

Pratiques de lecture (du code à la littérature) et production d'écrit aux cycles 2 et 3

Bibliographie sélective

Pratiques de lecture

L'album, source d'apprentissages. 1. CRDP de Poitou-Charentes, 1997. ISBN 2-86632-468-4

L'album pour enfant, support privilégié pour l'apprentissage de la lecture, permet de mettre en place une pédagogie différenciée. Suggestions d'activités, compétences visées, évaluation. *Cote : 371.86 ALB*

Les sentiers de la littérature en maternelle Caminade-Riffault, Françoise.. CRDP de l'Académie de Créteil, 2005. ISBN 2-86918-173-6,

Pistes pédagogiques pour favoriser les échanges et la création autour des livres avec les tout-petits, pour leur permettre d'entrer dans le monde du récit en se construisant des repères culturels. Différentes formes de médiations autour de 52 albums sélectionnés pour amener l'enfant à verbaliser son univers sensible et imaginaire. *Cote : 371.86 CAM*

Aux petits enfants les grands livres Chenouf, Yvonne / Opillard, Thierry.. AFL, 2007.. ISBN 978-2-90537-758-6

Propositions de parcours de littérature jeunesse autour de 10 histoires et 10 auteurs afin d'établir un réseau de livres (entre répertoire classique et création). *Cote : 371.86 CHE*

Lectures expertes. Chenouf, Yvonne / Daniel, Audrey. AFL,

7 volumes. Synthèses d'albums travaillés en classe de cycle 3 ou cycle 2. *Cote : 371.86 CHE*

Lire, réfléchir et débattre à l'école élémentaire : la littérature de jeunesse pour aborder des questions philosophiques.

Chirouter, Edwige. Hachette, 2007. ISBN 978-2-01-170941-7

Proposition de progressions précises à organiser à partir d'un choix bibliographique permettant des mises en réseau d'ouvrages de littérature jeunesse sur des questions philosophiques. Thèmes traités : l'amitié, l'amour, la différence, la vieillesse, la mort. *Cote : 371.86 CHI*

Enseigner la littérature au cycle 3. Crinon, Jacques / Marin, Brigitte / Lallias, Jean-Claude. Nathan, 2006. ISBN 2-09-120168-5

Présentation de pistes pédagogiques permettant d'initier l'élève à la lecture d'une oeuvre littéraire. Propositions de nombreuses situations tirées des pratiques de classes. Itinéraires de travail et programmation. Détail des notions à aborder avec exemples de textes. *Cote : 371.86 CRI*

Autour d'une oeuvre : Rascal : explorer la littérature à l'école. Doquet-Lacoste, Claire / Monier-Roland, Françoise. CRDP d'Aquitaine, 2005.. ISBN 2-86617-480-1,

Point sur le rapport entre langue et littérature et sur les mises en réseaux. Présentation de l'oeuvre de Rascal et de pistes pédagogiques pour les différents cycles. Pour les 3 cycles. *Cote : 371.86 DOQ*

Parcours lectures 4 à 7 ans : 14 parcours pour se construire une première culture littéraire et pour découvrir le monde. Duprey, Gaëtan / Di Martino, Emmanuelle / Duprey, Sophie. Accès, 2006 ISBN 2-90929-598-2

14 parcours dans la littérature de jeunesse avec les différentes fonctions de l'écrit : le Petit Chaperon rouge, l'accumulation, l'univers d'un auteur, la princesse, la différence, le récit de rêve, la randonnée, l'ogre, les loups, les abécédaires, les imagiers, le semainier, la fiche technique, les livres à compter. Pour chaque parcours : compétences visées et pistes d'activités. Livres en réseau. Elaboration d'un lexique. *Cote : 371.86 DUP*

Découvrir la littérature : cycle 2. Froger, Norbert / Garibal, Isabelle. CRDP de Basse-Normandie, 2006. ISBN 2-86618-525-0,

Outil pour faire entrer les élèves dans une culture littéraire dont le développement nécessite la construction de compétences en compréhension et interprétation. Présentation de séquences conçues autour de réseaux d'albums de littérature de jeunesse amenant les élèves à travailler sur l'implicite de façon à interpréter les histoires. *Cote : 371.86 FRO*

Les chemins de la littérature au cycle 3. Gion, Marie-Luce. CRDP de l'Académie de Créteil., ISBN 2-86918-148-5, À travers des œuvres classiques, des fables, du théâtre contemporain de jeunesse, etc., l'enseignant de cycle 3 pourra construire un réseau de lectures autour d'une œuvre principale, alterner lecture du maître et lecture personnelle des élèves et confrontations collectives, intégrer des séquences de travail sur la langue dans des activités de lecture et d'écriture, construire un cheminement vers la compréhension et l'interprétation. *Cote : 371.86 GIO*

Le livre documentaire au préscolaire et au primaire : explorer le livre jeunesse en classe Guérette, Charlotte..Hurtubise HMH, 2007. ISBN 978-2-89428-847-4

Etude des différents types de documentaires pour enfants et des notions traitées. Proposition de 40 activités de lecture en classe avec des pistes d'exploitation et des conseils de mise en oeuvre selon le niveau visé. *Cote : 371.86 GUE*

Le roman jeunesse au coeur de l' apprentissage : pistes de découverte et exploitations pédagogiques Guérette, Charlotte / Roberge, Sylvie.. Hurtubise HMH, 2005. ISBN 2-89428-221-4 *Cote : 371.86 GUE*

L'histoire du roman jeunesse et les différentes catégories de romans. Etude des valeurs transmises, des thèmes, de la structure, du dénouement et du cadre des récits. Pistes d'exploitation pédagogique. Suggestions de livres en fonction des thèmes.

Guide pour enseigner le conte à l'école cycles 1, 2, 3. : Retz, 2008. ISBN 978-2-7256-2645-1 *Cote : 371.86 GUI*

Pistes d'activités pour une approche du conte aux cycles 1, 2 et 3. 40 fiches consacrées à des contes d'auteurs connus ou anonymes, français, et du monde entier. Activités pédagogiques et questionnement sur le "meccano du conte".

Lire des oeuvres littéraires : les comprendre et les mettre en réseau Jenner-Metz, F. / Lebrat, Isabelle / Millecamps, Catherine.. Belin, 2008. ISBN 978-2-7011-4717-8 *Cote : 371.86 JEN*

Une présentation pratique de six parcours littéraires adaptés au cycle 3 : Claude Ponti, un auteur clef. La reformulation d'un conte, les trois petits cochons. Un motif littéraire, le bestiaire. Un roman policier, Tirez pas sur le scarabée ! Différentes traductions d'Histoires comme ça. Le point de vue dans Journal d'un chat assassin. Chaque parcours propose les repères importants pour maîtriser la mise en oeuvre des séquences pédagogiques proposées. Réinvestissement des acquis à l'aide d'un CD-Rom regroupant 38 fiches d'activités individuelles et des jeux collectifs.

La littérature de jeunesse : la connaître, la comprendre, l'enseigner Lagache, F. Belin, 2006. ISBN 2-7011-4433-7 *Cote : 371.86 LAG*

Panorama de la littérature de jeunesse à travers ses publics, ses éditeurs et ses collections, sa médiation. Les apports culturels de la littérature de jeunesse (valeurs et sens du discours littéraire). Différents outils pour aborder les genres littéraires (poésie, bande dessinée...) et pour enseigner la littérature : ateliers, parcours de lecture, réseau, débat, mise en voix... Propositions de séquences et présentation d'oeuvres au CRPE.

Littérature au cycle 3 : repères pour la mise en oeuvre des nouveaux programmes de 2002 Lagache, Fr. Magnard, 2004. ISBN 2-210-71992-5, *Cote : 371.86 LAG*

Les enjeux de l'enseignement de la littérature. Synthèse des documents officiels, des commentaires et des objectifs recherchés. Analyse de la liste d'oeuvres. Propositions de nombreux parcours de lecture exploitables en classe. Méthodologie.

Littérature et réseau au cycle 2 : à partir de l'oeuvre de Philippe Corentin. Lagache, Joël / Graff, Olivier / Wozniak, Benoît. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2006. ISBN 2-86623-506-1, *Cote : 371.86 LAG*

Supports et activités pour permettre aux élèves, entre 5 et 7 ans, d'aborder la lecture littéraire, en les amenant à mettre en relation des lectures et approches diverses.

Séquences de lecture : un titre, une démarche pour chaque genre. 1, cycle 3, CE2-CM1 Lambert, Nelly / Janicot, Annie. CRDP de Champagne-Ardenne, 2003. ISBN 2-86633-387-X, *Cote : 371.86 LAM*

Fiches pédagogiques détaillées pour travailler les différents genres en littérature de jeunesse : théâtre , poésie , album , bande dessinée , roman , documentaire .Analyse du texte et illustrations pour découvrir les spécificités de chaque genre. Activités : lectures de l'enseignant, lectures d'élèves, lectures approfondies, mises en réseau, production d'écrit.

Séquences de lecture : un titre, une démarche pour chaque genre. 2, cycle 3, CM1-CM2. Lambert, Nelly / Janicot, Annie. CRDP de Champagne-Ardenne, 2005. ISBN 2-86633-416-7, *Cote : 371.86 LAM*

Fiches pédagogiques détaillées pour travailler les différents genres en littérature de jeunesse : analyses de textes de genres différents, d'illustrations. Grille de compétences, tableaux d'aide à la programmation dans le cycle (répartition des genres rencontrés, réseaux littéraires), guide d'observation des comportements et des pratiques littéraires.

L'album, une initiation à l'art du récit Le Manchec, Claude.. Ecole, 1999. ISBN 2-211-05440-4, Cote : 371.86 LEM
L'album comme forme mixte, à la fois artistique et littéraire. Un procédé dynamique engage l'utilisateur de l'album à tourner les pages dans un ordre concerté, à associer constamment texte et image dans la construction d'une histoire. Aide au développement d'une compétence narrative. Découverte du récit dans l'album. Outils pour travailler sur le récit de l'album.

La littérature de jeunesse à l'école Léon, Renée .Hachette, 1994. ISBN 2-01-0206053, Cote : 371.86 LEO
Analyses, sélections, conseils d'utilisation, activités pour la classe. 4 parties : les livres pour se situer dans l'espace et le temps, ceux pour la connaissance de soi et des autres, ceux pour rire et rêver, les livres pour parler et échanger.

Livres et apprentissages à l'école CNDP / Savoir livre / Hachette, 2003. ISBN 2-240-01038-X / 2-907296-21-3 / 2-01-170776-5, Cote : 371.86 LIV
Listes d'ouvrages proposées par l'observatoire national de la lecture pour l'enseignement primaire. Pour chaque cycle, les listes sont organisées thématiquement et des activités sont proposées. (modes de lecture, situations de lecture, parcours de lecture, réseaux).

Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser. Lorant-Jolly, Annick / Van der Linden, Sophie. CRDP de l'Académie de Créteil, 2006. ISBN 978-86918-192-2 ; Cote : 371.86 LOR
Analyse des illustrations de 12 livres de littérature jeunesse. Pistes d'activités concrètes pour chacun des 12 livres : lecture de l'image, étude du graphisme, lecture d'indices, mise en réseau, traitement de l'espace, rapport texte-image...

Des CP et des loups : la lecture entre manuels et albums Manzoni, Noëlle / Noirot, Pierre. CRDP de Champagne-Ardenne, 2008. ISBN 978-2-86633-456-7, Cote : 371.86 MAN
Progression d'activités en lecture écriture autour du personnage du loup : utilisation du manuel de lecture et de 40 albums de littérature de jeunesse. Séquences pour aider les élèves à se forger une première culture littéraire et pour articuler la lecture déchiffrement et la lecture compréhension. Les 50 activités pratiques couvrent l'année du CP et sont réparties en 6 domaines liant le lire et l'écrire : différents types d'écrits, situations d'enrichissement du lexique, lectures et débats de compréhension, techniques de déchiffrement, structuration de la langue, situations de communication et d'acculturation. Exemples de mises en réseaux avec les albums lus en classe.

Entrer en littérature avec les 5/6 ans. Moulat-Vigier, Anne-Marie. Nathan, 2006. ISBN 2-09-121854-5, Cote : 371.86 MOU
Activités pratiques autour d'albums choisis : interprétation des textes lus, approche de la cohérence du récit, attention aux marques de l'écrit. Séquences proposées : créer une histoire à partir d'un album sans texte, restructurer un récit, réorganiser deux histoires, repérer les personnages, étudier la relation textes-images, travailler sur l'intertextualité, établir un parcours de lecture, acquérir du vocabulaire, faire la lecture aux petits...

Littérature au quotidien cycle 3 : entrer dans les textes par le questionnement. Neuville, Gérard. CRDP du Limousin, 2005. ISBN 2-86624-042-1, Cote : 371.86 NEU
Démarche pédagogique dans laquelle la compréhension et l'interprétation du texte sont à résoudre entre pairs. Propositions d'activités structurées autour de textes littéraires. Travail autour des personnages : portrait, interprétation, sentiments, statut... Les relations spatio-temporelles et logiques : le dessin d'un lieu, le schéma d'un espace, la chronologie et la simultanéité, les relations de causalité.

Entrer dans l'écrit avec la littérature de jeunesse. Pasa, Laurence / Ragano, Serge / Fijalkow, Jacques. ESF, 2006. ISBN 2-7101-1827-0 ; Cote : 371.86 PAS
La place des livres de jeunesse dans l'apprentissage de la lecture : quels albums, pour quelle(s) classe(s), quelles activités ? Analyse de l'usage des livres de jeunesse dans le cadre scolaire, des finalités éducatives visées, des moyens didactiques utilisés. Présentation de pratiques innovantes pour la mise en oeuvre en classe.

La littérature de jeunesse : enjeux et usages pédagogiques Pasa, Laurence. PU du Mirail, 2006. ISBN 2-85816-852-0, Travaux présentant les pratiques effectives et les représentations de la lecture des livres de jeunesse. Etude des moyens d'accompagnement des élèves, par l'enseignant, dans l'apprentissage et la compréhension des textes. Le développement de l'enfant apprenti interprète : les interactions adulte-texte-enfants à l'école maternelle. Exemple d'une démarche méthodologique pour analyser la lecture d'un album sans texte. La lecture interactive d'albums de littérature enfantine à 4 ans. L'impact d'une approche centrée sur le livre de jeunesse à l'école primaire.
Cote : 371.86 PAS

Lire des romans historiques au quotidien cycle 3. Peltier, Michel. CRDP de Bourgogne, 2008. ISBN 978-2-86621-483-8, Définition du roman historique. Propositions d'activités pédagogiques selon la forme : le personnage, le journal intime, la série, le genre..., et selon les époques. *Cote : 371.86 PEL*

Littérature : roman et histoire cycle 3 Peltier, Michel. Bordas, 2003. ISBN 2-04-729692-7 ; *Cote : 371.86 PEL*

Le roman historique dans son histoire, ses auteurs et ses particularités (description, lieux, héros, temps, choix du point de vue dans la narration). Présentation de différents types de contrats de lecture par groupement de textes et échange de points de vue autour d'un, d'un projet d'écriture allant de l'information à la fiction, d'un auteur, d'une collection, d'un genre.

Trésors des récits historiques pour la jeunesse cycle 3 Peltier, Michel. CRDP de l'Académie de Créteil, 2002.

ISBN 2-86918-135-8, *Cote : 371.86 PEL*

Ensemble de sélections organisées autour des périodes historiques étudiées au cycle 3 (préhistoire, Antiquité, Moyen Age, temps Modernes et 19ème siècle). Propositions d'activités interdisciplinaires : lectures en réseau, productions orales et écrites, productions plastiques et technologiques, recherches documentaires.

Le conte au service de l'apprentissage de la langue. Cycles 2 et 3 Popet, Anne / Roques, Evelyne. Retz, 2000.

ISBN 2-7256-1075-3 ; *Cote : 371.86 POP*

Résumé : La pratique orale du conte se prête aux objectifs dans le domaine de la maîtrise de la langue. 13 contes relevant de la tradition orale et analyse de leur structure. Pour chacun, des séquences d'activités à mettre en oeuvre, par niveau de cycle, pour permettre aux élèves de s'approprier le conte, puis de le raconter.

Parcours littéraires et maîtrise de l'écrit cycle 2. Popet, Anne / Picot, Françoise. Retz, 2006. ISBN 2-7256-2573-4

Séquences pédagogiques, à destination d'enfants non lecteurs et lecteurs, pour développer la compréhension d'oeuvres littéraires de genres différents, à l'oral et à l'écrit. 6 chapitres permettant des mises en réseau : rencontrer des personnages, exploiter des thèmes (peur, école, temps..., appréhender différentes constructions narratives (structure répétitive, retour en arrière, structure accumulative..., aborder différents genres, tisser des liens, découvrir un auteur ou un illustrateur.

Prolongements proposés en découverte du monde, en arts visuels. *Cote : 371.86 POP*

Une année de littérature au cycle 3 : programmer et étudier des oeuvres. Porcar, Marie-Hélène. CRDP de Champagne-Ardenne, 2008. ISBN 978-2-86633-448-2, *Cote : 371.86 POR*

Comment construire une programmation en littérature au cycle 3 ? Comment s'organiser pour une année scolaire ? Quels critères pour choisir les titres ? Quelle place pour chaque oeuvre dans une construction d'ensemble qui conduise les élèves aux compétences visées ? Réponses pour aider les enseignants : programmation annuelle, programmation de cycle, modalités d'entrée en littérature (le cahier et le carnet de littérature, les traces écrites, les mises en réseau). Séquences pédagogiques pour chaque niveau du cycle 3 autour de différents types de textes : albums et romans, poésie, théâtre, bande dessinée et conte. Montre qu'une programmation n'est pas figée et qu'elle peut prendre en compte la vie de la classe, les projets d'école et les événements extrascolaires. Exemples d'interdisciplinarité, projet autour de la venue d'un auteur et propositions pour introduire un point d'histoire, de géographie, de sciences ou de philosophie par l'étude d'une oeuvre. Suggestions de parcours différents à partir d'une même oeuvre pour les classes à plusieurs niveaux.

Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse Poslaniec, Christian / Houyel, Christine. Hachette, 2000.

ISBN 2-01-170643-2 ; *Cote : 371.86 POS*

200 activités ludiques et amusantes, à partir d'un choix de 400 livres, pour inciter enfants et adolescents à lire et à approfondir leur lecture. Pour chacune, précision de l'objectif et de la démarche. Pour faire acquérir les compétences de lecteur : lecture impliquée, lecture experte, lecture littéraire. Amener les élèves à avoir un comportement de lecteur et concevoir des projets pédagogiques à partir de la littérature de jeunesse.

Activités de lecture à partir de la littérature policière. Poslaniec, Christian / Houyel, Christine. Hachette, 2001.

ISBN 2-01-170683-1 ; *Cote : 371.86 POS*

Définition, typologie et particularités du genre policier. Activités pédagogiques à partir de nouvelles policières et à partir du genre policier pour les classes de CM, collège et lycée. Les collections du genre policier. Des ressources bibliographiques.

Comment utiliser les albums en classe (Cycles 1, 2 et 3). Poslaniec, Christian / Houyel, Christine / Lagarde, Hélène. Retz, 2005. ISBN 2-7256-2436-3 ; *Cote : 371.86 POS*

Histoire et définition de l'album. Activités autour de "Toi grand et moi petit" de Grégoire Solotareff. Comment utiliser les albums au cycle 1, cycle 2, cycle 3, à chaque fois à travers 6 thématiques (récit, personnage, narration, temps, références, thème).

De la lecture à la littérature. Poslaniec, Christian. Sorbier, 1992. ISBN 2-7320-3291-3, *Cote : 371.86 POS*

L'ouvrage pose deux questions primordiales : les livres pour enfants relèvent-ils de la littérature ? Comment intéresser les enfants à la lecture ?

Donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture Poslaniec, Christian.

Sorbier, 2004. ISBN 2-7320-3833-4, *Cote : 371.86 POS*

Comment faire lire les jeunes ? Description de 30 animations lecture, de la maternelle au lycée : lecture réseau, défi lecture, rallye lecture, jeux de rôle...

Pratique de la littérature de jeunesse à l'école : comment élaborer des activités concrètes Poslaniec, Christian. Hachette, 2003. ISBN 2-01-170762-5, *Cote : 371.86 POS*

Présentation d'une méthode pédagogique. Exemples concrets d'activités réalisables avec les élèves à partir de nombreuses oeuvres. Animations lecture : le point commun, le loup, galerie de portraits, rencontres théâtrales, le héros, devinettes intertextuelles, énigmes. Analyse d'oeuvres et élaboration de consignes avec un album, une bande dessinée, un conte, un recueil de poèmes, une pièce de théâtre, un roman. Les réseaux : fables et contes, genre historique, symbolique de l'île, rencontres initiatiques, univers paradoxaux...

Se former à la littérature de jeunesse Poslaniec, Christian. Hachette, 2008.. ISBN 978-2-01-170992-9

Etat de la littérature jeunesse en France : historique, approche théorique (notions, formes et genres littéraires, instances littéraires...). Approche didactique proposant des activités concrètes de formation. Chaque thématique abordée s'accompagne d'exercices d'application commentés. *Cote : 371.86 POS*

Des albums pour se construire : sciences, arts et français Rubiliani, Claudio / Kolodziejczyk, Anne-Marie / Rubiliani-Lenne, Sylvie. CRDP de Poitou-Charentes, 2006.. ISBN 2-86632-590-7 ; *Cote : 371.86 RUB*

Cet ouvrage concerne la construction de soi dans ses dimensions physiologiques, affectives et culturelles, à partir de l'étude d'albums. Approches didactiques et séquences de classe proposées dans trois domaines principaux : maîtrise de la langue et culture littéraire ; biologie et culture scientifique ; arts visuels et culture artistique. Approches proposées à travers quelques grandes thématiques : les liens familiaux, l'image de soi, la peur, la joie, la différence, le handicap. Outil pour tous les niveaux de l'école primaire et plus particulièrement le cycle 2.

D'album en roman Erlor, Martine / Wedermeyer, Annie / Savajols, Roger. CRDP de l'Académie de Créteil, 1996.

ISBN 2-869-18067-5 ; *Cote : 371.86 SAV*

Sélection d'ouvrages de littérature de jeunesse, pour des enfants du CP au CM2. Pour chaque titre étudié : notice bibliographique, bibliographie complémentaire, résumé, iconographie, intérêt pédagogique, illustrations, suggestion d'activités, prolongements possibles.

Pour lire la littérature au cycle 3 : d'après une sélection de six romans : guide pédagogique Schöttke, Michèle / Tournaire, François. Hatier, 2003. ISBN 2-218-74474-0 ; *Cote : 371.86 SCH*

Guide d'exploitation de la littérature de jeunesse : activités de lecture (lecture intégrale), situations d'écriture, oralisation, théâtralisation... Fiches d'activités pour l'élève : progression et cohérence du récit, spécificité du genre, point de vue, procédés linguistiques...

L'aventure littéraire dans la littérature de jeunesse : quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre Tauveron, Catherine. CRDP de l'Académie de Grenoble, 2002. ISBN 2-86622-598-8, *Cote : 371.86 TAU*

Contributions de spécialistes, membres de l'équipe INRP "didactisation de la lecture littéraire du récit à l'école élémentaire".

Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? de la GS au CM.

Tauveron, Catherine Hatier, 2002. ISBN 2-218-73631-4 ; *Cote : 371.86 TAU*

Spécificités et enjeux de la lecture littéraire. Les savoirs et les savoir-faire mis en place. Les critères de choix des supports de lecture. Les dispositifs de présentation et de questionnement, le partage des lectures et le débat interprétatif. La mise en relation concertée des textes comme moyen de construire une culture. Les comportements induits chez les élèves.

Lire l'album. Van der Linden, Sophie. Atelier du poisson soluble, 2006. ISBN 2-91374-138-X, *Cote : 371.86 VAN*

Réflexion s'appuyant sur de nombreux exemples permettant de mieux comprendre le fonctionnement de l'album. Le contexte historique et éditorial de l'album, ses spécificités (texte, images et illustrations). La mise en page : double page, montage. Les aspects formels des messages linguistiques et visuels. L'expression du temps et de l'espace. Les aspects narratifs du texte et de l'image.

Lectures et lecteurs à l'école. Le Bouffant, M.. Bertrand-Lacoste, 1998.. ISBN 2-7352-1403-6, *Cote : 372.4 LEB*
Les conditions de lecture changent. Apprendre à lire, c'est comprendre, penser, interpréter, relier, imaginer, développer un sens esthétique. L'auteur propose une approche qui inscrit la lecture dans un réel projet culturel.

Comprendre et interpréter le littéraire à l'école et au-delà. Tauveron, Catherine. INRP, 2001. ISBN 2-7342-0841-5
Contributions aux journées d'étude organisées par l'INRP à propos de didactisation de la lecture littéraire du récit à l'école en cycle 2 et 3. Relation compréhension/interprétation ; De la compréhension à l'interprétation : la question des niveaux de lecture ; définition des pratiques de lecture ; Comprendre, interpréter en situation scolaire ; de la socialisation des stratégies interprétatives ; Du jeu à la littérature de jeunesse ; De l'identification des difficultés de compréhension à l'apprentissage en cycle 3. *Cote : 372.4 TAU*

Apprendre à lire, bâtir une culture au CP : une année de lectures Boussion, Jacqueline / Schöttke, Michèle / Tauveron, Catherine. Hachette, 1998. ISBN 2-01-170509-6 ; *Cote : 372.41 BOU*
Guide de lectures couvrant toute une année au CP : que faire les quinze premiers jours, quels textes choisir, quels découpages en faire, quelles activités autour des textes ?

Sens et code au cycle 2 : apprentissages progressifs de l'écrit Ducancel, Gilbert. Hachette, 2006. ISBN 2-01-170920-2
Présentation de la démarche PROG (Construction progressive des compétences en langage écrit de la Petite section au CE1) qui vise la réussite de tous les élèves dans la construction des fondements de la connaissance du système écrit. Les principes de cette démarche : activités d'apprentissage de la production, de la compréhension de langage écrit, de la découverte de la nature et du système de l'écrit. Outils d'évaluation et d'apprentissage permettent de mettre en place la différenciation. Conseils et fiches pratiques. *Cote : 372.41 DUC*

Lire des textes littéraires au cycle 3 Amrein, Michel.. CRDP d'Auvergne, 1998. ISBN 2-86619-181-1, *Cote : 372.42 AMR*
Analyses et réflexions didactiques aussi bien que des témoignages, compte-rendus et propositions d'action pour une "défense et illustration" du littéraire dès le cycle 3 de l'école primaire.

Ateliers de lecture : s'entraîner à la lecture [Cédérom]. CRDP de l'Académie de Grenoble, 2007. *Cote : 372.42 ATE*
28 activités destinées aux élèves de l'école élémentaire et du collège, réparties en 5 catégories (visualiser, reconnaître, anticiper, mémoriser et interpréter) pour améliorer les compétences de lecture. Après une présentation théorique de la lecture et des exercices proposés, l'enseignant peut construire de nouveaux entraînements, suivre les résultats de chaque élève et orienter individuellement leur travail.

Lire Victor Hugo à l'école cycle 3 Bigeard, Jean-Marie.. CRDP de Franche-Comté, 2002. ISBN 2-84093-119-2
Sélection de textes (poèmes, extraits de romans, discours politiques) organisée autour de 3 thèmes : l'enfant, la nature et l'homme, les combats politiques. Fiches pédagogiques : approche des textes, contexte de la création, pistes d'exploration du récit, activités et exercices d'illustration. *Cote : 372.42 BIG*

La lecture partagée Brown, Sue / Lévesque, Léo-James.. Chenelière éducation, 2007. ISBN 978-2-7650-1515-4
Outil pratique pour motiver les élèves à lire, pour encourager le raisonnement critique et l'analyse des textes. Description d'un cadre de travail pour la lecture partagée, conseils pratiques et exemples d'activités concrètes. Séquences pédagogiques pour optimiser l'apprentissage des élèves grâce aux interactions entre l'enseignant, les élèves et les textes, pour sélectionner les textes et établir les objectifs répondant aux besoins des élèves, pour enseigner les stratégies de compréhension, pour rapprocher la lecture et l'écriture afin d'améliorer la production écrite, pour modéliser ce qu'il convient de faire face à certains défis. *Cote : 372.42 BRO*

Les cercles de lecture. Daniels, Harvey. Chenelière-McGraw-Hill, 2005. ISBN 2-89461-963-4, *Cote : 372.42 DAN*
Présentation des cercles de lecture. Mise en place : formation des groupes, horaires, gestion des rencontres, livres et matériel. Application destinées aux cycles du primaire et au secondaire. Evaluation des élèves dans les cercles de lecture. Problèmes les plus fréquents et leurs solutions. Exemples d'ateliers d'introduction aux cercles de lecture pour les enseignants. Suggestions de livres pour les cercles de lecture.

Les textes littéraires à l'école Giasson, Jocelyne.. Morin, 2000. ISBN 2-89105-757-0 ; *Cote : 372.42 GIA*
Résumé : Description d'activités pédagogiques centrées sur la lecture de textes de qualité. Nombreuses propositions de livres choisis d'après le but recherché. Processus d'évaluation.

Stratégies pour lire au quotidien : apprendre à inférer de la GS au CM2. Gorzegno, Annie / Legrand, Claude / Virely, Patrick. CRDP de Bourgogne, 2008.. ISBN 978-2-86621-513-2, *Cote : 372.42 GOR*
Séquences pédagogiques pour aider les élèves à comprendre les textes. Exercices faisant appel à une inférence pour répondre à une question posée après la lecture d'un texte court : prise d'indices, réflexion sur les informations disponibles. Evolution

des inférences en fonction de l'âge et du niveau de l'élève : lieu, agent, temps, action, instrument, catégorie, cause et effet, problème et solution, sentiment... Compléments adaptés aux troubles liés à l'apprentissage de l'écrit. Le cédérom propose l'ensemble des textes par niveau.

Comprendre les textes écrits : cycle 3 collège. Joole, Patrick. CRDP de l'Académie de Versailles / Retz, 2008
. ISBN 978-2-86637-502-7 / 978-2-7256-2568-3, Cote : 372.42 JOO

Présentation d'un dispositif permettant aux élèves de prendre conscience des obstacles à la compréhension présents dans les textes, d'en déterminer la nature afin d'adopter la posture leur permettant de les surmonter. Fiches d'activités concernant les écrits littéraires et documentaires. Mise en oeuvre de pratiques pour apprendre à comprendre et activités d'entraînement à la compréhension. Propositions d'évaluations spécifiques sur la compréhension de l'écrit. Orientations pour aider les élèves en difficulté à mieux comprendre le texte littéraire (le débat). Interrogation sur le lien entre l'apprentissage de la compréhension et l'enseignement du vocabulaire. 70 fiches outils sur le cédérom.

Lire des récits longs : cycle 3, collège Joole, Patrick.. CRDP de l'Académie de Versailles / Retz, 2006. ISBN 2-7256-2368-5, Démarche pour faire lire une oeuvre littéraire en entier, en tenant compte des différences de capacités en lecture des élèves. Nombreux exemples testés en classe (situés en ZEP, REP). Démarche en 2 parties : itinéraires différenciés et activités facilitatrices. Présentation des composantes du texte narratif, des différents genres littéraires et de la lecture en réseaux.
Cote : 372.42 JOO

Vers la lecture littéraire : cycle 3. Lartigue, Rosine. CRDP de l'Académie de Créteil, 2001.. ISBN 2-86918-115-9, Proposition d'un parcours pédagogique en 18 fiches séquences détaillées montrant des pratiques de lecture basées sur la littérature jeunesse. Initiation à la lecture littéraire basée sur la résolution de situations-problèmes et sur l'échange des élèves entre eux. Cote : 372.42 LAR

La lecture et la culture littéraires au cycle des approfondissements CRDP de l'Académie de Versailles, 2004
ISBN 2-86637-385-5 ; Cote : 372.42 LEC

Définition et enjeux de la lecture littéraire à l'école, des lectures en réseaux, de l'auteur et de l'écrivain. Topographie et topologie du texte littéraire. L'évaluation de la lecture littéraire. La lecture littéraire comme voie possible de remédiation avec des élèves en difficulté de lecture. Les lectures en réseaux : fonctions et natures, l'aide à la lecture, à l'écriture, passer d'un livre à l'autre. Les rencontres entre auteurs et enfants.

Lectures pour le cycle 3 : enseigner la compréhension par le débat interprétatif : aspects théoriques, mise en oeuvre pour la classe. Hatier, 2004. ISBN 2-218-74654-9 ; Cote : 372.42 LEC

Démarche proposant une autre conception de la lecture, par l'enseignement de la compréhension afin de construire ses compétences de lecteur dans la confrontation et la coopération avec ses pairs. L'état de la recherche sur les mécanismes d'apprentissage de la compréhension en lecture. Sélection de textes propices au débat interprétatif (explorer l'implicite, étudier les personnages, l'action). Activités : écriture, pistes de lecture, vocabulaire, grammaire...

Favoriser la réussite en lecture : les Maclé : modules d'approfondissement des compétences en lecture-écriture

Ouzoulias, André. CRDP de l'Académie de Versailles / Retz, 2004.. ISBN 2-86637-407-X, Cote : 372.42 OUZ
Présentation des Maclé (modules d'approfondissement des compétences en lecture-écriture) : création de ce dispositif dans des classes de CE2, extension à d'autres niveaux (GS, CP, CE1, 6ème), objectifs. Description des activités susceptibles d'être mises en oeuvre et conditions de réussite.

Dix animations lecture au cycle 3. Poslaniec, Christian. Retz, 2005. ISBN 2-7256-2465-7, Cote : 372.42 POS

A partir d'expériences menées dans des classes, notamment en ZEP. Animations pour donner un sens à l'acte de lire : résoudre un problème (rallye lecture, combler les blancs du texte), communiquer et partager (partage littéraire, lire aux autres), transposer (adapter un roman en pièce de théâtre, en photoroman), approfondir l'oeuvre d'un auteur (procès littéraire, rencontre avec un écrivain), découvrir une dimension interculturelle (littérature et arts visuels). Situations permettant à l'élève de construire son propre projet de lecture, de constituer un carnet de lecture.

Les cercles de lecture : interagir pour développer ensemble des compétences de lecteurs Terwagne, Serge / Vanhulle, Sabine / Lafontaine, Annette. De Boeck-Lacrier, 2003. ISBN 2-8041-4391-0, Cote : 372.42 TER

Résumé : Présentation des cercles de lecture : un dispositif didactique structuré au sein duquel les élèves, rassemblés en petits groupes hétérogènes, apprennent à interpréter et à construire ensemble des connaissances à partir de textes littéraires ou d'idées. Proposition de 34 fiches pédagogiques regroupées par thème.

50 stratégies en littérature : étape par étape. Tompkins, Gail. E. / Gendreau, Nicole. Chenelière éducation, 2006.
ISBN 978-2-7650-1096-8 ; Cote : 372.42 TOM

Activités pratiques pour suggérer aux élèves des tâches adaptées en lecture, en écriture et en communication orale. Applications et exemples pour chaque stratégie (modules littéraires, cercles de lecture, ateliers d'écriture, écriture interactive, classement de mots, représentation visuelle, compréhension, orthographe, vocabulaire...). Indications pour les activités en direction des élèves étrangers qui apprennent la langue française.

Engager l'élève du primaire en lecture Turcotte, Catherine.. Chenelière éducation, 2007. ISBN 978-2-7650-1751-6
Outil pratique pour motiver les élèves à la lecture. L'engagement dans la lecture : conditions affectives et cognitives nécessaires, stratégies. Activités et stratégies à mettre en oeuvre (compétences, différenciation, motivation, diversité des activités, communauté de lecteurs, comportement et attitudes, lecture quotidienne). Témoignages d'enseignants réussissant à stimuler l'engagement en lecture de leurs élèves : exemples d'activités, de pratiques, valeurs, suggestions, modèles...
Cote : 372.42 TUR

Lecture et écriture à l'école. 1 : cycles 1 et 2. CRDP de l'Académie de Créteil, 1999.. ISBN 2-86918-093-4
Recueil d'extraits de mémoires relatant les expériences de professeurs des écoles stagiaires et analysant l'articulation entre les théories de référence et leur pratique de terrain. Sont traités les sujets suivants : le lecteur débutant (conscience phonologique et apprentissage de la lecture, reconnaissance des mots et stade logographique), le scripteur débutant (apprentissage du graphisme, les connecteurs, production d'écrits), compréhension de textes. *Cote : 375.120.1 LEC*

Stratégies gagnantes en lecture : 6 à 8 ans. Kartchner Clark, Sarah / Duguay, Carole. Chenelière éducation, 2008.; ISBN 978-2-7650-1727-1 ; *Cote : 375.42 KAR*
Méthodologie pour aider les élèves en difficulté en lecture à interpréter des phrases complexes, à se baser sur le contexte pour en découvrir le sens. Présentation de diverses stratégies de lecture : distinguer l'idée principale et les détails complémentaires, résumer et paraphraser, enrichir son vocabulaire, faire des liens avec des connaissances antérieures, comprendre le point de vue de l'auteur, utiliser des modèles structuraux, des organisateurs textuels, des parties du livre, faire des déductions, définir l'objectif, poser des questions, visualiser. Fiches d'activités sur le cédérom.

revue Repères 019 NS

Comprendre et interpréter le littéraire à l'école : du texte réticent au texte proliférant Tauveron, Catherine, p. 9-38
L'auteur estime qu'il est nécessaire, dès les 1ers apprentissages en lecture, "d'initier les élèves aux spécificités de la lecture littéraire". Elle distingue les textes réticents (problèmes de compréhension délibérés) et les textes proliférants (problèmes d'interprétation). Puis elle décrit 5 conditions à mettre en place : choix des textes, protocoles de lecture singuliers, lectures en réseaux, dispositifs d'interrogation des textes, prise en compte de la lecture des élèves.

Comprendre et interpréter les textes à l'école : la lecture à la jonction du cognitif et du culturel Grossmann, Francis / Tauveron, Catherine p. 2-255
La problématique porte sur la question du rôle joué par l'écrit dans le processus de compréhension et d'interprétation des textes. Dans un premier groupe d'articles groupés sous le titre "Problématique de la lecture littéraire à l'école primaire", C. Tauveron expose les principes didactiques sur lesquels s'appuient la recherche qui montre la nécessité d'initier précocement les élèves aux différentes formes de pratiques sociales de la lecture littéraire.

Interpréter, comprendre, apprécier la littérature dans et par la confrontation des textes : trois lectures en réseau à l'école Tauveron, Catherine / Sève, Pierre, p. 103-138.
Cet article vise à illustrer un aspect de la didactisation du littéraire aux cycles 2 et 3 : la mise en réseau. Proposition de 3 groupements autour d'un texte et de ses adaptations (La belle au bois dormant, exemple en CM1-CM2), autour d'un auteur (Rascal - exemple en CM1), autour d'un motif (la symbolique du mur, exemple en CE2). Explication des choix de l'enseignant et de sa démarche sur des titres précis.

De la lecture à l'écriture

Itinéraires de littérature et maîtrise de la langue cycle 3 Bourdin, Jean-Noël / Leroy, Josette. Retz, 2005. ISBN 2-7256-2429-0 , *Cote : 371.86 BOU*
Utilisation de la littérature de jeunesse comme élément déclencheur pour les apprentissages en maîtrise de la langue. 16 parcours littéraires pour une démarche de projet d'éducation littéraire et d'expression écrite. Les 4 étapes de chaque parcours : rencontre avec un texte (interrogations, mises en réseau...), analyse de sa spécificité (compréhension), construction de connaissances linguistiques (personnages, narrateur...), et production écrite (à la manière de...).

Introduire la littérature au cycle 3 : l'autobiographie. Canniccioni, Christine / Cellier-Gelly, Micheline / Reilhan, Dominique. CRDP de l'Académie de Montpellier, 2002. ISBN 2-86626-159-3, *Cote : 371.86 CAN*

Exploitation pédagogique d'une oeuvre d'André Chamson "le chiffre de nos jours". Les séquences pédagogiques sont centrées sur la découverte d'un écrivain du 20^{ème} siècle, le genre du récit (l'autobiographie), la période de l'enfance, une région française. Activités d'écriture variées.

Entrer dans la littérature à l'école Dupart, Hubert.. Chronique sociale, 2003.. ISBN 2-85008-512-X, *Cote : 371.86 DUP*
Repères pour dégager les enjeux et les spécificités de l'apprentissage de la littérature à l'école primaire. Méthodologie pour la prise en compte des éléments à analyser dans toute oeuvre littéraire : histoire, procédés, intention, références, signification. Exemples de pratiques pédagogiques : ateliers de lecture, défis lectures, rencontres d'auteurs.... Conseils pour aborder les différents types d'écrits : conte, nouvelle, théâtre, poésie, bande dessinée, roman...

Entrer en littérature : cycle 3 Dupuit, L / Dupuit, Francis.. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2003. ISBN 2-86623-467-7, Approche de la littérature en cycle 3 selon différentes entrées : les mises en réseau de livres, mais aussi de textes et d'oeuvres plastiques ou cinématographiques, l'étude des personnages (au travers de leurs désignations, de leur caractérisation, de leur fonction et des valeurs qu'ils portent), l'interprétation et l'activité du lecteur, la production d'écrit à partir des textes littéraires (écrire dans les blancs d'un texte, transformer un texte, planifier un texte, partir de situations inductives). *Cote : 371.86 DUP*

Le défi-lecture : pour une pédagogie de la lecture-écriture en projet. Maga, Jean-Jacques / Méron, Christine / Poslaniec, Christian. Chronique sociale, 1990. ISBN 2-85008-116-7 ; *Cote : 371.86 MAG*
Pour donner le goût de lire aux élèves, le défi-lecture propose une démarche fondée sur le jeu et l'entraînement mutuel. Comment entraîner à la lecture, inciter à lire une oeuvre, enseigner une grammaire pour écrire, analyser une oeuvre complète.

Des CP et des loups : la lecture entre manuels et albums Manzoni, Noëlle / Noïrot, Pierre. CRDP de Champagne-Ardenne, 2008. ISBN 978-2-86633-456-7, *Cote : 371.86 MAN*
Progression d'activités en lecture écriture autour du personnage du loup : utilisation du manuel de lecture et de 40 albums de littérature de jeunesse. Séquences pour aider les élèves à se forger une première culture littéraire et pour articuler la lecture déchiffrement et la lecture compréhension. Les 50 activités pratiques couvrent l'année du CP et sont réparties en 6 domaines liant le lire et l'écrire : différents types d'écrits, situations d'enrichissement du lexique, lectures et débats de compréhension, techniques de déchiffrement, structuration de la langue, situations de communication et d'acculturation. Exemples de mises en réseaux avec les albums lus en classe.

Le roman d'aventure à l'école : les héritiers de Robinson Marcoin, D. Bertrand-Lacoste, 1997. ISBN 2-7352-1310-2
Histoire du roman d'aventure pour la jeunesse, du 18^e siècle à nos jours. Anthologie du roman d'aventure (les héros et leurs parcours, livres pour le cycle 3, albums). Conseils pour écrire des récits d'aventure à l'école. *Cote : 371.86 MAR*

La boîte magique : le théâtre d'images ou kamishibai : histoire, utilisations, perspectives Montelle, Edith.. Callicéphale, 2007. ISBN 978-2-91409-654-6 ; *Cote : 371.86 MON*
Histoire du kamishibai : jeu théâtral d'origine japonaise et technique de contage. Etude de son fonctionnement, de ses caractéristiques et de ses illustrations. Le point sur sa spécificité par rapport aux autres supports de texte oral ou écrit. Ses utilisations pour l'alphabétisation, la lecture de l'image, l'apprentissage de la lecture à haute voix, la création et l'écriture d'histoires (atelier d'écriture).

En lisant des romans : construire des activités de français au cycle 3 et en 6e. Porcar, Marie-Hélène. CRDP de Champagne-Ardenne, 1999. ISBN 2-86633-319-5, *Cote : 371.86 POR*
A partir d'une sélection de romans pour la jeunesse, propositions d'activités de français destinées à l'appropriation du genre dans les différentes catégories et à l'établissement des mises en relation cohérentes des disciplines du français sans dissocier étude de la langue et compétences en lecture/écriture.

Créer, écrire et illustrer un conte Grande Section Sanchis, Solange.. Retz, 2006. ISBN 2-7256-2554-8
Pistes pédagogiques pour la réalisation d'un projet éducatif : conception et mise en oeuvre du projet, évaluation. Un cédérom contenant des reproductions de documents iconographiques, un jeu de cartes et des fiches pour l'enseignant. Exemple de conte réécrit et illustré. *Cote : 371.86 SAN*

Lecture, écriture et culture au cours préparatoire Boussion, Jacqueline / Schöttke, Michèle / Tauveron, Catherine.. Hachette, 1996. ISBN 2-01-170449-9 ; *Cote : 372.41 BOU*
La lecture et la production d'écrit comme moyen réel d'enseignement de la communication et de la culture en CP : Activités autour du livre (fiction et documentaires). Les actions en BCD.

Des enfants lecteurs et producteurs de textes, cycles 2 et 3 Jolibert, J/ Sraïki, C. Hachette, 2006. enseignant. ISBN 2-01-170872-9 ; *Cote : 372.41 JOL*

Concepts et démarches pour le questionnement de textes par les enfants, la production d'écrits, la pédagogie par projets. Attention particulière accordée à la réflexion métacognitive des processus et démarches d'apprentissage et à la langue et à son fonctionnement. Outils, conseils et activités pour clarifier les notions clés : démarche systématisée de résolution de problèmes en lecture, chantier d'écriture, systématisation au niveau de la phrase, du mot. Evaluations et construction des parcours d'apprentissage.

Cultiver le goût de lire et d'écrire : enseigner la lecture et l'écriture par une approche équilibrée Prenoveau, Jocelyne.. Chenelière éducation, 2007. ISBN 978-2-7650-1255-9 ; Cote : 372.41 PRE

Outil pratique pour expliquer et démontrer comment enseigner la lecture et l'écriture aux enfants : développement de la motivation et des compétences en tenant compte des différences de chaque élève. Séquences d'organisation (de la classe, mise en oeuvre progressive), d'évaluation. Séances pour développer le goût de lire des enfants : développement de la conscience phonologique, lecture partagée, lecture guidée, modélisation, études littéraires, leçons, activités d'écriture, recherches documentaires.

15 textes à lire, 150 exercices pour écrire CM1 CM2 6ème. Fontaine, François / Lamblin, Christian. Retz, 1994. ISBN 2-7256-2295-6 ; Cote : 372.42 FON

Sensibilisation aux genres littéraires et aux codes qui les régissent : romans d'aventures, romans historiques et littérature fantastique. Pistes d'exploitation pédagogique pour favoriser la production écrite : enrichissement du vocabulaire et du style, structuration de l'imagination, expression des idées.

Parcours d'orientation dans le livre : activités de lecture et d'écriture à l'école élémentaire Tauveron, Catherine.. CRDP d'Auvergne, 1991. ISBN 2-86619-086-6 ; Cote : 372.42 TAU

Exemples d'activités de lecture-écriture en interaction : écrire des titres d'histoires, des quatrièmes de couverture, étudier la table des matières, repérer l'enjeu d'une histoire, sa chronologie.

50 stratégies en littérature : étape par étape Tompkins, Gail. E. / Gendreau, Nicole.. Chenelière éducation, 2006. ISBN 978-2-7650-1096-8 ; Cote : 372.42 TOM

Activités pratiques pour suggérer aux élèves des tâches adaptées en lecture, en écriture et en communication orale. Applications et exemples pour chaque stratégie (modules littéraires, cercles de lecture, ateliers d'écriture, écriture interactive, classement de mots, représentation visuelle, compréhension, orthographe, vocabulaire...). Indications pour les activités en direction des élèves étrangers qui apprennent la langue française.

Former des enfants lecteurs et producteurs de poèmes Jolibert, Josette.: Hachette, 1992. ISBN 2-01-019461-6

Démarche de productions de poèmes en situations. Les objectifs, d'ordre affectif et imaginaire, d'ordre linguistique. Activités d'apprentissage, schéma détaillé de la démarche proposée. Description et fonctionnement des ateliers. Démarche générale des chantiers-poèmes. Activités de diction, de production de poèmes. Cote : 375.107 JOL

Points de vue pour lire et pour écrire Lorrot, Danielle / Mourey, Jo / Persyn, Christine.. CRDP de Bourgogne, 2001 . ISBN 2-86621-321-1, Cote : 375.120 LOR

Proposition, sous forme de fiches d'activités, d'une découverte des multiples possibilités offertes par l'usage du point de vue narratif. Séquences (thèmes et genres divers) pour exploiter au mieux, en s'appuyant sur la dynamique du travail en groupe, la richesse de l'interaction entre lecture et écriture.

50 activités pour dire, lire, écrire cycles 1 & 2 Cottier, Michel / Hossenlopp, Mariette.. CRDP d'Auvergne, 2002. ISBN 2-86619-244-3, Cote : 375.120.1 COT

Des fiches pédagogiques pour mettre en place des activités de langage, de lecture et d'écriture aux cycles 1 et 2. Les différents supports de l'écrit, les systèmes d'écriture, la lecture narrative de l'album par l'image, la construction du récit pour faire un album, la recherche documentaire. Thèmes abordés : la lettre, l'enveloppe, la poste, le timbre, la typographie, l'alphabet, le signe, les dinosaures et la paléontologie, le dragon, l'image, l'Europe, le musée, la fabrication du papier, le temps...

Des images à parler, à lire, à écrire. Cycle 1, cycle 2, cycle 3 Delafont, Anne.. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1996. ; ISBN 2-86623-315-8 ; Cote : 375.120.1 DEL

Les objectifs linguistiques : structuration simultanée du langage et du récit dans les apprentissages ; entre fiction pédagogique et réalité. L'image et son utilisation. Le corpus du fichier (fiches BCD).

Lire, dire, écrire en réseaux : des conduites culturelles Devanne, Bernard.. Bordas, 2006. ISBN 2-04-732128-X

Orientations et enjeux individuels (dans toutes les disciplines) des pratiques d'écriture progressives. Propositions d'exemples diversifiés d'articulation entre lecture, production de textes, relectures finalisées au cycle 3. Dispositifs et aides pour permettre aux élèves de développer leurs compétences et leurs connaissances sur les textes et sur la langue (écriture littéraire, carnet de voyage, journal intime, poésie...). Cote : 375.120.1 DEV

Le récit en 3D. Dugas, Brigitte. Chenelière éducation, 2006.. ISBN 2-7650-1118-4, *Cote : 375.120.1 DUG*
Méthode d'apprentissage du récit / structure narrative, à partir de pictogrammes et d'objets, destinée à pallier les difficultés d'apprentissage selon les modes traditionnels. Analyse des caractéristiques du récit, les différents styles d'apprentissage, les "intelligences multiples". Bibliographie. Le cédérom propose les pictogrammes.

Lire et écrire avec le roman policier : cycle 3, 6e, 5e Gion, Marie-Luce / Slama, Pierrette.. CRDP de l'Académie de Créteil, 1997. ISBN 2-86918-082-9 ; *Cote : 375.120.1 GIO*

A partir d'un large corpus (plus de 150 romans policiers pour la jeunesse), les auteurs proposent 8 entrées spécifiques pour qu'élèves et enseignants puissent se repérer dans ce genre littéraire. Pour chaque entrée, des références théoriques actualisées et une série de fiches d'activités pour travailler en classe, en BCD ou en CDI.

Lire et écrire cycle 3 Lacour, Martine / Moscatelli, Fabienne. Bordas, 2002. ISBN 2-04-729640-4, *Cote : 375.120.1 LAC*
Conseils pour organiser son enseignement du lire, dire, écrire en application des nouveaux programmes. Comment mettre en place un apprentissage continué de la lecture : clarifier l'acte de lire, les différentes postures de lecture (lecture courante, documentaire, littéraire), les ateliers de lecture. Pratiques de lecture littéraire, mise en pratique. Pistes de travail pour mettre en oeuvre la lecture documentaire, la lecture de consignes et l'aide aux élèves en difficulté. Bibliographie.

Lire, écrire aux cycles 2 et 3 et en sixième. Lacoste, Nicolas / Simonard, Marie-Noëlle. Cepec, 1994. ISBN 2-907756-49-4
Le point sur l'apprentissage de la lecture des textes par des situations de communication. Outils et exemples pour construire des projets pour la classe. *Cote : 375.120.1 LAC*

Littérature : mythes, contes et fantastique cycle 3. Lauley, France / Poret, Catherine. Bordas, 2002. ISBN 2-04-729634-X
Présentation des trois genres littéraires. Propositions d'activités, d'outils et méthodes d'analyse de l'écrit. Présentation de séquences de classe. Travail en projet lecture-écriture. *Cote : 375.120.1 LAU*

Dire, lire, écrire au jour le jour : plus de 100 ateliers quotidiens pour les cycles 2 et 3 Léon, Renée. Hachette, 2008.. ISBN 978-2-01-171084-0 ; *Cote : 375.120.1 LEO*

Activités pédagogiques courtes pour s'entraîner à l'expression orale et écrite, à la lecture et à la maîtrise de la langue. Les activités sont ciblées sur des compétences précises afin de permettre aux élèves d'explorer leur langue dans toutes ses dimensions : écouter, dire et parler ; lire des phrases et des textes ; lire des textes littéraires ; écrire dans toutes les disciplines ; outils et méthodes pour écrire ; enrichir son vocabulaire ; travailler la syntaxe ; explorer la conjugaison ; améliorer son orthographe. Tableau des notions abordées.

Lire et écrire à partir d'écrits fictionnels. 2, Cycle des apprentissages fondamentaux. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1995.. ISBN 2-86623-293-3 ; *Cote : 375.120.1 LIR*

Résumé : Démarche où un écrit de type fictionnel (dialogue, nouvelle, poésie, bande dessinée, lettre) est d'abord appréhendé par le lecteur avant d'être manipulé par "l'écrivain".

Lire et écrire à partir d'écrits fonctionnels. 1, Cycle des apprentissages fondamentaux. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1995.. ISBN 2-86623-292-5 ; *Cote : 375.120.1 LIR*

Résumé : Prospectus, journaux, documentaires, recettes, affiches, servent de support pour l'apprentissage de la lecture et de base de départ pour l'expression écrite.

Graines de culture en cycle 3 et collège : petit atelier thématique de lecture et d'écriture Lorrot, Danielle.. CRDP de Bourgogne, 1998.. ISBN 2-86621-274-6 ; *Cote : 375.120.1 LOR*

Construction de démarches d'apprentissages pour s'approprier un patrimoine littéraire. Découverte des textes, questionnement, lecture thématique et séquences de productions d'écrit. Thèmes ou auteurs étudiés : l'éducation, la nourriture, les jeux de mots, Gilgamesh, Homère, les jardins secrets, les loups, le cirque, Louis Braille, Prévert...

Graines de culture en cycles 2 et 3 : petit atelier thématique de lecture et d'écriture Lorrot, Danielle.. CRDP de Bourgogne, 1998.. ISBN 2-86621-273-8 ; *Cote : 375.120.1 LOR*

Résumé : Construction de démarches d'apprentissages pour s'approprier un patrimoine littéraire. Découverte des textes, questionnement, lecture thématique et séquences de productions d'écrit. Thèmes ou auteurs étudiés : la vieillesse et la mort, les Indiens d'Amérique, les couleurs, l'autoportrait, l'arbre, G. Solotareff, T. Ungerer, Van Allsburg, Prévert...

50 activités de lecture-écriture en ateliers de l'école au collège : cycle 3-6e. 1, Ecritures brèves. Oriol-Boyer, Claudette. CRDP de Midi-Pyrénées, 2004.. ISBN 2-86565-015-4, *Cote : 375.120.1 ORI*

Séquences pédagogiques pour orienter la lecture et les ateliers de lecture vers des pratiques d'écriture créative. Textes accompagnés de consignes de lecture et d'écriture. Utilisation de textes littéraires de tous les genres. Ecritures brèves : jouer avec le langage, commencer et finir un récit, choisir un narrateur et un point de vue, réécrire.

50 activités de lecture-écriture en ateliers de l'école au collège : cycle 3-6e. 2 , Ecritures longues. Oriol-Boyer, Claudette. CRDP de Midi-Pyrénées, 2004. ISBN 2-86565-016-2, *Cote : 375.120.1 ORI*
Séquences pédagogiques pour orienter la lecture et les ateliers de lecture vers des pratiques d'écriture créative. Textes accompagnés de consignes de lecture et d'écriture. Utilisation de textes littéraires de tous les genres. Ecritures longues : imiter et détourner, écrire avec l'Odysée.

Lire et écrire des récits à l'école cycles 2 et 3 : outils à l'usage des équipes pédagogiques. Quillien, Hervé. CRDP de Poitou-Charentes, 2004.. ISBN 2-86632-552-4, *Cote : 375.120.1 QUI*
Méthode et activités pour favoriser la lecture et l'écriture chez les enfants des cycles 2 et 3. Découverte du récit : lieux, personnages, ordre d'apparition, images séquentielles, structure répétitive... Etude de la chronologie et de la structuration dans le récit. Exercices de prolongements et d'enrichissement : suite de l'histoire, schéma narratif, insérer un dialogue, décrire un personnage...

Lire pour écrire, écrire pour grandir : mener des projets d'écriture avec des enfants de 3 à 11 ans Adad, Danièle / Richard-Principalli, Patricia.. Chronique sociale, 2007. ISBN 978-2-85008-684-7, *Cote : 375.121.1 ADA*
Méthodologie s'appuyant sur la pédagogie de projet. Outils pour favoriser la mise en oeuvre d'actions pédagogiques de lecture-écriture à l'école primaire. Repères théoriques. Exemples commentés (album narratif en maternelle, projet d'écriture à 4 classes en maternelle, écrire une histoire en images au cycle 2, écrire un roman au cycle 3). Fiches pratiques : travail avec un collègue, contacter un écrivain, brouillons d'écrivains, utiliser l'informatique, demander une subvention. Analyses de productions d'enfants.

Histoire de raconter : pour mieux comprendre et écrire des textes narratifs au primaire Bruneau, Marie-Josée / Stanké, Brigitte.. Chenelière éducation, 2008. ISBN 978-2-7650-1806-3, *Cote : 375.121.1 BRU*
Outil pratique pour l'entraînement et le développement des habiletés nécessaires à la production écrite par le biais de la compréhension de la structure du récit (à l'oral et à l'écrit). Activités pédagogiques à partir de 6 histoires construites selon le schéma narratif : dégager les composantes d'un récit (séquence des actions, personnages, caractères, sentiments, péripéties...), évoquer le vocabulaire utilisé, mobiliser les connaissances relatives au sujet traité. Des séquences spécifiques portent sur l'interprétation de certaines marques linguistiques (anaphore, connecteurs, synonymes, antonymes). Démarche favorisant un enseignement différencié et adapté : 3 degrés de difficulté pour chaque activité. Fiches d'activités sur le cédérom.

Le personnage : Une clef pour la didactique du récit à l'école élémentaire. Tauveron, Catherine. Delachaux et Niestlé, 1995. ISBN 2-603-00977-X , *Cote : 375.121.1 TAU*
Résumé : Le personnage, objet à produire : choix, contraintes et difficultés d'écriture. Les conceptions des élèves : représentations. Les pratiques et conceptions des maîtres : analyses de séquences, types de savoirs mobilisés, contextualisation, définition du personnage, évaluation. Des propositions didactiques : objectifs, situations, démarches (consignes, situations d'écriture, activités de structuration, itinéraires de personnages...).

Production d'écrit

Mon nom est Anna : écrire avec le théâtre. Spiess, Françoise / Vincent, Jean-Luc. Scéren-cndp / Gallimard, 2004. ISBN 2-07-031771-4, *Cote : 371.383 SPI*
Méthode croisant l'écriture et une expression artistique : lecture, exercices de difficulté croissante, explications et précisions culturelles. Pour tous ceux qui ont des difficultés .

50 activités pour créer des livres animés à l'école Margotin, Magali / Medard, Annie. CRDP de Midi-Pyrénées, 1998. ISBN 2-86565-239-4 ; *Cote : 371.86 MAR*
Démarche pédagogique bâtie sur l'expression du plaisir des élèves à concevoir, expérimenter et fabriquer. Nombreuses activités littéraires et technologiques à travers la création de livres animés. Le livre en tant que production littéraire. Le livre en tant qu'objet technologique : matériaux, forme, format, reliure, illustration. Concerne les 3 cycles et l'AIS.

Créer, écrire et illustrer un conte Grande Section Sanchis, Solange. Retz, 2006. ISBN 2-7256-2554-8
Pistes pédagogiques pour la réalisation d'un projet éducatif : conception et mise en oeuvre du projet, évaluation. Un cédérom contenant des reproductions de documents iconographiques, un jeu de cartes et des fiches pour l'enseignant. Exemple de conte réécrit et illustré. *Cote : 371.86 SAN*

Approches poétiques de la langue cycle 2. Hiu, Janine. Bordas, 2003. ISBN 2-04-729635-8, *Cote : 375.107 HIU*
Initiation et sensibilisation à la poésie, de manière transversale avec les autres activités de communication et d'expression. Rappel des notions essentielles de la construction poétique, avec de nombreux exemples. Analyse de textes poétiques d'enfants. Propositions d'activités concrètes pour la classe : écouter, dire, lire, écrire.

Poésies et jeux de langage CP/CE1 : 30 textes poétiques à exploiter en classe. Lamblin, Christian.. Retz, 2003. ISBN 2-7256-2237-9, *Cote : 375.107 LAM*

Poésies et jeux de langage CE2/CM1 : 30 textes poétiques à exploiter en classe. Lamblin, Christian. Retz, 2003. ISBN 2-7256-2238-7, *Cote : 375.107 LAM*

Poésies et jeux de langage CM1/CM2 : 30 textes poétiques à exploiter en classe. Lamblin, Christian. Retz, 2003. ISBN 2-7256-2239-5, *Cote : 375.107 LAM*

Sensibilisation à la création poétique en favorisant la compréhension et l'interprétation. 30 textes classiques et contemporains illustrant la diversité des techniques littéraires. Poèmes pour l'expression orale, pour la production d'écrits et pour les arts plastiques. Séquences pédagogiques complètes et fiches d'activités photocopiables.

Devinettes pour dire, lire, écrire Perronnet, Jean-Michel.. Hachette, 2001. ISBN 2-01-170682-3, *Cote : 375.120 PER*
Les devinettes, à la fonction à la fois récréative et pédagogique, peuvent être appréhendées comme de véritables jeux langagiers. Pour chaque type de devinette : le niveau auquel il s'adresse, description de l'objectif, la démarche pédagogique, les variantes et les prolongements possibles.

Lire, dire, écrire en réseaux : des conduites culturelles Devanne, Bernard.. Bordas, 2006. ISBN 2-04-732128-X
Orientations et enjeux individuels (dans toutes les disciplines) des pratiques d'écriture progressives. Propositions d'exemples diversifiés d'articulation entre lecture, production de textes, relectures finalisées au cycle 3. Dispositifs et aides pour permettre aux élèves de développer leurs compétences et leurs connaissances sur les textes et sur la langue (écriture littéraire, carnet de voyage, journal intime, poésie...). *Cote : 375.120.1 DEV*

Le récit en 3D. Dugas, Brigitte. Chenelière éducation, 2006. ISBN 2-7650-1118-4, *Cote : 375.120.1 DUG*
Méthode d'apprentissage du récit / structure narrative, à partir de pictogrammes et d'objets, destinée à pallier les difficultés d'apprentissage selon les modes traditionnels. Analyse des caractéristiques du récit, les différents styles d'apprentissage, les "intelligences multiples". Bibliographie. Le cédérom propose les pictogrammes.

Lecture et écriture à l'école. 2 : cycle 3. CRDP de l'Académie de Créteil, 2000. ISBN 2-86918-104-3,
Recueil de mémoires professionnels. Compréhension des textes, production de textes, assistance par ordinateur.
Cote : 375.120.1 LEC

Oser parler, pouvoir écrire. Massonnet, Jacqueline / Jeanjean, Marie-Christine. Nathan, 1994. ISBN 2-09-120-730-6
Apprendre à observer et à utiliser la "langue à distance". Explorer et aimer les textes. Travailler l'écriture en groupe. L'atelier d'écriture en milieu scolaire. *Cote : 375.120.1 MAS*

Ecrire en ZEP : un autre regard sur les écrits des élèves. Bucheton, Dominique / Chabanne, Jean-Charles. CRDP de l'Académie de Versailles, 2002. ISBN 2-86637-335-9 / 2-206-08604-2, *Cote : 375.121 BUC*
Les difficultés des élèves face à l'écriture : état des lieux des pratiques d'écriture dans une Zep et mise en lumière des différents modèles didactiques de l'écriture. Propositions d'outils pour une évaluation différente, en se basant essentiellement sur les écrits intermédiaires produits par les élèves. Exemples d'analyse de productions à l'école primaire et au collège (séquences sur l'Egypte et une visite dans une réserve naturelle en 6e, écrit de travail dans une séquence scientifique en CE1). Identification de nouveaux gestes professionnels touchant au statut de l'écriture dans la classe et aux modalités de mise en oeuvre.

Réécrire à l'école et au collège : de l'analyse des brouillons à l'écriture accompagnée. Fabre-Cols, Claudine. ESF, 2002. ISBN 2-7101-1555-7, *Cote : 375.121 FAB*

La 1ère partie (Les brouillons comme objets didactiques) présente les recherches sur l'écriture et notamment celles qui considèrent la réécriture comme l'un de ses caractères constitutifs. La 2e partie (Parcours génétiques dans les écrits d'élèves) comporte une lecture analytique des productions d'écoliers au travers des ajouts, suppressions, déplacements et remplacements, ainsi que des indications méthodologiques. La 3e partie (L'écriture accompagnée à l'école et au collège) propose des séquences en cours préparatoire, classe de sixième et classe de troisième.

Enfants et récits : mises en mots et "reste". François, Frédéric / Delamotte-Légrand, Régine. Presses Universitaires du Septentrion, 2004. ISBN 2-85939-843-0, *Cote : 375.121 FRA*
Regroupe 5 textes sur les récits d'enfants de F. François, linguiste qui a créé le Laboratoire d'études sur l'acquisition et la pathologie du langage chez l'enfant (CNRS). Plutôt qu'à la structure des récits, ces études s'intéressent à la diversité de leur contenu, à la diversité des styles individuels, à la diversité des types de lectures (points de vue propres au récepteur). Etude de la part que l'enfant doit acquérir et apprendre pour améliorer sa production écrite : le rôle de l'enseignant.

Grammaire de l'imagination : introduction à l'art d'inventer des histoires. Rodari, Gianni. Messidor-Temps Actuels, 1990.. ISBN 2-201-01513-9, *Cote : 375.121 ROD*

Etude des processus de l'imagination à travers de nombreux exemples de productions écrites. Fiches d'activités pratiques : jeux de mots, devinettes, effet d'amplification, activités expressives...

Des mots en stéréo : écrire avec la musique. Vallée, Bruno. Scéren-cndp / Gallimard, 2005. ISBN 2-240-01762-7 / 2-07-030761-1, *Cote : 375.121 VAL*

Outil pour aider tous ceux qui éprouvent des difficultés d'écriture (collégiens, lycéens, élèves étrangers, adultes). Parcours en 3 étapes. Propose des clés pour écrire et des pistes pour utiliser l'imaginaire musical. La rime, le phrasé musical et la création de textes sont abordés.

La petite fabrique d'écriture Vermeersch, Gérard.. Magnard, 1994.. ISBN 2-210-42273-6, *Cote : 375.121 VER*

Ateliers de lecture-écriture : poèmes, affiches, publicité, rythmes et sons de la langue, les sons et les sens, jeux phoniques et jeux narratifs, la comparaison, le détournement de sens, du thème, produire des images, les symboles.

Donner le goût d'écrire : stratégies pour motiver les élèves du primaire qui n'aiment pas écrire. Anderson, Karen / Lévesque, Léo-James. Chenelière éducation, 2008. ISBN 978-2-7650-1945-9, *Cote : 375.121.1 AND*

Outil pratique pour motiver les élèves à vouloir apprendre. Explication des différentes façons de construire et de consolider les bases essentielles de l'alphabétisation chez les élèves en difficulté. Détail sur les obstacles rencontrés par les élèves ayant besoin de soutien en écriture et pistes d'actions à mener. Exemples de mesures incitatives : le centre d'écriture, le journal d'écriture, les fiches d'écriture, les grilles, la gestion du temps... Présentation d'activités pédagogiques concrètes.

L'atelier d'écriture en cycle 1 & cycle 2. AFL, 1997. ISBN 2-905377-24-0, *Cote : 375.121.1 ATE*

Aspects théoriques concernant l'expression écrite. Suggestions pour organiser son enseignement, exploiter des situations-problèmes, prendre conscience de la nécessité de conduire les enfants vers l'apprentissage de la langue écrite et faire évoluer le dispositif. Bibliographie.

Ecrire en toutes disciplines : de l'apprentissage à la création cycle 3. Béal, Yves / Lacour, Martine / Maïaux, Frédérique. Bordas, 2004. ISBN 2-04-729852-0, *Cote : 375.121.1 BEA*

Appréhension des manières de procéder dans la quotidien pour qu'écrire soit au coeur de la maîtrise de la langue et des apprentissages. Les repères à construire pour organiser ces apprentissages entre recherche et création : chantier d'écriture, atelier d'écriture, recréation de textes. Repères pour écrire à partir de la littérature. Présentation de situations d'écriture dans toutes les disciplines.

Regarde comme j'écris ! Ecrits d'élèves, regards d'enseignants. Besse, Jean-Marie. Magnard, 2000. ISBN 2-210-71983-6
Pour montrer que le jeune enfant travaille l'écrit avant même d'avoir appris à lire et à écrire. Mise en évidence de l'importance à apporter aux écritures approchées aux cycles 1 et 2. Exemples d'actions menées en classe : jeu concours, mise en texte d'un album d'images, jeux autour du cirque (devinettes, loto, création d'un album). Activités spécifiques menées en Rased, avec des enfants en difficultés : création poétique, création et illustration d'un conte. *Cote : 375.121.1 BES*

Enseigner les outils de la langue avec les productions d'élèves cycles 2 et 3 Cappeau, Paul / Roubaud, Marie-Noëlle.. Bordas, 2005. ISBN 2-04-729927-6, *Cote : 375.121.1 CAP*

Outil pour mieux comprendre les textes rédigés par les élèves et analyser les différents types d'erreurs rencontrées. Points de repère sur les notions de langue nécessaires et conseils de remédiation. Présentation de productions d'élèves et étude des erreurs lexicales et grammaticales.

Lire écrire. 2, Produire des textes. Chartier, Anne-Marie / Clesse, C / Hébrard, Jean. Hatier, 1998. ISBN 2-218-00516-6
Des activités à mettre en place au cycle des apprentissages fondamentaux. Pouvoir raconter : du dialogue au monologue. Apprendre à raconter. Produire des textes en dictant. Produire des textes en écrivant. *Cote : 375.121.1 CHA*

Partenariat écrivain-enseignant au cycle 3. Delval, J / Huvier, B / Rioult, J. Nathan, 1997. ISBN 2-09-177892-3
Comment mettre en place un projet d'atelier d'écriture en partenariat avec un écrivain : points de vue de l'enseignant et de l'écrivain, aspects pédagogique, administratif et financier du projet, déroulement d'un trimestre de travail. Suggestion d'activités d'écriture pour les élèves. *Cote : 375.121.1 DEL*

Ecrire en lisant des récits de vie [Cédérom]. CRDP de l'Académie de Créteil, 2002. ISBN 2-86918-134-6,
A partir d'une bibliothèque d'extraits de romans pour la jeunesse (récits de vie), d'un traitement de textes simplifié et d'un bloc-notes pour aller de l'un à l'autre, ce cédérom permet d'aider l'élève dans ses activités d'écriture ou de réécriture en lui offrant la possibilité de trouver les ressources linguistiques et textuelles nécessaires ou utiles à la construction de son propre récit. Avec un livret pédagogique très complet intégré au cédérom. Niveau : Cycle 3 et collège. *Cote : 375.121.1 ECR*

Et si on écrivait.... André, Martine / Graumer, Annie / Malglaive, Liliane. CDDP de la Marne, 1991. ISBN 2-7418-0000-6
Fiches et outils pour la classe, pour faire écrire les enfants du CP au CM : les types de textes, un répertoire de propositions et de consignes d'écriture. Les premiers écrits au CP, les écrits fictionnels (portrait, lieu, description, histoire de clown, création d'histoire...), les écrits sociaux et fonctionnels (article, affiche, recette, lettre...). Exemples d'activités au cycle 3 : écrits fictionnels (contes, réécriture, portrait), écrits poétiques. Aides pédagogiques : programmation (types de textes, situations de vie de la classe), répertoire et conseils, évaluation. *Cote : 375.121.1 ETS*

De l'évaluation à la réécriture. Groupe EVA / Romian, Hélène. Hachette, 1996. ISBN 2-01-170464-2
Complète l'édition précédente "Evaluer les écrits à l'école primaire". Apprendre à réécrire dans toutes les matières : français, mathématiques, sciences. Programmation d'activités et de réécriture. *Cote : 375.121.1 EVA*

Evaluer les écrits à l'école primaire : Cycles II et III, des fiches pour faire la classe. Groupe EVA / Romian, Jacqueline. Hachette, 1991. ISBN 2-01-018535-8, *Cote : 375.121.1 EVA*

Suggestions de pistes possibles : écrire pour réaliser un projet de vie collective, gérer un projet d'écriture. L'incitation à l'écriture : pour se souvenir, pour argumenter, pour observer, pour faire de la poésie. Les critères d'évaluation. La construction des critères dans la tâche d'écriture : expliciter le projet, analyser la tâche, relire, utiliser les réactions, analyser les écrits (chronologie, titre...). La construction des différents types d'écrits : critères de différenciation. Fabrication d'outils pour récapituler et utiliser les acquis (dialogues, cohésion du récit, orthographe, synthèse). Organisation et gestion d'un travail d'écriture.

Objectif écrire 2000. Garcia-Debanc, Claudine / Planes, Liliane / Roger, Christiane. CRDP de l'Académie de Montpellier, 2000.. ISBN 2-86626-994-2, *Cote : 375.121.1 GAR*

Pour aborder avec les élèves de cycles 2 et 3 des activités nouvelles les conduisant à la production d'écrits divers. Tris de textes, écrire avec des livres de littérature de jeunesse, produire des textes narratifs fictionnels ou non.

Production d'écrits cycle 3 : 7 projets pour aider à la rédaction de textes. Guillaumond, Françoise / Blanc, Valérie. Magnard, 2008. ISBN 978-2-210-88728-2, *Cote : 375.121.1 GUI*

Fiches pédagogiques et fiches d'activités pour les élèves afin de les aider dans la rédaction de textes : déroulement des séquences, conseils pratiques, outils de réécriture, textes déclencheurs, grilles de relecture.... Chaque projet porte sur un genre littéraire : un conte de randonnée, un récit d'aventures, un récit policier, un récit fantastique, une saynète dialoguée, un poème, une histoire en bande dessinée.

La production écrite en questions : pistes de réflexion et d'action pour le cycle 5-8 ans. Nyssen, Marie-Claire / Hindryckx, Geneviève / Lenoir, Anne-Sophie, De Boeck 2006. ISBN 2-8041-5198-0, *Cote : 375.121.1 HIN*

Réflexion sur la production écrite : les différences avec la calligraphie, l'écriture, la copie, l'évolution des compétences graphiques des enfants... Les activités de production écrite à envisager pour les élèves de 5 à 8 ans : lettres, type d'écriture, productions en groupe.... Pistes pour la mise en place d'activités d'écriture, en tant que construction du sens.

Jeux d'écriture [Cédérom]. CRDP de l'Académie de Versailles, 2000..ISBN 2-86637-283-2, *Cote : 375.121.1 JEU*

Logiciel de traitement de texte accompagné d'une base de 45000 mots permettant la rédaction de textes obéissant à des contraintes formelles tels que : lipogrammes, calligrammes, acrostiches, sonnets... Avec un module de création d'exercices pour l'enseignant. Niveau : école élémentaire et collège.

Former des enfants producteurs de textes Jolibert, Josette / Groupe de recherche d'Ecouen. Hachette, 1994. ISBN 2-01-1703506, *Cote : 375.121.1 JOL*

Les objectifs d'apprentissage, les choix pédagogiques, des fiches pratiques.

Ecrivons : dix modules d'apprentissage à l'écriture de textes (cycle 2 - cycle 3). Leloup, Marie-Hélène. CDDP de l'Aube, 1997. ISBN 2-903776-09-1, *Cote : 375.121.1 LEL*

Présentation complète (de la définition à l'évaluation) de projets d'écriture organisés autour des différents types de textes : argumentatifs, descriptifs, explicatifs, injonctifs, narratifs et rhétoriques. Séquences "décrochées" de grammaire et de conjugaison.

Jeux pour écrire : ateliers d'écriture à l'école. Martin, Michel. Hachette, 1995. ISBN 2-01-1704030

Se familiariser avec la langue (jouer avec le dictionnaire, un mot plus d'autres...) se perfectionner et s'entraîner, inventer, composer et créer. *Cote : 375.121.1 MAR*

Jeux pour écrire : ateliers d'écriture à l'école. Martin, Michel. Hachette, 2007. ISBN 978-2-01-171012-3

Nombreux exercices pour se familiariser avec la langue, se perfectionner, inventer, composer, créer. *Cote : 375.121.1 MAR*

Ateliers d'écriture à l'école élémentaire. 60 jeux poétiques du CE1 au CM2. Mégrier, D. Retz, 2000.

ISBN 2-7256-2023-6, *Cote : 375.121.1 MEG*

Pour amener les enfants à devenir producteurs d'écrits, 60 jeux s'articulant autour de trois grands axes : débloquer l'écriture en libérant l'imaginaire et la créativité, permettre une approche de la langue écrite à travers un texte d'auteur, respecter les contraintes qui favorisent la mise en place de certains procédés, propres au langage poétique.

Ecrire au primaire : réflexions et pratiques. Nadon, Yves. Chenelière éducation, 2007. ISBN 978-2-7650-1125-5

Outil pratique pour apprivoiser, dès la maternelle, le langage écrit (avec ses règles et exceptions), pour s'approprier le processus d'écriture et cultiver l'envie d'écrire. Exemples de pratiques et suggestions d'activités : l'atelier d'écriture, découvrir et apprécier la littérature (étude d'un genre, d'un auteur, d'une thématique, techniques littéraires), l'orthographe (transmission des connaissances, dictées), l'approfondissement (révision, corrections des écrits), les compétences (carnet d'auteur, écriture informative, texte incitatif, entrevues). *Cote : 375.121.1 NAD*

Lire-écrire avec des enfants. Oriol-Boyer, Claudette. CRDP de Midi-Pyrénées / Bertrand-Lacoste, 2002.

ISBN 2-86565-318-8 / 2-7352-1740-X, *Cote : 375.121.1 ORI*

Réflexion sur l'usage des livres pour enfants dans l'apprentissage de la production textuelle. Progression pour des pratiques d'écriture en ateliers. Etude des relations entre la lecture et l'écriture, entre le brouillon et le texte achevé, entre les apprentissages partiels et la maîtrise de la lecture et de l'écriture d'un texte.

Articuler production d'écrit et grammaire. Péret, Claudie / Cardo, Jean. Delagrave, 2007. ISBN 978-2-206-01224-7

Réflexion sur la langue, objet ou moyen d'enseignement. L'écriture à l'école : de l'exercice scolaire au projet d'écriture. La mise en mots du texte. Pistes pour mettre en oeuvre les programmes. *Cote : 375.121.1 PER*

Les ateliers d'écriture à l'école primaire. Perraudeau, Michel. Albin Michel, 1994. ISBN 2-226-06848-1

Informations théoriques et pratiques sur les ateliers d'écriture : conditions nécessaires à l'écriture, pratique de la production d'écrits, méthodologie adaptée. Séquences et fiches pratiques : les jeux autour du mot (cadavre exquis, anagrammes, mots tordus, pléonasmes, proverbes...) ; les jeux de mémoire et de logique (je me souviens, j'aime, je n'aime pas, les connections, les syllogismes...) ; les jeux littéraires (acrostiche, bestiaire, carnet de voyage, contraintes, ellipse, parodies, portraits, absurde...). *Cote : 375.121.1 PER*

S'engager dans l'écrit cycle 2. Picot, Françoise. CRDP de Champagne-Ardenne 2003. ISBN 2-86633-362-4,

Ouvrage pratique proposant 4 projets d'écriture : la lettre, le récit, le portrait, la fiche documentaire. Pour chaque projet : caractéristiques de l'écrit à produire, compétences attendues, lecture et analyse d'écrits, liaison avec une situation concrète, écrits intermédiaires, activités en grammaire, conjugaison, orthographe et vocabulaire, évaluation. *Cote : 375.121.1 PIC*

Produire des textes. CRDP de l'Académie d'Amiens, 1994. ISBN 2-909514-03-X, *Cote : 375.121.1 PRO*

La production d'écrits pour mieux structurer sa pensée et organiser des champs de références et d'outils élargis. Conseils pratiques : rythmes d'appropriation, stratégies selon les cycles, les outils de l'écriture, programmations, évaluation. Descriptions d'activités conduites dans des écoles primaires.

Créer des ateliers d'écriture. Rebattet, Christiane. Hatier, 1997. ISBN 2-218-71759-X, *Cote : 375.121.1 REB*

Mettre en place des ateliers d'écriture. Parler de soi, entrer dans le monde de l'écrit, les contraintes, créer des images, la description socialiser les productions.

J'écris ma première pièce de théâtre et je la joue !. Seguin, Jean-Claude. Vuibert, 1999. ISBN 2-7117-1237-0

Proposition de la trame d'une histoire, des conseils précis pour écrire une pièce et la mettre en scène, l'interview d'une comédienne, un carnet de bord pour jouer et improviser. *Cote : 375.121.1 SEG*

Vers une écriture littéraire, ou comment construire une posture d'auteur à l'école de la GS au CM. Tauveron,

Catherine / Sève, Pierre. Hatier, 2005. ISBN 2-218-74921-1, *Cote : 375.121.1 TAU*

Approche de l'écriture des récits de fiction. Importance des savoirs et des savoir-faire pragmatiques tirés de l'expérience de lecture pour aider les élèves à adopter une posture d'auteur. Présentation du cadre conceptuel pour penser l'écriture littéraire. Les conditions didactiques favorables au développement d'une intention artistique : le carnet d'écrivain, la reformulation des consignes collectives, nourrir la fiction de son expérience, verbaliser son projet d'auteur... Les conditions didactiques pour une relation esthétique entre les auteurs et les lecteurs : le regard des pairs et de l'enseignant sur les productions, apprendre à lire des textes d'élèves, découvrir sa propre voie d'écriture.

Mes écritures : 30 projets d'écriture, un référentiel en nouvelle grammaire Trudel, P. Alliage, 2003.

ISBN 2-921327-49-X, Cote : 375.121.1 TRU

Proposition de 30 projets d'écriture et de recherche faisant appel à l'imagination des enfants, à leurs connaissances et à leurs ressources. Aide-mémoire des différentes règles de grammaire. Outils complémentaires d'apprentissage : banque de mots, questionnaire, grilles d'auto-correction, stratégies d'écriture, construction d'un texte.

Des traces pour mémoire : arts visuels et création d'album cycle 3. Virmoux, Philippe. CRDP de Haute-Normandie, 2003. ISBN 2-86635-202-5, Cote : 375.121.1 VIR

Compte rendu d'un projet interdisciplinaire : la création d'un album. Descriptif des séances : choix du héros, synopsis, écriture, oeuvres picturales, réécriture, illustrations, fabrication de l'objet livre, exposition... Fiches pédagogiques photocopiables. Sur le cédérom : toutes les fiches élèves et l'exemple de l'album réalisé "une perte de mémoire".

J'écris des lettres et j'en fais toute une histoire !. Wittmann, Agnès. Vuibert, 1999. ISBN 2-7117-1236-2

Proposition de la trame d'une histoire (des jeunes, pendant les vacances, ne sont reliés au monde que par des lettres), des conseils précis pour produire l'effet recherché sur son destinataire, des jeux et activités très divers. Cote : 375.121.1 WIT

J'écris mon premier roman policier. Saint-Dizier, Marie. Vuibert, 1999. ISBN 2-7117-1239-7

Proposition de la trame d'une histoire mêlant suspense et enquête, des conseils progressifs, des jeux et activités pour délier l'imagination et des repères précis. Cote : 375.121.2 SAI