

## Quand la littérature parle d'art aux enfants

Voici une sélection d'albums dans lesquels se cachent ou se révèlent des œuvres d'art.



### CYCLE 2

**Ce jour-là...**, Mitsumasa Anno, Ecole des loisirs (liste programme Cycle 2)

Cet album sans texte est parsemé de références culturelles : La grande jatte de Seurat, L'angelus de Millet, Un pont de Van Gogh...

**La chambre de Vincent**, Kimiko, Ecole des loisirs

Une histoire totalement inventée qui met en scène deux petites souris habitant dans la chambre de Vincent... van Gogh. Les images peintes, très colorées, font clairement référence aux toiles du célèbre peintre.

A mettre en lien avec **Mathieu**, de Grégoire Solotareff, Ecole des loisirs, où l'on retrouve l'image de la chambre de Vincent Van Gogh, même si le propos philosophique de cet album s'adresse plutôt à des enfants de Cycle 3.

**Charivari chez les p'tites poules**, Christian Jolibois, Pocket jeunesse (liste programme Cycle 2)

Une histoire de superstition qui se mêle à l'histoire du Chat botté et dont une image de chasse hivernale évoque un tableau de Bruegel (p 32).

**Chien Bleu**, Nadja, Ecole des loisirs (liste programme Cycle 2)

Dans cet album aux images peintes très colorées, devenu au fil du temps un classique, une image de pique-nique familial fait clairement référence au déjeuner sur l'herbe de Manet.

**Marcel le rêveur**, Anthony Browne, Kaléidoscope

Marcel, le petit singe, adore rêver. Il rêve qu'il est vedette de cinéma, peintre, danseur étoile... L'univers de Marcel est une galerie de tableaux étonnants et magiques : références à Magritte, Le douanier Rousseau, Dali, La Vénus de Milo...

**Mon chat le plus bête du monde**, Gilles Bachelet, Seuil (liste programme Cycle 2)

Quand l'auteur peint le portrait de son chat, il s'amuse à le peindre à la manière de Mondrian, Chagall, Picasso, Matisse, Monet, Botticelli... Toute l'histoire de l'art en une seule page. Et quel bonheur d'aller rechercher l'image originelle, pour la comparer au portrait du « chat » !

Notez aussi que Gilles Bachelet s'amuse également à détourner le sacre de Napoléon Bonaparte dans **Champignon Bonaparte** (pour le Cycle 3)

**Un Noël noir et blanc**, Hélène Kérillis, Que d'histoires/Magnard

Un petit album qui permet de découvrir le tableau La pie de Claude Monet.

### CYCLE 3

**Le collectionneur d'instant**, Quint Buchholz, Milan (liste programme Cycle 3)

Dans cet album, qui dévoile les secrets de la création picturale et l'importance de l'interprétation du spectateur, aucune toile connue n'est évoquée mais le lien est évident avec les travaux hyperréalistes et surréalistes de René Magritte et Edward Hopper. On peut remarquer aussi le travail sur le hors-champ, le cadrage très particulier - et fréquent dans l'histoire de l'art - à travers une porte ou une fenêtre, les personnages vus de dos placés en gros et premier plan du tableau.

**La mer et lui**, Henri Meunier, ill Régis Lejonc, Editions du Rouergue

Par amour pour un capitaine en retraite la mer accepte de quitter son lit et de le suivre... dans un verre. Les hommes étant malheureux de cette disparition, le vieil homme ne tarde pas à libérer la mer, pour le plus grand bonheur de tous. Une histoire qui fait réfléchir sur la place de la mer dans notre environnement. Images peintes qui s'inspirent des toiles d'Eugène Boudin, Botticelli, Giorgio de Chirico, Edward Hopper, Gustav Kampmann, Claude Monet.

**L'ours qui a vu l'homme qui a vu l'art**, Riff, Pastel

Un indien raconte à un ours ce qu'il a vu dans la Grande cité. Et l'ours s'imagine dans les toiles de Monet, Klimt, Picasso, Malevitch, Matisse et Warhol. Une manière amusante de faire connaissance avec ces artistes.