

Lecture de films : oeuvres de fiction

Liste sélective de documents extraits des fonds des médiathèques du CDDP de la Marne :

- Site de Châlons-en-Champagne

Mèl : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr
Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
Tél : 03.26.21.81.38

- Site de Reims

Mèl : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr
Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
Tél : 03.26.61.20.10

Sommaire

Adaptations d'œuvres littéraires au cinéma p. 01

Autres oeuvres cinématographiques de fiction p. 05

Adaptations d'œuvres littéraires au cinéma

DVD-vidéo

- Ségnac, Arnaud. - **À nous la vie !**. - Editions Montparnasse / Scérén-CNDP, 2004

Propose l'adaptation filmique de cinq romans contemporains, de la collection "Neuf" de l'Ecole des loisirs : "J'aime pas ma petite soeur" de Claire Laoussinie, "La prédiction de Nadia" de Marie Desplechin, "Monelle et les footballeurs" de Geneviève Brisac, "Un poisson nommé Jean-Paul" de Brigitte Smadja, " On ne t'attendait pas" de Kéthènavé Davrichewy. Ces histoires illustrent le passage du monde de l'enfance à celui de l'adolescence en abordant ces thèmes : interrogation sur les racines et les origines, rejet des autres, jalousie, familles recomposées, relations garçons-filles. Le "making of " permet de découvrir toutes les étapes nécessaires à la production d'un tel document. Le livret propose une analyse pour chaque film : résumé, thème principal, thèmes annexes et point de vue.

Reims - Cote : DVD-V 52529

- Ségnac, Arnaud / Brisac, Geneviève. - **Monelle et les footballeurs**

dans **À nous la vie !**. - Editions Montparnasse / Scérén-CNDP, 2004

Propose l'adaptation filmique du roman de Geneviève Brisac. Monelle a dix ans et elle rentre en classe de sixième. Elle décide de participer aux entraînements de football. Ce n'est pas toujours facile d'être la seule fille dans une équipe de football...

Reims - Cote : DVD-V 52529

- Sélignac, Arnaud / Davrichewy, Kéthènavé. - **On ne t'attendait pas** dans **À nous la vie !**. - Editions Montparnasse / Scérén-CNDP, 2004
Propose l'adaptation filmique du roman de de Kéthènavé Davrichewy. Nestane a douze ans. Elle est d'origine géorgienne et sa famille doit accueillir pendant un mois un garçon de son âge qui vient de son pays : Guiorgui Gougoulachvili. Nestane le trouve moche, ringard, il faut le traîner partout et en plus elle a dû lui laisser sa chambre !

Reims - Cote : DVD-V 52529

- Sélignac, Arnaud / Desplechin, Marie. - **La prédiction de Nadia** dans **À nous la vie !**. - Editions Montparnasse / Scérén-CNDP, 2004
Propose l'adaptation filmique du roman de Marie Desplechin. Samir est un garçon solitaire, silencieux et sans ennui. Un jour, une voyante lui prédit un bouleversement dans sa vie à la suite d'un acte héroïque...

Reims - Cote : DVD-V 52529

- Sélignac, Arnaud / Laoussinie, Claire. - **J'aime pas ma petite soeur** dans **À nous la vie !**. - Editions Montparnasse / Scérén-CNDP, 2004
Propose l'adaptation filmique du roman de Claire Laoussinie. Une mère et ses deux filles partent en vacances sur l'île de Noirmoutier, mais le séjour est gâché par les disputes incessantes des deux sœurs. Un jour, Corinne-Sabée, l'aînée, offense Maisie, qui prend la fuite sans donner signe de vie. Sabée est désespérée et, en cherchant à retrouver sa sœur, rencontre Yassine, dont elle va tomber amoureuse.

Reims - Cote : DVD-V 52529

- Sélignac, Arnaud / Smadja, Brigitte. - **Un poisson nommé Jean-Paul** dans **À nous la vie !**. - Editions Montparnasse / Scérén-CNDP, 2004
Propose l'adaptation filmique du roman de Brigitte Smadja. Julien a huit ans. Il vit avec sa maman et le fiancé de celle-ci, Jean-Paul. Mais cette vie là, elle semble bien triste et grise surtout quand Maman et Jean-Paul ne se parlent pas, quand Jean-Paul jette le poisson rouge (appelé Jean-Paul Sartre) de Julien dans la cuvette des toilettes et qu'il gifle Julien parce qu'il a vomit son chou-fleur sur ses pieds. La seule satisfaction de Julien reste son amie Fatou et son père archéologue, qui vient de rentrer d'Egypte.

Reims - Cote : DVD-V 52529

- Verhaeghe, Jean-Daniel / Balzac, Honoré de. - **Le Père Goriot**. - Scérén-CNDP / Editions Montparnasse, 2005
Adaptation filmée de l'oeuvre de Balzac. S'attache à restituer l'univers balzacien à travers les personnages de ce roman. L'intrigue est replacée autour de Goriot, interprété par Charles Aznavour, et de son amour paternel absolu ; Tchéky Karyo est Vautrin et Malik Zidi, Rastignac. Le livret donne des renseignements sur la vie de Balzac, sur l'oeuvre elle-même au sein de la Comédie humaine, sur le roman (roman d'apprentissage, peinture de la passion destructrice), sur les choix de l'adaptation et sur les compléments.

Châlons - Cote : DVD-V 50059

Multisupport

De l'écrit à l'écran avec Simenon : l'adaptation cinématographique du "Voyageur de la Toussaint". - CRDP de Poitou-Charentes, 2003

Propose des activités pédagogiques à partir du roman de Georges Simenon "Le Voyageur de la Toussaint" (1941) et de son adaptation au cinéma par Louis Daquin (1942). Permet de découvrir les différences entre l'écriture littéraire et l'expression cinématographique (dont l'écriture du scénario). Comprend un exemplaire du roman, la cassette vidéo du film, une brochure expliquant la démarche pédagogique, un fichier présentant des activités directement exploitables en classe. Les thèmes étudiés sont variés : contexte historique et géographique de l'oeuvre, travail d'analyse sur le roman et le film, le découpage narratif, l'article de presse, l'affiche, techniques cinématographiques mises en oeuvre (éclairage, décor, etc...) et leur interprétation.

Châlons - Cote : Z 47770

Vidéocassettes

- Baslez, Marie-Françoise. - **Aux champs.** - TF1 vidéos, 1986. - (L'ami Maupassant)
Adaptation cinématographique d'une nouvelle de Maupassant, dans laquelle 2 familles pauvres d'un village normand se voient proposer par un couple fortuné l'adoption d'un de leurs enfants en échange d'argent. Une famille refuse, l'autre accepte.

Châlons - Cote : V 3564

Reims - Cote : V 3564

- Berri, Claude / Langmann, Arlette. - **Germinal : d'après le roman d'Emile Zola.** - CNDP, 1995. - (Images à lire)
Film de Claude Berri, adapté du roman d'Emile Zola, sur une grève minière. Reconstitution du monde ouvrier de la fin du XIXe siècle, la misère, les corons.

Châlons - Cote : V 3933

Reims - Cote : V 3933

- Trefouel, Jacques. - **Hautot père et fils.** - TF1 vidéos, 1986. - (L'ami Maupassant)
Adaptation d'une nouvelle de Maupassant. Avant de mourir, Hautot, riche fermier confie une mission à son fils : prendre soin d'une jeune femme avec qui il était lié depuis son veuvage. Le fils va rencontrer la jeune femme et l'enfant de son père.

Châlons - Cote : V 3565

Reims - Cote : V 3565

- Carpentier, Pierre / Cros, Jean-Louis. - **Histoires fantastiques : Le Horla.** - CNDP, 1987. - (Avis aux lecteurs)
Le récit d'un homme victime du Horla, un être surnaturel et invisible dont les manifestations sont réelles.

Châlons - Cote : V 2964

Reims - Cote : V 2964

- Margueritte, Jacqueline / Cerf, Claudine. - **Histoires fantastiques : qui sait ?.** - CNDP, 1987. - (Avis aux lecteurs)
Le personnage central, Maupassant, relate l'étrange et angoissante expérience qu'il a vécue : ses propres meubles l'ont menacé et attaqué. En proie au délire de la persécution, il craint pour sa vie. Est-il en train de devenir fou ?

Châlons - Cote : V 2963

Reims - Cote : V 2964

Berri, Claude. - **Jean de Florette.** - CNDP, 1986. - (Images à lire)
Adaptation cinématographique du roman de Marcel Pagnol "l'eau des collines". En provence, près des "Bastides blanches", vivent "le Papet" et son neveu Ugolin qui envisage de développer la culture d'oignons. Pour cela il doit acquérir un terrain avec une source. Le terrain idéal est occupé par Jean de Florette...

Châlons - Cote : V 3839

Reims - Cote : V 3840

- Dhénaut, Alain. - **L'héritage.** - Hamster Production, 1986. - (L'ami Maupassant)
Adaptation d'une nouvelle de Maupassant. Une tante décédée lègue toute sa fortune à sa nièce à la condition que celle-ci ait un enfant dans les 3 ans. Or l'enfant se fait attendre... Un enfant adultérin sera la solution au problème.

Châlons - Cote : V 3566

Reims - Cote : V 3566

- Berri, Claude / Annaud, Jean-Jacques. - **L'ours.** - Renn Productions, 1996. - (Images à lire)
Adaptation à l'écran du roman de James Oliver Curwood, "Le Grizzly" (The Grizzly King). L'histoire d'une amitié entre un vieil ours solitaire et un ourson orphelin. Leur vie avec ses dangers, en particulier celui que représentent les chasseurs d'ours.

Châlons - Cote : V 3836

- Breit, Annie / Hugo, Victor. - **L'adaptation filmée de la pièce dans Victor Hugo / Ruy Blas.** - Scérén-CNDP, 2002. - (Présence de la littérature)
Adaptation télévisée de "Ruy Blas" de Victor Hugo mis en scène par Jacques Weber en 2002. Tourné dans des décors naturels, dans laquelle on retrouve dans les rôles principaux : Carole Bouquet et Gérard Depardieu. Le livret présente le découpage du film et propose quelques pistes d'exploitation pédagogiques sur l'adaptation filmique (mouvements de caméra, transitions, voix off, simplification du texte, décors, éclairages) et sur le jeu des acteurs.

Châlons - Cote : V 4620

- Cerf, Claudine / Margueritte, Jacqueline. - **La parure, d'après Maupassant.** - CNDP, 1993. - (Images à lire)

Une adaptation du récit de Maupassant.

Châlons - Cote : V 3640

Reims - Cote : V 3640

- Margueritte, Jacqueline. - **Le parapluie.** - CNDP, 1988. - (Avis aux lecteurs)
Extrait du recueil des Contes parisiens, "Le Parapluie" nous fait revivre les tares, mesquineries et disgrâces morales ou physiques des petits fonctionnaires et de leur famille. Un conte qui est une amorce au plaisir de lire d'autres textes...

Châlons - Cote : V 3258

Reims - Cote : V 3258

Berri, Claude. - **Manon des Sources.** - CNDP, 1986. - (Images à lire)

Adaptation cinématographique du roman de Marcel Pagnol "l'eau des collines" ; suite de Jean de Florette. Jean de Florette est mort d'épuisement en voulant ramener de l'eau de loin pour son terrain aride. En réalité, ce sont le Papet et Ugolin qui ont caché la source qui existait sur son terrain. Le village a laissé faire. Manon, la fille de Jean de Florette, a décidé de venger la mort de son père...

Châlons - Cote : V 3841

- Renard, Jacques. - **Poil de Carotte.** - Agat films & Cie, 1997. - (Les levers de rideau)
Adaptation pour la télévision de la pièce de théâtre de Jules Renard. Filmée en extérieur, cette oeuvre met l'accent sur la révolte de Poil de Carotte. Encouragé par la nouvelle servante, il révèle à son père la haine qu'il éprouve pour sa mère. Tous deux découvrent alors qu'ils partagent le même sentiment...

Châlons - Cote : V 4063

Reims - Cote : V 14596

- Renoir, Jean. - **Une partie de campagne.** - Editions René Château, 1990. - (Mémoire du cinéma français)

L'adaptation au cinéma de la nouvelle de Maupassant. Un film de Jean Renoir, 1946.

Châlons - Cote : V 25157-58

Berri, Claude. - **Uranus.** - CNDP, 1990. - (Images à lire)

Adaptation du roman de Marcel Aymé. En 1945, les soubresauts des lendemains de la guerre et de l'épuration, dans une petite ville de province. Partage et cohabitation de victimes de la guerre et d'anciens collaborateurs.

Châlons - Cote : V 3837

Reims - Cote : V 3837

- Forman, Milos. - **Valmont.** - Renn Productions, 1996. - (Images à lire)

Adaptation cinématographique par Milos Forman du roman de Choderlos de Laclos, "Les Liaisons Dangereuses".

Châlons - Cote : V 3838

Autres oeuvres cinématographiques de fiction

DVD-vidéo

- Bony, Isabelle / Bergala, Alain. - **Petit à petit, le cinéma. 1**
 dans **Petit à petit, le cinéma. 1**. - Scérén-CNDP, 2002. - (L'Eden Cinéma)
 Propose une collection de 19 films ou extraits de films illustrant diverses époques du cinéma, diverses techniques, d'horizons divers. Différents enchaînements et programmations sont proposés par thème : sur le sujet traité, sur un effet recherché, sur un élément technique. Dans le portfolio, présentation d'oeuvres d'art en rapport avec les films. Dans le livret, liste et fiches techniques des films, liste des enchaînements et des programmations, présentation des oeuvres du portfolio.

Châlons - Cote : DVD-V 48403

- Chaplin, Charles. - **Le Dictateur**
 dans **Le Kid et Le Dictateur : deux films de Charles Chaplin**. - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2005.

Film américain réalisé en 1940. Permet un rapprochement avec l'histoire de la 1ère moitié du 20^e siècle en évoquant la nature du pouvoir installé par Hitler. Pendant la première guerre mondiale, un anonyme combattant de l'armée Tomania sauve la vie d'un officier nommé Schultz. L'avion dans lequel ils se trouvent s'écrase contre un arbre et le petit soldat est envoyé dans un hôpital où il y restera vingt ans, ignorant les changements qui s'opèrent autour de lui. Il ne sait pas que Hynkel est devenu dictateur de Tomania et qu'il persécute impitoyablement les juifs avec l'aide de ses deux ministres, Garbitsch et Herring... Le livret d'accompagnement propose le séquençage du film.

Châlons - Cote : DVD-V 50730

- Chaplin, Charles. - **Le Kid**
 dans **Le Kid et Le Dictateur : deux films de Charles Chaplin**. - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2005.

Film américain réalisé en 1921. Permet un rapprochement avec l'histoire de la 1ère moitié du 20^e siècle des Etats-Unis en évoquant les thèmes de l'enfance, la pauvreté, la faim, la cruauté des institutions. Charlot, célèbre vagabond, recueille, un peu à contre coeur, un bébé abandonné. Il l'élève comme s'il était son père. Bien des années plus tard, les services sociaux débarquent pour récupérer le gosse. Le livret d'accompagnement propose le séquençage du film.

Châlons - Cote : DVD-V 50730

- Chaplin, Charles. - **The Kid**
 dans **The Kid : un film de Charles Chaplin**. - Mk2 éditions, - Charles Chaplin, 2003.

Film américain réalisé en 1921. Charlot recueille malgré lui un bébé abandonné. Quelques années plus tard, le petit garçon et le vagabond font équipe pour gagner leur vie. Mais le jour où l'enfant tombe malade, les services sociaux tentent de les séparer.

Châlons - Cote : DVD-V 48072

- Chaplin, Charles / Chaplin, Charles. - **Les Temps modernes**
 dans **Les Temps modernes : un film de Charles Chaplin**. - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2003.
 Comédie réalisée aux Etats-Unis en 1936. Traite du chômage et de la précarité de l'emploi. Ouvrier à la chaîne dans une usine, Charlot est soumis à la loi de la taylorisation, et d'un patron autoritaire. Rendu fou par la machine, il est interné puis, guéri, se retrouve chômeur. Pris à tort pour un leader syndical, il est incarcéré et devient un héros en empêchant une mutinerie. Libéré, il fait une première expérience désastreuse sur un chantier naval, puis rencontre une orpheline vagabonde. Pour elle, il se fait engager comme veilleur de nuit dans un grand magasin où il la fait profiter d'un instant de luxe avant de se faire arrêter, injustement, comme complice d'un cambriolage. À sa sortie, il est engagé comme « serveur chantant » dans un cabaret. Mais rattrapés par les forces de l'ordre, les deux amoureux prennent la route... Dans le livret, présentation du film, résumé, découpage des séquences.

Châlons - Cote : DVD-V 47778

Reims - Cote : DVD-V 50786 /50787

Novembre 2008

- Cognac, Frédéric. - **Cinémas d'Afrique**. - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2002.
Contient plusieurs films : "La Petite Vendeuse de Soleil" de Djibril Diop Mambety, Sénégal, Suisse, France, 1998, 43 mn ; "Rabi" de Gaston Kaboré, Burkina Faso, Grande-Bretagne, 1992, 60 mn ; "À nous la rue" de Mustapha Dao, Burkina Faso, 1987, 15 mn ; "Le Clandestin" de José Zeka Laplaine, République démocratique du Congo, 1996, 15 mn ; "Histoires de griots" de Catherine Goupil, France, 2001, 21 mn. En complément, un "Porfolio" présente des œuvres d'art et d'artisanat africains ou inspirées par l'Afrique. Le livret propose pour chaque film, une présentation, un résumé et le découpage des séquences.

Châlons - Cote : DVD-V 48393

Reims - Cote : DVD 17941

- Dao, Mustapha. - **À nous la rue**
dans **Cinémas d'Afrique**. - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2002.
Film burkinabé réalisé en 1987. Après la classe, la rue accueille les enfants burkinabés et leurs jeux, source inépuisable d'apprentissage. Premiers larcins, premiers affrontements, premiers émois amoureux, le foot, le cinéma, la coiffure, la fabrication d'instruments de musique, de jouets, le petit commerce, la danse, le chant et la musique. Dans le livret, présentation, résumé et découpage des séquences.

Châlons - Cote : DVD-V 48393

- Dao, Mustapha. - **Le Clandestin**
dans **Cinémas d'Afrique**. - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2002.
Film congolais réalisé en 1996. Un jeune clandestin, venu d'Afrique, écrit une lettre à son cousin, à Lisbonne. Il raconte son parcours : caché dans un container, il a débarqué dans le port de Lisbonne. Son compagnon de voyage, un Angolais, est mort. Aussitôt débarqué, il tombe sur un policier (noir, lui aussi) qui va s'obstiner à le suivre dans une course-poursuite muette à travers Lisbonne, ponctuée de rencontres de plus en plus décevantes (des voleurs, des ouvriers sur un chantier, des passagers de bus, etc.). Les cartons sont pleins d'humour. Dans le livret, présentation, résumé et découpage des séquences.

Châlons - Cote : DVD-V 48393

- Diop-Mambety, Djibril. - **La Petite Vendeuse de Soleil**
dans **Cinémas d'Afrique**. - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2002.
Sénégal, Suisse, France, 1998. Petite infirme d'une douzaine d'années, Sili vient, depuis sa cité, mendier dans les rues de Dakar. Une bande de petits vendeurs de journaux se moque de son infirmité et la renverse. Elle décide alors d'arrêter de mendier et d'aller, elle aussi, vendre les journaux à la criée, activité réservée aux garçons. Dans les locaux du journal, Sili reçoit treize exemplaires du Soleil. Elle essaye d'abord de les vendre le long de la route, puis en ville ... Dans le livret, présentation, résumé et découpage des séquences.

Châlons - Cote : DVD-V 48393

- Bergala, Alain / Doillon, Jacques. - **Ponette : un film de Jacques Doillon**. - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2004.
Film idéal pour approcher avec des enfants cette question que tous se posent, mais qui reste tabou, celle de la mort, des autres et de la sienne propre. A le mérite d'être visible par les enfants petits comme par les adultes, de n'être jamais morbide mais toujours du côté de la vie qui se débat et qui trouve la force et la croyance pour continuer à se reconstruire et à avancer. Ce DVD offre ensuite un film d'Alain Bergala « Rencontre avec Jacques Doillon » qui aborde la question du casting, la direction de l'acteur, la représentation de la mort, le déroulement du tournage et la place de l'enfance. Il se termine par quatre témoignages filmés par Jacques Doillon : Victoire Thivisol « Ponette », Caroline Eliacheff (psychanalyste), Caroline Champetier (directrice de la photographie du film), Jean-Claude Laureux et Jean-Pierre Duret (ingénieurs du son du film).

Châlons - Cote : DVD-V 47170

- El Bouhati, Souad. – **Salam**

dans **Le travail du film, en compagnie de trois courts métrages.** - Agence du court métrage / CNC, - 2004.

Film français réalisé en 1999. A la retraite, dépossédé de son statut de travailleur immigré, en instance de retour au pays, Ali est un être en transit, solitaire et envahi par le doute. Il va quitter la France, le foyer et ceux qui l'aiment, pour retourner au pays, le Maroc. Le livret propose le résumé, la bio-filmographie de la réalisatrice, le découpage des chapitres du film dans sa version définitive et sa version intermédiaire.

Châlons - Cote : DVD-V 47866

- Eustache, Jean. - **Mes petites amoureuses**

dans **Mes petites amoureuses : un film de Jean Eustache.** - CNDP, - L'Eden Cinéma, 2005.

Film français réalisé en 1974 sur les thèmes de l'apprentissage et l'entrée dans la vie active. Daniel vit dans un village chez sa grand-mère. Il a une bande de copains, va entrer au collège, connaît ses premières émotions amoureuses. Sa mère, qui vit à Narbonne, vient le voir avec son compagnon, José. Daniel comprend qu'elle a décidé de le reprendre. Après sa première année de collège, il rejoint donc le couple dans le petit appartement de Narbonne. À la rentrée, malgré l'opposition de l'enfant, il n'est pas inscrit au collège mais placé comme apprenti chez Henri, le frère de José qui tient un atelier de cycles. Daniel fait alors connaissance avec la ville, la liberté, la solitude, le monde du travail, puis les copains. Il aime le cinéma et observe les filles. Lors d'une virée avec ses amis, il a son premier tête à tête amoureux avec une jeune fille de son âge. Quand il obtient enfin de rentrer chez sa grand-mère pour des vacances, Daniel a mûri et ses petits voisins paraissent plus jeunes. Le livret propose une présentation du film, un résumé et le découpage des séquences.

Châlons - Cote : DVD-V 48035

- Ford, John / Franck S., Nugent. - **La Prisonnière du désert**

dans **La Prisonnière du désert : un film de John Ford.** - Scérén-CNDP / Warner Bros, 1956 et 1984, - L'Eden Cinéma, 2003.

Film américain réalisé en 1956 sur le thème de la vengeance. Texas 1868. Quand Ethan revient chez son frère à la fin de la guerre de Sécession, sa famille a été massacrée par les Comanches qui ont enlevé ses deux nièces. Il part à leur recherche avec le frère adoptif de celles-ci. La première est retrouvée morte et pendant cinq années ils poursuivront leur périple à la poursuite des ravisseurs. Ce western regroupe de nombreux éléments constitutifs du genre.

Châlons - Cote : DVD-V 50603

- Kaboré, Gaston. – **Rabi**

dans **Cinéma d'Afrique.** - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2002.

Film burkinabé réalisé en 1992. Rabi, dix ans, vit avec sa famille dans un village du Burkina Faso en pleine brousse. Il partage les jeux et les obligations des garçons burkinabés de son âge. Deux rencontres, avec un homme et avec un animal, vont changer la vie de l'enfant : un jour son père lui demande d'aider Puga, vieux sage à la santé fragile qui va initier le garçon au respect de la vie et de la nature. Dans le livret, présentation, résumé et découpage des séquences.

Châlons - Cote : DVD-V 48393

- Keaton, Buster. - **Go West = Ma vache et moi**

dans **Go West = Ma vache et moi.** - Scérén-CNDP / MK2, - L'Eden Cinéma, 2005.

Comédie réalisée aux Etats-Unis en 1925. Traite des relations entre l'humain et l'animal. Friendless est un jeune homme désargenté et seul, il décide de tenter sa chance dans l'Ouest, où il se fait engager comme cow-boy dans un ranch. Il est tenu à l'écart par ses compagnons qui rient de son inexpérience et de ses maladresses. Pourtant, il réussira à prouver ses capacités et à trouver une place dans cette société, grâce à une vache, également délaissée, avec laquelle il se lie d'amitié... Dans le livret, présentation du film, résumé, découpage des séquences.

Reims - Cote : DVD-V 52660

- Pasolini, Pier Paolo. - **L'Évangile selon saint Matthieu**
dans **L'Évangile selon saint Matthieu : un film de Pier Paolo Pasolini.** - Scérén-CNDP, - L'Eden
Cinéma, 2003.
Film italien réalisé en 1962. Retraces la vie de Jésus, d'après l'Évangile selon Saint Matthieu. Pasolini
donne sa propre interprétation du personnage du Christ, tout en utilisant une très grande partie du
texte de l'Évangile, mot pour mot. Présenté en version française, version italienne, version italienne
sous-titrée en français et version italienne intégralement sous-titrée en italien. Le livret propose une
présentation du film, un résumé, le découpage des séquences et des références aux passages de
l'Évangile utilisés dans le film.
Châlons - Cote : DVD-V 48036
Reims - Cote : DVD-V 51649

- Pelechian, Artavazd. - **Les Saisons**
dans **Petit à petit, le cinéma. 1.** - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2002.
Film russe réalisé en 1975. Dans les montagnes, la vie des bergers et de leurs troupeaux au rythme
des saisons. Dans le livret, présentation et résumé du film.
Châlons - Cote : DVD-V 48403

- Truffaut, François. - **Les Mistons**
dans **Les Quatre Cents Coups : un film de François Truffaut.** - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma,
2002.
Film français réalisée en 1958. Cinq mistons, ainsi nomme-t-on les enfants dans la région nîmoise,
sont fascinés par Bernadette Jouve, une belle jeune fille. Ils la suivent partout, à pied ou à vélo, sur les
sentiers ou dans les arènes. Jaloux de sa liaison avec Gérard ; ils harcèlent sans cesse le jeune couple.
Gérard part et les mistons envoient une carte postale idiote à Bernadette. On apprend la mort
accidentelle du jeune homme. L'été est fini. Les mistons regardent passer Bernadette habillée de noir.
Le livret propose une présentation du film, un résumé et le découpage des séquences.
Châlons - Cote : DVD-V 47779

- Truffaut, François. - **Les Quatre Cents Coups**
dans **Les Quatre Cents Coups : un film de François Truffaut.** - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma,
2002.
Film français réalisé en 1959 sur le thème de l'enfance. Inspiré de la jeunesse tourmentée du
réalisateur, le film est en grande partie autobiographique. Marque le début de "La Nouvelle Vague".
Antoine Doïnel a 14 ans. En classe, il ne cesse d'avoir des ennuis avec son maître d'école qui le punit
pour avoir écrit sur les murs de la classe. A la maison, ses parents se montrent indifférents à son
égard et ne savent que faire de lui pendant les vacances. N'ayant pas fait sa punition, Antoine fait
l'école buissonnière avec son copain René et surprend sa mère dans les bras de son amant. La vie du
jeune Antoine s'annonce sous le signe du mensonge et de la débrouille. Le livret propose une
présentation du film, un résumé et le découpage des séquences.
Châlons - Cote : DVD-V 47779
Reims - Cote : DVD 19786

- Truffaut, François / Godard, Jean-Luc / Truffaut, François. - **Une histoire d'eau**
dans **Les Quatre Cents Coups : un film de François Truffaut.** - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma,
2002.
Film français réalisé en 1961. Partie de Villeneuve-Saint-Georges, un jour de grande inondation, une
jeune fille essaie de rejoindre Paris. Un jeune homme la prend en stop dans sa Ford Taunus. Ils
zigzaguent, suivant divers itinéraires, au gré des eaux. La jeune fille commente sans cesse leur
voyage, et de plus, fait part de toutes les digressions qui lui traversent la tête. La voix, de Jean-Luc
Godard, qui double l'automobiliste, intervient de temps à autre dans ce discours intérieur. Des plans
aériens de l'inondation parsèment le film. Un flirt s'ébauche. Les deux jeunes gens arrivent enfin à la
capitale. C'est le bonheur. Le livret propose une présentation du film, un résumé et le découpage des
séquences.
Châlons - Cote : DVD-V 47779

- Varda, Agnès. - **Les Glaneurs et la glaneuse**
dans **Les Glaneurs et la glaneuse : un film de Agnès Varda.** - Scérén-CNDP, - L'Eden Cinéma, 2002.

Film français réalisé en 2000. Propose une réflexion sociale et poétique sur ceux qui récupèrent ou recyclent. Remarqué pour les techniques de tournage utilisées : utilisation d'une petite caméra vidéo numérique tenue d'une main, tournage en équipe. Agnès Varda part à la rencontre des glaneurs de notre époque. Au fil de son voyage, sorte de road movie qui lui fait traverser la France, elle passe des glaneurs aux grapilleurs, des habitants de caravanes à un psychanalyste viticulteur, des œuvres picturales de maîtres à la toile dénichée au hasard des trouvailles. S'intéresse aussi à des artistes qui incorporent des objets recyclés dans leurs œuvres, à des symboles qu'elle découvre au cours du tournage (dont une pomme de terre en forme de cœur et une pendule sans aiguille) et à la législation concernant le glanage en France.

Châlons - Cote : DVD-V 50595

- Vigo, Jean. - **L'intégrale DVD : Jean Vigo.** - Gaumont DVD, - 2001.

Dans le disque 1, 3 oeuvres du réalisateur sont présentées : A propos de Nice (1930), La natation par Jean Taris (1931), Zéro de conduite (1933). Ces films sont accompagnés de documents (témoignages, photos de tournage) et d'un documentaire sur le cinéaste par Jacques Rozier. Dans le disque 2, une seule oeuvre : L'Atalante (1934). A la présentation du film s'ajoutent des entretiens avec d'autres réalisateurs, des photos, des affiches...

Reims - Cote : DVD 17936

Vidéocassettes

- Charif, Kamel / Charif, Kamel. - **Premier Noël.** - CNDP (SNPAV) / Métis productions / Titra Films, - Côté télé, 2003.

Rafik, un petit garçon d'origine maghrébine et sa famille viennent d'arriver en France. La nuit de Noël approche et Rafik découvre, fasciné, la magie de cette période de fête. Mais qui est ce Père Noël dont il ignore tout ? Comment lui écrire ? A-t-il vraiment des pouvoirs magiques ? Comment en convaincre ses parents ? La tentative de la famille pour reprendre à son compte la fête de Noël lui apporte bien des déboires. Le film pose avec humour les problèmes de l'intégration sociale et culturelle dans la France des années cinquante et se termine sur une note pleine de gaieté qui augure d'une intégration future réussie, du moins pour Rafik.

Châlons - Cote : V 4626

- Renoir, Jean. - **La règle du jeu.** - Editions Montparnasse, - Les grands films classiques, 1998.

L'aviateur André Jurieu vient de traverser l'Atlantique en solitaire pour conquérir le cœur de Christine, son amour éternel, qui a épousé le Marquis de la Chesnaye. Celle-ci se montrant indifférente à l'exploit, Jurieu tente de se suicider...

archivé - Cote : V 34989-90-91

- Riou, Olivier. - **Chasse gardée.** - Loga production / Haïdouk ! Films / Scérén-CNDP, - Côté télé, 2000.

Film de fiction abordant le thème de la maltraitance des enfants et illustrant la difficulté d'agir face à ces situations. Dans une école rurale, la directrice découvre qu'un de ses élèves est maltraité par son père. Comme l'y engage la loi, la directrice décide de faire un signalement au procureur de la République. Mécontent, le père de l'enfant menace la directrice avec son arme de chasse.

Châlons - Cote : V 4631

- Van Dormael, Jaco. - **Le huitième jour.** - Polygram Vidéo, -1996.

Harry, cadre dans une banque et Georges, qui réside dans un centre pour trisomiques, sont deux êtres que tout oppose. Mais, ils vont devenir inséparables et leurs vie va complètement changer.

Châlons - Cote : V 30511

Pour d'autres références, consultez le catalogue en ligne :

<http://www.crdp-reims.fr/cddp51>