à une réflexion sur les interrogations et les pratiques culturelles de notre époque qu'il convie le jeune public.

**CRDP académie de Lyon – 1 DVD - 19 €
réf. 690L7038**

Le DVD sera présenté, lors de la journée « Rencontres pour le livre et la lecture » organisée par la Région Rhône-Alpes, dans les locaux : 78 route de Paris à Charbonnières-les-Bains (Rhône) le lundi 19 novembre 2007.

Cette manifestation rassemblera autour de Michel Butor – qui fera le déplacement sur Lyon –, enseignants, écrivains, libraires, documentalistes. 500 exemplaires de ce DVD ont été achetés par le Conseil régional pour diffuser aux lycées de la région, dans le cadre du développement de la politique du livre et de la lecture.

SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP
ACADÉMIE DE LYON

Cinéma

En matières d'animation

Éducation artistique 2d degré

Collège au Cinéma - Lettres

Collection nationale Cour(t)s de Cinéma

En matières d'animation vous propose une nouvelle approche de l'analyse filmique !

Dans ce DVD, à partir des six courts métrages d'animation du dispositif « Collège au Cinéma », vous allez découvrir des analyses filmiques innovantes.

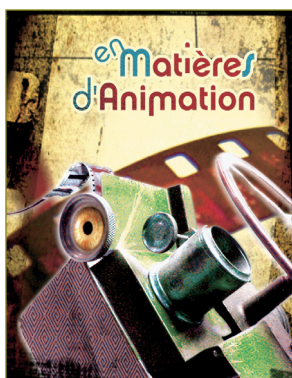
Vous pourrez aborder les commentaires sur le fond, parcourir les explications sur la forme et les mettre en relation.

Dans ce DVD, vous trouverez :

- ▶ six films courts d'animation en intégralité ;
- ▶ une analyse pour chacun des six films ;
- ▶ quatre démonstrations des techniques d'animation présentes dans la sélection ;
- ▶ deux rencontres avec des réalisatrices qui vous feront découvrir leur métier ;
- ▶ trois « boîtes à images » qui vous permettront de vous essayer à votre tour à l'analyse filmique ;
- ▶ cinq rubriques « à la loupe » qui vous donneront chacune la possibilité d'approfondir un aspect particulier d'un film ;
- ▶ un ensemble de fiches (à lire et à imprimer depuis un ordinateur).

La navigation entre toutes ces ressources est simple et permet d'utiliser ce DVD comme un outil moderne d'éducation à l'image et au cinéma.

Ce DVD est utilisable librement en contexte éducatif.



CRDP académie de Lyon - DVD - 30 €
Réf. 690L7036

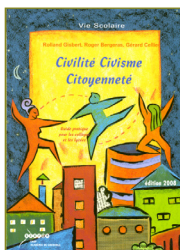
NOUVEAUTÉS ÉDITORIALES DU RÉSEAU SCÉREN

Civilité, civisme, citoyenneté

Guide pratique pour les collèges et les lycées
Rolland Gisbert, Roger Bergeras, Gérard Cellier

Comment mieux vivre à l'école ? Comment mieux y apprendre, en les vivant, les principes de la démocratie ? Les auteurs de cet ouvrage pensent qu'il est possible de réaliser dans chaque établissement un projet d'intérêt général qui permette à l'école de remplir toutes ses missions.

CRDP académie de Grenoble
1 ouvrage, 271 p. - 16,00 € - 380VL019



Élèves citoyens au collège

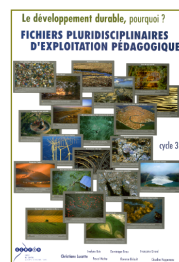
Entièrement actualisée, cette nouvelle édition d'« Élèves citoyens au collège » est le guide indispensable pour les élèves qui veulent se sentir bien au collège. Pour les adultes, ce livre est un moyen de former concrètement les élèves à la citoyenneté.



CRDP académie de Grenoble - 1 ouvrage, 126 p.
7,50 € - réf. 380VL020

Le développement durable, pourquoi ? Fichiers pluridisciplinaires d'exploitation pédagogique

Afin de faciliter l'exploitation des affiches de Yann Arthus-Bertrand au cycle 3 de l'école élémentaire, une équipe d'enseignants, professeurs d'IUFM, conseillers pédagogiques, maîtres-formateurs, a conçu ce classeur constitué de 21 fichiers correspondant à chaque affiche.



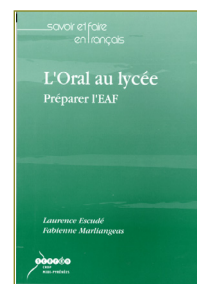
Dans une approche pluridisciplinaire impliquant toujours la géographie, l'éducation civique, les sciences expérimentales, les arts visuels, la maîtrise du langage et de la langue française, les mathématiques, et parfois l'histoire et la technologie, chaque fichier propose des activités précises et détaillées conformes aux programmes : questionnements, recherches dans des livres ou sur Internet, rédactions de traces écrites, lectures complémentaires d'écrits documentaires ou de fiction, réalisations plastiques. Parmi les nombreuses séances proposées, l'enseignant choisira celle(s) qui lui convient(conviennent) dans la progression qu'il s'est fixée pour un enseignement disciplinaire et pluridisciplinaire autant que pour une éducation au développement durable.

CRDP Orléans-Tours - 1 classeur, 21 fichiers de 16 p. chacun ; 1 cédérom incluant les 21 affiches au format Pdf - 25,00 € - réf. 45000C32

L'oral au lycée préparer l'EAF

Collection : *Savoir et faire en français*

Suite à la réforme de l'Épreuve Anticipée de Français, il importait de proposer aux enseignants un outil pour faciliter sa mise en œuvre. Des exemples de progressions, projet annuel, séquences permettent une analyse de ces nouveaux textes ainsi qu'une aide à la préparation et l'évaluation de l'oral.



CRDP de Midi-Pyrénées - 1 ouvrage, 225 p.
18,00 € - réf.3100K17

Le Fournier signé

Dictionnaire bilingue et informatisé LSF / Français
Collection : ASH. Adapter les pratiques pour scolariser tous les élèves

2000 signes, présentés en vidéo, renvoyant à 6000 mots de la langue française. La plupart sont accompagnés d'une ou plusieurs phrases exemples, chacune illustrée par une séquence vidéo. Possibilité, à partir de certains éléments descriptifs d'un signe, de retrouver sa traduction en français.



CRDP Nord – Pas de Calais - 1 cédérom ;
1 livret d'accompagnement, 14 p. - 49,00 €
réf. 590AI006

L'accompagnement à la scolarité

Collection : Repères pour agir Second degré

L'aide aux élèves « qui ont le plus besoin d'aide » est d'actualité. Ce livre fait un point riche et stimulant sur ce qui existe actuellement. Les nombreux exemples, les outils, sont cependant inscrits dans un cadre historique et sociologique, via les regards d'éminents spécialistes.

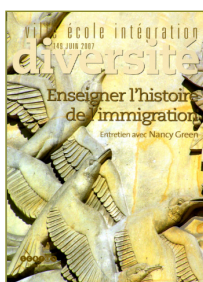


CRDP Amiens - 1 ouvrage - 15,00 €
réf. 800B5300

Diversité, n° 149, juin 2007

Enseigner l'histoire de l'immigration

L'enseignement de l'histoire de l'immigration questionne les pratiques pédagogiques et agit comme un révélateur de la manière dont l'immigration est perçue dans la société française. Comment transmettre cette histoire dans le cadre scolaire ? Comment éviter préjugés, stéréotypes et contresens ?



CNDP - 1 revue, 178 p. – 10,80 €
réf. 755A2784

D'argile et de feu

Loul Combres

Cinq films pour rencontrer l'artiste Loul Combres, céramiste et potier, en action dans les différents champs et lieux de sa création : dans son atelier, dans une école, dans l'espace public. Un DVD de 105 minutes, un



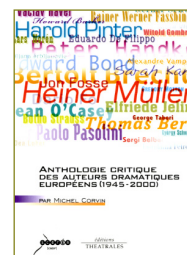
livret documentaire et pédagogique de 68 p., des ressources en ligne.

CRDP de Montpellier - 1 DVD vidéo, 105 min. ;
1 livret, 68 p. - 18,00 € - réf. 340DV005

Anthologie critique des auteurs dramatiques européens (1945-2000)

Michel Corvin

Michel Corvin donne ici une vision représentative de l'effervescence qu'a connue la littérature dramatique, de l'Atlantique à la mer Noire, de 1945 à 2000. IL propose une approche panoramique des autres dramaturgies de l'Europe en contrepoint à l'anthologie « De Godot à Zucco ».



CNDP - 1 ouvrage, 704 p. – 36,00 €
réf. 755D0164

Préparation au concours de recrutement des professeurs des écoles – concours 2008

Collection Atouts pour réussir

► annales corrigées de Mathématiques, sujets 2006 et 2007

CRDP de Montpellier – 1 ouvrage, 228 p.
15 € - réf. 340 T 0032

► annales corrigées de Français, sujets 2006 et 2007

CRDP de Montpellier – 1 ouvrage, 173 p.
15 € - réf. 340 T 0031

► Première partie de l'épreuve orale d'entretien

CRDP de Montpellier – 1 ouvrage, 155 p.
15 € - réf. 34011E21

La librairie du CRDP fête l'automne : promotions

Les 19-20-21 novembre 2007

Les 10-11-12 décembre 2007

Pour tout achat supérieur à 15 €, une ou plusieurs productions SCEREN parmi la sélection des produits hors stock, tout support, tout niveau, toute discipline vous sera offerte.

Une affiche est parvenue dans votre établissement

Les 13 et 14 novembre 2007, la librairie du CRDP vous invite à venir trouver ou retrouver, dans ses locaux, l'association « Lire, c'est partir », association loi 1901, à but non lucratif.

Pour développer l'accès à la lecture pour tous, cette association propose une collection de titres pour enfants contre le remboursement des frais d'impression.

Livres neufs pour enfants à 0.70 €

Journée logiciel libre dans l'Éducation

Le CRDP de l'académie de Lyon organise le

Mercredi 5 décembre 2007

une journée du logiciel libre dans l'Éducation (enjeux, partenariats, coopérations).

Cette journée est une première. Elle se déroule en deux temps :

■ le matin, réunion réservée aux membres du Pôle de compétences du logiciel libre SCEREN regroupant 22 académies

■ L'après-midi, ouverte à tous les publics intéressés, et particulièrement, aux acteurs des systèmes d'information, comprend deux temps forts :

► **Présentation des activités** autour du logiciel libre du département Ressources et Technologie du CRDP de l'académie de Lyon :

■ OSCAR et son service d'accompagnement, live-cd de restauration et de sauvegarde de poste informatique

■ SCRIBE, solution d'organisation de réseau pédagogique

► **Table ronde sur le thème** « Logiciels libres dans l'Éducation : enjeux, partenariats et coopérations » avec des intervenants des collectivités locales, des spécialistes, des entreprises.

Cette manifestation offrira la possibilité de croiser les regards en faisant se rencontrer des chercheurs, des élus, des responsables informatiques, des enseignants, des entreprises, ... d'établir des contacts et d'échanger des expériences.

Contact : Xavier Garel – Département Ressources et Technologie 04 72 00 42 14

Lesite.tv

Destiné aux enseignants, aux documentalistes et aux élèves, lesite.tv est né de l'accord-cadre du 12 mai 2003 en faveur de l'utilisation de programmes audiovisuels et de l'éducation à l'image en classe, signé entre France 5 et le SCÉRÉN [CNDP-CRDP] et leurs ministères de tutelle : ministère de l'Éducation nationale et ministère de la Culture et de la Communication.

Les contenus accessibles depuis lesite.tv

■ Une vidéothèque composée de séquences vidéos pédagogiques libres de droit, courtes, indexées et issues de certaines émissions de France 5, de programmes du Scérén-CNDP et d'autres programmes conçus par des producteurs audiovisuels publics ou privés, français ou internationaux... des interviews et reportages, extraits de magazines et de documentaires de France 5 permettant de décrypter l'actualité, des entretiens inédits avec les meilleurs experts contemporains, une rubrique pour l'enseignement des langues vivantes...

■ Une documentation pédagogique : pistes d'utilisation de la vidéo et dossiers enrichis ;

■ Des services pratiques et communautaires destinés aux enseignants et aux élèves.

Les canaux de diffusion nécessaires pour accéder au service lesite.tv

■ Le web (de préférence avec un accès haut débit) : visionnement en direct (streaming) ou téléchargement pour permettre l'interactivité et la diffusion vidéo ;

La vidéothèque: plus de 2 300 documents

Elle est composée de :

■ 13 disciplines ou rubriques : histoire, géographie, sciences de la vie, sciences de la terre, enseignements artistiques (arts visuels, arts du son, arts de la scène), langage et langue française (cycle 3), langues vivantes, sciences expérimentales et technologiques, histoire des sciences, découverte professionnelle, physique et chimie, management des organisations ...

■ Trois niveaux : école, collège, lycée ;

■ Quatre formats courts de séquence vidéo : 1,30 minutes, 3 minutes, 6 minutes et 13 minutes.

■ Accompagnés d'une documentation pédagogique

■ Un module d'éducation à l'image

Les utilisateurs autorisés

Lesite.tv, accessible sur abonnement de l'établissement, propose un accès personnalisé aux enseignants et aux élèves qui, grâce à un identifiant et un mot de passe, peuvent consulter les vidéos jusqu'à leur domicile.

Seuls les enseignants peuvent télécharger les vidéos (au sein de l'établissement) et ont accès aux dossiers d'accompagnement pédagogique.

Fernand-René Béron, chargé de mission « lesite.tv » est à votre entière disposition pour toutes les questions que vous pouvez vous poser au sujet de l'utilisation du site « lesite.tv » et pour contribuer à l'enrichissement de vos pratiques pédagogiques grâce à cette nouvelle ressource numérique.

Renseignements, abonnement, formation et suivi des usages :

**Tél.: 04 72 00 76 23 / Fax :04 72 00 75 95
fernand.beron@ac-lyon.fr**

OSCAR Outil Système Complet d'Assistance Réseau

L'équipe lyonnaise d'OSCAR sera présente au salon **EDUC@TICE** (salon professionnel des usages et applications des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement), qui aura lieu à Paris-Expo – Porte de Versailles - Hall 6, **les 21 – 22 et 23 novembre 2007**, sur le stand du **SCEREN-CNDP Stand A9**.

Au programme : démonstrations, conseils, accompagnement, échanges ..

Une présentation très détaillée sera également au programme de la journée des logiciels libres dans l'Éducation du **mercredi 5 décembre** (voir plus haut)

Fermeture au public du CRDP

(site lyonnais) :

Période d'inventaire des services

[Librairie – pôle ressources documentaires (médiathèque –logithèque – documentation administrative – sujets d'examens) atelier de maintenance audiovisuelle]

**du 19 décembre 2007 inclus
au 5 janvier 2008 au matin**

Période de fermeture du CRDP pendant les vacances scolaires de Noël

Tous les services seront fermés du
**21 décembre 2007 au soir
au 3 janvier 2008 au matin**

CLEMI

Concours de journaux scolaires et lycéens 2007/2008

Prix Alexandre Varenne

Le concours s'adresse aux élèves de l'enseignement public, privé et agricole : écoles primaires et maternelles, REP, collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels, CFA, IME, IMP, EREA, les classes d'hôpitaux ou d'établissements pénitentiaires.

4 catégories sont définies :

- 1) écoles
- 2) collèges
- 3) lycées
- 4) autres établissements.

Il s'agit de valoriser l'expression et la presse des élèves. Les journaux scolaires et lycéens constituent des outils pédagogiques essentiels et des facteurs d'apprentissage de la démocratie. Ils représentent des espaces d'autonomie et d'initiative où les élèves mettent en œuvre la citoyenneté. Ils relèvent de l'éthique du journalisme.

Un concours national qui commence par un concours académique :

■ Les inscriptions :

Les établissements ou équipes s'inscrivent dans leur académie, ils participent au concours académique qui leur permet, s'ils sont sélectionnés, d'être candidat au niveau national.

Une fiche d'inscription à imprimer et remplir sera mise à disposition sur le site académique à partir du 10 novembre.

■ Le calendrier

De novembre à mars : inscriptions, réalisation des journaux. Envoi de 6 exemplaires du journal (parution de l'année scolaire).

Fin mars : sélection académique : 3 journaux seront sélectionnés dans chaque catégorie

Début avril : participation des lauréats de l'académie au jury national.

Mai-juin : remise des prix aux niveaux académique et national.

■ Les prix

AUX NIVEAUX DÉPARTEMENTAL ET ACADÉMIQUE :

- Des prix attribués par les départements pour les collèges (livres, visites), par la région pour les lycées, par Le Progrès de Lyon.
- Des abonnements Presse jeunesse : à Clés de l'Actualité, à Actualité junior, à Phosphore, au Journal des Enfants

AU NIVEAU NATIONAL

La Fondation Varenne offre une dotation à hauteur de 15 000 Euros répartis entre les 12 équipes lauréates au niveau national.

L'EMI (école des métiers de l'information, coopérative de formation professionnelle) augmente son offre de l'an dernier. Ce sont 3 places qui sont offertes aux 3 équipes lycéennes primées au niveau national pour une semaine de stage adapté maquette/ écriture journalistique.

Valeur : 10 800 Euros.

■ Les critères de sélection

- Qualités visuelles (création et composition graphique, maquette et mise en page, dessins et photos),
- Qualités rédactionnelles (style, contenu, analyse et réflexion, originalités des arguments : éviter les copiés/collés sur Internet),
- Des points divers comme la signature des articles (individuelle (nom ou pseudonyme) ou collective), l'identification / respect des sources et les mentions obligatoires ;
- Identité du journal (personnalité et originalité)

Tous les participants recevront une fiche de lecture réalisée par les membres du jury.

■ Des formations sont proposées aux enseignants

- À l'utilisation du logiciel libre de PAO Scribus.
- Rencontre, intervention de journalistes auprès des écoliers, collégiens et lycéens journalistes et leurs enseignants.
- Aide et conseils du CLEMI.

Contact : CLEMI de l'académie de Lyon :

CRDP- 47 rue Philippe-de-Lassalle

Clemi-crdp@ac-lyon.fr

Tél. 04 72 00 75 87

<http://www.crdp.ac-lyon.fr/clemi>

<http://www.clemi.org>

6^e édition du Concours Reportage ARTE/CLEMI

Le CLEMI met à disposition des lycéens voulant monter un reportage vidéo (3 à 6 minutes) des rushes d'ARTE (sur un support de type mini DV, DVCAM ou Betacam).

Le thème, cette année : « **Les jeunes de banlieue et la politique** »

La date limite de l'envoi du film est fixée au 30 avril 2008.

Le jury du concours est composé du directeur de l'information d'Arte, du responsable de l'unité « Reportage », de professionnels de l'audiovisuel et de formateurs du CLEMI.

À la clé : un voyage à Strasbourg pour les 3 équipes finalistes, la visite d'Arte, la rencontre avec des journalistes de la chaîne et un 1^{er}, 2^e, 3^e prix sous le sceau d'Arte et du CLEMI.

**Les enseignants peuvent inscrire leurs élèves auprès du coordonnateur CLEMI académique :
clemi-crdp@ac-lyon.fr
Tél. 04 72 00 75 87**

Cycles de rencontres

Les mercredis de la bibliothèque de l'INRP

Histoire et enseignement des mathématiques

21 novembre 2007 à 18h30

à la Bibliothèque Denis Diderot

5 parvis René-Descartes 69007 Lyon (accès métro ligne B, station Debourg)

Quels sont les apports de l'histoire des mathématiques pour la réflexion sur l'enseignement mathématique et scientifique ? Dans la formation des enseignants ? Dans la classe ?

Quatre équipes de professeurs de mathématiques ont travaillé sur ces questions dans le cadre d'un projet IREM-INRP. Leurs travaux montrent que les idées de rigueur, d'évidence et de démonstration ont changé au cours des époques : il y a une historicité de ces idées. Ces constats suscitent de nombreuses questions sur les apprentissages. Qu'accepte-t-on comme rigoureux, comme évident, au collège, au lycée, à l'université ? Que décide-t-on de démontrer ? Quand et pourquoi ? Est-ce qu'il y a des niveaux de rigueur et d'abstrac-

tion au cours de la scolarité ? Lesquels ? Quelles explications de ces questionnements et quelles réponses les enseignants doivent-ils élaborer pour eux-mêmes ou pour leurs élèves ?

Intervenants : Évelyne Barbin, professeur des universités en histoire des sciences, Université de Nantes, responsable de la commission inter-IREM.

Anne Boyé, professeur agrégé de mathématiques associé à l'INRP, animatrice à l'IREM des Pays de la Loire

Entrée libre et gratuite

Contact : 04 72 76 61 12

www.inrp.fr/lesmercredis

Planétarium de Vaulx en Velin

Séances en or

Une fois par mois, un spécialiste accueille les élèves sous la voûte étoilée du Planétarium. En complément d'un spectacle d'astronomie, il présente un thème adapté à leur niveau et dévoile les secrets de la recherche... Au programme en décembre :

La Formation du Système solaire

Jeudi 13 décembre à 13 h 30 - Durée : 1 h 30

Public : 4^e/3^e, lycée

D'où venons-nous ? Comment se sont formés le Soleil, la Terre et les autres corps du Système solaire ?

Par Pierre Thomas, planétologue, professeur à l'École Normale Supérieure de Lyon.

Renseignements/réservations

au 04 78 79 50 12

www.planetariumvv.com