



SÉLECTION DOCUMENTAIRE

LES ARTS VISUELS

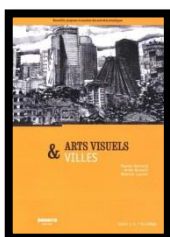
Cycle 1

FEVRIER 2014

**RESSOURCES DISPONIBLES
AU CRDP DE LORRAINE**



Livre



Bertrand, Pascale / Borsotti, Annie / Laurent, Béatrice. Arts visuels & villes : cycles 1, 2, 3 & collège Besançon : CRDP Besançon, 2011. 63 p. : ill. Arts visuels & Bibliogr.

En croisant des premières notions d'urbanisme avec des expressions artistiques, le propos est d'inviter les élèves à porter un regard curieux et sensible sur la cité : Street Art, embouteillages, tour de Babel et tour Eiffel, installations, graffitis, cité idéale... Des activités d'explorations multiples des villes ont été conduites pour amener les élèves, de la maternelle au collège, à observer, réfléchir, écrire, lire et produire plastiquement dans le cadre de projets pluridisciplinaires. Les ateliers proposés se réfèrent à l'habitat mais aussi à son organisation, aux villes rêvées (utopiques ou imaginaires), aux villes embellies et interrogées par les artistes.



Elschner, Géraldine / Girel, Stéphane / Laurent, Béatrice. Fleur de sel : La Saline royale d'Arc-et-Senans, Claude Nicolas Ledoux : album et cahier pédagogique Marseille : L'élan vert / CRDP Besançon, 2011. 1 album (32 p. : ill.) + 1 livret (19 p. : ill.). Pont des arts.

Une histoire d'amitié et d'aventure qui se déroule au XVIII^e siècle, au cœur de la saline conçue par l'architecte Claude-Nicolas Ledoux. Les jeunes lecteurs découvrent les souterrains de l'usine de Salins-les-Bains, les allées rectilignes et l'architecture de la Saline Royale d'Arc-et-Senans ainsi que les longues conduites en bois de saumure, et au-delà du conte, une époque où le sel est une richesse. Le cahier pédagogique propose des séquences pédagogiques, des activités artistiques, des repères chronologiques.



Massenot, Véronique / Klaus, Anja / Laurent, Béatrice. Le vaisseau blanc : la chapelle de Ronchamp, Le Corbusier : album et cahier pédagogique Besançon : CRDP Besançon / L'élan vert, 2011. 32 p. Pont des arts.

Au premier matin d'après-guerre, les habitants d'une petite île s'éveillent et redécouvrent la lumière douce du jour. Les enfants vont rêver un vaisseau de lumière et de couleurs qui les emmènera au-delà de l'horizon. Ce vaisseau blanc ne serait-il pas la chapelle de Ronchamp, construite dans les années 1950 par le célèbre architecte Le Corbusier ? Le cahier pédagogique propose des séquences pédagogiques, des activités artistiques, des repères chronologiques.



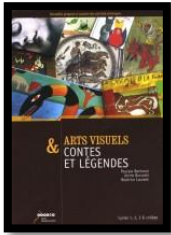
Laurent, Béatrice. Activités graphiques à l'école maternelle : premiers pas dans les arts visuels Besançon : CRDP Besançon, 2012. 94 p. : ill. + 1 cédérom.

Approche complète du geste graphique à l'école maternelle, à partir d'une série d'activités concrètes et illustrées : 70 ateliers organisés en 12 séquences destinées à favoriser un apprentissage progressif du geste graphique, des habiletés perceptives et motrices et entrer de manière sensible et active dans le monde des arts. Chacune de ces séquences est pensée en trois phases : la perception, l'expérimentation et la maîtrise. Le cédérom contient les 40 œuvres d'art explorées au fil des séquences, elles couvrent différentes périodes historiques (de l'Antiquité à nos jours) et des domaines artistiques variés (architecture, peinture, sculpture, dessin, illustration, céramique, tapisserie, installation).



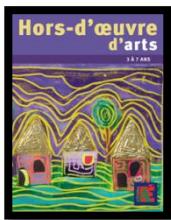
Laurent, Béatrice. Découvrir les cinq sens avec des albums Besançon : CRDP Besançon, 2013. 98 p. : ill. en couleur. L'école maternelle pour....

6 albums de jeunesse sont proposés pour apprendre à comprendre et prendre plaisir à lire une histoire tout en construisant des savoirs, aller à la découverte des 5 sens, développer des capacités sensorielles et langagières. Par la lecture, la manipulation, ou la comparaison, les élèves découvrent et font l'acquisition de vocabulaire, identifient les sensations, les mettent en relation avec leur corps et affinent leurs perceptions.



Bertrand, Pascale / Borsotti, Annie / Laurent, Béatrice. Arts visuels & contes et légendes : cycles 1, 2, 3 & collège Besançon : CRDP Besançon, 2009. 63 p. : ill. Arts visuels &.

Parcours de l'imaginaire en 32 ateliers invitant les élèves à représenter plastiquement le monde des récits mythologiques, des contes, des légendes et des fables. Les ateliers de pratique offrent une grande variété d'approches et de techniques plastiques : lecture, dessin, peinture, danse, photographie, théâtre, land art, création multimédia... 80 reproductions d'œuvres sont mises en regard des compositions originales d'élèves.



Straub, Patrick. Hors-d'œuvre d'arts : des projets autour des artistes, 3 à 7 ans. Strasbourg : ACCES, 2012. 192 p. : ill.

L'œuvre d'art a trouvé sa place dans les pratiques plastiques. Pour éviter le piège de la simple copie et son effet modélisant, l'auteur propose une alternative originale qui place l'enfant en situation de "récréation". Rencontre avec dix artistes : Mondrian, Miro, Dubuffet, Warhol, l'art aborigène, Hundertwasser, Giacometti, Klee, Alechinsky, Haring. Exemples de projets autour des artistes et de leurs œuvres : repères culturels, définition des objectifs, détail de la démarche pédagogique, exemples de réalisations d'élèves. Des suggestions de mise en mémoire, carnet de rencontre, affichage collectif, répertoires, boîte mémoire, permettent de laisser des traces et de se mettre en conformité avec les programmes, en ouvrant la voie du cahier personnel d'histoire des arts.



Straub, Patrick. Histoires d'arts : répertoire d'œuvres, 6 à 12 ans. Strasbourg : ACCES, 2009. 64 posters + 1 DVD + 1 notice (4 p.).

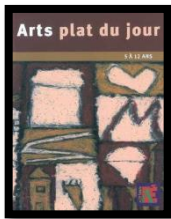
Répertoire de 64 reproductions d'art (peinture, sculpture, architecture...), réparti en 5 périodes : la préhistoire et l'Antiquité, le Moyen Age, les Temps Modernes, le 19e siècle, le 20e siècle. Sur le DVD : découverte collective des 64 reproductions. Pour chaque œuvre : titre, auteur, date de création, identification et questions pour les élèves (histoire de l'art, culture artistique) et liens pour construire des parcours en mettant chaque œuvre, artiste ou thème en réseau.



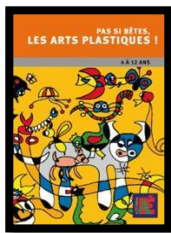
Straub, Patrick. Histoires d'arts en pratiques : des pratiques éclairantes pour l'histoire des arts : 6 à 12 ans. Strasbourg : ACCES, 2009. 184 p. : ill.

Outil proposant des ressources nécessaires à la constitution d'une première culture historique et artistique, à partir d'œuvres de référence. Pour chaque œuvre : contexte historique et artistique, fiche technique, contexte de création, informations sur l'artiste, étude et analyse de l'œuvre, jeux de questions (sens, forme, technique...), positionnement sur la frise historique, appropriation par la pratique, mises d'œuvres en réseau. Cinq périodes sont étudiées : la préhistoire et

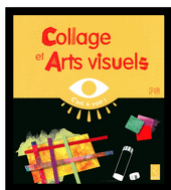
l'Antiquité, le Moyen Age, les Temps modernes, le 19e siècle, le 20e siècle.



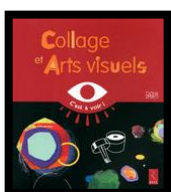
Straub, Patrick. Arts plat du jour, 5 à 12 ans. Strasbourg : ACCES, 2007. 208 p. : ill.
Exemples d'activités diversifiées en arts visuels à mettre en œuvre aux cycles 2 et 3. Sont ainsi présentées 260 images de réalisations d'élèves autour d'un thème, d'une technique, d'une démarche artistique... Pour chaque activité sont proposés : une méthodologie, le cadre du projet, des commentaires, l'intention première, la démarche pédagogique, la démarche d'apprentissage, les compétences-cibles pour chaque cycle, le synopsis des réalisations, de nombreuses illustrations.



Straub, Patrick. Pas si bêtes, les arts plastiques ! 4 à 12 ans. Strasbourg : ACCES, 2003. 1 dossier (71 p.) + 1 cédérom.
Méthode qui propose un chemin vers la créativité et l'œuvre d'art. Echantillons représentatifs d'un panel de pratiques de nombreuses classes des cycles 1, 2 et 3. Proposition, à partir de travaux d'élèves, d'une trentaine d'activités différentes. Les productions proposées sont issues d'un projet, "le bestiaire fantastique", qui a donné lieu dans les circonscriptions de Haguenau nord et sud à une importante exposition.



Grimault, Elisabeth. Collage et arts visuels, PS. Paris : Retz, 2012. 64 p. : ill. C'est à voir !
Adaptées à la petite section, les activités sont réparties en trois rubriques : collage de différents papiers (couleur, forme, taille...) ; découpage et collage ; collage et effets de matière (à partir de matériaux divers : tissu, coton...).



Grimault, Elisabeth. Collage et arts visuels, MS. Paris : Retz, 2012. 64 p. : ill. C'est à voir !
Adaptées à la moyenne section, les activités sont réparties en trois rubriques : collage de différents papiers (couleur, forme, taille...) ; découpage et collage ; collage et effets de matière (à partir de matériaux divers : tissu, coton...).



Grimault, Elisabeth. Collage et arts visuels, GS. Paris : Retz, 2012. 63 p. : ill. C'est à voir !
Adaptées à la grande section, les activités sont réparties en trois rubriques : collage de différents papiers (couleur, forme, taille, etc.) ; découpage et collage ; collage et effets de matière (à partir de matériaux divers : tissu, carton, etc.).



Graphisme au quotidien : de la petite à la grande section de maternelle. Montpellier : CRDP Montpellier, 2011. 109 p. Au quotidien. Bibliogr.
Des pistes de réflexion et des activités illustrées pour mettre en place un apprentissage progressif du regard et du geste, qui doit faire passer les élèves de la trace graphique laissée à la trace maîtrisée. Sont proposées une typologie des différents types de graphismes, des progressions pédagogiques annuelles par section, une évaluation et une partie consacrée à la remédiation.



Ceccaldi, Agnès / Popet, Anne / Puig, Laurent. La musique au fil des jours. Paris : Nathan, 2011. 1 livret (64 p.) + 1 livret (16 p.) + 1 CD audio. Idées maternelle. Musique.

Le livret pédagogique comporte des activités et des conseils pour aborder la musique dans toutes ses dimensions : écoute, expression corporelle et vocale, production instrumentale, analyse d'œuvres musicales. Avec six projets à réaliser comme un loto sonore, un spectacle, un chant. Le CD présente les entraînements vocaux, les créations sonores, des comptines, des chansons, des musiques du monde.



Doumenc, Elisabeth. 50 activités avec le regard et le geste à la maternelle. 2e éd.. Toulouse : CRDP Toulouse, 2011. 256 p. : ill. 50 activités. Bibliogr.

Ces cinquante activités en arts visuels proposées pour l'école maternelle sont regroupées autour de 4 thèmes : le dessin, les compositions plastiques (couleurs, volumes), les images, les collections. Chaque activité fait l'objet d'une fiche qui décrit le déroulement d'une séance, ou d'une séquence plus complexe, en fonction du niveau de classe. Des photographies présentent les réalisations d'élèves.



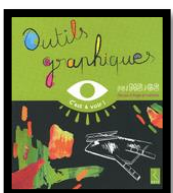
Labelle, Jean / Labelle, Martine. 50 activités avec la voix et l'écoute à la maternelle : pour développer la sensibilité, l'imagination, la création. Toulouse : CRDP Toulouse, 2011. 174 p. + 1 CD audio. 50 activités.

L'ouvrage propose des pistes de travail avec la voix et l'écoute en partant des spécificités des jeunes élèves et du fonctionnement des classes maternelles. À partir des thèmes de l'univers familier des enfants des activités corporelles ont été rajoutées. Il met à disposition des professeurs des écoles des fiches d'activités à partir d'albums de littérature de jeunesse, de comptines, de chants, d'œuvres classiques et de variété. Un tableau récapitulatif répertorie les fiches par niveaux et par thèmes. Un cédérom audio d'accompagnement propose des extraits à l'écoute.



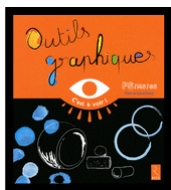
Mettoudi, Chantal. Comment enseigner en maternelle : les activités artistiques : un véritable accompagnement pédagogique. Paris : Hachette, 2011. 159 p. : ill. Bibliogr.

Des propositions d'organisation pédagogique pour présenter aux élèves de maternelle, de la petite à la grande section, des activités artistiques.



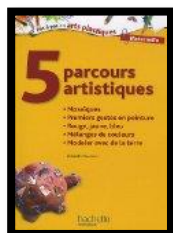
Zerbato-Poudou, Marie-Thérèse / Buffière de Lair, Maryse. Outils graphiques : PS, MS, GS. Pincés à linge et cartons. Paris : Retz, 2011. 64 p. : ill. C'est à voir !

Proposition d'activités graphiques à partir d'outils de la vie quotidienne, les pincés à linge et cartons, qui offrent de nombreuses possibilités d'exercices susceptibles d'accompagner la maturation de l'activité motrice enfantine.



Zerbato-Poudou, Marie-Thérèse / Buffière de Lair, Maryse. Outils graphiques : PS, MS, GS. Pots et bouchons. Paris : Retz, 2011. 63 p. : ill. C'est à voir !

Propose des activités graphiques en utilisant des outils de la vie quotidienne faciles à trouver : bouchons de liège, pots de yaourts... Après une introduction sur l'emploi des outils et sur une phase de découverte spontanée, les activités sont organisées selon plusieurs variables : la gestuelle, les organisations spatiales, les positions relatives, les jeux de réinvestissement, les créations libres. En outre, leur forme ronde, explorée sous deux aspects contrastés (un espace vide, le cercle, grâce aux tracés des pots, et une surface pleine, avec les empreintes des bouchons) offre une diversité de situations graphiques à exploiter.



Doumenc, Elisabeth. 5 parcours artistiques, maternelle : mosaïques, premiers gestes en peinture, rouge, jaune, bleu, mélanges de couleurs, modeler avec de la terre. Paris : Hachette, 2010. 192 p. : ill. Pas à pas en arts plastiques. Bibliogr.

Après un rappel des instructions officiels et des enjeux qu'implique l'enseignement des arts visuels à l'école maternelle, sont proposés cinq parcours artistiques regroupés par thème : la peinture, les couleurs, la terre et les mosaïques. S'appuyant sur de nombreux exemples de réalisations d'élèves ainsi que sur des procédés d'artistes, chacun de ces parcours présente les objectifs visés et le déroulement des différentes séances. Quelques idées d'activités interdisciplinaires ainsi qu'une documentation pour l'enseignant et une bibliographie complètent chacune des cinq séquences.



Doumenc, Elisabeth. 5 parcours artistiques, maternelle : blanc (comme la neige), maisons, objets détournés, peindre avec de la terre, arbres. Paris : Hachette, 2010. 192 p. Pas à pas en arts plastiques.

Après un rappel des instructions officiels et des enjeux qu'implique l'enseignement des arts visuels à l'école maternelle, sont proposés cinq parcours artistiques regroupés par thème : le blanc, la maison, les objets du quotidiens, la terre comme médium pour peindre, l'arbre. S'appuyant sur de nombreux exemples de réalisations d'élèves ainsi que sur des procédés d'artistes, chacun de ces parcours présente les objectifs visés et le déroulement des différentes séances. Quelques idées d'activités interdisciplinaires ainsi qu'une documentation pour l'enseignant et une bibliographie complètent chacune des cinq séquences.



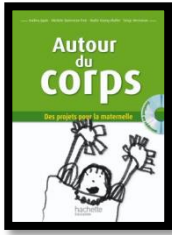
Duprey, Sophie / Duprey, Gaëtan. Graphic'arts : ateliers de création graphique à l'école maternelle, 4 à 7 ans. 5e Ed. Strasbourg : ACCES, 2010. 160 p. : ill. ; 30 cm + 8 posters.

Présentation de 44 activités graphiques autour des arts visuels organisés selon 8 modules : tracer des arabesques, tracer des lignes droites, créer et utiliser un répertoire graphique, suivre des contours, tracer des ronds, combiner des éléments graphiques, relier des points, les lettres et les mots.



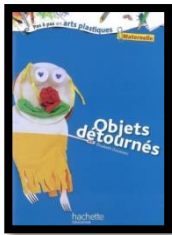
Gaussin, Françoise. Premiers gestes musicaux : TPS et PS. Paris : Hachette, 2010. 63 p. + 1 CD audio. Pas à pas en musique.

Exemples de séances autour de la voix et de l'écoute, mise en œuvre des activités, projets de prolongement avec les élèves. Un CD audio d'extraits musicaux vient en appui des activités.



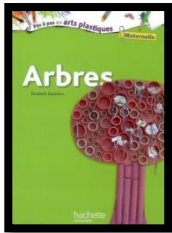
Herreman, Serge. Autour du corps. Paris : Hachette, 2010. 127 p. + 1 cédérom. Des projets pour la maternelle.

Description de cinq projets (Un jeu de "Qui est-ce ? ". Création d'une sculpture. Des bonhommes en mouvement. Une ribambelle de silhouettes. À vous de danser) à mettre en place à l'école maternelle autour du thème du corps permettant de développer les compétences dans chacun des domaines définis par les programmes officiels. Une partie spécifique présente un rappel synthétique des notions abordées de façon à rendre possible une exploitation directe des séances de classe. Le CD-ROM propose des exercices, des évaluations et des exemples de situations de classe.



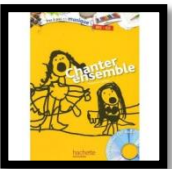
Doumenc, Elisabeth. Objets détournés : maternelle. Paris : Hachette, 2009. 47 p. : ill. Pas à pas en arts plastiques.

Manuel proposant une présentation du programme d'arts visuels et des séquences de cours basées sur la transformation et le détournement d'objets du quotidien, pour accompagner la production artistique, la découverte de divers matériaux, la confrontation avec des œuvres d'art et l'élaboration d'un discours critique.



Doumenc, Elisabeth. Arbres : maternelle. Paris : Hachette, 2009. 47 p. : ill.. Pas à pas en arts plastiques.

Manuel proposant une présentation du programme d'arts visuels et des séquences de cours autour du thème de l'arbre et de la feuille, pour accompagner la production artistique, la découverte de divers matériaux, la confrontation avec des œuvres d'art et l'élaboration d'un discours critique.



Gaussin, Françoise. Chanter ensemble : moyenne section, grande section. Paris : Hachette, 2009. 63 p. + 1 CD audio. Pas à pas en musique.

Ouvrage destiné aux enseignants proposant un cadre simple pour concevoir l'éducation musicale dans la classe : activités autour de la voix, de l'écoute et mise en place de projet avec les élèves. CD d'accompagnement.



Gaussin, Françoise. Jouer avec le rythme d'un chant : moyenne section, grande section. Paris : Hachette, 2009. 63 p. + 1 CD audio. Pas à pas en musique.

Ouvrage proposant quinze jeux rythmiques à partir de textes chantés pour travailler l'écoute des sons et de la musique afin de construire la discrimination auditive des syllabes et des phonèmes de la langue.



Mesplé, Raymond. Une année au concert : les aventures musicales de Léna et Tom au cycle 1. Nantes : CRDP Nantes, 2009. 110 p. + 1 CD audio. Bibliogr.

Méthode d'initiation à la musique proposant des activités d'écoute. Des pistes pédagogiques sont associées à 36 extraits musicaux proposés sur un CD. Le fil conducteur est la vie au quotidien d'aventures musicales pour deux enfants de

maternelle Léna et Tom, qui parlent, imitent, miment, manipulent, bougent, dansent... Des topos pédagogiques fournissent des précisions sur les compositeurs, les éléments chorégraphiques, l'organologie, les genres et notions musicales. Trois lotos sonores permettent de faire jouer les enfants autour du monde des animaux, ou des hommes ou des instruments.



Sanchis, Solange / Ménard, Lysia. Préparer le carnaval, PS-MS-GS. Paris : Retz, 2009. 72 p. : ill. + 1 cédérom. Un projet pour apprendre. ISBN 978-2-7256-2865-3

Activités sollicitant l'imagination et la créativité débouchant sur un projet de mise en scène d'un défilé dansé. La mise en œuvre du projet : comprendre les notions de fête et de déguisement, se repérer dans le temps, imaginer les costumes (matériaux, techniques), créer les danses (déplacements en rythme, cortège, accessoires), mettre en commun, mettre au point le défilé. Musicographie.