

Des outils pour enseigner l'histoire des arts

Documents en prêt à la médiathèque CDDP-IUFM

Histoire des arts : école, collège, lycée : programmes. Ministère de l'Education nationale. Direction de l'enseignement scolaire, 2009. (Cote : 375.71 HIS)

Dispositions générales : objectifs, organisation, acquis attendus, suivi, évaluation et validation.

Histoire des arts cycle 3 : programme 2008.

Biville, Jacky / Demongin, Christian / Thibon, Hervé. Nathan, 2009. (Cote : 375. 71 BIV)

Manuel présentant de façon chronologique des oeuvres d'art sélectionnées en référence à la liste officielle : contexte historique, description, vocabulaire, questions

L'histoire par les arts. 1, De la Préhistoire à la Renaissance.

Picot, Françoise / Popet, Anne / Thibon, Hervé. Nathan, 2008 (Cote : 375.41 PIC)

L'histoire par les arts. 2, Des Temps modernes à la fin du Xxe

Picot, Françoise / Popet, Anne / Thibon, Hervé. Nathan, 2009 (Cote : 375.41 PIC)

30 fiches séquences pour aborder les grandes périodes historiques (préhistoire, Antiquité, Moyen Age, Renaissance) à travers leurs différentes formes artistiques (poteries, arts du quotidien, orfèvrerie, sculpture, monuments, peinture, gravure, littérature...).

Art, histoire et enseignement

Baquès, Marie-Christine.. CNDP / Hachette, 2001. (Cote : 375.7 BAQ)

Réflexion autour de l'enseignement de l'oeuvre d'art : disciplines spécifiques ou pluridisciplinarité (histoire de l'art, arts plastiques, histoire). Exemples de mise en pratique d'une démarche.

Clés pour enseigner l' histoire des arts en cycle 3 : Le Moyen Age : livre du maître + livre de l'élève

Gonzalez, Henri / Lachaud, Guillaume / Zimmermann, Carol.. CRDP d'Aquitaine, 2009. (Cote : 375.71 GON)

Outil pour découvrir un ensemble d'œuvres artistiques diversifiées : églises romanes et gothiques, châteaux, cités fortifiées, manuscrits enluminés, sculptures, musiques des troubadours, chant grégorien. Séquences pédagogiques détaillées ainsi que des fiches de travail élèves et leurs corrigés.

Comment enseigner en cycle 3 l'histoire des arts.

Lagoutte, Daniel. Hachette, 2008. (Cote : 375.71 LAG)

Résumé : Guide pratique pour la mise en place de l'enseignement de l'histoire des arts. Démarche pédagogique et outils méthodologiques pour savoir choisir et rendre compte d'une oeuvre artistique auprès des élèves. Séquences pédagogiques pour 120 oeuvres couvrant l'ensemble des périodes et des domaines du programme.

Apprendre à regarder les oeuvres d'art : apports culturels et méthodologiques.

Le Cadet, Gérard. ADAPT, 2007. (Cote : 375.71 LEC)

Ouvrage destiné aux enseignants pour former les élèves à la lecture d'oeuvres d'art au travers d'analyses de productions artistiques.

Lire une oeuvre d'art : 32 reproductions d'oeuvres au service de l'enseignement des arts visuels.

Mouchet, Suzanne. Jocatop, 2006. (Cote : 375.71 MOU)

Exploitation pédagogique de 32 oeuvres (reproductions en prêt, cote AFF LO). Approche biographique de l'artiste. Approche culturelle de l'oeuvre : comprendre le style et la démarche de l'artiste. Approche technique de l'oeuvre : s'approprier les codes plastiques (forme, couleur, matière, lumière, mouvement, composition). Lecture de chaque oeuvre à partir de questions guidées.

Apprendre avec les oeuvres d'art : 60 activités transdisciplinaires cycle 3.

Saey, Alain / Monziols, Pascale / Delcambre, Eric. Retz, 2006. Cote : (375.71 SAE)

Parcours pédagogique interdisciplinaire à travers 30 oeuvres d'art (de la préhistoire à nos jours). Pour chaque oeuvre : analyse (composition, couleurs, techniques...) et approche historique (biographie de l'artiste), fiche pratique d'arts visuels (créer, imaginer, détourner...) et une fiche en lien avec une autre discipline (français, géographie, histoire, mathématiques...).

Histoires d'arts en pratiques : des pratiques éclairantes pour l'histoire des arts : 6 à 12 ans

Straub, Patrick.. Accès, 2009. (Cote : 375.71 STR)

Outil proposant des ressources nécessaires à la constitution d'une première culture historique et artistique, à partir d'oeuvres de référence. Pour chaque oeuvre : contexte historique et artistique, fiche technique, contexte de création, informations sur l'artiste, étude et analyse de l'oeuvre, jeux de questions (sens, forme, technique...), positionnement sur la frise historique, appropriation par la pratique, mises d'oeuvres en réseau

Histoires d'arts : répertoire d'oeuvres : 6 à 12 ans.

Accès, 2009. 64 posters + 1 DVD ; (Cote : 375.73 HIS)

Répertoire de 64 reproductions d'art (peinture, sculpture, architecture...), réparti en 5 . Pour chaque oeuvre : titre, auteur, date de création, identification et questions pour les élèves (histoire de l'art, culture artistique) et liens pour construire des parcours en mettant chaque oeuvre, artiste ou thème en réseau.

Des outils pour l'histoire des arts. In Les dossiers de l'ingénierie éducative, 06/2009, 065,

Conseils pour la mise en oeuvre de l'enseignement de l'histoire des arts, en prenant appui sur les nouvelles technologies. Rappel des programmes, des situations pédagogiques à mettre en place (partenariats, interdisciplinarité). Exemples de pratiques utilisant les Tice : étude d'oeuvres patrimoniales, étude de l'architecture des gares au 19e siècle. Les ressources en ligne.

Les arts visuels à la maternelle : cycle 1, cycle 2 : agir, regarder, sentir.

Laclotte, Sophie. Nathan, 2008. (Cote : 375.71 LAC)

80 fiches d'activités réparties en 3 domaines : agir sur les matériaux, regarder pour acquérir une première culture visuelle, sentir et explorer le monde. Reproductions d'oeuvres artistiques permettant de constituer un premier musée de classe.

20 projets en arts visuels pour l'école élémentaire : cycles 2 et 3

Lagniez, Carole. Retz, 2007. (Cote : 375.71 LAG)

Outil pour l'éducation du regard . Présentation de projets permettant d'aborder les différents domaines des arts visuels à travers des modes d'expression variés, afin de développer l'imaginaire et la créativité chez l'enfant. Sur le cédérom, 55 oeuvres d'art (du Moyen Age à l'époque contemporaine) exploitées dans les projets.

Image'Art : arts plastiques cycle 2.

Biville, Jacky / Brisson, Christian / Thibon, Hervé. Nathan, 2000. (Cote : 375.71 BIV)

Construit autour de 3 thèmes (le monde des animaux, le monde des plantes, le monde des roches). Chaque thème conduit à des productions plastiques personnelles à partir des lectures d'images du thème. Le fichier du professeur propose l'analyse de la démarche ainsi que des outils concrets de lecture d'image

50 activités pour développer la sensibilité, l'imagination, la création à l'école maternelle : le regard et le geste

Doumenc, Elisabeth.. CRDP de Midi-Pyrénées, 2006. (Cote : 375.71 DOU)

Propositions d'activités en arts visuels regroupées autour de 4 thèmes : le dessin, les compositions plastiques, les images, les collections. Références artistiques pour construire une première culture commune à l'ensemble de la classe et pistes de travail pluridisciplinaires.

50 activités en arts visuels au cycle 3.

Doumenc, Elisabeth. CRDP de Midi-Pyrénées, 2007. (Cote : 375.71 DOU)

Activités pédagogiques autour des 5 domaines concernés : le dessin, le volume, les images, l'environnement, les oeuvres d'art. Outil pour aider les enseignants à bâtir et conduire des séquences offrant des situations qui permettent de voir, réfléchir, agir et s'exprimer. Références artistiques pour permettre à l'élève de construire une première culture artistique, commune à la classe. Pistes de travail pluridisciplinaire (histoire et arts visuels).

50 activités en arts visuels au cycle 2

Doumenc, Elisabeth.. CRDP de Midi-Pyrénées, 2008. (Cote : 375.71 DOU)

Activités pédagogiques pour les 4 grands domaines des arts visuels : le dessin, les compositions plastiques, les images, l'approche et la connaissance des oeuvres. Chaque activité, testée en classe est illustrée des réalisations des élèves : présentation de toutes les étapes du déroulement. Références artistiques pour construire une première culture commune à l'ensemble de la classe. Pistes de travail pluridisciplinaires et renforcement du lien entre le domaine du français (langage oral, vocabulaire, lecture, écriture) et celui des arts visuels.

50 activités pour aller au musée dès la maternelle.

Gonzalez, Lucie / Di Matteo, Maryse. CRDP de Midi-Pyrénées, 2005. (Cote : 375.71 GON)

Ouvrage destiné à faire découvrir les oeuvres d'art aux enfants de maternelle en partenariat avec le musée : éducation au regard, acquisition d'une culture artistique par la rencontre d'oeuvres, développer un esprit critique par la recherche documentaire, stimulation de l'imagination, enrichissement de l'expression, pratique d'activités créatrices, découverte de techniques picturales.

50 activités en arts visuels et transversalités à l'école et au collège

Louis, Christian.. CRDP de Midi-Pyrénées, 2008. (Cote : 375.71 LOU)

Propositions d'activités en arts plastiques et arts visuels, intégrant les autres disciplines. Actualisation des sources référentielles de l'art actuel (les installations, la vidéo, l'infographie, la photographie, les volumes, les oeuvres interactives...). Approches artistiques questionnées par les artistes vivants.

L'art pour comprendre le monde.

Antoine-Andersen, Véronique / Fellner, Henri. Actes Sud, 2003 (Cote : 375.73 ANT)

A quoi sert l'art ? Qu'est-ce que le beau ? : initiation à la découverte d'oeuvres artistiques (sélection dans le patrimoine mondial ancien et actuel : tous styles, toutes époques, tous pays) pour montrer aux enfants que l'art sert à témoigner, à réfléchir, à montrer la beauté, à exprimer des émotions et à enseigner. Explication de la continuité de la création artistique, de ses transformations au fil du temps.

Comment parler d'art aux enfants

Barbe-Gall, Françoise.. Biro, 2002. (Cote : 375.71 BAR)

Guide simple pour appréhender la peinture. Conseils pour visiter les musées avec des enfants (selon leur âge). Etude de 30 tableaux célèbres. Informations sur les peintres et la peinture, les sujets traités.

L'art : une histoire.

Lobstein, Catherine. Scéren / Autrement, 2005. (Cote : 7 LOB)

Présentation de l'art occidental dans le domaine de la peinture, de la sculpture et du dessin, de la naissance de l'art à la préhistoire, jusqu'au début du 20e siècle.

Le dialogue des arts : architecture, peinture, sculpture, littérature, musique.

Denizeau, Gérard. Larousse, 2008. (Cote : 7.03 DEN)

Présentation des interactions, des jeux d'influence, des analogies, des correspondances entre les différents arts, à travers les époques (du Moyen âge à la période contemporaine) et à travers les pays

Une histoire de l'art de la préhistoire à nos jours.

Merlo, Claudio. La Martinière, 2000. (Cote : 7 MER)

Panorama mondial et chronologique de l'art. Description du travail quotidien des artistes, célèbres ou anonymes. Explication des techniques utilisées au cours des siècles sur tous les continents par les peintres, les sculpteurs, les architectes. Description du contexte historique qui entoure la réalisation d'une oeuvre ou d'un monument. Les influences et l'évolution des différentes formes artistiques.

Cours d'histoire des arts

Narbonne, Michel / Rodrigo, Josée.. Vuibert, 2007. (Cote : 7 NAR)

Présentation des différents styles et pratiques artistiques, avec des outils didactiques : repères, cartes, références... Approche de l'ensemble des arts : peinture, architecture, sculpture, littérature, musique... Etude des phénomènes sociaux, politiques, religieux qui ont fondé l'histoire des arts.

Ma première histoire de l'art

Fontanel, Béatrice.. Palette..., 2008. (Cote : 7 FON)

Présentation d'artistes et d'oeuvres par ordre chronologique des périodes : aux temps antiques ; l'art du Moyen Age ; la Renaissance ; 18e siècle : baroque et rococo, 19e siècle : les différents mouvements dans l'art ; 20e siècle : les nouveaux courants artistiques. Frise chronologique.

Histoire de l'art et des styles : architecture, peinture, sculpture, de l'Antiquité à nos jours

Weber, Patrick.. J'ai lu, 2005. (Cote : 7 WEB)

Guide pratique : définitions, explications pour les styles, courants artistiques. Les principaux artistes pour chaque courant. Depuis l'Antiquité (art grec et art romain), jusqu'au 20e siècle. Index des notions et index des noms d'artistes.

Histoire visuelle de l'art.

Frontisi, Claude. Larousse, 2002. (Cote : 7.03 FRO)

Présentation en 1000 oeuvres de l'évolution de l'art occidental (périodes, genres, écoles, styles), de l'Antiquité à nos jours, en peinture, sculpture, architecture.

Images, une histoire mondiale.

Gervereau, Laurent / Moirin, Jean-Yves. CNDP / Nouveau Monde éditions, 2008. (Cote : 371.35 GER)

Introduction aux différents types d'images. Présentation d'exemples pour expliquer les grands domaines de la production visuelle humaine en traversant les civilisations. Appréhension des différents supports d'images, jusqu'à internet. Chaque image est analysée et explique un tournant historique.

20 peintres, 80 chefs-d'oeuvre : l'essentiel de l'art.

Ayres, Charlie. Albin Michel, 2008. (Cote : 375.73 AYR)

Présentation de vingt peintres et de certains de leurs chefs-d'oeuvres du 13e au 19e siècle.

L'art en 100 chefs-d'oeuvre : architecture, peinture, sculpture.

Chaine, Sonia. Flammarion, 2008. (Cote : 375.73 CHA)

Ouvrage permettant de découvrir l'histoire des arts à travers une présentation chronologique de cent oeuvres de toutes les époques et de tous les continents : architecture, peinture, sculpture, mosaïque, vitrail, fresque, enluminure, marqueterie, tapisserie, orfèvrerie, céramique...

La peinture au fil du temps.

Desnoëttes, Caroline. RMN, 2000. (Cote : 375.73 DES)

Promenade picturale à travers 2000 ans d'histoire. Présentation de 72 oeuvres. Classification en 9 périodes chronologiques. Index des peintres.

Ma première collection de peintures.

Desnoëttes, Caroline. Albin Michel, 2009. (Cote : 375.73 DES)

Parcours ludique à travers la présentation de 44 peinture européenne, pour une initiation à l'histoire de l'art.

Art bizarre !

Fontanel, Béatrice. Palette, 2007. (Cote : 375.73 FON)

Ouvrage permettant une première approche d'oeuvres hors-normes, en marge des canons de leur époque révélant une inventivité et une indépendance insolites.

L'art à la loupe : de l'Antiquité à nos jours.

Harcourt, Claire d'. Seuil, 2000. (Cote : 375.73 HAR)

Découverte de l'histoire de la peinture, depuis le livre des morts égyptiens jusqu'aux toiles abstraites de Pollock. Enquête de détective à la recherche des détails dans les tableaux. Etude de chaque oeuvre : sujets, techniques, mouvements artistiques.

L'histoire des peintres et de la peinture , fastoche !

Jacquemin, Frédérique. Paris : Viénot, 2002. (Cote : 75.01 JAC)

40 oeuvres, choisies sur une période de 1436 à 1980, sont décrites à travers le regard des enfants.

1 minute au musée

Ellissalde, Serge / Guillou, Franck. ADAV, 2004. 1 DVD, (Cote : DVD 307)

3 personnages commentent en 1 min les oeuvres d'art des musées français. Chapitrage chronologique.

Documentaires : rendez-vous au musée d'Orsay, ateliers du Louvre. Liens vers les sites des musées. 60 oeuvres, 60 artistes.