

Lecture de films : webographie

Liste sélective de documents extraits des fonds des médiathèques du CDDP de la Marne :

- Site de Châlons-en-Champagne
Mèl : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr
Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
Tél : 03.26.21.81.38
- Site de Reims
Mèl : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr
Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>
Tél : 03.26.61.20.10

Sommaire

Outils pour l'éducation à l'image et au cinéma	p. 01
Cinéma et pédagogie	p. 03
Analyser l'adaptation d'une oeuvre littéraire	p. 04
Séquences sur l'adaptation cinématographique d'une oeuvre littéraire	p. 04
Se documenter et s'informer	p. 05

Outils pour l'éducation à l'image et au cinéma

- **MEN, Actualité pédagogique : Education à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel.** Ministère de l'Éducation Nationale, 2006.

L'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel contribue à l'acquisition du socle commun de connaissances et de compétences que chaque élève doit acquérir. Elle permet la maîtrise des langages. Elle participe à la culture humaniste. Elle favorise l'accès à des œuvres patrimoniales et contemporaines. Elle développe aussi l'autonomie et l'initiative des élèves. Dans le cadre de l'accompagnement éducatif, des ateliers artistiques cinéma-audiovisuel sont proposés.

<http://www.education.gouv.fr/cid21004/l-education-a-l-image-au-cinema-et-a-l-audiovisuel.html>

- **DESCO : L'éducation au cinéma et à l'audiovisuel, guide du partenariat.** Direction de l'enseignement scolaire, ministère de l'Éducation Nationale, 04/2005.

Partenariat entre les ministères de l'Éducation Nationale, le ministère de la Culture et de la Communication, les services déconcentrés, les collectivités territoriales et société civile.

L'éducation au cinéma dans les programmes, les dispositifs d'éducation au cinéma, formation des enseignants, outils pédagogiques, lieux ressource...

http://www.fncf.org/updir/2/parteneriat_cinema.pdf

- **Département Arts et Culture, Scéren-CNDP : Ressources pédagogiques**

L'Éden cinéma : une collection de DVD, soit sur une oeuvre majeure accompagnée de documents qui permettent de l'approcher, soit sur le langage du cinéma où, par la simple circulation-comparaison entre des séquences nombreuses, riches, soigneusement choisies dans l'histoire du cinéma, (le point de vue, le plan, le montage, etc.), chacun pourra penser une question essentielle du cinéma.

La collection "Les petits Cahiers" propose au lecteur d'accompagner son initiation vers un cinéma éclairé. Ils comportent une étude de synthèse pour former le regard du spectateur et des documents commentés pour ouvrir des pistes nouvelles au lecteur.

<http://www.artsculture.education.fr/cinema/default.asp>

- **Télédoc, Scéren-CNDP : Plans rapprochés.** Actualisé en novembre 2008.

Chaque semaine le Scéren-CNDP sélectionne avant qu'elles ne soient diffusées des émissions télévisées et des films dont certains font l'objet de fiches ou de dossiers pédagogiques pour les analyser.

Les programmes télévisés sélectionnés par *Télédoc* ne sont pas tous libres de droits pour une utilisation en classe. Néanmoins, un accord conclu entre les sociétés de producteurs audiovisuels et le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche rend licite, depuis le 1er janvier 2007, l'usage en classe d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles diffusées sur les chaînes hertziennes non payantes.

http://www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/TICE/teledoc/actuel/liste_mire.htm

- **Le Quai des Images** : site du ministère de l'Éducation Nationale dédié à l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel. Dernière mise à jour 26/05/2008.

Une mine d'informations et de ressources sur le cinéma, la photographie, le spot publicitaire, des séquences pédagogiques, des expérimentations et les liens essentiels sur le sujet.

<http://www3.ac-nancy-metz.fr/cinemaav/>

- **Images** : site réalisé par le Lux Scène nationale de Valence, avec le soutien du Centre National de la Cinématographie (CNC).

Base nationale consacrée aux dispositifs nationaux sur le cinéma en direction du jeune public : ressources sur les films, les programmes, les techniques du cinéma....

<http://www.lux-valence.com/image/>

- **Scéren-CNDP : Maîtrise des langages – éducation à l'image et au multimédia.** Actualisé en juillet 2003.

Des scénarios pédagogiques pour le primaire ; des documents de réflexion sur le cinéma, l'image publicitaire ; des témoignages de pratiques en audiovisuel.

<http://www.cndp.fr/tice/animpeda/>

- **Académie de Nancy-Metz : Le dico de l'image de Dominique Coujard.**

Présente à l'aide des 26 lettres de l'alphabet les définitions des mots utilisés par le cinéma. (ex : acteur, adaptation cinématographique, affiche...)

<http://engine.keeboo.com/dynamic/asp/first.asp?docLocation=http%3A//www.ac-nancy-metz.fr/cinemaav/dico/index.html>

- **Surlimage** : Lecture de l'image

Jean-Paul Achard (ENESAD de Dijon) propose sur ce site un ensemble de réflexions sur l'image, élaborées au cours d'actions de formation, de colloques et d'interventions diverses. On y trouvera notamment des éléments pour l'analyse de l'image, des recherches sur l'image fixe ou mobile, la lumière, le mouvement, et surtout 43 exercices pour la pratique de la vidéo. Un site précieux pour l'éducation à l'image et aux médias.

<http://surlimage.info/ECRITS/ecrits.html>

Cinéma et pédagogie

- CRDP de l'académie de Besançon : **Documents d'accompagnement des films : éléments descriptifs et pistes pédagogiques.**
Document élaboré par Gilbert Nicol (CPA), Pascal Menigoz (CPC EPS), Emmanuelle Pretot (Théâtre de l'Espace), Dominique Vauthrot (CDDP du Doubs). Le générique, autour du film, bibliographie thématique, le point de vue, le déroulant, une image ricochet, un outil pour préparer avec les élèves le visionnement du film en salle.
http://crdp.ac-besancon.fr/fileadmin/CD25/Fichiers_cd25/Ecole_et_cinema/guide_livret.pdf
- CRDP de l'académie de Grenoble : **Education à l'image.** Dernière mise à jour 22/02/2008.
Outils et ressources : scénarios pédagogiques élaborés par des enseignants autour de documents visuels, sonores et textuels en adéquation avec les instructions officielles du collège et du lycée. Bibliographies thématiques sur l'éducation à l'image. En ligne : pédagogie du cinéma, législation... Glossaire et grilles pour le cinéma : termes spécifiques à l'étude de l'image fixe ou animée, grilles d'analyse (journal télévisé, séquence filmique, début de film, échelle des plans).
<http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/index.htm> -
- Lettres, site de l'académie de Dijon : **Quelques repères techniques pour l'analyse filmique.**
Ce cours d'analyse filmique recense et définit les différentes techniques liées à l'image (le cadre, le champ, le plan), au filmique (le mouvement de caméra, les séquences) et au son (le son et l'image, la bande...
<http://lettres.ac-dijon.fr/cinema/cine1.htm>
- **Weblettrés, le portail de l'enseignement des lettres : Analyse d'éléments filmiques.**
Dernière mise à jour le 15/04/2008.
http://www.discip.crdp.ac-caen.fr/lettres/lettres-modernes/IMG/doc/analyse_film...
Grille commentée d'analyse de l'histoire, de la narration et de la mise en scène.
- **Weblettrés, le portail de l'enseignement des lettres : Grille d'analyse pour l'étude d'un début d'un film.** Dernière mise à jour le 15/04/2008.
http://www.discip.crdp.ac-caen.fr/lettres/lettres-modernes/IMG/doc/un_debut_de_f...
Les bonnes questions à se poser pour dégager les effets recherchés et la signification des procédés.
- **Weblettrés, le portail de l'enseignement des lettres : Lecture de l'image.** Dernière mise à jour le 15/04/2008.
<http://www.weblettrés.net/sommaire.php?entree=23&rubrique=127>
Répertoire de liens. Sites ressources. Travailler l'image fixe ou animée en classe.
- **Centre culturel Les Grignoux : Dossiers pédagogiques.** 1998 – 2008.
Le centre culturel Les Grignoux de Liège propose aux enseignants plus d'une centaine de dossiers pédagogiques en ligne ou en version papier sur de nombreux films récents pour des enfants de 3 à 12 ans ou de 12 à 18 ans. Analyse du sens du film, analyse de la mise en scène cinématographique, exploitation des thèmes du film, propositions d'animation, réactions personnelles des élèves.
<http://www.grignoux.be/?content=dp>

Analyser l'adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire

- **Fabula : Réflexion sur l'adaptation cinématographique.** Dernière mise à jour 13/06/2004.

Article de fond sur la question de l'adaptation littéraire.

<http://www.fabula.org/atelier.php?Adaptation>

Séquences sur l'adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire

- **Académie de Créteil : Un texte et un film : Boule de suif. Maupassant. Dernière mise à jour 18/10/2001.**

Séquence pédagogique détaillée menée en classe de 3^{ème}.

<http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/college/3e/suif.htm>

- **Académie de Créteil : Lire avec le cinéma : « Les Misérables », Cosette à la fontaine plan par plan.** Dernière mise à jour 24/05/2001.

Analyse comparée du livre et des versions cinématographiques de Bernard, Bluwal, Hossein et Dayan. A partir de la 4^{ème}.

http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/college/4e/miserables_film/cosette.htm

- **Académie de Créteil : Charlot et les SEGPA.** Dernière mise à jour 30/06/2003.
Genèse d'une séquence, activités élève, enseignements, apprentissages fondamentaux... menés dans une quatrième Segpa autour d'un extrait des « Temps modernes » de Chaplin dans un collège de Noisy-le-Grand.

<http://www.ac-creteil.fr/isl/sequences/Charlot/charlot.htm#ens>

- **Lettres océanes, le site des lettres en Polynésie française : « Edward aux mains d'argent » de Tim Burton.** Dernière mise à jour 21/04/2008.

Séquence complète menée en classe de 4^{ème}.

<http://www.itereva.pf/disciplines/lettres/didac/seqcol/seq24.htm>

- **Lettres océanes, le site des lettres en Polynésie française : Le personnage de récit « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » de Jean-Pierre Jeunet.** Dernière mise à jour 21/04/2008.

Séquence très complète menée en 3^{ème}. Documents, questionnaires et références en ligne.

<http://www.itereva.pf/disciplines/lettres/didac/seqcol/seq23.htm>

- **CNDP : Scénario pédagogique centré sur la maîtrise des langages, éducation à l'image en cycle 3 et en collège « Les visiteurs du soir » de Marcel Carné (1942).** Dernière mise à jour 01/2002.

Ce premier scénario pédagogique aborde l'écriture cinématographique (cadre, plan, champ), l'histoire du cinéma français pour permettre aux élèves de parvenir à une phase d'écriture cinématographique.

http://www.cndp.fr/tice/animpeda/scenario_visiteurs/default.htm

Le second scénario approfondit ce travail en analysant un procédé du montage : le cut et la technique de l'écriture filmique, entre continuité et rupture. Dernière mise à jour 09/2001.

http://www.cndp.fr/tice/animpeda/scenario_visiteurs2/default.htm

Se documenter et s'informer

- **BiFi : Bibliothèque du Film.**

Un centre exclusivement consacré à la documentation sur le cinéma (voir dans l'espace professionnel, les dossiers pédagogiques 1999 à 2002 réalisés dans le cadre de l'opération nationale Lycéens au cinéma).

<http://www.bifi.fr/public/index.php>

- **La Cinémathèque française**

Activités, expositions et dossiers.

<http://www.cinemathequefrancaise.com/>

- **CNC-Images de la culture**

Catalogue de films documentaires. S'adresse aux organismes culturels, sociaux ou éducatifs, structures très variées comme des lieux de spectacle, des établissements scolaires, des bibliothèques publiques... tous ceux qui mènent une action culturelle en contact direct avec le public.

<http://prep-cncfr.seevia.com/idc/data/Cnc/index.htm>

- **Les enfants de cinéma**

Créée en 1994, l'association « Les enfants de cinéma » mène, depuis son origine, une réflexion sur le cinéma et le jeune public. C'est un lieu associatif de réflexion et de débat sur les images, les enfants et le cinéma. Pour ses adhérents c'est un espace d'échanges et de forum, structure ressource dans les domaines de la pédagogie et du cinéma. Les enfants de cinéma met en œuvre « Ecole et cinéma », dispositif subventionné par le CNC, ministère de la Culture et de la communication et la DGESCO et le SCEREN-CNDP, ministère de l'Éducation Nationale.

<http://www.enfants-de-cinema.com/identite/identite.html>

- **Zéro de conduite : l'actualité éducative du cinéma.**

Blog sur le cinéma réalisé par des enseignants franciliens toutes disciplines confondues regroupés au sein d'une l'association loi 1901. A destination des enseignants et des documentalistes, des parents, des élèves. Dossiers pédagogiques, DVD d'extraits de films...

<http://www.zerodeconduite.net/>

Pour d'autres références, consultez le catalogue en ligne :

<http://www.crdp-reims.fr/cddp51>