

## La littérature de jeunesse



Auteurs et illustrateurs



### Meirieu, Philippe

#### Plaisir de lire à l'école

Cap canal, 2008. 1 DVD (60 min). Questions de pédagogie,  
Isbn : 978-2-218-93304-2

Débat animé par Philippe Meirieu avec Henriette Zoughebi (bibliothécaire et fondatrice du Salon du livre de Montreuil), Françoise Jay (auteur), Sarah Douzou (stagiaire IUFM), Marie-T Lemaître (réalisatrice du documentaire) et Kader Hamza (danseur de hip-hop) sur la construction de la culture littéraire chez l'enfant, son appropriation, la lecture-plaisir. Documentaire de Marie-T Lemaître : lire plaisir : activités et jeux favorisant la compréhension des lectures collectives, des échanges autour des oeuvres... Questions de parents : livre suffisamment attractif par rapport à l'audiovisuel, lecture de livres, lecture des BD ou sur Internet, lecture de magazines... Pistes pédagogiques.

**Cote : DVD 245**



### Murail, Marie-Aude

#### Auteur jeunesse : comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée ?

Sorbier, 2003. 125 p. ; 23 cm. La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?,  
Isbn : 2-7320-3775-3

Itinéraire de cette écrivaine : expériences avec l'éditeur, avec les jeunes lecteurs, choix de ce genre, création, doutes et convictions d'écriture et de lecture.

**Cote : 371.86 MUR**



**Maja, Daniel**

**Illustrateur jeunesse : comment créer des images sur les mots ?**

Sorbier, 2004. 171 p. ; 22 cm. La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?,  
Isbn : 2-7320-3828-8

Daniel Maja, illustrateur, livre son point de vue de praticien : tentative de définition de l'illustration, son rapport au texte, la ou les techniques de l'illustration, petite histoire de l'illustration pour la jeunesse, l'illustrateur dans tous ses états, l'illustrateur au travail.

**Cote : 371.86 MAJ**



**L'écrivain viendra le 17 mars**

Seuil, 2001. 213 p. ; 20 cm.  
Isbn : 2-02-047758-0

Une quarantaine d'auteurs relatent leurs rencontres avec le public scolaire : émotions, interrogations... autrement dit, la rencontre lecteur-écrivain vue du côté de l'auteur. Les contributions sont classées en 4 grandes rubriques : le voyage. Image de soi, image de l'autre. Le passeur. Et si c'était à refaire ?

**Cote : 371.86 COL**



**Le grabote : guide des auteurs illustrateurs jeunesse en Rhône-Alpes**

CRDP de l'Académie de Grenoble, 2002. 182 p. ; 24 cm.  
Isbn : 2-86622-630-5

Répertoire de 137 auteurs, illustrateurs, scénaristes, dessinateurs de bande dessinée : biographies, bibliographies, entretiens.

**Cote : 371.86 GRA**



**Le guide de l'édition jeunesse 2003**

MCL, 2002. 430 p. ; 21 cm.  
Isbn : 2-9518989-0-8

Outil de référence : auteurs, illustrateurs, éditeurs, salons du livre, organismes professionnels, sites internet. Nombreux conseils et exemples pour pratiquer des animations lecture.

**Cote : 371.86 GUI**



**Cauwe, Lucie**

**Le monde de Kitty Crowther**

Pastel, 2007. 23 p., 21 cm.

Isbn : 978-2-211-11000-6

Présentation de l'auteur et de son oeuvre

**Cote : 371.86 CAU**



**Mon écrivain préféré : Agnès Desarthe**

Ecole, 2006. 91 p. ; 19 cm. Mon écrivain préféré,

Isbn : 2-211-10696-X

Biographie d' Agnès Desarthe. Extrait d'ouvrages et textes inédits.

**Cote : 371.86 DES**



**Mon écrivain préféré : Anne Fine**

L'Ecole des Loisirs, 2008. 61 p. ; 19 cm.

Isbn : 978-2-211-10938-3

La vie et l'oeuvre de l'écrivain anglais Anne Fine.

**Cote : 371.86 CAT**



**Chérier, Sophie**

**Mon écrivain préféré : Marie Desplechin**

Ecole des loisirs, 2008. 60 p. ; 19 cm. Mon écrivain préféré,

Isbn : 2-211-10708-7

Biographie de Marie Desplechin.

**Cote : 371.86 CHE**



**Chérier, Sophie**

**Mon écrivain préféré : Moka**

Ecole des loisirs, 2004. 63 p. ; 19 cm. Mon écrivain préféré,

Isbn : 978-2-211-10649-8

Biographie de Moka.

**Cote : 371.86 CHE**



**Chérier, Sophie**

**Mon écrivain préféré : Susie Morgenstern**

Ecole des loisirs, 2002. 62 p. ; 19 cm. Mon écrivain préféré,  
Isbn : 978-2-211-10403-6

Biographie de Susie Morgenstern

**Cote : 371.86 CHE**



**Dupont, Claude**

**Romans sans frontières : actes des rencontres organisées  
par Nantes Livres Jeunes de novembre 2001 à mai 2002**

Nantes Livres Jeunes, 2002. 239 p. ; 21 cm.

Isbn : 2-9517832-1-3

Compte-rendu des conférences qui ont eu lieu dans le cadre du projet "Romans sans frontières" saison 2001/2002 organisé par l'association Nantes Livres Jeunes. Une bibliographie sélective accompagne chaque conférence d'auteur. Les auteurs qui sont intervenus : Michel Amelin, Thierry Lenain, Jean-Côme Noguès, Franck Pavloff, Jean-Claude Mourlevat, Christian Lehmann, Malika Ferdjoukh, Valérie Dayre.

**Cote : 371.86 DUP**



**Willer, Thérèse**

**Tom Ungerer**

Ecole des loisirs, 2008. 95 p, 17 cm.

Isbn : 978-2-211-11118-1

Présentation de l'auteur : biographie et bibliographie

**Cote : 371.86 WIL**



**Lecarme, Pierre**

**Accueillir un auteur dans sa classe**

11/2003. p. 24-38. La classe, 143

Dossier pratique pour préparer et vivre l'accueil d'un auteur dans une classe : aide au choix de l'auteur (ou de l'illustrateur), préparation et organisation de la rencontre, bibliographie.

Rencontres avec divers auteurs, Fanny Joly, Evelyne Reberg, Philippe Barbeau, Charlotte Mollet, qui exposent chacun leur façon de vivre cette intervention.

**Cote : NIVEAUX D'ENS.**



**Roques, Jean-Luc**

**Activités autour d'un auteur : Anne-Marie Chapouton**

04/1999. 19-72. La Classe (Revigny), 098

Anne-Marie Chapouton est l'auteur de plusieurs dizaines d'ouvrages pour la jeunesse (romans, contes, nouvelles, poèmes...). Les objectifs des fiches de travail proposées sont nombreux : activités de tri et de classement (en BCD); biographie d'Anne-Marie Chapouton; exploitation de lecture des ouvrages; production d'écrits...

**Cote : NIVEAUX D'ENS.**



**Alan Mets**

09/2000. p.1-13. Griffon, 173

Alan Mets, auteur-illustrateur de littérature de jeunesse : entretien à propos de son oeuvre, analyse de quelques albums ("Docteur Mars", "Le bisou magique", "Etoile", "Je suis parti", "Ugh !"). Présentation de son roman "Le Miam-Miam". Bibliographie.

**Cote : FRANCAIS EXT**



**André Dhôtel**

05/2002. p.1-18. Griffon, 182

Après avoir raconté son enfance dans les Ardennes, André Dhôtel expose sa vision de l'enfance et de la littérature pour la jeunesse. Il n'écrit pas pour un public déterminé et ne modifie pas son style dans ses livres pour la jeunesse. Des écrivains, illustrateurs et spécialistes de la littérature de jeunesse décrivent son style et analysent certains de ses livres, dont "Le pays où l'on n'arrive jamais".

**Cote : FRANCAIS EXT**



### **Antonin Louchard**

01/2002. p.1-11. Griffon, 180

Consacré à A. Louchard, ce dossier fait découvrir son parcours : après avoir enseigné la philosophie, il se met à écrire pour la jeunesse puis se lance dans l'illustration de ses oeuvres. Il devient enfin directeur de la collection Tête de lard. Jouant toujours avec les mots, il aime varier ses techniques, son style et travailler avec de nombreux collaborateurs. Son humour et sa sensibilité sont soulignés par les témoignages d'auteurs et d'illustrateurs.

**Cote : FRANCAIS EXT**



### **Roques, Jean-Luc**

#### **Autour d'un auteur : Agnès Bertron, auteur de "La petite fille et les loups"**

06/2003. p. 39-56. La Classe (Revigny), 140

5 fiches de travail sur la bibliographie et la biographie d'Agnès Bertron suivies des corrections.

**Cote : NIVEAUX D'ENS.**



### **Claire Nadaud**

03/2002. p.1-16. Griffon, 181

Passionnée par la couleur et la littérature de jeunesse, Claire Nadeau a d'abord travaillé comme illustratrice. Elle a ensuite aussi écrit les textes de ses livres. Elle exprime dans cet article son goût pour les expériences multiples de création. Des professionnels du livre témoignent de l'inventivité de Claire Nadeau, qui a créé des livres pour des enfants aveugles ou en difficulté et qui utilise souvent des techniques innovantes.

**Cote : FRANCAIS EXT**



### **Danielle Martinigol + Alain Grousset = Kim Aldani : la science-fiction dans la littérature jeunesse**

01/2000. p.1-14. Griffon, 170

Les écrivains Danielle Martinigol et Alain Grousset, qui écrivent en commun sous le nom de Kim Aldany, sont auteurs de livres de science-fiction pour la jeunesse. Ils parlent de leur passion pour ce genre, de leurs méthodes d'écriture, ainsi que de leurs collaborations avec deux illustrateurs, P. Munch et P. Manchu. D'autres écrivains comme C. Grenier ou S. Wul apportent d'autres éclairages sur la science-fiction française.

**Cote : FRANCAIS EXT**



### **Martin, Serge**

#### **Gabrielle Vincent ou l'invention de la relation**

10/2001. p. 24-25. Argos (Le Perreux), 028

Les albums de la série Ernest et Célestine sont l'oeuvre de Gabrielle Vincent (pseudonyme de Monique Martin). Hommage à l'auteur, décédée le 24 septembre 2000. Réflexion sur les dialogues qui sont l'essence même de la relation entre les personnages.

**Cote : INFO-COM**



### **Gérard Moncomble scribrouillon**

01/2003. p. 1-28. Griffon, 185

Consacré à Gérard Moncomble, auteur de littérature jeunesse, illustrateur, et scénariste, ce dossier comprend des interviews, des portraits brossés par des auteurs (M. Piquemal, F. Place, M. Cosem, etc.), par des éditeurs et des enseignants. Il propose également textes inédits et présente la série "Bouzouk". Il se termine par une bibliographie complète.

**Cote : FRANCAIS EXT**



**Sintes, Marine / Rossignol, Monique**

**Gros plan sur... Gabrielle Thorau, Jean Molla, Yann Mens**

03/2005. p. 41-50. Inter CDI (Etampes), 194

Interviews, réalisés en 2005 par des élèves francs-comtois de Gabrielle Thorau, Jean Molla, Yann Mens, auteurs pour la jeunesse sur leur parcours d'écrivains, l'origine de leur vocation, leurs thèmes littéraires et la genèse de certains de leurs livres, leurs goûts littéraires, leurs sources d'inspiration, les plaisirs et les difficultés de l'écriture. Bibliographie.

**Cote : INFO-COM**



**Isabelle Chatellard-Stéphane Girel**

05/2001. 2-18. Griffon, 177

Entretiens avec deux illustrateurs de livres pour la jeunesse.

**Cote : FRANCAIS EXT**



**Jo Hoestlandt**

01/1999. 1-19. Griffon, 165

Dossier consacré à Jo Hoestlandt, auteur de littérature de jeunesse. L'auteur vue par d'autres auteurs, éditeur, libraire, illustrateurs, professeur de lettres... Bibliographie.

**Cote : FRANCAIS EXT**



**Leo Lioni**

01/2001. 1-11. Griffon, 175

Leo Lioni, auteur-illustrateur de littérature de jeunesse qui utilise la technique de collage dans ses albums : biographie, Bibliographie analysée et commentée.

**Cote : FRANCAIS EXT**



### Les Delval, duo sur littérature jeunesse

2003. Griffon, 186

Marie-Hélène Delval et son mari Jacques Delval présentent chacun leur vie, leur parcours d'écrivain et les diverses facettes de leurs talents. Marie-Hélène décrit son métier de directrice littéraire, Jacques dépeint son évolution, sa maturation et l'apport de son expérience de professeur en lycée professionnel. Il expose les buts de la charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse, dont il est le président.

**Cote : FRANCAIS EXT**



### Caligaris, Nicole / Serres, Alain / Botti, Michèle Martin Jarrie

11/1999. p.1-22. Griffon, 169

Martin Jarrie, illustrateur de littérature jeunesse : porte-folio, biographie, bibliographie. Son interview et celle de Michel Chaillou sur leur livre commun " le colosse machinal ". Il raconte comment il est devenu illustrateur, de quelle manière son style a évolué, et comment il concilie les deux facettes de son art, l'illustration et la peinture.

**Cote : FRANCAIS EXT**



### Nathalie Dieterlé

05/1999. 1-18. Griffon, 167

Dossier entièrement consacré à Nathalie Dieterlé, auteur-illustrateur de littérature de jeunesse. Bibliographie.

**Cote : FRANCAIS EXT**



### Roger Judenne

09/2001. p.1-18. Griffon, 178

Auteur d'ouvrages régionalistes, Roger Judenne rédige aussi des livres pour les 9 - 12 ans. Ses confrères présentent son approche originale des religions, son humanisme, sa culture et sa grande connaissance des enfants. R. Judenne raconte son enfance et son goût précoce pour l'imaginaire, il dépeint sa façon d'écrire et ses centres d'intérêt. Une nouvelle, extraite du recueil "Noël dans les villages de chez nous", montre certaines de ses facettes.

**Cote : FRANCAIS EXT**



### Yvan Pommaux

03/2000. p.1-15. Griffon, 171

Yvan Pommaux, auteur-illustrateur de littérature de jeunesse : autobiographie commentée, petit catalogue des états amoureux dans ses premiers albums ("la marque bleue", "la maison de Maurice penche", Corbelle et Corbillo"...). Il livre ici sa conception du livre-album où le dessin joue un rôle très important et ses méthodes pour construire des intrigues. Une analyse de l'évolution de son style graphique et une bibliographie.

**Cote : FRANCAIS EXT**



### Yvan Pommaux : du noir à la couleur (avec hachures et aplats)

09/2003. p. 25-31. Lire écrire à l'école, 20

Présentation des albums de l'auteur.

**Cote : FRANCAIS**



### Yves Pinguilly, barde et griot

09/1999. 2-18. Griffon, 168

Dossier consacré à Yves Pinguilly, auteur de littérature de jeunesse. Son autobiographie, ses voyages en Afrique, ses ateliers d'écriture avec l'association OVAL... Bibliographie.

**Cote : FRANCAIS EXT**