

Points de vue et Récits à plusieurs voix

Dans la littérature de jeunesse il est intéressant de travailler sur la notion de point de vue.

Qui parle ? Comment ? Pour dire quoi ?

Pour travailler ces notions avec vos élèves, voici quelques titres que vous pouvez emprunter dans le fonds de littérature jeunesse du CDDP de l'Aube :

Certains récits présentent un **POINT DE VUE ORIGINAL**.



Par exemple :

Cabot Caboche (Série CM2) ou **L'autre** (Série CP) où c'est le chien de la famille qui raconte l'histoire. Dans **Journal d'un chat assassin** (Série CE2), c'est le chat qui raconte les faits, à sa façon.

Dans **Qui est la bête** (Série maternelle), le tigre cherche à savoir de qui ont peur les animaux qu'il rencontre. Serait-ce lui la bête ?

Dans **Tropical Center** (Série CE1), le narrateur qui parle à la première personne n'est identifié qu'à la dernière page de l'album : C'est un tigre, père de famille, qui explique à ses enfants ses « relations » avec les hommes.

Dans **Peau de lapin** (Série CE2), l'auteur prend le contrepied de tous les récits de prise d'otage habituel pour placer sa nouvelle sous l'optique d'un jeu, où il faut tenir le plus longtemps possible pour obtenir le maximum de gain.

Les poules (Série CE2) raconte comment deux poules, élevées dans un bâtiment clos, découvrent tout à coup la nature, l'herbe, les vers de terre... autant de petites choses tellement banales qu'on n'y prête plus attention.

Objectif Terre (Série CM2) permet de re-découvrir notre quotidien à travers le regard d'un extraterrestre bienveillant.

Dans **Cheval de guerre** (Série Collège), Mickaël Morpurgo raconte la première guerre mondiale à travers le récit d'un cheval enrolé dans le conflit.

Le point de vue peut s'exprimer dans les images.

C'est le cas dans **Deux fourmis** (Albums Cycle 3) où les images montrent ce que voit une fourmi.

Parfois **PLUSIEURS VOIX** s'expriment en même temps.



Le voyage d'Henri (Album Cycle 2) – 2 personnages font le même voyage avec des moyens différents. On suit leur progression en parallèle sur chaque double page.

Papa ! (Série CP) – Un enfant et un monstre sont dans le même lit et se font peur mutuellement. Chacun successivement appelle à l'aide ses parents...

Une histoire à 4 voix (Série CE1) – Une promenade dans un parc racontée 4 fois, par 4 personnages différents.

L'île du monstrol (Série CE1) – Deux petits animaux observent la progression de 2 enfants vers une île étrange et commentent tous leurs faits et gestes.

Chat perdu (Série CE2) – Un chat égaré par son jeune maître raconte comment il a découvert la faim et la souffrance avant de retrouver ses maîtres. En parallèle on suit le chagrin du jeune garçon qui a perdu son chat.

Ba (Série CM1) – Rencontre entre deux personnages féminins que tout sépare au départ mais qui vont s'unir dans le danger.

L'enfant océan (Série CM1) – Le voyage de 7 enfants pauvres, raconté au fil des témoignages des personnes qui les rencontrent.

Le jour où j'ai raté le bus (Série CM1) – Ce jour-là le jeune handicap mental qui se rend à son école en bus se trompe d'arrêt pour descendre. Le récit de cette journée pas ordinaire est ponctuée des témoignages des personnes qui rencontrent le jeune homme ce jour-là.

Oh les z'amoureux (Série CM1) – Histoire d'amour-amitié racontée alternativement par un jeune garçon et une jeune fille. Ouverture possible à débat sur la manière dont on vit les choses, selon qu'on est un garçon ou une fille.

Oma (Série CM1) – Le point de vue de la grand-mère et celui de son petit fils, devenu grand, son l'éducation d'un enfant.

Le secret de Grand-père (Série CM1) – Succession de deux récits, celui du petit fils et celui du grand-père.

Les chevaux de vent (Série CM2) – Une jeune américaine se perd dans l'Himalaya. Sa vie est sauvée par le jeune tibétain qui observe et commente en cachette tous ses faits et gestes. Rencontre de 2 cultures très différentes.

Mémé t'as du courrier (Série CM2) – Correspondance entre une petite fille et sa grand-mère.

L'œil du loup (Série CM2) – Un jeune africain et un loup se racontent leur enfance et leur exil forcé en occident.

Verte (Série CM2) – Récit de vie où se mêlent les voix d'une adolescente, de sa mère, de sa grand-mère et de son petit ami.

Tu vaux mieux que mon frère (Série Collège) – Le parcours dramatique d'un enfant pauvre, raconté au fil des témoignages des gens qui l'ont rencontré.

Voir dossier en ligne sur le thème du point de vue

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/comite/pointdevue.htm>