

Généralités

Affiches

Louis, Christian. **Histoire de l'art : le musée à l'école**. Sedrap, 01/2003. 1 classeur (173 p. ; 30 cm) + 40 affiches (ill. en coul. ; 48 x 68 cm).

Résumé : Propose des activités de lecture d'oeuvres et des activités de productions plastiques. A chaque affiche correspond une double page du classeur guide : une page d'analyse des reproductions et une page "lecture de l'oeuvre" avec un questionnaire ainsi qu'une partie "productions plastiques" avec des suggestions d'activités. Affiches regroupées en 6 thèmes : 11 en supports (S), 9 en matières (M), 4 en outils (O), 1 en geste (G), 13 en motifs (MO), 2 en regards (R).

Châlons

Livres

De l'école au musée : l'approche des oeuvres d'art à l'école élémentaire et le rôle du musée dans la classe d'initiation. CRDP des Pays de la Loire, 1990. 115 p. : ill. ; 25 cm. Résumé : Organisation de la visite au musée et exploiter ses ressources. Développement de la sensibilité enfantine en matière d'art. Organisation de classes-musée.

Châlons - Cote : 371.86 DEL

Enseigner à partir de l'art contemporain. CRDP de l'Académie d'Amiens, 1999. 104 p. ; 28 cm.

Résumé : Cette recherche, conduite par un groupe de professeurs enseignant en collège et en lycée, met à la disposition des enseignants quatre possibilités d'appréhender l'art contemporain. Les 24 reproductions d'oeuvres d'art contemporain, accompagnées de fiches d'information sur l'oeuvre et de réflexions selon le thème retenu, permettent à l'enseignant d'adapter celles-ci à sa pratique pédagogique.

Reims - Cote : 375.7 ENS

L'album du musée : le louvre. Hachette, 2000. 142 p. : ill. ; 23 cm.

Résumé : Magnifiquement illustré par près de 200 photographies en couleur d'oeuvres d'art, cet album invite à une passionnante promenade dans le plus grand musée du monde : le Louvre.

Reims - Cote : 7 LOU

Louis, Christian. **Place des artistes**. Sedrap, 216 p. : ill. ; 23 cm.

Résumé : Découverte d'oeuvres d'art diverses ; idées, exemples précis et documents pratiques pour enrichir sa manière de créer ; fiches d'activités, expériences réalisées avec des enfants et des adultes...

Châlons - Cote : 375.7 LOU

Mazza-Rouland, Madeleine. **Les Traces de l'art**. PEMF, 2003. 46 p. : ill. en coul. ; 24 cm. Les ateliers enchantés.

Résumé : Propose une approche de l'histoire de l'art et une initiation à l'art. Un courant artistique est défini et présenté par l'oeuvre d'un peintre. Ensuite l'enfant est invité à créer sa propre oeuvre en utilisant les techniques appropriées. S'intéresse aux oeuvres considérées comme témoignages des artistes sur leur époque. Sont abordées la préhistoire, l'Egypte ancienne, la Chine, la Grèce, l'art byzantin et les artistes présentés sont Botticelli, William Turner, Auguste Rodin, Claude Monet.

Châlons - Cote : 375.7 MAZ

Pillet, Marie-José. **L'atelier du toucher : observer... toucher... créer....** Bordas, 1996. 72 p. : ill. ; 29 cm.

Résumé : Se propose d'éveiller et de développer ce sens à travers les jeux tactiles où l'enfant apprend à reconnaître et à nommer les différentes sensations tactiles, les visites au musée dont l'objectif est de donner le goût des oeuvres d'art et de stimuler la créativité, les créations originales (boîtes, fauteuils, livres tactiles etc...).

Châlons - Cote : 375.7 : 372.7 PIL

Saey, Alain / Monziols, Pascale / Delcambre, Eric. **Apprendre avec les oeuvres d'art : 60 activités transdisciplinaires cycle 3.** Retz, 2006. 216 p. : ill. ; 22 cm.

Résumé : Parcours pédagogique interdisciplinaire à travers 30 oeuvres d'art (de la préhistoire à nos jours). Pour chaque oeuvre : analyse (composition, couleurs, techniques...) et approche historique (biographie de l'artiste), fiche pratique d'arts visuels (créer, imaginer, détourner...) et une fiche en lien avec une autre discipline (français, géographie, histoire, mathématiques...).

Châlons : Cote : 375.7 SAE

Cédéroms

L'encyclopédie des hommes célèbres. Havas édition électronique, 1997. 1 cédérom + 1 notice.

Résumé : 6000 biographies d'hommes et de femmes célèbres sur 25 siècles : philosophes, écrivains, artistes, médecins, explorateurs, hommes d'Etat. Une chronologie thématique situe le personnage dans son contexte historique, scientifique ou artistique. 4000 oeuvres d'art et extraits littéraires et musicaux, 20 panoramas chronologiques et géographiques et une navigation hypertextuelle.

Châlons - Cote : CDR 36696

Le Grand Louvre 2000. Emme / Acta, 1999. 4 cédéroms + 1 livret (7 p.).

Résumé : Propose une visite virtuelle, libre ou guidée, dans les 30 salles du musée et en particulier dans l'art égyptien, antique et oriental. 700 oeuvres majeures sont dévoilées avec pour chacune d'elle une fonction zoom, et 3 panoramas extérieurs ont été reconstitués en 3D. Enfin la présentation des principaux courants artistiques depuis l'art étrusque jusqu'au 19ème siècle permet de replacer chaque oeuvre dans son contexte.

Châlons - Cote : CDR 38482/39686

Le Louvre raconté aux enfants. Gallimard, 1996. 1 cédérom + 1 livret (15 p. ; 13 cm). Découverte des arts.

Résumé : Initiation à l'histoire de l'art. Permet d'observer, de détailler, de jouer, de lire, de mesurer et de comprendre. Les jeux de la loupe révèlent la technique et les détails de chaque oeuvre tandis qu'une échelle temporelle et une carte géographique permettent de naviguer dans le cédérom. Découverte de 150 oeuvres d'art mais aussi visite filmée du Palais : ses salles, ses escaliers, ses cryptes et ses galeries.

Châlons - Cote : CDR 35320

Périodiques

Visiter le Louvre. Textes et documents pour la classe, 01/10/2001, 821, p.2-38.

Résumé : Dossier sur le musée du Louvre. Origine géographique, période historique et typologie des différentes oeuvres d'art conservées. Les étapes du projet Grand palais du Louvre depuis 1981 à 2000. Comment analyser un tableau, une sculpture et une oeuvre d'art en général. Les missions des musées. Bibliographie.

Châlons

Le musée du quai Branly. 15/06/2006, 56 p.

Résumé : Conception, philosophie et organisation du musée du quai Branly consacré aux oeuvres d'art issues d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et d'Amérique. Les collections témoignent des arts et des civilisations non occidentales. Les méthodes d'exposition sont l'expression d'un point de vue ethnologique.

Châlons

Vidéocassettes

Gonner, Bernard. **C'est pas sorcier. 21.** CNDP, 1999. **La restauration de tableaux**, 1 vidéocassette, 26 min : coul. + 1 livret (11 p.).

Résumé : Propose une initiation à la connaissance de l'art pictural et a pour ambition une approche scientifique du tableau. Traite des étapes de conservation, de prévention et de restauration des toiles anciennes.

Châlons - Cote : V 4453

Macovet, S.. **1 heure Le Louvre.** Kronos France films, 1 vidéo, 51 min. Voir et revoir

Résumé : Les antiquités orientales, égyptiennes, grecques et romaines, les sculptures, les peintures, les oeuvres d'art : plus de 500 chefs-d'oeuvre dans un des plus célèbres palais du monde.

Reims - Cote : V 10444

Neumann, Stan. **Louvre, le temps d'un musée.** Editions Montparnasse, 1993. 1 vidéo, 65 min. : coul., sonore.

Résumé : A travers une succession d'anecdotes, ce film nous propose de partir en compagnie de Tardi, à la découverte du Louvre et nous expose son histoire. Il montre comment, en l'espace de 2 siècles, le musée a bouleversé notre vision de l'art.

Reims - Cote : V 36210

Webographie

Décod'Art, le sens caché de l'Art. France 5, [réf. du 05/06/2008].
<<http://education.france5.fr/coteprofs/index.cfm?espId=1&discId=92&objId=16425>>.

Résumé : Sur l'espace éducatif de France 5, magazine qui dévoile le sens caché des oeuvres d'art. Permet de décrypter le projet des artistes, de comparer l'art classique et l'art contemporain pour préparer des projets et des sorties culturelles. Dans le dossier "enseignants", des fiches pédagogiques du cycle 1 au lycée.

Peintre-analyse.com. [Publié depuis le 01/10/2006]

http://www.peintre-analyse.com/ressources_pedagogiques.htm

Résumé : Ressources pédagogiques multimédia concernant l'art pictural pour enseignants, étudiants, webmasters... Peintres, analyse de tableaux, mouvements picturaux.

Portail : Histoire de l'art, Wikipédia

http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Histoire_de_l%27art

Résumé : Site regroupant de nombreux articles sur l'histoire des différentes formes d'art concernant les arts visuels : peinture, sculpture, photographie, cinéma, architecture... , les arts musicaux, les arts de l'écrit, les arts du spectacle, les autres formes d'art.

Canal éducatif à la demande des collégiens et des lycéens

<http://www.canal-educatif.fr/>

Résumé : Vidéos d'initiation à l'histoire de l'art.

Agence photographique de la Réunion des musées nationaux

<http://www.photo.rmn.fr/>

Résumé : Donne accès à un catalogue d'images d'art en ligne. Plus de 440 000 images photographiques des œuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français comme le Louvre, Orsay, le Centre Georges Pompidou ou le musée Picasso. De la Joconde de Léonard de Vinci aux Nymphéas de Monet, du Titien à Fernand Léger, des masques de l'Océanie aux arts de l'Orient, peintures, sculptures, dessins, ce site convie à visiter la plus grande des collections d'images d'art.

Réunion des musées nationaux : Découvrir l'histoire de l'art

<http://www.rmn.fr/Decouvrir-l-histoire-de-l-art>



Résumé : Le site RMN invite à découvrir les grandes périodes de l'histoire de l'art, ses grands personnages et thématiques à travers des notices simples et accessibles rédigées par des spécialistes, conservateurs et conférenciers. Régulièrement, de nouveaux textes sont publiés sur le site, en lien avec l'actualité des musées, des publications et des objets édités par la RMN.

Muséofile

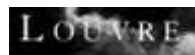
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/museo/>



Répertoire des musées français avec plus de 1.285 musées répertoriés. Il est possible d'effectuer une recherche multicritère dans la base ou consulter les musées par un accès cartographique régional puis départemental.

Le Louvre

http://www.louvre.edu/index_louvre.php



Résumé : Le site Internet du musée du Louvre abrite un site dédié aux scolaires : [louvre.edu](http://www.louvre.edu) qui est le site du service éducatif en ligne du musée. Le Ministère de l'Education a décidé de donner à l'ensemble des établissements scolaires l'accès gratuit au site pour une période minimale de dix-huit mois. Ce service s'adresse en priorité aux élèves et enseignants du secondaire, de toutes disciplines, et met à leur disposition un ensemble de ressources visuelles, textuelles et sonores ainsi que des outils pédagogiques (cartes, index et dictionnaires) sur les arts et civilisations représentés dans les collections du musée du Louvre. On y trouve de la documentation sur 1000 œuvres du musée et les 350 salles du palais

Atlas, les œuvres exposées

http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=crt_frm_rs&langue=fr&initCritere=true



Base de données du Musée du Louvre qui permet de consulter les œuvres exposées dans le musée. Comme le visiteur, l'internaute trouvera les informations accompagnant traditionnellement les œuvres exposées, rédigées sous la responsabilité des conservateurs du musée. La base et son illustration sont en cours d'enrichissement

Musée d'Orsay

<http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/peinture.html>

Musée d'Orsay

Résumé : Le musée propose dans sa rubrique "enseignants" toute une documentation en ligne pour préparer leur visite : fiches de visite, sélection d'œuvres commentées et à partir de la page d'accueil du site, les parcours " Découvertes et jeux " permettent d'explorer certains aspects des collections grâce à des textes simples, bien illustrés et des jeux.

Musée Rodin

<http://www.musee-rodin.fr/accueil.htm>



Résumé : Sous la rubrique Activités vous pourrez retrouver les activités spécialement dédiées aux groupes scolaires et activités individuelles pour les enfants. Ainsi en groupe scolaires des visites pédagogiques sont organisées où des parcours particuliers peuvent être construits avec les enseignants afin de permettre aux élèves de comprendre l'évolution et l'originalité du sculpteur. Le musée organise également " les mercredis en individuel " et " les vacances en individuel " où sont proposés aux enfants selon une tranche d'âge déterminée des activités découverte autour d'une sculpture, d'un atelier ou d'un parcours spécifique dans le musée. Le programme de ses activités est disponible sur le site.

Musée de l'Orangerie

<http://www.musee-orangerie.fr/>



Résumé : Collections : ensemble des Nymphéas de Claude Monet et les 144 peintures de la collection Jean Walter et Paul Guillaume (Cézanne, Renoir, Le Douanier Rousseau, Matisse, Picasso, Modigliani, Soutine, Utrillo, Marie Laurencin...)

Musée Picasso

<http://www.musee-picasso.fr/index.html>



Le musée propose un parcours chronologique qui débute dans les grandes salles du premier étage de l'hôtel. Le visiteur poursuit sa visite au rez-de-chaussée avant de rejoindre les anciennes écuries où se trouve maintenant, sous une verrière, un jardin de sculptures. Le parcours emprunte ensuite les sous-sols avant de retrouver les salles du rez-de-chaussée qui s'ouvrent sur le jardin où sont installées des sculptures monumentales.

Musée du quai Branly

<http://www.quaibrnaly.fr/fr/musee/publics/enseignants/index.html>



Le musée du quai Branly s'attache à donner la pleine mesure de l'importance des Arts et Civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques à la croisée d'influences culturelles, religieuses et historiques multiples.

Situé en bord de Seine au pied de la tour Eiffel, le musée se veut un lieu de dialogue scientifique et artistique, carrefour d'échanges entre le public, les chercheurs, les étudiants ou encore les créateurs contemporains.

Centre Georges Pompidou

<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/DossiersPedagogique?OpenView&sessionM=4.3>



Résumé : Dossiers pédagogiques sur des artistes contemporains (Picasso, Kandinsky, Duchamps...) et des mouvements dans l'art (art minimal, povera...)

Musée national Picasso Paris-Hôtel Salé

<http://www.musee-picasso.fr/>



Résumé : Présentation du musée et sélection d'œuvres du musée par époque.

Musées nationaux du XX^{ème} des Alpes-Maritimes (06)

Musée national Fernand Léger (Biot)

<http://www.musee-fernandleger.fr/>



Résumé : Informations pratiques, les collections, les activités culturelles...

Musée national Marc Chagall (Nice)

<http://www.musee-fernandleger.fr/>



Résumé : Informations pratiques, les collections, les activités culturelles...

Musée national Picasso (Vallauris)

La guerre et la paix

<http://www.musee-fernandleger.fr/>



Résumé : Informations pratiques, les collections, les activités culturelles...

Musée national Adrien Dubouché - Limoges

<http://www.musee-adriendubouche.fr/>



Résumé : Musée national de la porcelaine de Limoges. Histoire de la porcelaine aux XVIII^{ème}, XIX^{ème}, XX^{ème} siècle. Historique du musée. Les collections. Jeux.

Musée national de céramique – Sèvres

<http://www.musee-ceramique-sevres.fr/>



Résumé : Musée national de la céramique – Sèvres. Histoire de la manufacture de Sèvres. Histoire de la poterie à travers les siècles. Les collections.

Musée des Arts Décoratifs

<http://www.lesartsdecoratifs.fr/fr/01museeartsdeco/03visite/index.html>



Résumé : Les Arts décoratifs gèrent quatre musées : le musée des Arts Décoratifs, le musée de la Mode et du Textile, le musée de la Publicité et le musée Nissim de Camondo.

- musée des Arts décoratifs : 150.000 œuvres réparties en différents départements chronologiques ou spécialisés : du mobilier médiéval au design contemporain en passant par le XVIII^e siècle français, l'Empire, l'Art nouveau et l'Art déco ; sans oublier d'importants fonds spécialisés de bijoux, de jouets, de papiers peints, d'orfèvrerie, de céramique, de verrerie, de dessins, et un fonds islamique et extrême-oriental.
- musée de la Publicité : environ 100.000 affiches anciennes et contemporaines auxquelles s'ajoutent plus de 20.000 films publicitaires français et étrangers des années 30 à nos jours, spots radios, objets promotionnels, packaging, etc.
- musée de la Mode et du Textile : 86.000 pièces de costumes, accessoires, textiles qui retracent l'évolution du costume des Coptes à nos jours et le développement de l'innovation textile depuis le XIV^e siècle. A ce fonds exceptionnel s'ajoute le dépôt fait au musée par l'Ufac (Union française des Arts du costume), qui représente plus de 45.000 costumes et accessoires.

Musée d'archéologie nationale – château de Saint Germain en Laye

http://www.musee-antiquitesnationales.fr/homes/home_id20392_u1l2.htm



Musée national du Moyen-Age (Cluny – Paris)

<http://www.musee-moyenage.fr/>



Résumé : Présentation du musée, les collections (Antiquité Haut Moyen-Age, monde romain, orfèvrerie et ivoires, tapisseries et tissus, sculpture gothique, peintures, enluminures et vitraux, vie quotidienne au Moyen-Age), site pour les jeunes...

Résumé : Présentation du musée, informations pratiques, les collections (paléolithique, néolithique, âge du bronze, âge du fer, Gaule romaine, Gaule mérovingienne, archéologie comparée). Documents pédagogiques à télécharger.

Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen

http://www.musee-renaissance.fr/homes/home_id20463_u1l2.htm



Résumé : Présentation du musée et de ses collections (peintures, arts de la laine et de la soie, arts du feu, sculpture, mobilier, arts du métal).

Musée national du château de Versailles

<http://www.chateauversailles.fr/fr/>



Résumé : Le château, le musée. Service éducation : documents pédagogiques par niveau, ressources documentaires...

Joconde

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>



Résumé : Base de la Direction des Musées de France regroupant les dessins, estampes, peintures, sculptures, photographies et objets d'art appartenant aux collections publiques françaises. Ce catalogue est en cours de constitution. Il est enrichi en permanence grâce aux informations fournies par les musées. La base Joconde recense aujourd'hui plus de 138 000 œuvres (dont 24 000 sont illustrées) des beaux-arts et arts décoratifs, du VIIe siècle à nos jours, conservées dans 84 musées. Les images des œuvres qui ne sont pas dans le domaine public ne figurent pas dans la base.

Dossiers pédagogiques de la BNF

<http://classes.bnf.fr/index2.htm>



Résumé : Élaborés autour d'un thème, d'un auteur ou un document, les dossiers pédagogiques proposent aux enseignants, à leurs élèves, et à tout public désireux d'apprendre, des itinéraires guidés dans les collections de la Bibliothèque nationale de France par disciplines, par niveau scolaire et par thèmes. Explorations interactives, confrontations de documents, rebonds d'images en textes et de textes en documents sonores ou audiovisuels...permettent à chacun de s'initier à la recherche. Ces dossiers sont conçus le plus souvent avec le concours

L'art en s'amusant

<http://www.bemberg-educatif.org/index.html>



Inspection académique du Pas de Calais : Des

œuvres aux maîtres. [Publié le 02/04/2008].

<http://ia62.ac-lille.fr/spip.php?article862>

Résumé : En téléchargement, des fiches « Des œuvres aux maîtres » conçues par les conseillers pédagogiques en Arts Visuels du Pas de Calais. Pour chacune, 3 parties : le contexte et l'auteur, l'œuvre, la main à l'œuvre (sortir une thématique, un procédé plastique) permettant de découvrir une œuvre et un artiste de différentes périodes.

Ecole Lambda : Histoire des arts à l'école primaire, programme 2009 [Publié en avril 2008].

<http://ecole.lambda.free.fr/spip.php?article106>

Résumé : Site réalisé par un enseignant du primaire. S'est basé sur le premier projet de programmes (texte soumis à consultation des enseignants de mars 2008). Présente pour les différentes époques historiques des photos de monuments, peintures, sculptures...

Musées de France

http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article365

Ressources locales

Les musées de France en Champagne-Ardenne

http://www.culture.gouv.fr/champagne-ardenne/2culture/musee_france/nav2_musees_france.html

Site académique Arts et culture – CRDP de Reims : Dossiers pédagogiques

http://www.crdp-reims.fr/artsculture/dossiers_peda/dossiers_peda.htm

Résumé : Dossiers pédagogiques des services éducatifs de Champagne-Ardenne.

Le Manège de Reims, scène nationale : dossiers sur les arts du spectacle vivant (théâtre, chorégraphie, cirque), les arts du son (musique, chanson).

La comédie de Reims : dossiers sur les arts du spectacle vivant (théâtre, chorégraphie,), les arts du son (musique, chant).

ORCCA Champagne-Ardenne : Artothèque éphémère 2008-2009

<http://www.orcca.fr:80/actualite/index.php>

Résumé : 45 artistes, 70 oeuvres de la région à découvrir, à accueillir dans le cadre de vos programmations d'expositions !

Dans le cadre de sa mission de promotion et de diffusion de la création contemporaine en Champagne-Ardenne, l'Orcca, soucieux de multiplier les actions de développement des publics, a imaginé la création d'une Artothèque éphémère. Constituée de 70 œuvres prêtées pour deux ans par 45 artistes professionnels de la région sélectionnés par un jury, l'artothèque sert à nourrir des projets d'exposition en Champagne-Ardenne et à faire connaître le travail des artistes champardennais auprès des programmeurs.

Pour toute demande de mise à disposition de l'Artothèque, contactez l'ORCCA qui pourra, selon les disponibilités, proposer ou conseiller des œuvres pour des expositions, constituées ou non, selon les lieux d'accueil et leurs souhaits.

FRAC Champagne-Ardenne

<http://www.frac-champagneardenne.org/>

Résumé : Comme dans les autres régions françaises, le Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne a pour vocation de constituer et de diffuser une collection d'art contemporain, de programmer et de réaliser des expositions originales, d'éditer des documents, d'organiser des actions de sensibilisation et de formation de publics divers (scolaires, étudiants, adultes, entreprises). Dans une volonté d'ouverture, l'équipe du Frac est attentive à la diversité des publics, et crée des actions culturelles spécifiques, parfois au sein d'environnements très défavorisés. D'une manière générale, le Frac Champagne-Ardenne tend à promouvoir tout ce qui concourt à la création et à la promotion de l'art contemporain.