



Le Théâtre au Service Littérature Jeunesse du CDDP

Quelques considérations générales sur le théâtre pour la jeunesse d'aujourd'hui

Comme la poésie, le théâtre est un genre à part dans la littérature de jeunesse. Ce n'est pas une lecture qui va de soi, vers laquelle on irait spontanément comme le roman ou l'album. Voici donc quelques repères pour vous aider à y entrer.

Le théâtre pour la jeunesse d'aujourd'hui est riche d'une grande variété de formes esthétiques. Ce qui le distingue en particulier du théâtre en général c'est la place prépondérante qu'il offre au personnage de l'enfant. Dans ce théâtre, le point de vue sur le monde est celui de l'enfance. Dans le répertoire théâtral actuel pour la jeunesse, les auteurs jouent beaucoup avec les mots, avec la langue. C'est un lieu de création, d'inventivité, de poésie. On y joue aussi les genres. Par exemple, les personnages des contes merveilleux s'y retrouvent, détournés (Belle des eaux, En attendant le Petit Poucet...)

Le théâtre passe par la voix, la mise en voix du texte : intonation, diction, prononciation
Il passe aussi par le corps de l'acteur et la mise en espace des personnages et du décor.

Un ouvrage de référence pour mieux s'y retrouver :

A la découverte de cent et une pièces, Marie Bernanoce, Editions Théâtrales/Scéren CRDP Grenoble (23^E) en vente à la librairie du CDDP : Un état des lieux, une analyse précise des pièces choisies et un réservoir de pistes de travail, de la maternelle au lycée + un glossaire de termes et pratiques théâtraux.

Un DVD, pour pratiquer :

Du jeu au théâtre, Jean Bauné et Dany Porché, Scéren CRDP des pays de la Loire (29^E) en vente à la librairie du CDDP : Un parcours d'initiation au jeu théâtral, du primaire au lycée.

Un site à consulter, pour en savoir plus sur l'actualité du théâtre pour enfant :

www.theatre-enfants.com (spectacles, festivals, édition jeunesse et titres remarquables, références pédagogiques...)

et aussi pour des pistes pédagogiques :

<http://www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/document/theatre2006.htm>

Ressources du Service Littérature Jeunesse du CDDP de l'Aube

SERIES CM1

Antoine Chalumeau ne répond plus : comédie en 9 scènes, Jolibois, Christian, Flammarion/Castor poche junior, 96 p. : 30 exemplaires

Humour. Antoine est un petit garçon passionné de lecture. S'il ne répond pas, c'est sans doute qu'il est trop occupé à vivre une aventure.

Et moi et moi !, Brun-Cosme, Nadine, Théâtre/Ecole des loisirs, 46 p. : 15 exemplaires

Relations entre sœurs, relations mère-fille : La Tiotte et la Grande sont jumelles. Tiotte, née quelques minutes après sa soeur, souffre du désintérêt de sa mère et de la liberté dont bénéficie son aînée. Elle ne sait pas quoi faire pour attirer l'attention de sa mère lointaine, indifférente. Lui parler ne sert à rien, imiter sa soeur non plus. Un jour, grâce à la rencontre avec un jardinier, elle a une idée, une idée lumineuse pour exister, enfin. Mettre en réseau avec Bob Robinson de Cécile Gambini.

Il faut tuer Sammy, Madani, Ahmed, Ecole des loisirs/Théâtre, 94 p. : 31 exemplaires

Anna et Ed cultivent un champ de pommes de terre sous la canicule afin de nourrir Sammy qui n'est jamais rassasié. Cela ne peut plus durer... Qui est donc ce mystérieux Sammy ?
Programme cycle 3, Psychologique

Mange-moi, Papin, Nathalie, Ecole des loisirs/Théâtre, 79 p. : 30 exemplaires

Alia est une enfant qui a des problèmes de poids et qui est boulimique. C'est pour cela qu'à l'école, ses copains de classe ne cessent de se moquer d'elle. Cette situation est si insupportable, que la fillette se

sauve. Lors de sa fuite, elle rencontre un ogre, qui au lieu de manger des enfants préfère dévorer l'horizon, le soleil et la lune...

Programme cycle 3, Psychologique

Si on jouait ?, Joly, Fanny, Flammarion/Castor poche : 29 exemplaires

6 sketches pour montrer que le comique peut naître de situations quotidiennes (rapport de forces, situations inattendues, comportement ridicule) à l'école, en famille... Conseils pratiques pour jouer, mettre en scène et créer des pièces.

SERIES CM2

Belle des eaux, Castan, Bruno, Ed. théâtrales, 90 p. : 30 exemplaires

La Belle et la Bête, version théâtre.

Programme cycle 3

Coups de théâtre, Grenier, Christian, Rageot/Cascade policier, 151 p. : 26 exemplaires

Lorsque le rideau se lève sur la scène du théâtre, l'actrice est étendue sur le sol, un poignard planté dans le dos. L'inspecteur et son assistante se lancent alors dans une enquête aux multiples rebondissements, écrite entièrement en dialogues, comme s'il s'agissait d'une pièce de théâtre.

Elles sont toutes folles, Jaoui, Sylvaine, Théâtre/Ecole des loisirs, 85 p. : 30 exemplaires

Théo est un scientifique de 8 ans. Il observe sa soeur Nicole qui s'enduit les cheveux de colle et porte des pulls sales. Sa grand-mère a un rendez-vous secret, sa chatte miaule bizarrement. Qu'est-ce que tout cela veut dire ?

Vie de famille, Psychologique

Être le loup, Wegenast, Bettina, Ecole des loisirs, 96 p. : 19 cm : 30 exemplaires

C'est la fête dans le pré, les moutons se réjouissent et pour cause : le loup est mort. C'est un grand méchant loup, bien sûr. Enfin, pas si sûr, parce que personne ne l'a jamais vu. Mais le mouton Kalle connaît quelqu'un qui connaît quelqu'un qui l'a vu. Locke, son copain, a des doutes. Kalle s'énerve. Terriblement. Comme le loup est mort, on lui cherche un successeur. Kalle se présente. Jouer au loup, c'est facile, mais être le loup, est-ce si simple ? Lire aussi *Le masque*, Grégoire Solotareff, Album Cycle 2
Programme Cycle 3, Psychologique

Le journal de grosse patate, Richard, Dominique, Ed. théâtrales, 61 p : 15 exemplaires

Grosse patate c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Elle, elle sait qu'elle est ronde et douce. Dans sa classe il y a Rosemarie la timide, Rémi son souffre-douleur, trouillard comme une fille, et Hubert dont tout le monde est amoureux. Grosse patate raconte dans son journal la tristesse, le bonheur, les interrogations d'une petite fille qui essaie de comprendre le monde.

Programme Cycle 3, Amitié, Différence.

Œdipe, schlac, schlac !, Dieuaide, Sophie, Romans 10&plus/Casterman, 128 p. : 30 ex

Une classe monte le mythe d'Œdipe en spectacle. Le seul problème, c'est que le langage des enfants d'aujourd'hui n'est pas du tout celui qu'on utilise dans un mythe. Le mélange des registres de langue crée un texte d'une irrésistible drôlerie !

Petit Pierre, Lebeau, Suzanne, Ed. théâtrales, 86 p : 15 exemplaires

Petit Pierre, garçon vacher à moitié sourd et muet, est né avec le XXème siècle et son cortège de drames. Sa petite histoire, celle d'un collectionneur de petits riens devenu créateur d'une fabuleuse machine, se mêle à l'Histoire et « sa grande hache », celle des guerres, de la folie des hommes, mais aussi celle du progrès qui les oublie en route.

Programme Cycle 3, Art brut

Salvador : la montagne, l'enfant et la mangue, Lebeau, Suzanne, Ed. théâtrales, 75 p : 30 exemplaires

Salvador, un enfant d'Amérique du Sud devenu écrivain, se rappelle son enfance.

Programme cycle 3, Psychologique, Autobiographie

Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir, Van Lobbuizen, Suzanne, Théâtre/L'Arche, 68 p. : 15 exemplaires

Un jour comme tous les jours, Ernest, Stanislas et Désiré se réveillent plutôt de bonne humeur, ils se chamaillent bien un peu mais pas plus que d'habitude. Arrive une lettre : "Aujourd'hui c'est le dernier jour. Votre vie est finie." Les trois petits vieux décident de faire comme si de rien n'était... Un beau texte pour réfléchir sur la fin de la vie.

SERIES COLLEGE

Le Roman de Renart adapté pour le théâtre, Boudet, Robert / Poslaniec, Christian / Stehr, Frédéric, Ecole des loisirs/Médium poche, 122 p. : 28 exemplaires

Adaptation du "Roman de Renart" qui apparaît soit comme une longue pièce de théâtre, soit comme une suite de scènes qui peuvent être jouées séparément.

Programme cycle 3

Valise 6ème : Le petit chat Miroir, Béguin, Annette / Stevenson, Harvey, Ecole des loisirs :

28 documents : "Le petit chat Miroir" de A. Béguin, Ecole des Loisirs, Neuf (27 exemplaires) + fiches théâtre. Un petit chat qui a perdu sa maîtresse, se retrouve face à un sorcier à la recherche de chats pour ses préparations magiques...

Humour, satire

Valise 5ème : Petite anthologie du théâtre comique, Loupias, Ghislain, SEDRAP :

25 documents : "Petite anthologie du théâtre comique" de G. Loupias, Sedrap (25 exemplaires). De la commedia dell'arte à Molière, de Beaumarchais à Feydeau, de Courteline à Tardieu en passant par Giraudoux et Ionesco... Venez suivre l'évolution du théâtre comique. Des textes à lire ou à jouer pour le délicieux plaisir de rire !

Humour, satire

A L'UNITE CYCLE 3

Colza, Serres, Karine, Ecole des loisirs/Théâtre, 60 p. : 1 exemplaire

Ils sont trois : Grand, Petit et leur mère. Grand n'est pas un enfant comme les autres : il lui arrive de disparaître pour aller tout nu danser dans un abreuvoir plein d'eau de pluie... Petit va à l'école. Il adore son grand frère. La mère est seule et elle essaie de vivre tout en protégeant ses deux fils...

Programme Cycle 3

Bac Cycle 3

La comédie des ogres, Bernard, Fred / Roca, François, Albin Michel, 34 p. : 1 exemplaire

Album sur les différences et les préjugés. La famille d'ogres de Vermeer vit recluse dans la forêt. Pour sa nouvelle dent, Vermeer reçoit en cadeau le jeune Paul qui va lui faire découvrir le bruit de la mer avec un coquillage. Mais le jeune ogre va être capturé.

Conte, fable / Théâtre

C BER

Drôles de zèbres, Smadja, Brigitte, Ecole des loisirs, 76 p. : 1 exemplaire

Maman n'a pas tenu sa promesse ! Elle devait autoriser les enfants à avoir un animal s'ils étaient premiers de la classe. Ils ont réussi mais maman a pensé qu'ils avaient oublié sa promesse. Grave erreur ! Les enfants ont décidé de se venger. A comparer avec la version roman première lecture : série CE2

Humour, satire, Cycle 3, T SMA

La farce de Pathelin, Dupuis, E. / Boutet De Monvel, Louis-Maurice, Ecole des loisirs/Médium poche, 61 p. : 1 ex

C'est la comédie du trompeur trompé : le drapier trompe l'avocat sur le prix du drap. Pathelin trompe le drapier en feignant une grave maladie pour ne pas lui payer le drap. Le berger trompe l'avocat et le drapier et c'est lui, le plus ignorant de tous, qui a raison de l'astuce du marchand et de l'habileté professionnelle de l'avocat.

Programme cycle 3, Humour, satire

T FAR

Inspecteur Toutou, Gripari, Pierre, Ecole des loisirs/Neuf en poche, 92 p. : 1 exemplaire
Inspecteur Toutou est un brave chien policier dans l'exercice de ses fonctions, sollicité, requis et bien souvent dupé par plusieurs personnages bien connus du conte populaire. Heureusement, la fée Rutabaga veille... Cycle 3, T GRI

La jeune fille, le Diable et le moulin, Py, Olivier, Ecole des loisirs, 62 p. : 1 exemplaire
L'amour du prince et de la princesse résistera aux pièges du malin. Malgré la guerre, les mains coupées de la princesse, la tentative de meurtre de leur fils, les deux amoureux gagneront.
Programme cycle 3
Bac Cycle 3

Petit, Anne, Catherine, Théâtre/Ecole des loisirs, 86 p : 1 exemplaire
L'enfant rouspète. Il y a de quoi. Maman est à l'hôpital et ne se réveille pas ; papa est auprès d'elle et sa grande-soeur se chamaille toujours avec lui. Un jour, il rencontre Vieille qui lui demande de porter son cabas. Elle l'appelle Petit. erreur ! Il n'aime pas ça., être petit. Alors il refuse. Erreur ! Vieille lui jette un sort : au lieu de grandir, il rétrécira. Horreur ! L'enfant l'appelle à l'aide mais personne ne le croit. Qui lui répondra ?
Programme cycle 3
Bac Cycle 3

Le Petit Violon, Grumberg, Jean-Claude, Actes sud junior, 77 p : 1 exemplaire
Léo le camelot, est seul dans sa roulotte, et découvre le secret du bonheur : avoir un enfant. La petite fille sourde rencontrée au cirque Univers le rend quelque temps heureux, mais il songe à son éducation. Il la confie au pédagogue. Sarah grandit et revient au cirque, tombe amoureuse du jeune homme et, biensûr, elle part vivre sa vie. Le pauvre Léo est seul à nouveau, et « ainsi va la vie ».
Programme cycle 3
Bac Cycle 3

Pierres de gué, Kenny, Mike, Actes sud papiers, 64 p : 1 exemplaire
Cynth a envie d'avoir sa petite maison et de vivre sa vie. Alors, elle part de chez M'man (qui la suit). Elle rencontre Monty, Flint et aussi l'Homme. M'man n'est pas loin, heureusement, car Cynth a encore besoin d'elle. Sa Maman, c'est comme une pierre de sa maison, elle est là et guide son chemin.
Programme cycle 3
Bac Cycle 3

Le pont de pierres et la peau d'images, Danis, Daniel, Théâtre/Ecole des loisirs, 94 p : 1 exemplaire
Pendant que les adultes jouent à leurs jeux de massacre, des enfants regardent. Pendant que les bombes éclatent, des enfants souffrent. Certains, comme Mung et Momo, croient avoir échappé à l'horreur. Ils sont emportés dans des camions vers des pays de paix. C'est ce qu'on leur a dit. C'est ce qu'ils ont cru. On leur a menti. Ils racontent.
Programme cycle 3
Bac Cycle 3

La poudre aux yeux, Labiche, Eugène, Nathan, 140 p. : 1 exemplaire
Comédie . 2 familles veulent marier leurs enfants, et c'est aussitôt la course à la dot...
Cycle 3, T LAB

Sept farces pour écoliers, Gripari, Pierre / Boiry, Véronique, Grasset et Fasquelle, 165 p.: 1ex
Sept comédies faciles à monter.
Cycle 3, T GRI

Les sifflets de monsieur Babouch, Milovanoff, Jean-Pierre, Actes sud junior, 77 p : 1 ex
A l'aide de sifflets et d'une sarbacane, monsieur Babouch fait apparaître personnages et décors. Jean réclame de l'aventure et une belle histoire d'amour. Nina voudrait des éléphants. Et l'inquiétant monsieur de Guingois que cherche-t-il ? Les ressorts de la comédie pour laisser libre court à son imagination.
Programme Cycle 3

Bac Cycle 3

Tout est bien qui finit mieux, Queval, Jean, Bordas/Aux quatre coins du temps, 110 p. : 1 ex
Lorsque les Paphlagoniens et les Crime-Tartares s'entre-exterminent, ce sont des ennemis héréditaires et lorsqu'ils scellent un pacte d'amitié éternelle, ce sont des alliés. A vingt-et-un ans, Angélique, princesse héritière de Paphlagonie, s'apprête à célébrer son entrée dans le monde des adultes.
Cycle 3, T QUE

Ubu roi, Jarry, Alfred, Rouge et Or/Poche Nathan., 105 p. : 1 exemplaire
En Pologne, Ubu capitaine de dragons, décide de tuer le roi Venceslas pour s'emparer du trône. Par la suite, ses vols et ses meurtres mèneront son complice Bordure à se plaindre auprès du tzar de Russie.
Cycle 3, T JAR

A L'UNITE COLLEGE

La Farce de Maître Pierre Pathelin, Flammarion/Etonnants classiques, 137 p. : 1 ex
Les temps sont durs pour maître Pathelin, avocat sans cause à plaider. Lui et sa femme sont dans la misère. Comment se procurer des habits neufs sans rien déboursier ? Il suffit d'être rusé...
Programme cycle 3
Collège, T FAR

Huit farces pour collégiens, Gripari, Pierre / Boiry, Véronique, Grasset et Fasquelle, 217 p. : 1 exemplaire
Du théâtre pour rire et pour jouer, pour apprendre la comédie et la mise en scène.
Cycle 3, T GRI

*Dossier mis en forme par Sylvie Grain, Service Littérature Jeunesse CDDP10, Avril 2007,
Mise à jour Décembre 2008*