

Danse, rondes, comptines et jeux dansés en maternelle

Liste sélective de documents récents
extraits des fonds des médiathèques du CDDP de la Marne :

- Site de Châlons-en-Champagne

Mèl : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr
Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
Tél : 03.26.21.81.38

- Site de Reims

Mèl : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr
Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
Tél : 03.26.61.20.10

Autre support

Olivier, Jean-Claude / Côme, Catherine / Varvarais, Dominique. - **EPS au cycle I.** - Scolavox, 2001
Démarche pédagogique et activités : orientation, locomotion (déplacements, marche, course, ramper, glisser...), athlétisme (sauter loin, haut, courir vite...), escalade (grimper...), gymnastique (tourner, rouler, sauter et enchaîner des actions, se suspendre, se balancer...), danse, jeux d'opposition, jeux collectifs, avec des engins roulants, avec des accessoires.

Châlons - Cote : 371.7 EPS

Disques compacts

A l'école : chansons, rondes et jeux de récré. - Arc-en-ciel, 2000

Comptines, chansons à mimer, jeux de tresse, de corde, de balle, rondes, jeux chantés. Les titres : Lundi matin ; Jacques a dit ; Gugus ; Entre les deux mon coeur balance ; Un deux trois soleil ; Le fermier dans son pré ; Nous n'irons plus au bois ; Le furet ; Ah ! Laissez-les passer les alouettes ; A la vanille ; Mon beau Guillaume ; L'alouette est sur la branche ; Ma Rosalie ; Bonjour ma cousine ; Ma grand'mère est enfermée ; C'était un soir la bataille de Reichshoffen ; Ah ! Mon beau chateau ; Le palais royal ; En passant par la cuisine ; L'épervier ; Pour traverser la mer ; A la balle ; Zim-zim carillon ; C'est pour toi la prune ; C'est elle ; La petite hirondelle ; Il était une fermière ; A la soupe ; Polichinelle ; Je joue à la balle ; Prom'non-nous ; Buvons un coup.

Châlons - Cote : CD 40897/45239

Jeux dansés et rythmés du folklore. - La classe, . - (Viens jouer !)

Valse en rond. Vol au vent. La chasse aux perdrix. Les chasseurs. Promenade à deux. Croque Monsieur. Tournedos. Grand'Père Polka. Karapyet. Korobuska. Ronde lorraine. En passant près des épinettes. Ronde en balance. Ameloshe Kermess. Alunelul. Kolo Franca. Mic Mac. La Vinca. Cochinchina. C'est la fête des guitares.

Reims - Cote : CD 11843

Jeux dansés et rythmés du folklore. 2ème série. - La classe, . - (Viens jouer !)

Meitschi Putz Di. Les menteries. Pelle pioche. Double Scottish. Petit Jean revenant de Lille. Galopède. Petit kolo. Pozelanoj trati. Nouveau kolo. Scottisch suédoise. Hiaderia hiaderella. Rouge fleur. La troïka. Pletyanka.

Reims - Cote : CD 11844

L'aventure de la petite chenille. Histoire à musique. - Fuzeau, 2000

Histoire racontée par Adèle. J'ai un anneau. Comptine des couleurs. La chenille s'habille. Miam ! Miam ! Miam ! Miam ! Miam ! Ho hisse. Perle. Comptine des douceurs. C'est doux.

Reims - Cote : CD 16270

La baleine bleue. Histoire à musique. - Fuzeau, 2000. - (Plaisir de chanter)

Un' baleine... Promenade aquatique. La baleine bleue. As-tu vu ? Comptine bleue. Comptine des qui ? queue ? quoi ? Comptine folle qui vole. Drôles de marins. Perlinpinpon. Berceuse bleu nuit. Histoire racontée par Adèle.

Reims - Cote : CD 16263

Le bal des petits. - Gens de Lorraine, 2000

Contient 21 comptines et chansons du répertoire traditionnel qui incitent à danser. Accompagnement avec des instruments anciens : cornemuses, orgue de Barbarie, accordéon... J'ai vu le loup, le renard et la belette ; Plouf, plouf, mon ami ; Jean petit qui danse ; Passe, passe petit rat ; C'est la fille ; de la meunière ; Valse des chevaux de bois ; Dansons la capucine ; Le facteur n'est pas passé ; Vieille rabine ; Tympanon ; Sur le pont d'Avignon ; Il est midi ; Savez-vous comment l'on danse ? ; Il pleut, il mouille ; Sur le pont du nord ; Le manège ; Mon chapeau à 4 bosses ; Mad'moiselle voulez-vous danser ? ; Un petit cochon ; Gugusse ; Etc...

Châlons - Cote : CD 40891

Bardon, Sophie. - Dites-le en chantant !. - Scolavox, 2004

10 petites chansons pour chanter, danser, exprimer des actions et des moments de la vie de l'école. Prolongement par des activités d'apprentissage. Pour chaque titre, version chantée dans le CD 1 et version instrumentale dans le CD 2. Les titres : Avez-vous vu mon beau chapeau ? ; J'ai la goutte au nez ; Le petit train des écoliers ; La ronde des jours ; Tout en haut du toboggan ; Au petit déjeuner ; Youpi, c'est l'heure de la récré ; Je mouille mes mains ; Casse-cou le petit pou ; La farandole de l'école. Le livre propose pour chaque chant des pistes d'exploitation : activités vocales et d'écoute, activités de langage, activités motrices, deux fiches d'activités photocopiables, et activités complémentaires (mathématiques, travaux manuels, activités scientifiques ...)

Châlons - Cote : CD 48376

Boèche, Serge. - Musicotricité : maternelle 2-6 ans. - Sedrap, 2001

Activités d'expression corporelle mettant en relation la musique et le corps. Sur des rythmes musicaux, des jeux sensori-moteurs, des jeux symboliques et des jeux de règles permettent d'initier les enfants à la fois à l'écoute musicale et à la connaissance du corps : coordination des mouvements, volume du corps dans l'espace, gestuelle des autres enfants...

Châlons - Cote : CD 44592

Bruley, Marie-Claire. - Rimes et chansons des p'tits loupiots. - Didier, 2004

Répertoire de comptines et jeux de doigts pour les bébés de 0 à 3 ans : "Pimpanicaille". "Moi, j'aime papa". "Bélier bélier boum !" " Moi je m' f' faire". "Bateau, batelier". "Le p'tit Gildas". " Mon petit oiseau". "Dansons la capucine". "Quand trois poules vont aux champs". "En voilà un qui coupe la soupe". " Passe la dormette". "Un petit grain d'or". "Ah ! tu sortiras, Biquette, biquette". "Un bouton, un oignon". " A cheval, gendarme". "La casquette du Père Bugeaud". " Une souris verte passait par là" . " Rondin picotin". "Migue migue meu". "Les marionnettes". "Allons au lit, dit l'endormi". " Dodo poulette". " Voilà qui perdit son poussin". "Quand j'étais petite fille". "Maman, les p'tits bateaux". " À la une ! Dans la lune !". "P'tit berger". "J'ai une vache". " C'est la cocotte blanche". " Minette chatounette". "Je fais le tour de ma maison". "Menton d'or". "Va, mon ami, va".

Reims - Cote : CD 49450

Baduel, Dominique. - Bab et la fête des mamans. Musiconte pour enfants de 5 à 8 ans. -

Dominique Baduel, 06/2003

Demain c'est la fête des mamans. Tout à coup. Mon copain Graffiti. Au n° 1 de la rue des Cadeaux. Chez Mme Cocotte. Après cette chanson. Chez Mme Capucine. Au n° 2 de la rue des Cadeaux. Après cette chanson. Au n° 3 de la rue des Cadeaux. Chez M. Jolibijou. Au n° 4 de la rue des Cadeaux. Ronde des cadeaux. Bab se sent triste. Aujourd'hui c'est la fête des mamans. Chanson pour maman. La chanson terminée. Toc, Toc, les petits coeurs.

Reims - Cote : CD 7739

Brunello, Liliana / Lerasle, Magdeleine. - **Les plus belles comptines italiennes.** - Didier Jeunesse, 2004. - (Les petits cousins)

32 comptines en italien et en français : Farfallina bella bianca ; A beli bela ; Questo è l'occhio bello ; Pleure, pleure, petit ramoneur, La mia nonna l'è vechierella ; A Paris y'a-t-il une vieille ; Il cavallo del bambino ; Les petites demoiselles ; Ambarabà cici coco ; Picnicdouille ; L'uccellin che vien dal mare ; Mordadella e pan biscotto ; Polichinelle ; La gallina ; J'ai des poules à vendre ; Uno trovo un uovo ; Mon premier a trouvé un oeuf ; Din don campanon ! ; Din din saint Sounin ! ; La notte di Natale ; Piove piove ; Mouille, mouille Paradis ! ; La Befana vien di notte ; Ninna nanna, ninna oh ; fornaio, hai cotto il pane ? ; Allons voir si la galette est cuite ; La zia di Forli ; Tiens voilà main droite ; Il ragno, la mosca ; Sardine et crocodile ; Cueillons la rose ; La bella lavanderina.

Reims - Cote : CD 49497

Caillard Isabelle. - **Cocorio.** - Enfance et musique, 2003

Chansons et comptines de France sur un rythme de samba : Au petit bois charmant. D'où venez -vous Perrine. Guillot prend ton tambourin. J'ai une pierre dans mon soulier. Margoton va t'à l'eau. Il était une bergère. Toutouc. La mist'en laire. D'où viens-tu bergère. Quand Biron voulut danser. Les fruits d'automne. Mon père m'a donné un étang. A la volette. Au petit bois charmant. Ma mère m'envoie t'au marché. Petit oiseau d'or et d'argent. O gato.

Reims - Cote : CD 47276

CPEM de Bourgogne. Académie de Dijon. - **Danse, écoute et chante ! Vol. 14.** - Pep 21 Productions musicales, 2003. - (Répertoire musical de Bourgogne)

Le CD 1 propose un répertoire de 36 chansons d'auteurs ou extraites du répertoire traditionnel. Pour chaque chant, le livre fournit les paroles et les partitions. Pour un travail d'écoute et de danse collective, le CD 2 contient des extraits d'oeuvres, des bandes orchestre de certaines chansons du CD 1 ainsi que l'enregistrement de voix séparées pour aider à la mise d'un chant à deux voix. Après avoir donné des informations sur chaque titre, le livre propose des pistes pédagogiques sur des éléments musicaux sélectionnés : tâches à l'audition, prolongements, chorégraphie.

Châlons - Cote : CD 50578

Dufayer, Pierre. - **Comptines et petits poèmes avec les 4/5 ans.** - Nathan, 2000

14 séquences pour découvrir des comptines inédits avec des jeux oraux sur les sonorités, les rythmes et les structures syntaxiques et préparer dans l'écrit en conduisant progressivement les enfants à créer leurs poèmes.

Reims - Cote : 375.108 DUF

Grosliéziat, Chantal / Mindy, Paul / Corvaisier, Laurent. - **A l'ombre du flamboyant : 30 comptines créoles : Haïti, Guadeloupe, Martinique et la Réunion.** - Didier, 2004

Comptines, berceuses, danses et chansons créoles. En annexe, des informations sur les origines et les gestuelles de ce florilège issu du répertoire traditionnel. L'instrumentation associe accordéon, guitare, flûtes et percussions traditionnelles au piano.

Reims - Cote : CD 48391

Grosliéziat, Chantal / Nouhen, Elodie. - **Comptines et berceuses du baobab : l'Afrique noire en 30 comptines.** - Didier, 2002

Cet album présente 30 berceuses pour enfant, chants de mariage ou de travail, danses et jeux chantés, issues de 10 pays différents de l'Afrique de l'Ouest ou centrale et en 11 langues (peul, kinyarwanda, lingala, kikongo, bambara, wolof, sängo, soninke, susu, bamena, mina). Les paroles sont traduites en français. En annexe l'auteur a réuni une mine d'informations sur l'origine, le contexte culturel, la gestuelle et l'instrumentation de chaque comptine.

Châlons - Cote : CD 43423 Reims - Cote : CD 45498

Guichard, Rémi / Bobe, Françoise / Parot, Annelore. - **Comptines et jeux de doigts.** - Nathan, 2002
 Présente 20 comptines issues du répertoire traditionnel pour chanter, danser et mimer. Les titres : Sur le pont d'Avignon ; Deux petits bonshommes ; Savez-vous planter les choux ? ; Ah! les crocodiles ; Les pingouins au bain ; Le petit poussin picore ; Une pie ; La branche du sapin ; Nuages ; Il était un petit homme ; Meunier, tu dors ; Souris, souricette ; Le loup, le renard, la belette ; J'ai deux mains ; Câlinou koala ; Je rentre dans ma maison ; La goutte au nez ; Le doudou ; Monsieur l'escargot s'endort ; Tapent tapent petites mains. Dans le livre, textes des paroles et partitions.

Châlons - Cote : CD 43405

Guichard, Rémi / Bobe, Françoise / Parot, Annelore. - **Comptines et jeux de doigts. Volume 2.** - Nathan, 2003

Présente 20 comptines : Monsieur Bricolo ; Que fait ma main ? ; Prom'nons-nous dans les bois ; Petit-grand ; En grimant ; Jean Petit qui danse ; Les petits poissons ; Le bal des fées ; la famille souris ; Frère Jacques ; Dans la maison de Tom Pouce ; La Samba ; Une souris verte ; L'araignée Gipsy ; Les cerfs-volants ; Pomme de reinette et pomme d'api ; Petit pouce a la frousse ; Ainsi font, font, font ; L'alouette ; L'eau qui coule.

Châlons - Cote : CD 45332 Reims - Cote : CD 45332

Guyolot, Josette / Routa, Monique / Coutant-Roger, Lydie. - **Rondes et jeux chantés à l'école maternelle.** - CDDP des Ardennes, 2001

Favorise le développement psychomoteur, l'élaboration du langage et les relations affectives grâce à de nombreux textes parlés ou chantés, accompagnés de jeux de mains et de rondes. Le livret présente les objectifs et outils pédagogiques ainsi que l'ensemble des rondes et jeux chantés retenus pour chaque section de maternelle. Le répertoire proposé est issu du patrimoine classique.

Châlons - Cote : CD 41807/48634 Reims - Cote : CD 46358 / 47942

Kacel, Samir. - **Boule de gomme.** - Enfance et musique, 2002

Compositions originales où se côtoient comptines, blues, musique Cajun, poèmes et ballades : Pierrot de la Lune. Pouc, pouce. Rencontres. Boule de gomme. Rêves. Non, non, non. Petits pas. Dans ma maison. Trois petits lapins. Ribambelle. Pomme d'api. La rime des prénoms. Au château du Roi. Au pays des enfants sages. Quand je serai grand.

Châlons - Cote : CD 35537 Reims - Cote : CD 1929

Lamouroux, Nicole / Burvingt, François / Pesquie, Suzanne. - **50 rondes et jeux chantés.** - Revue EPS,

La tounba. Lou branle. C'est Gugus. J'ai un pied qui r'mue. Le bois fleuri. Allons à la noce. Quand on fait des crêpes chez nous. Rosier. Ah mon p'loton. Mademoiselle voulez-vous ? La meunière. Ma commère quand je danse. Ma bonne galette. Ainsi font font. Le petit arlequin. Monsieur l'ours. Les fêtes. Le petit cordonnier. J'ai cassé la vaisselle à maman, etc. Le livret regroupe des indications pédagogiques et le descriptif du déroulement de chaque ronde.

Reims - Cote : CD 46435

Lamouroux, Nicole / Pesquie, Suzanne. - **Chantons... Dansons : rondes et jeux chantés n°2.** - Revue EPS,

Roulez roulez chemins de fer. Viendras-tu dans mon beau bateau. Bonjour Marie-Madeleine. Rock gouzi gouzi. Embrassez tous vos amours. Yolica. Le petit poney. train de balai. Laquelle est-ce qui danse le mieux. Rintintin. Pimpé. Ramenez vos moutons. Catherine à la fête. En revenant de... l'alouette. Bonjour. Banjo. Les olivettes. La girafe. Passez pompons. etc. Le livret regroupe des indications pédagogiques et le descriptif du déroulement de chaque ronde.

Reims - Cote : CD 46436

Le Borgne, Brigitte / Chevallier, Fabien / Le Borgne, Brigitte. - **Fêtes aux sornettes : best of enfants.** - Antidote / la Malle aux Trésors, 09/2004

Sélection de 10 chansons, extraites des albums "1 Rue des Sornettes" et "2 Rue des Sornettes". Issues d'un spectacle musical de la compagnie Antidote. Évoque des moments ou objets de la vie quotidienne (toilette, coucher, machine à écrire). Propose des jeux dansés (ronde, par 2, file indienne) ou d'expression corporelle (marcher de différentes façons). Un chant aborde les oppositions : chaud/froid, mou/dur, doux/râpeux, rond/plat. Dans le CD, versions chantées et instrumentales pour chacun des 10 titres : Petit train ; Oppositions ; Au lit ! ; Petit Poème ; Barbouilloux ; Tip et Tap ; Rondinette ; Chut ! ; Petits pas ; Défilé. Sont regroupés dans le livret, l'ensemble des textes.

Châlons - Cote : CD 48180

Les Chats Perchés / Bugeaud, Thierry / Dematteis, Franck. - **France : 48 rondes, comptines et berceuses.** - Arbmusic, 01/2005

Chansons du répertoire traditionnel français interprétées par des voix d'adultes ou d'enfants. Les premiers titres : Frère Jacques ; Le facteur ; Savez-vous planter les choux ; Ainsi font, font, font ; Une souris verte ; Dodo, l'enfant do ; Meunier tu dors ; Un kilomètre à pied ; Dansons la capucine ; Un, deux, trois ; Un grand cerf ; Il pleut, bergère ; Il pleut, il mouille ; Alouette, gentille alouette... Dans le livret sont regroupés tous les textes.

Châlons - Cote : CD 48221

Lerasle, Magdeleine. - **Les plus belles comptines, des petits lascars.** - Didier Jeunesse, 2002. - (Les plus belles comptines)

Contient 21 titres : Pomme de reinette et pomme d'api ; Mes p'tites mains font tap ! tap ! tap ! ; Tape, tape, petites mains ; Mes p'tites mains tapent, tapent ; Monsieur Pouce ; Voici ma main ; Pomme, pêche, poire ; Une souris verte ; Marie trempe ton pain ; J'aime la galette ; Le visage ; Je te tiens, tu me tiens ; Ma tante vend des pommes ; Je fais un pas en avant ; Il était un petit chat ; Meunier tu dors ; La famille Tortue ; Un, deux, trois ; Le fermier et le lapin ; Un grand cerf ; Une poule sur un mur.

Reims - Cote : CD 49081

Letellier, Jean-Philippe / Vay, Bruno. - **A la portée des tout-petits : dix comptines sur 3 notes.** - Fuzeau, 2004. - (A la portée des tout-petits)

Contient 10 titres avec des rythmes simples, des sons faciles à modeler : comptine gestuelle, berceuse, conte musical... Pour jongler avec trois notes, do, ré, mi. Chanter en play-back avec 10 accompagnements : Toboggan ; Pin pon pin ; Rêve ; Goutte do ; Pourquoi ; Le long des collines ; N'importe quoi ; Valse du tapis ; Cracopolo ; Drôle de serpent.

Châlons - Cote : CD 47835 Reims - Cote : CD 49062

Letellier, Jean-Philippe / Vay, Bruno / Jansen, Sophie. - **A la portée des tout-petits : dix comptines sur 5 notes.** - Fuzeau, 2003. - (A la portée des tout-petits)

Contient 10 titres avec des rythmes simples, des sons faciles à modeler. Jongler avec cinq notes pour cinq doigts, do, ré, mi, fa, sol. Chanter en play-back avec 10 accompagnements : Le grand magicien ; Trotti trotta ; Petite valse ; Viens ; Tchou-tchou ; Tu sautes partout ; Dans la forêt ; Vive la musique ; Drôles de rames ; Drôle de montre.

Châlons - Cote : CD 47836 Reims - Cote : CD 49063

Major, Henriette. - **Chansons et rondes pour s'amuser.** - Fides, 2002

Propose un répertoire de chansons traditionnelles : des rondes, des chansons à mimer, des chansons pour jouer, des chansons pour rire et des canons : J'aime la galette ; Nous n'irons plus au bois ; Meunier, tu dors ; Savez-vous planter les choux? ; Un petit pouce qui marche ; Ainsi font, font, font ; L'empereur et le petit prince ; Sur le pont d'Avignon ; Promenons-nous dans les bois ; C'est la cloche du vieux manoir ; Frère Jacques...

Châlons - Cote : CD 43422

Rémi. - **Comptines et chansons : comptines et jeux doigts.** - Nathan, 2002. - (Comptines et jeux de doigts)

15 comptines et chansons dont 5 en anglais : 1. Devinettes, devinettes ; 2. Cache-cache ; 3. Je vois ; 4. Y'a un trou ; 5. Que fait ma main? ; 6. Dans la cuisine ; 7. Le bon gâteau ; 8. Little green mouse (une souris verte version anglaise) ; 9. une souris verte ; 10. My little hands ; 11. Les petites mains ; 12. Clap hands ; 13. Clic clac ; 14. My hands ; 15. Clap clap clap

Reims - Cote : CD 46940

Schneider, Alain. - **Comptines pour doigts et menottes.** - Actes Sud, 09/2004

Contient 30 titres pour mimer avec les tous-petits : Les Long-Nez ; Deux menottes acrobates ; De face et de dos ; Deux marionnettes ; Doigts déguisés ; Des doigts à croquer ; Les mains à la pâte ; Doigt qui rit et doigt qui pleure ; Mon arbre ; Des miettes à picorer ; A chacun son oeuf ; Mimi la mygale ; Un sapin à décorer ; La potion ; La bigouden ; Deux petits loirs ; Le renard ; Le roi fainéant ; Doigts secouristes ; Les chapeaux ; La biscotte ; La cuillère en argent ; Les champignons ; Papy musicien ; Mime-oiseau ; Jeu pour quatre mains ; Les chinois ; Le barbier ; La mouillette ; Chouettes et hiboux.

Reims - Cote : CD 49662

Sobczak, Wanda / Caillard, Olivier. - **Sur mon chemin....** - Enfance et Musique, 1999

Présente 16 chansons du répertoire traditionnel français et d'origine étrangère, à tonalité folklorique. A bercer ou à danser. Les titres : Pomme rouge ; La fille du coupeur de paille ; Que venez-vous chercher ; Dwa kotki ; Deux petits chats ; Les animaux ont des ennuis ; Barbapoux ; Papivole ; On frappe ; Poule grise ; Ta Dorotka ; Petite Dorothee ; Dodo Belline ; Nid de fauvettes ; Komarony kisleany ; La jeune fille de Komaroum ; C'est la nuit.

Châlons - Cote : CD 37600

DVD-vidéo

Joannin, Philippe / Bourget, Yves. - **Regardez comme ils dansent.** - CRDP de l'Académie de Lyon, 2004

A propos de l'initiation à la danse et de la création chorégraphique à l'école, présente des pratiques, tournées dans des classes, à des moments-clés de la mise en œuvre ou de la réalisation finale. Ces actions rassemblent des enseignants et des professionnels. Est accompagné d'un extrait du spectacle "L.O.U.P" créé par la Maison de la Danse de Lyon en 2002 et du film tourné pendant les quatre mois qui ont précédé le spectacle.

Châlons - Cote : DVD-V 50675

Livres

Baconnais, Martine / Sberro, Francine. - **Une année d'EPS à l'école cycle 1 : 50 séances préparées et jeux.** - Amphora, 10/09/2002

Cet ensemble de leçons prend en compte la gestion des programmes et les compétences à mettre en jeu, propose un choix d'activités qui concilie démarche d'éveil et exercices, découverte et répétition, exploration et apprentissage : danse, rondes et jeux chantés, jeux d'expression et jeux traditionnels, jeux de ballons, orientation, course, saut, activités gymniques.

Châlons - Cote : 371.7 SBE

Boulo, Jean-Claude / Olivier, Jean-Claude / Varvarais, Dominique. - **Activités motrices et jeux collectifs cycle 1.** - Bordas, 2005. - (Pratique pédagogique)

Regroupe en un même volume : Pratiquer les activités motrices PS-MS ; Pratiquer les activités motrices : MS-GS ; Les jeux collectifs au cycle 1. Mise en œuvre des compétences préconisées par les IO à travers des activités diversifiées de : locomotion, équilibre, gymnastique rythmique, manipulation, patinage, cyclisme, mimes, jeux dansés, jeux collectifs de socialisation.

Reims - Cote : 372.7 BOU

Catteau, Colette / Havage, Anne-Marie. - **Danse, acrosport, gymnastique rythmique : activités artistiques pour les 3-12 ans.** - Revue EPS, 2004. - (Activité sportive et éducation)

Propose des actions ou des figures corporelles à visée artistique, esthétique ou expressive sur des supports musicaux divers, avec ou sans engin, à travers des situations ludiques.

Châlons - Cote : 371.7 CAT

Cortyl, Christophe / Kapusta, Philippe. - **Apprendre en éducation physique au cycle 1. Tome 2.** - CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2004. - (Outils pour les cycles)

Objectif : traiter les activités motrices sous forme de thèmes moteurs ; baliser la scolarité de l'élève de 2 ans à la grande section, grâce à des situations repères ; accompagner ces situations repères d'apprentissages moteurs ; modéliser une démarche d'enseignement pragmatique réellement centrée sur l'élève en action. Thèmes abordés : courir, franchir avec les mains, se renverser, se suspendre, piloter un engin, grimper, porter, s'opposer individuellement, s'opposer collectivement (lancer, envoyer), danser collectivement, manipuler du matériel.

Châlons - Reims - Cote : 371.7 APP

Guillaumond, Françoise. - **Petits pas de danse.** - Magnard, 21/05/2001. - (1001 idées pour la classe)

A quoi sert la danse ? Comment construit-on une danse avec les enfants ? Installer l'activité danse dans la régularité, sortir de l'improvisation, de la ronde traditionnelle à la ronde originale... Propose des pratiques à mettre en oeuvre dans la classe.

Châlons - Cote : 371.7 GUI

Jallon, Christian / Bonhomme, Michel. - **Education physique pour les moins de 5 ans : agir, lire, dire, écrire : des interactions essentielles pour une EP de qualité. 65 situations de référence.** - Revue EPS, 2002. - (Activité sportive et éducation)

Comment développer la motricité et l'éveil, la possibilité de chaque enfant d'acquérir son autonomie, d'analyser ses performances et de les réinvestir ? Réflexion sur la programmation (instructions officielles de Février 2002). 65 fiches pédagogiques : athlétisme, gymnastique, cyclisme, course d'orientation, jeux collectifs, baby-basket, lutte, boules, GRS, mime et danse.

Châlons - Cote : 371.7 JAL

Matthys, Agnès / Ott, Michel. - **L'éveil musical à la maternelle.** - Retz, 2007. - (Pédagogie pratique) Séquences musicales prêtes à l'emploi qui ne nécessitent pas de compétences musicales particulières. S'adressent aux trois niveaux : PS, MS et GS. Progressives, elles permettent d'intégrer les notions de base du langage musical. Les instruments de musique sont mis en avant afin de permettre aux enfants de goûter au plaisir du jeu instrumental. Une large place est accordée aux chansons et aux comptines. Articulées autour de 7 chapitres : L'environnement sonore ; Comment créer le son ? ; Le rythme ; Chanter et jouer avec sa voix ; Les paramètres du son ; La création sonore ; Expression corporelle et graphique.

Reims - Cote : 375.75 MAT

Michaud, Roland. - **Agir dans le monde : l'éducation physique en maternelle.** - Nathan, 2000. - (Fichier Ressources)

Trois modes d'entrées : par compétence fondamentale, par niveau ou par activité (gymnastique, athlétisme, natation, grimpe, lutte, pilotage : vélo, jeux collectifs, danse). Propose des fiches d'activités qui représentent environ 200 séances.

Châlons - Cote : 371.7 MIC

Noisette, Claire. - **L'enfant, le geste et le son : une initiation conjointe à la musique et à la danse.** - Cité de la musique, 2000. - (Points de vue)

Pourquoi cette initiation ? Dans quelles conditions peut-elle avoir lieu ? Quels sont ses objectifs pédagogiques, ses contenus et ses méthodes ? Quels en sont les résultats et les perspectives ? Claire Noisette a créé en 1989 le premier cycle de formation commune au sein d'une école de musique et de danse. Elle répond ici d'une manière très pratique à ces questions.

Châlons - Cote : 375.75 NOI

Rivais, Yack. - **Rythmes et jeux de langage de la maternelle au collège.** - Retz, 2000

Ce livre propose de nombreux jeux pour exercer l'oreille aux segments rythmiques du langage grâce à l'utilisation de : comptines, chansons, récitations, lecture et jeux de lecture, séquences théâtrales, jeux sportifs, ateliers d'écriture...

Reims - Cote : 372.9 RIV

Romain, Marie. - **La danse à l'école primaire.** - Retz, 2001. - (Guides ressources)

Evolution du concept de danse en le replaçant dans le contexte socioculturel et réflexion sur les enjeux éducatifs de cet enseignement. Analyse et commentaire des textes officiels. Proposition d'une démarche d'apprentissage autour du processus de création à travers des séquences d'activités à mettre en oeuvre dans le cadre de projets pédagogiques.

Reims - Cote : 371.7 ROM

Sacy, Dorothée / Quéva, Régine. - **Danse et expression corporelle petite section.** - Hachette, 19/06/2002. - (Activités pour la classe)

Ont été particulièrement approfondies les activités suivantes : découverte de ses possibilités corporelles, action globale à base de locomotion, exercice des capacités motrices dans des situations variées, expression par et avec le corps, seul ou avec d'autres, exploration sensorielle, reconnaissance, réaction aux caractéristiques du monde sonore (bruits, musique, rythmes...).

Châlons - Cote : 371.7 SAC

Sacy, Dorothée. - **Danse et expression corporelle : grande section.** - Hachette, 06/1999

Ce livre présente un cycle complet d'activités, en une dizaine de séances structurées et modulables, répondant à des objectifs pédagogiques précis.

Reims - Cote : 372.7 SAC

Sacy, Dorothée. - **Danse et expression corporelle : moyenne section.** - Hachette, 02/2000

Ce livre présente un cycle complet d'activités d'expression (mime, expression corporelle, jeux chantés et jeux dansés) à mener en moyenne section de maternelle. L'expression corporelle est basée sur des extraits musicaux de "Pierre et le loup" de Serge Prokofiev. Sont ensuite proposées des activités variées : musicales, physiques, scientifiques, mathématiques, langage, arts plastiques.

Reims - Cote : 372.7 SAC

Sanchis, Solange. - **Jeux de doigts, rondes et jeux dansés.** - Retz, 2004. - (Pédagogie pratique)

Répertoire de jeux de doigts, de rondes et de jeux dansés traditionnels et inédits (farandoles, tresses, cortèges, jeux avec tunnel). Chacun d'entre eux est accompagné des paroles de la comptine, d'un arrangement musical et de propositions de chorégraphie.

Châlons - Cote : 372.7 SAN Reims - Cote : 372.21 SAN

Sanchis, Solange. - **Les activités physiques à l'école maternelle.** - Retz, 28/05/2003. - (Pédagogie pratique)

Aide pour programmer les activités physiques à l'école maternelle. Propose une réflexion sur le contenu de cet enseignement et sur son organisation matérielle et pédagogique : concevoir un contenu, préparer et animer les séances, évaluer. Puis donne des exemples concrets de situations d'apprentissage et leurs variantes dans diverses activités motrices en fonction des compétences à développer chez l'enfant : activités athlétiques et aquatiques, conduites d'engins roulants, escalade, jeux d'opposition, jeux collectifs, danse, rondes...

Châlons - Cote : 371.7 SAN Reims - Cote : 371.7 SAN

Trémouroux, Odile. - **Le chemin des comptines.** - Fuzeau, 11/2000

Les comptines et leurs fonctions. Les aspects psychopédagogiques. L'exploitation des comptines.

Reims - Cote : 375.75 TRE

Venner, Anne-Marie. - **La danse créative aux cycles 1 et 2.** - Colin, 12/1997

La danse créative est une activité d'expression qui permet aux enfants de jouer avec des procédés et des outils. Elle les sensibilise aux notions d'espace et de temps. Elle favorise la maîtrise des gestes, l'expression corporelle, l'action collective. Elle nécessite l'attention et l'écoute. Elle génère l'imagination.

Reims - Cote : 372.7 VEN

Multisupport

Ceccaldi, Agnès. - **Ca me chante.** - Nathan / Gallimard Jeunesse Musique, 06/2003. - (Idées maternelle)

Autour de 8 chansons et comptines enfantines, propose un ensemble d'activités pédagogiques variées sur la musique (mélodie, rythme, écoute, ...), les paroles (rimes, écriture, poésie, mots, ...) ainsi que des activités interdisciplinaires liées aux chansons. Les titres des chants : Il était une fois ; La recette du bonheur ; La danse des Esquimaux ; Juste un poisson d'avril ; C'est mercredi ; Yacouba ; Sacrés Homo sapiens ! ; En sortant de l'école. Versions instrumentales pour 5 titres.

Châlons - Cote : Z 50195 Reims - Cote : 375.75 CEC

Périodiques

▪ Lasserre, Casarie. - **La danse à l'école.** - Cahiers pédagogiques, 06/2008.

L'expérimentation de la pratique de la danse dans une école maternelle en France, en 2008 et ce qu'elle révèle chez les enfants : l'apprentissage de son corps, les sensations, le rôle de l'imaginaire, l'énonciation de ce que l'on fait et de ce que l'on ressent, son rapport aux autres, le chemin vers la chorégraphie.

Châlons - Reims

▪ Loiseau, Sylvie. - **Le Corps encore.** L'Education enfantine, 09/2001.

Présente à l'école maternelle, l'éducation physique y revêt souvent des formes diversifiées, la danse par exemple. Cet article présente deux fiches de lecture d'ouvrages sur le sujet : "La danse à l'école primaire" de Marie Romain chez Retz et "Education et polyvalence au cycle 2" de Jean-François Gibert et Jean-Pierre Piednoir du CNDP. Tous deux donnent des outils pour inscrire la danse dans la pratique pédagogique du primaire.

Châlons - Reims

▪ **Projets pour les quatre sections de l'école maternelle : TPS, PS, MS, GS.** - L'Education enfantine, 11/2002.

Fiches transdisciplinaires autour de projets. TPS, PS : des empreintes ; les pas. PS : danser sur le thème des animaux. MS, GS : la sorcière et la lune ; franchir des espaces ; jardins d'artistes. Saveurs de raisin ; à la boulangerie. MS : sorcières ; monstres. GS : le conte ; les marionnettes ; le spectacle. Poster : "nature morte avec perroquet nain". Les domaines d'activité sont divers : découverte du monde, mathématiques, musique, danse, langage, arts plastiques.

Châlons - Reims

▪ **Cahiers 2-4 ans ; cahiers 4-6 ans ; cahiers 2-6 ans ; cahiers 2-4 ans : fiches sur le thème des fêtes.** L'Education enfantine, 12/2000. .

Les nombreuses activités sur le thème des fêtes aident les enfants à maîtriser l'usage du français, à s'initier aux arts plastiques, à la musique, aux mathématiques et au sport. Parmi les fiches proposées, on peut citer notamment la fête des poupées, les formulettes, dansez c'est la fête, la cuisine de fêtes, la fiesta de los Reyes Magos, les comptines créoles et le chemin des rois mages, les ghoribas, les fêtes marocaines, la marionnette créole.

Châlons - Reims

▪ **Le mouvement.** -L'Atelier des images, 11/2003.

Activités pédagogiques sur le thème du mouvement (mouvements et tracés) à partir de 5 posters : "Jouets et Cie" (K. Haring), "Dynamisme d'un chien en laisse" (G. Balla), "La nageuse" (P. Picasso), Sans titre de S. Francis, "Double ligne indéterminée" (B. Venet). Lectures d'images, activités plastiques, activités physiques et expression corporelle (mime, danse, rubans, jeux collectifs...).

Châlons

▪ **Le corps : de la maternelle au lycée.** -Le nouvel éducateur, 03/2003.

Ensemble de propositions et de séquences pédagogiques s'appuyant sur certains principes fédérateurs de la pédagogie Freinet : expression et création, tâtonnement et expérience, coopération. Motricité en maternelle, danse et écriture chorégraphique en grande section de maternelle, les jeux coopératifs, la relation entre instituteur et intervenant sportif, présentation de la méthode Polin en EPS, maîtrise des habiletés gymniques et autonomie au lycée.

Châlons

▪ Le Calvez, Marie-José / Millet, Elisabeth. - **"Pour passer le Rhône..."**. EPS1, 09/2000.

Activité rondes et jeux chantés au cycle 1. Apprentissage d'une danse traditionnelle en moyenne et grande section. Démarche pédagogique, organisation matérielle, mise en oeuvre.

Châlons - Reims

▪ Bost, Christiane. - **Danser avec les peluches.** -EPS1, 01/2001.

Activités corporelles, au cycle 1, avec utilisation de jouets en peluche. Démarche pédagogique par étapes : explorer la matière à danser, l'exploiter, composer et communiquer.

Châlons - Reims

▪ Ecole maternelle Les Bleuets. - **Classe à projet artistique et culturel : et bien dansez maintenant !.** -EPS 1, 11/2001.

Compte-rendu d'expérience vécue par huit classes de maternelle, pour découvrir le patrimoine culturel, mieux connaître son corps, et associer les familles. Conception du projet artistique et culturel en partenariat avec le groupe La Faribole, déroulement sur l'année scolaire, travaux spécifiques. Bilan et perspective.

Châlons - Reims

▪ Guilcher, Môme. - **Pourquoi enseigner la danse traditionnelle ?.** -EPS1, 11/2001.

Les danses folkloriques sont souvent pratiquées en milieu scolaire, tout d'abord pour le plaisir et la socialisation. La pratique des rondes et jeux dansés fait prendre conscience à l'enfant de l'organisation musicale et l'aide à affiner sa maîtrise corporelle. Bibliographie.

Châlons - Reims

▪ Mansaud, Gisèle. - **Apprendre en dansant.** -EPS1, 11/2001.

L'apprentissage et la pratique des jeux dansés impliquent l'enfant dans sa globalité, ils permettent de mobiliser et de développer de nombreuses compétences qui aident à construire sa personnalité.

Châlons - Reims

▪ Vion-Delphin, Marie-Christine. - **Et si on tournait....** -EPS 1, 01/2003.

Activité danse, cycle 1. Un module d'apprentissage construit sur l'analyse des sensations, l'équilibre et la perception de l'espace.

Châlons - Reims

▪ Lapeyre, Monique. - **Je mène la danse.** -EPS 1, 06/2003.

Activité jeux dansés au cycle 1. Mise en oeuvre de déplacements dans l'espace, selon des consignes à respecter, favorisation des situations de communication entre les enfants.

Châlons - Reims

- Corgeron, Christine. - **Danser "le Maringouin"**. -EPS 1, 09/2004.

Activité de jeux chantés et dansés, au cycle 1. Fiche présentant l'utilisation d'une chanson à gestes. Objectifs : intégrer les déplacements et les relations à deux. Compétences spécifiques : réaliser des actions à visée esthétique ou expressive. Compétences transversales : se conduire dans le groupe en fonction des règles. Bibliographie, webographie.

Châlons - Reims

- Dereux, Véronique. - **Corps, mouvement et langage**. -EPS 1, 01/2005.

Etude, en 2005, de la place du langage verbal et non-verbal dans les activités corporelles à l'école maternelle. Perception du mouvement et verbalisation.

Châlons - Reims

- Dereux, Véronique. - **Expression, perception et verbalisation**. -EPS 1, 01/2005.

Danse, au cycle 1. Fiche présentant une séance de danse. Objectifs : mettre en relation et ajuster l'activité d'expression et les situations langagières qui lui donnent sens. Compétences spécifiques : réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive. Compétences transversales : identifier et apprécier les effets de l'activité.

Châlons - Reims

- Mebrouk, Marielle / Michaux, Céline / Prouvost, Amandine. - **Pour que la ronde soit bien ronde**. - , - EPS1, 09/2005.

Jeux dansés au cycle 1 : module de six séances autour de rondes dansées et chantées enchaînant activité autonome et danse collective. Compétences spécifiques : réaliser des actions à visée artistique ou expressive. Compétences transversales : se conduire dans le groupe en fonction des règles.

Châlons - Reims

- Barbieri, Véronique / Laurent, Claude. - **C'est danser que nous préférons**. -EPS 1, 03/2007.

Activités d'expression en petite et moyenne section : module d'apprentissage visant à développer la sensibilité, la créativité et l'expression individuelle. Compétences spécifiques : réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive. Compétences transversales : s'engager dans l'action.

Châlons - Reims

- Bonjour, Marcelle / Sébire, Annie / Imberty, Nicole. - **Danse à l'école**. -Journal des Instituteurs, 10/2000.

L'enseignement de la danse à l'école permet d'établir des connexions entre les disciplines et de modifier les rapports élèves-enseignants. Cela passe par l'accès à des spectacles, des visites de musées ainsi que la mise en contact des enfants avec les artistes. A travers des situations pédagogiques ouvertes et diversifiées, les élèves passent du mouvement instinctif à la danse véritable, tout en exerçant leur imaginaire.

Châlons - Reims

- Litra, Marie. - **L'Ours (1)**. -La Classe maternelle, 12/1999.

Animal familier des enfants, l'ours les accompagne chaque nuit dans leur sommeil. Ces huit fiches constituent le premier volet d'une série d'activités consacrées à l'ours, en liaison ce mois-ci avec le thème de Noël : réaliser un animal en volume, un mobile, une ribambelle, retrouver un élément dans son ensemble, associer deux images identiques, distinguer différentes matières, mémoriser des comptines et des danses, calculer et comparer des quantités.

Châlons - Reims

Internet

Inspection Académique de Maine et Loire. Equipe EPS. **L'éducation physique à l'école maternelle [en ligne]**. Inspection Académique de Maine et Loire, 10/2002, Date de mise à jour 01/2002 [réf. du 09/10/2008]. 175 p.. .

Disponible sur Internet :

http://www.ia49.ac-nantes.fr/html/IA49/ecole/eps/ressources_pedagogiques/maternelle/eps_mat_2003.pdf.

Constitue un outil pour élaborer à la fois un projet d'éducation physique de la classe et celui du cycle, avec la cohérence et la progressivité nécessaires aux apprentissages, en relation avec les autres domaines d'activités. Présente des unités d'apprentissage dans plusieurs domaines d'activités : athlétisme, orientation, vélo, grimpe, jeux de coopération et d'opposition, activités corporelles d'expression et danse.

MEN. Direction de l'enseignement scolaire. **Eduscol [en ligne]**. Ministère de l'Éducation nationale, 2002, Date de mise à jour 06/2004 [réf. du 09/10/2008]. **Danse à l'école**, Webographie.

Disponible sur Internet :

http://eduscol.education.fr/D0175/paris_accueil.htm.

Présente un projet d'école dans le cadre du dispositif des classes à PAC dans une école maternelle du 18ème arrondissement de Paris. Les enfants issus de milieux socioculturels défavorisés rencontrent des difficultés de comportement, de relation à l'autre. Par la danse, l'équipe pédagogique et administrative redonne à la culture sa puissante valeur de lien social et transforme les comportements de rejet en attitude civique d'empathie et de respect mutuel. Les témoignages des enseignants précisent les liens entre la danse et les autres domaines des programmes (mathématiques, langage). Précisions sur les partenaires et la participation des parents. Indications sur la façon dont les enfants ont été amenés à s'approprier la démarche artistique, à comprendre celle de l'artiste pour aboutir à un objet chorégraphique réalisé ensemble.

Vidéocassette

Biville, Jacky / Bazelaire, Isabelle / Lasserre, Casarie. - **Créa'Danse. 2, Danse et paysages**. - CRDP de Champagne-Ardenne, 2004. - (Ressources formation vidéo multimédia. Arts et culture)

Présente une démarche pédagogique liée étroitement à un support de création original : l'architecture des paysages. De nombreuses activités sont venues nourrir le projet et aider les enfants à s'approprier le concept : la création d'un jardin à l'école, la découverte d'albums de jeunesse, les arts plastiques, les sorties dans les paysages de références... Retracer un véritable projet de vie mené dans le cadre d'une classe à PAC en grande section de maternelle. Contribue à enrichir les multiples approches de la danse à l'école.

Châlons - Cote : V 46916 Reims - Cote : V 48536

Albums de littérature de jeunesse

Bourre, Martine. - **J'aime la galette**. - Didier Jeunesse, 1996. - (Pirouette)

L'auteur invente de nouveaux couplets à la célèbre comptine. La galette et les fèves sont présentés dans toutes les illustrations.

SLJ - Cote : C BOU

Dieterlé, Nathalie. - **Savez-vous planter les choux ?**. - Casterman, 2003. - (A la queue leu leu)

La célèbre comptine populaire est revisitée avec humour. Ce sont les animaux qui plantent les choux, chacun à leur manière : la pieuvre avec ses coudes, les autruches avec leur tête, les éléphants avec leur nez et les hippopotames avec leurs fesses... Jusqu'à l'arrivée du loup !

SLJ - Cote : C DIE

Mollet, Charlotte. - **Jamais on n'a vu....** - Didier Jeunesse, 1994. - (Pirouette)
Deux comptines mises en images : Jamais on n'a vu et Une araignée sur le plancher.

SLJ - Cote : C MOL

Mollet, Charlotte. - **Loup y es-tu ?**. - Didier Jeunesse, 2000. - (Pirouette)
"Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas..." La célèbre comptine mise librement en images, en hommage à Matisse.

SLJ - Cote : 8 C MOL

Mollet, Charlotte. - **Pirouette, cacahouette....** - Didier, 1993. - (Pirouette)
Mise en scène comme une histoire de comptines célèbres .

SLJ - Cote : 8 C MOL

Mollet, Charlotte. - **Un éléphant qui....** - Didier, 1996. - (Pirouette)
"Un éléphant qui se balançait sur une toile, toile d'araignée..." Les illustrations soulignent le rythme de cette comptine avec drôlerie et poésie.

SLJ - Cote : 8 C MOL

Mollet, Charlotte. - **Une souris verte....** - Didier, 1994. - (Pirouette)
Mise en scène, comme une histoire, de la célèbre comptine.

SLJ - Cote : 8 C MOL

Pour d'autres références, consultez le catalogue en ligne :

<http://www.crdp-reims.fr/cddp51>