

Informations de la rentrée 2009 – 2010 aux circonscriptions de la Marne  
Jacky BIVILLE CPD Arts de la Scène  
0680434962 - [jacky.biville@ac-reims.fr](mailto:jacky.biville@ac-reims.fr)

## INFOS A DIFFUSER AUX ENSEIGNANTS DE LA MARNE

### **FORMATION CONTINUE 2009-2010 Stage ouvert HISTOIRE DES ARTS**

Les formateurs de l'IUFM et les formateurs de l'IA s'associent pour vous proposer une formation à l'Histoire des Arts sur trois semaines à la fois sur Reims et sur Chalons : **du 01 mars au 19 mars 2010**  
**ATTENTION LES INSCRIPTIONS SERONT VITE CLOUSES !**

### **THEATRE : ATELIER DU MARDI SOIR au CRDP de REIMS à 18h00**

Cette année, l'atelier aura lieu sur les 10 dates suivantes :

22 septembre 09	06 octobre 09	10 novembre 09	08 décembre 09
29 septembre 09	13 octobre 09	17 novembre 09	15 décembre 09
	20 octobre 09	24 novembre 09	

**CET ATELIER EST OUVERT A TOUS : Enseignants, Formateurs, Chercheurs, Etudiants**

#### **Etude et travail de mise en scène de la pièce de Nathalie PAPIN intitulée : Debout**

Un cimetière, une tombe, un tas de terre près de la tombe, un fossoyeur, un enfant. Le fossoyeur découvre l'enfant allongé dans le fond du trou.....

**Debout**, écrite en 2000, éditée à l'École des loisirs, est sans doute, à ce jour, la pièce la plus aboutie de Nathalie Papin. Elle n'a jamais été montée. Probablement parce qu'elle effraie un peu par les problèmes qu'elle pose au metteur en scène et au scénographe... Surmonter ces « problèmes », arriver à garder intact l'imaginaire né de la simple lecture, dans une scénographie qui laisse toute sa place à l'écriture : tout cela fait aussi partie du bonheur à travailler un texte de Nathalie Papin

### **L'HISTOIRE DES ARTS :**

Une ressource essentielle pour les enseignants conçue et construite par des formateurs de la Marne (Hervé Thibon, Christain Demongin et Jacky Biville)

#### **❖ Déjà paru depuis mars 2009**

##### **Collection EXPLORER L'Histoire des Arts (Edition NATHAN) Manuel de l'élève**

Ce manuel est destiné aux élèves de cycle 3 et il propose une rencontre avec plus de 100 œuvres d'art.

- Les œuvres sont présentées chronologiquement en cinq périodes : *de la préhistoire à l'Antiquité ; le Moyen Âge ; les Temps modernes ; le XIXe siècle ; les XXe et XXIe siècles.*

- Les œuvres sont sélectionnées dans la liste officielle et classées selon les six domaines artistiques du programme : *Les arts de l'espace ; Les arts du langage ; Les arts du quotidien ; Les arts du son ; Les arts du spectacle vivant ; Les arts visuels.*

À l'intérieur du manuel :

- De grandes frises illustrées introduisent chaque période pour situer les œuvres dans leur contexte historique.
- Chaque page présente une à deux œuvres majeures accompagnées de commentaires et de questions pour affiner la réflexion.
- Un index regroupe les termes techniques correspondant aux types d'œuvres présentés

#### **❖ A paraître le 1<sup>er</sup> septembre 2009**

##### **Collection EXPLORER L'Histoire des Arts (Edition NATHAN) Guide Pédagogique du Maître**

- C'est un guide parfait pour élaborer les séquences sur l'histoire des arts au cycle 3.

- On y trouve : une programmation – une proposition de progression – une séquence de travail en classe pour chaque œuvre – des activités liées directement à l'étude des œuvres – des propositions de pratiques artistiques minimales – toutes les adresses Internet directes qui en un seul clic vous font accéder à un extrait de spectacle de théâtre, de danse, de cirque, de concert ou de documents complémentaires aux arts visuels, au cinéma et au patrimoine – des références historiques.