

Sélection Littérature jeunesse

Arts de l'espace

Album

Ducos, Max. **Jeu de piste à Volubilis**. Ed. Sarbacane, 2006. 48 p. : ill. en coul. ; 33 cm. 6 exemplaires.

Résumé : Un jour qu'elle peine à apprendre une poésie, une fillette découvre une mystérieuse clé cachée dans son bureau. C'est le premier indice d'un palpitant jeu de piste, qui la conduira à découvrir le secret de sa grande maison moderne, la villa Volubilis.

Cote : A DUC

Documentaires

Le château fort. Gallimard Jeunesse, 1998. n. p. : ill. ; 18 cm. 3 exemplaires. Mes premières découvertes, 17.

Résumé : L'intérieur d'un château fort : le pont-levis, la herse, la cour, la cuisine, les repas et les distractions. Les chevaliers, les tournois, l'assaut du château fort...

Cote : 9 CHA

Bailleux, Nathalie / Hoffmann, Ginette. **Au temps des cathédrales**. Casterman, 1991. 46 p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire. Des enfants dans l'histoire.

Résumé : La construction de la cathédrale de Reims au XIII^{ème} siècle, à travers la vie quotidienne de Jehan, apprenti-maçon de 12 ans employé sur le chantier.

Cote : 944 BAI

Delafosse, Claude / Ross, Tony. **Les paysages**. Gallimard Jeunesse, 1993. n. p. : ill. ; 18 cm. 1 exemplaire. Mes premières découvertes de l'art, 2.

Résumé : Quelques exemples de paysages à travers les tableaux de Van Eyck, Van Gogh, Monet, Sisley, Matisse, Magritte.

Cote : 75 DEL

Kent, Peter. **Une ville à travers les âges**. Gründ, 1996. 29 p. : ill. ; 31 cm. 1 exemplaire.

Résumé : L'histoire d'une ville et de ses habitants, de la préhistoire au XX^e siècle.

Cote : 710 KEN

Lorentz, Albert. **Métropoles : dix villes - dix siècles**. Flammarion, 1996. 63 p. : ill. ; 34 cm. 1 exemplaire. Père Castor.

Résumé : Ce livre, en dix chapitres, retrace dans le cadre d'une ville précise, un moment décisif de notre histoire : Jérusalem au XI^{ème} siècle, Paris au XII^{ème} siècle, les cités mongoles au XIII^{ème} siècle, Coblence au XIV^{ème} siècle, Lisbonne et le Mozambique au XV^{ème} siècle, Florence au XVI^{ème} siècle, Osaka au XVII^{ème} siècle, Vienne au XVIII^{ème} siècle, Londres au XIX^{ème} siècle, New York au XX^{ème} siècle.

Cote : 9 LOR

Louis, Alain / Pommier, Maurice. **Les châteaux forts**. Hachette Jeunesse, 2000. 32 p. : ill. ; 23 cm + un masque 3D. 1 exemplaire. Explorateur 3D, 1.

Résumé : La construction des premiers châteaux forts, la motte féodale, le choix du site, la construction, les différentes fonctions du château, l'attaque et la défense du château. Grâce à un masque, de grandes illustrations sont à regarder en 3 dimensions.

Cote : 944 LOU

Platt, Richard / Biesty, Stephen. **A l'assaut d'un château fort**. Gallimard Jeunesse, 1994. 27 p. : ill. ; 36 cm. 2 exemplaires.

Résumé : Descriptions des différentes parties d'un château fort en fonction de certaines activités : siège et défense, soldats, les différents métiers, la vie de château, les loisirs, les travaux des champs.

Cote : 940 PLA

Thibault, Joël / Thoisy, Marie. **Les hommes et leurs paysages : les villes**. Epigones, 1987. 30 p. : ill. ; 29 cm. 1 exemplaire. Fenêtre ouverte sur le monde.

Résumé : Les villes conservent des secrets que nous allons essayer de découvrir : dans le dédale des ruelles de Rio, ou sur les trottoirs de Hong Kong...

Cote : 710 THI

Ventura, Pietro. **La maison : son architecture et son rôle à travers les siècles**. Gründ, 1993. 64 p. : ill. ; 29 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Observer l'habitat au fil des siècles permet de connaître les capacités techniques de chaque époque, mais aussi la mentalité, les goûts, la manière de vivre d'autrefois.

Cote : 728 VEN

Roman

Cherrey, Martine / Curiace, Gismonde. **Biset pigeon de Paris**. Flammarion, 1991. 48 p. : ill. ; 17 cm. 4 exemplaires. Castor Poche Benjamin.

Résumé : Biset, le pigeon de Paris, fait découvrir à son nouvel ami, le pigeon voyageur, les principaux monuments et sites de la capitale.

Cote : 8 R CHE

Arts du langage

Albums

Dedieu, Thierry. **Jeanne**. Seuil Jeunesse, 2004. n. p. : ill. ; 34 cm. 1 exemplaire.

Résumé : La vie de Jeanne d'Arc est ici, brossée à grands traits où n'est conservé que l'essentiel de son parcours historique, tout en rappelant qu'elle fut condamnée, entre autres, pour avoir porté le pantalon. L'humour est souvent présent dans cet album.

Cote : A DED

Hoestlandt, Jo / Kang, Johanna. **La grande peur sous les étoiles**. Syros jeunesse, 2006. 32 p. : ill. ; 27 cm. 1 exemplaire.

Résumé : En 1942, Lydia et Hélène sont les meilleures amies du monde. Ni la guerre, ni les Allemands ne les empêchent de s'amuser, de jouer et d'aller à l'école... Mais un jour, Lydia doit porter une étoile jaune... Puis, le jour de l'anniversaire d'Hélène, Lydia disparaît... Récit bouleversant d'une amitié brisée par la rafle du Vel d'Hiv, racontée par une petite fille de huit ans.

Cote : A HOE

Pef. **Zappe la guerre**. Rue du monde, 1998. n. p. : ill. ; 27 cm. 5 exemplaires. Histoire d'histoire.

Résumé : A l'occasion du 80e anniversaire de la première guerre mondiale, des soldats sortent du monument aux morts d'une petite ville de province et essaient de savoir s'ils sont morts pour quelque chose. Ils découvrent la télévision, et les guerres toujours présentent dans le monde.

Cote : 8 A PEF

Pommaux, Yvan. **Avant la télé.** Ecole des loisirs, 2002. 44 p. : ill. ; 25 cm. 2 exemplaires. Archimède.

Résumé : Alain a 9 ans en 1953. C'est le début de la modernité mais la France est encore marquée par les guerres de 14-18 et de 39-45. Les garçons sont en culottes courtes, les filles en jupe. On porte des blouses à l'école et on écrit à la plume. On suit le quotidien d'Alain à l'école, chez ses grands-parents, au cinéma...

Cote : 8 A POM

Rapaport, Gilles. **Grand-père.** Circonflexe, 1999. 29 p. : ill. ; 31 cm. 4 exemplaires.

Résumé : Grand-père est né en 1901 en Pologne. Lorsqu'il rencontre grand-mère, ils rêvent de liberté, ils rêvent de partir. Ils s'installent en France et grand-père devient tailleur. Mais lorsque la guerre éclate, il est envoyé dans un camp nazis. Agonisant, il est sauvé par un homme qui lui donne les derniers médicaments.

Cote : 8 A RAP

Rapaport, Gilles. **Champion.** Circonflexe, 2005. 32 p. : ill. ; 29 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Champion est l'histoire vraie du boxeur Young Perez, juif tunisien, champion de boxe déporté à Auschwitz en 1943. Il y livrera son dernier combat contre un poids lourd nazi qu'il battra.

Cote : A RAP

Sis, Peter. **Christophe Colomb.** Albin Michel Jeunesse, 1992. 30 p. : ill. ; 30 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Il y a plus de cinq cents ans, dans la cité de Gênes, en Italie, naquit un petit garçon. Son nom : Christophe Colomb. Tout comme son père, il aurait dû être tisserand. Mais Christophe Colomb avait d'autres idées en tête. Il rêvait du bout du monde.

Cote : 8 A SIS

Ungerer, Tomi. **Otto : autobiographie d'un ours en peluche.** Ecole des loisirs, 1999. 31 p. : ill. ; 19 cm. 5 exemplaires. Lutin poche.

Résumé : Otto est un vieil ours en peluche qui se retrouve chez un antiquaire. Il raconte comment il a été fabriqué en Allemagne, comment il a vécu la Seconde Guerre mondiale et connu l'amitié et l'antisémitisme.

Cote : 8 A UNG

Waechter, Friedrich Karl. **Le loup rouge.** Ecole des loisirs, 1998. 57 p. : ill. ; 28 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Dans la Russie en guerre contre les allemands, un chiot tombe d'un chariot et est recueilli par une louve qui l'élève comme ses louveteaux jusqu'au jour où elle est prise dans un piège. Le chien est ensuite sauvé par une petite fille, Olga, qui raconte son histoire.

Cote : 8 A WAE

Bandes dessinées

Caumery / Pinchon, Joseph Porphyre. **Bécassine : Pendant la Grande Guerre.** Gautier-Languereau, 1993. 61 p. : ill. ; 32 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Les aventures de Bécassine, domestique chez la marquise de Grand Air pendant la première guerre mondiale.

Cote : BD PIN

Loyer, Jean-Luc. **Victor : le voleur de lutins.** Delcourt, 1998. 32 p. : ill. ; 30 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Au Moyen Âge, Victor, un méchant forain, kidnappe Corentin le lutin et l'oblige à jouer les marionnettes en place publique jusqu'au jour où, pour les beaux yeux d'une princesse qui s'ennuie à mourir, Corentin se rebelle.

Cote : BD LOY

Pommaux, Yvan. **Angelot du lac 2. Le secret de la caravane.** Bayard, 1993. 57 p. : ill ; 29 cm. 3 exemplaires. BD Astrapi.

Résumé : Nous sommes au Moyen Age. Angelot est écuyer et avec son maître, il accompagne une caravane de marchands se rendant en Italie. Mais cette caravane transporte deux secrets gardés par un prévôt dépassé et les dangers guettent la caravane, mais Angelot et son maître sont là !.

Cote : BD POM

Pommaux, Yvan / Pommaux, Nicole. **Angelot du lac 1. Le temps des loups.** Bayard, 1990. 59 p. : ill. ; 29 cm. 5 exemplaires. BD Astrapi, 1.

Résumé : Au Moyen Age, un petit orphelin, Angelot, est recueilli et élevé par de jeunes adolescents, eux même orphelins. Alors que la guerre de Cent Ans fait rage, ils doivent affronter un monde hostile pour survivre (les brigands, les guerriers, les loups, la faim, le froid de l'hiver...).

Cote : 8 BD POM

Contes

La Fontaine, Jean de / Simon, Romain. **Fables de La Fontaine.** Gautier-Languereau, 1994. 38 p. : ill. 31 cm. 1 exemplaire.

Résumé : La cigale et la fourmi. Le corbeau et le renard. La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf. Le loup et le chien. Le rat des villes et le rat des champs. Le loup et l'agneau. Le renard et la cigogne. Le chêne et le roseau...

Cote : 8 C LAF

La Fontaine, Jean de / Boutet de Monvel, Louis-Maurice. **La Fontaine : fables choisies pour les enfants.** Ecole des loisirs, 2007. 48 p. : ill. ; 15 cm 1 exemplaire. Lutin poche.

Résumé : 26 fables parmi les plus connues et illustrées par L.-M. Boutet de Monvel (1851-1913).

Cote : C LAF

La Fontaine, Jean de. **Fables.** Casterman, 1994. Fables, 309 p. : ill. ; 16 cm. 2 exemplaires.

Résumé : Les principales fables de La Fontaine.

Cote : 8 C LAF

La Fontaine, Jean de. **Fables.** Gallimard Jeunesse, 1995. 95 p. : ill. ; 18 cm. 8 exemplaires. folio cadet cadet rouge, 311.

Résumé : Un choix de quarante-deux fables illustrées par Roland et Claudine Sabatier.

Cote : 8 C LAF

La Fontaine, Jean de / Lefebvre, Gabriel. **Fables.** Casterman, 1994. 309 p. : ill. ; 16 cm. 2 exemplaires.

Résumé : A côté des "classiques" : le héron, le lièvre et la tortue... beaucoup d'autres fables moins connues : les oreilles du lièvre, le renard et les poulets d'Inde, le rat et l'huître...

Cote : 8 C LAF

La Fontaine, Jean de / Lorient, Félix. **Fables.** Hachette Jeunesse, 1993. n. p. : ill. ; 29 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Le Rat de ville et le Rat des champs. Le Renard et la Cigogne. La Cigale et la Fourmi. Le Loup et l'Agneau. Le Cordeau et le Renard. Le Héron.

Cote : 8 C LAF

La Fontaine, Jean de / Verret, André. **Les fables de La Fontaine.** Rouge et or, 1989. 90 p. : ill. ; 29 p. 1 exemplaire.

Résumé : Les plus connues des fables de Jean de La Fontaine illustrées de façon satirique et gaie par André Verret.

Cote : 8 C LAF

McClintock, Barbara. **Fables d'Esopé**. Circonflexe, 1999. n. p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire.
Résumé : Le corbeau et le Renard ; Le Renard et la Cigogne ; Le Rat des villes et le Rat des champs ; Le Loup et la Cigogne ; Le Renard et le Chat ; Le Loup et l'Agneau ; Le Corbeau et les Paons ; Le Renard et les Raisins ; Le Loup et le Chien.

Cote : 8 C MCC

Documentaires

Ejnes, Gérard / Lelarge, Blandine. **Les grandes découvertes**. Rouge et or, 1991. 52 p. : ill. ; 30 cm. .-index. 1 exemplaire.

Résumé : Les grands changements et les grandes figures de la renaissance : Gutenberg, Christophe Colomb, Vasco de Gama, Magellan, Cortès, Jacques Cartier, Copernic et Paré, Léonard de Vinci, Luther, François 1er, Charles Quint, Henri VIII.

Cote : 94 EJM

Fanlac, Pierre. **La merveilleuse découverte de Lascaux**. Fanlac, 1986. 76 p. : ill. ; 25 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Récit de la découverte de la grotte de Lascaux par l'un des enfants "découvreurs".

Cote : 930 FAN

Mitgutsch, Ali. **Les chevaliers**. Ouest-France, 1991. 44 p. : ill ; 30 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Reconstitution minutieuse et pleine d'humour de la vie au Moyen Age, à travers un épisode de la vie mouvementée du preux chevalier Frank et de son écuyer Thiloup.

Cote : 944 MIT

Platt, Richard / Riddell, Chris. **Le journal de Geoffroy, un page au Moyen Age**. Gründ, 2000. 64 p. : ill. ; 34 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Geoffroy est en âge de devenir page et il part rejoindre le château de son oncle pour commencer sa formation. Pendant un an, il va tenir son journal au travers duquel nous allons découvrir la vie quotidienne dans un château du XIII^e siècle.

Cote : 944 PLA

Romans

Almeras, Arnaud / Matje, Martin. **Courage, Trouillard !**. Bayard, 1999. 43 p. : ill. ; 18 cm. 11 exemplaires. J'aime lire, 127.

Résumé : L'écuyer Trouillard portait bien son nom ! Il passait son temps à se vanter d'exploits imaginaires jusqu'au jour où son chevalier, Du Desclin, voulut aller délivrer la princesse Aurélie prisonnière du Scarabée Noir.

Cote : 8 R ALM

Bouchet, Paule du / Millerand, Alain. **Le journal d'Adèle**. Gallimard Jeunesse, 1995. 141 p. : ill. ; 19 cm. 4 exemplaires. Lecture junior, 58.

Résumé : 1er août 1914, les cloches de l'église de Crécy se mettent à sonner à toute volée. C'est la mobilisation. C'est aussi le début du journal qu'Adèle tiendra pendant toute la durée de la guerre.

Cote : R BOU

Brisou-Pellen, Evelyne. **Le vrai prince Thibault**. Rageot, 1995. 89 p. : ill. ; 19 cm. 9 exemplaires. Cascade.

Résumé : Qui est le vrai prince des deux bébés retrouvés nus dans une baignoire à l'heure du bain ? Personne au château, du roi au valet n'est capable de le dire.

Cote : 8 R BRI

Brisou-Pellen, Evelyne. **Le chevalier de Haute-Terre**. Gallimard-Jeunesse, 2001. 219 p. : ill. ; 18 cm. 11 exemplaires. Folio junior, 1137.

Résumé : Garin a été engagé par le chevalier de Haute-Terre pour rédiger ses chroniques. Il est alors entraîné dans des aventures incroyables : il manque de se faire piétiner par des cochons à Rennes, percer de flèches à Rochefort, assassiner à Suscinio. Suivre un chevalier n'est pas de tout repos...

Cote : 8 R BRI

Brisou-Pellen, Evelyne. **Deux graines de cacao**. Hachette Jeunesse, 2001. 285 p ; 18 cm. 14 exemplaires. Le livre de poche jeunesse, 748.

Résumé : Bretagne, 1819. Julien étudie au pensionnat. Lors d'un cours, un de ses camarades le traite de chocolat et Julien découvre qu'il a été adopté et ramené d'Haïti par son père, un grand négociant en cacao. Ne pouvant supporter la vérité, Julien s'enfuit et s'embarque sur un navire marchand.

Cote : 8 R BRI

Causse, Rolande / Boussoit, Norbert. **Rouge braise**. Gallimard, 1985. 94 p. : ill. ; 18 cm. 14 exemplaires. Folio junior, 303.

Résumé : Pendant la Deuxième Guerre mondiale, de 1943 à 1945, Dounia, âgée de dix ans, et sa grand-mère se réfugient dans un paisible village de Bourgogne. Sur sa bicyclette, elle découvre caché au milieu des bois, un groupe de résistants qui luttent contre l'occupant. Dounia va être mêlée à ce combat...

Cote : 8 R CAU

Coppin, Brigitte. **Pendant la guerre de Cent Ans : journal de Jeanne Letourneur, 1418**. Gallimard-Jeunesse, 2005. 154 p. : ill., cartes ; 20 cm. Mon histoire.

Résumé : Roman historique sous la forme d'un journal intime. Le récit personnel d'un épisode de la guerre de Cent ans se mêle à l'événement historique qui est relaté de façon rigoureuse et vérifié en seconde lecture par des spécialistes. L'aspect visuel du livre se rapproche de celui du journal intime avec un effet coupe-papier sur la tranche.

Cote : R COP

Graas, Lucette. **Notre-Dame de Buze**. Flammarion, 1994. 163 p. ; 17 cm. 3 exemplaires. Castor poche junior, 443.

Résumé : Dans la presqu'île d'Arvert la communauté protestante est en proie aux dragonnades. Louis XIV va révoquer l'édit de Nantes provoquant l'exil de nombreux protestants. Adeline, son frère Jehan et tout le village se réfugient dans les grottes...

Cote : 8 R GRA

Greif, Jean-Jacques. **De trop longues vacances**. Je bouquine, 02/1996, 144, 97 p. 5 exemplaires.

Résumé : 1940. Depuis le début de la guerre, Jacob vit loin de chez lui. Les mois, les années passent...Reverra-t-il un jour ses parents ?

Cote : 8 R GRE

Jay, Annie. **Complot à Versailles**. Le livre de poche jeunesse, 1993. 373 p. ; 17 cm. 2 exemplaires.

Résumé : Pauline fait, avec son amie Cécile, son entrée à la Cour, au château de Versailles. Tous ces nobles rampant devant Louis XIV, manœuvrant à qui mieux mieux, prêts à s'étriper pour les meilleures places...

Cote : 8 R JAY

Kacimi, Mohamed. **Le secret de la reine de Saba**. Dapper, 1999. 182 p. : ill. ; 18 cm. 10 exemplaires. Au bout du monde.

Résumé : La reine de Saba arrive à Jérusalem où règne le puissant roi Salomon. D'où vient-elle ? C'est son secret. Le roi Salomon pense pouvoir le percer.

Cote : 8 R KAC

Lamondie, François / Luton, Jean-Claude. **J'étais enfant pendant la guerre de 100 ans.** Sorbier, 1986. 45 p. : ill. ; 23 cm. 8 exemplaires.

Résumé : La vie difficile des habitants du village de Saint Forget, près d'Orléans, en 1360, racontée par l'un des enfants du village. Les villageois tentent de s'organiser pour mettre fin au rançonnage dont ils sont les victimes.

Cote : 8 R LAM

Noguès, Jean-Côme / Delval, Julien. **Le faucon déniché.** Presses Pocket, 2003. 168 p. : ill. ; 18 cm. 15 exemplaires. Pocket junior, 943.

Résumé : Martin, un jeune serf, a la passion des faucons et désire en posséder un. Mais ce privilège est réservé aux seigneurs et malgré les lois féodales, Martin déniche un jour un oisillon qu'il tente d'apprivoiser en cachette. Mais l'impitoyable fauconnier du château veille...

Cote : R NOG

Perrault, Gilles / Prunier, James. **Ruse de guerre.** Bayard, 1997. 68 p. : ill. ; 18 cm. 9 exemplaires. Je bouquine, 43.

Résumé : Quelque part en Normandie, dans un petit village occupé par les Allemands, Marie et Vincent se réveillent sous un déluge de bombes. Hans, le soldat Allemand qui habite chez eux, leur ordonne de s'habiller vite et de partir. En quelques heures, ils vont découvrir la guerre et les souffrances qu'elle entraîne.

Cote : 8 R PER

Pietri, Annie. Les orangers de Versailles. **Bayard, 2000. 221 p. ; 19 cm. 5 exemplaires. Estampille.**

Résumé : Marion, la fille d'un jardinier du château de Versailles, a été choisie pour servir la favorite du Roi-Soleil, madame de Montespan. La marquise est exigeante et capricieuse et il est bien difficile de la satisfaire. Heureusement, Marion possède un don rare, elle sait créer des parfums extraordinaires qui plaisent à sa maîtresse.

Cote : R PIE

Royo, Daniel / Loupias, Ghislain. **L'aigle de Titus.** SEDRAP, 1999. 157 p. : ill. ; 18 cm. 10 exemplaires. Lecture en tête.

Résumé : Titus, fils d'un des personnages les plus importants de la Gaule romaine, a pour passion les cerfs-volants. Avec son cousin Diogène, ils vont faire des essais avec le dernier construit, quand celui-ci est volé.

Cote : R ROY

Tournier, Michel / Lapointe, Claude. **La couleuvrine.** Gallimard Jeunesse, 1999. 86 p. : ill. ; 18 cm 10 exemplaires. Folio junior, 999.

Résumé : Pendant la Guerre de Cent ans, la citadelle de Cléricourt est assiégée par les anglais. La situation est figée, mais le hasard s'en mêle...

Cote : 8 R TOU

Arts du quotidien

Album

Malaval, Françoise / Favaro, Patrice. **Princesse Laque.** Syros jeunesse, 2006. n. p. : ill. ; 31 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Dans le lointain royaume de Birmanie, la fille d'un humble artisan décore si bien les objets en laque qu'on lui a donné le nom de Princesse Laque. Lorsqu'il entend parler de son talent, le roi ordonne à la jeune fille de ne plus travailler que pour lui. Elle s'exécute mais toutes les oeuvres qu'elle présente ont le même sujet : la souffrance du peuple écrasé par la loi du tyran...Il s'agit en fait d'un hommage à Aung Sang Suu Kyi, prix Nobel de la paix 1991, opposante au régime birman actuel.

Cote : A MAL

Documentaires

Bougeault, Pascale. **Pourquoi si fâchée ? : petit catalogue d'art traditionnel.** L'école des loisirs, 1999. n. p. : ill. ; 28 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Catalogue d'objets traditionnels conservés dans des musées du monde entier. Chaque objet, cuillères, vases, peignes, masques, instruments de musique sont à découvrir derrière la page. Puis, dans une scène familiale sur une double page, ils sont replacés dans leur contexte utilitaire.

Cote : 700 BOU

Sellier, Marie. **Arts décoratifs entrée libre.** Nathan, 2006. 94 p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Découverte de l'univers des arts décoratifs à travers des objets en tout genre : verres, plats de fête, sièges, meubles, vaisselle, jouets. Toutes les oeuvres présentées ici appartiennent aux collections du musée des Arts décoratifs.

Cote : 745 SEL

Sellier, Marie. **Arts primitifs entrée libre.** Nathan, 2005. 95 p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire. .

Résumé : Approche des arts primitifs en 45 oeuvres venant des tribus d'Afrique, des îles du Pacifique, des Amériques, d'Asie : masques, sculptures, statues, objets, tambour...

Cote : 709 SEL

Arts du son

Albums

Claverie, Jean. **Little Lou.** Gallimard Jeunesse, 1992. n. p. : ill. ; 29 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Les débuts mouvementés de "Little Lou", l'enfant joueur de blues, au piano du "Bird Nest". Une aventure qui restitue l'ambiance des années noires et folles du jazz, où se mêlent la souffrance, le rire, l'amour et la musique.

Cote : 8 A CLA

Kampen, Vlasta van / Eugen, Irène C.. **Orchestranimaux.** Bias, 1991. 40 p. : ill. ; 22 cm. 8 exemplaires.

Résumé : Un à un, les musiciens se sont mis en place avec leur instrument. Le concert va commencer. Mais où est donc passé Dzim ?

Cote : 8 A KAM

Pennart, Geoffroy de. **Sophie la vache musicienne.** Kaléidoscope, 1999. n. p. : ill. ; 26 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Sophie décide de participer à un concours de musique. Pour cela, elle part pour la ville à la recherche d'un orchestre qui voudra bien l'engager. Mais cela se révèle bien difficile...

Cote : 8 A PEN

Documentaires

Ledu, Stéphanie / Balicevic, Didier. **La musique.** Milan jeunesse, 2008. 29 p. : ill. ; 20 cm. 1 exemplaire. Mes p'tits docs.

Résumé : Première approche de la musique : histoire, les trois grandes familles d'instruments, les musiques du monde.

Cote : 780 LED

Lefèvre, Claudine / Reno. **Instruments de musique**. Epigones, 1993. 30 p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire. Voyage en cyclopédie.

Résumé : Découverte et présentation des instruments de musique et de leurs classifications.

Cote : 78 LEF

Romans

Desarthe, Agnès. **Comment j'ai changé ma vie**. Ecole des loisirs, 2004. 94 p. ; 19 cm. 10 exemplaires. Neuf.

Résumé : Anton Kraszowski est un garçon malheureux à l'école. Un jour, il traverse le boulevard pour lire la plaque de l'immeuble d'en face. Sur le trottoir, une dame lui adresse la parole en le regardant dans les yeux. Elle est professeur de musique. Elle l'écoute chanter, le teste. Anton est l'élève qu'elle attend depuis toujours. Anton sait que sa vie va changer. Mais il ne sait pas jusqu'à quel point.

Cote : R DES

Gerber, Alain. **Le roi du jazz**. Bayard Jeunesse, 1994. 75 p. ; 18 cm. 9 exemplaires. Les romans de Je bouquine, 127.

Résumé : A la Nouvelle-Orléans, au début du siècle, Léon et Noël sont les meilleurs amis du monde. Ils veulent tout les deux devenir trompettiste de jazz. Mais Léon est noir et Noël blanc...

Cote : R GER

Arts du spectacle vivant

Albums

Blake, Quentin. **Angelo l'acrobate**. Flammarion, 1987. n. p. : ill. ; 18 cm. 2 exemplaires.

Résumé : Angelo et sa famille parcourent l'Italie, donnant des spectacles sur les places. Angelo rencontrera la gentille Angelina, et l'aidera à s'enfuir de chez son méchant oncle. Angelina deviendra vite une danseuse de corde comme Angelo.

Cote : 8 A BLA

Cockenpot, Marianne / Mattotti, Lorenzo. **Eugénio**. Seuil Jeunesse, 1993. n. p. : ill. ; 33 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Eugénio le clown du cirque Zanzibar est triste car il a perdu son rire. Les autres artistes vont l'aider et chez Cobra, la femme-serpent, il reçoit un cadeau...

Cote : 8 A COC

Damjan, Mischa / Wilkon, Jozef. **Quand le clown dit non**. Nord-Sud, 1989. n. p. : ill. ; 29 cm. 6 exemplaires.

Résumé : Pétronius le clown et les animaux quittent le cirque, car ils ne veulent plus jouer le rôle traditionnel qui leur est imparti. Ensemble, ils fondent un nouveau cirque, où chacun peut jouer le rôle qu'il désire.

Cote : 8 A DAM

Falconer, Ian. **Olivia fait son cirque**. Seuil Jeunesse, 2001. n. p. : ill. ; 29 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Olivia est un petit cochon, très doué pour épater son entourage et s'inventer des aventures rocambolesques. Ici elle raconte à sa classe le jour où elle a remplacé tous les artistes malades dans un cirque.

Cote : 8 A FAL

Krings, Antoon. **Amédée**. L'école des loisirs, 1990. 32 p. : ill. ; 28 cm. 4 exemplaires.
Résumé : Le rêve d'Amédée, le petit éléphant, est de devenir clown au cirque où il travaille. Hélas, on ne lui donne que les corvées à faire. Mais, quand la roulotte du directeur a pris feu, Amédée est devenu le plus célèbre pompier du cirque.

Cote : 8 A KRI

Légaut, Charlotte. **Parade**. Editions du Rouergue, 1995. n. p. : ill. ; 20 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Attention, le cirque est arrivé, le spectacle va commencer...

Cote : 8 A LEG

Louchard, Antonin. **Vous n'avez pas vu mon nez ?**. Albin Michel Jeunesse, 1996. n. p. : ill. ; 17 cm. 5 exemplaires. Zéphyr.

Résumé : René, le clown, a perdu son nez. Avec l'aide d'autres personnages il tente de le retrouver.

Cote : 8 A LOU

Mazière, Véronique / Allemand, Sylvie. **Viens avec moi !**. Gautier-Languereau, 1992. 28 p. : ill. ; 22 cm. 4 exemplaires.

Résumé : A l'occasion d'un nouveau passage du cirque dans son village, Paï va pouvoir, lui aussi, suivre les gens du voyage et accompagner sa sœur devenue une grande artiste.

Cote : 8 A MAZ

Mebis, Gudrun / Buchholz, Quint. **Sara et le clown**. Milan, 1991. n. p. : ill. ; 28 cm. 6 exemplaires.

Résumé : Sara a toujours rêvé du cirque : dompter les lions, se balancer sur le trapèze, lancer les couteaux... Ou encore être clown et faire rire tout le monde. "Vivement que le cirque arrive!". Et, un beau jour, le cirque est arrivé.

Cote : 8 A MEB

Stehr, Frédéric. **Tu seras funambule comme papa !**. L'école des loisirs, 1990. n. p. : ill. ; 19 cm. 7 exemplaires. Lutin poche.

Résumé : Pépito le petit ours veut devenir clown-musicien. Mais Papa Ours ne l'entend pas de cette oreille. Il veut que son fils devienne funambule comme lui, comme son grand-père et comme tous ses ancêtres. L'accident de Papa Ours changera son opinion.

Cote : 8 A STE

Varvavoszky, Laszlo. **Les clowns**. Gallimard Jeunesse, 1986. n. p. : ill. ; 18 cm. 1 exemplaire. Folio Benjamin, 151.

Résumé : Il était une fois une fleur. Rouge était sa tige et blancs ses pétales... Un jour, la tige grandit, grossit, grossit encore... Apparaît une tête : les racines s'arrachent elles-mêmes du sol... Voici un clown. Et que le spectacle commence !.

Cote : 8 A VAR

Vincent, Gabrielle. **Ernest et Célestine au cirque**. Casterman, 1988. n. p. : ill. ; 22 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Le cirque est arrivé sur la place ! Célestine veut y aller mais Ernest a des soucis...

Cote : 8 A VIN

Documentaires

Caille, Marie-Thérèse. **Les fêtes et les jeux**. Nathan, 1990. 43 p. : ill. ; 30 cm. 1 exemplaire.
Résumé : Danse, cirque, jeux sportifs, carnaval, bateleurs, parade, joueurs de cartes..., Peints par des artistes de toutes les époques. Des coureurs grecs au colin-maillard de Fragonard, des fêtes villageoises de Breughel à l'acrobate de Chagall...

Cote : 75 CAI

Ciboul, Adèle / Hié, Vanessa. **Le cirque**. Nathan, 2001. 32 p.: ill. ; 19 cm. 3 exemplaires. Kididoc.

Résumé : Comment monte-t-on la tente du chapiteau ? Qui est le clown blanc ? Et Monsieur Loyal ? Le dompteur est-il en danger avec ses fauves ? Des tirettes à actionner, des volets à soulever et d'autres surprises au fil des pages pour s'amuser et partir à la découverte du monde du cirque.

Cote : 691.3 CIB

Ledu, Stéphanie / Saillard, Rémi. **Le cirque**. Milan jeunesse, 2006. n. p. : ill. ; 20 cm. 1 exemplaire. Mes p'tits docs.

Résumé : Pour découvrir l'univers du cirque : les artistes, les spectacles, la ménagerie, le matériel.

Cote : 791 LED

Roman

Lestrade, Agnès de / Audouin, Laurent. **C'est peut-être ça être amoureux**. Milan jeunesse, 2006. 35 p. : ill. ; 18 cm. 14 exemplaires. Milan poche cadet, 97.

Résumé : L'école, Manolito n'aime pas trop. Pas du tout même ! Car Manolito est un enfant du cirque et, partout, les regards l'accusent d'être différents. Mais il s'en fiche. Ce qu'il aime, c'est le trapèze : c'est sûr, il en fera son métier. Un jour pourtant, il croise les yeux d'Emmanuelle, une fille de son âge qui a été adoptée...

Cote : R LES

Arts du visuel

Albums

Battut, Eric. **Zèbre ou Léopard**. Autrement Jeunesse, 2007. 48 p. : ill. ; 28 cm. 4 exemplaires.

Résumé : Zèbre et Léopard sont deux amis, tous deux peintres. L'un ne jure que par les rayures de sa muse, Tigresse, l'autre que par les taches de son modèle, Girafe.. Mais après une belle journée ensoleillée à la campagne, les choses changent.

Cote : A BAT

Browne, Anthony. **Les tableaux de Marcel**. Kaléidoscope, 2001. n. p. : ill. ; 31 cm. 3 exemplaires.

Résumé : A. Browne, sous les traits de Marcel, s'amuse à reproduire un certain nombre de tableaux de maîtres en y ajoutant une touche très personnelle. A la fin du livre, les tableaux sont présentés dans leurs versions originales suivi d'un commentaire de Marcel.

Cote : 8 A BRO

Browne, Anthony. **Le jeu des formes**. Kaléidoscope, 2003. n. p. : ill. ; 28 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Le récit d'une journée qui marqua à jamais le narrateur : la visite qu'il fit au musée en compagnie de ses parents et de son frère.

Cote : A BRO

Buchholz, Quint. **Le collectionneur d'instant**. Milan, 1998. n. p. : ill. ; 33 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Max, le peintre qui aime se qualifier de "collectionneur d'instant", s'installe sur une île pour peindre les images qu'il a en tête. Il y fait la connaissance d'un jeune garçon, un petit violoniste intrigué par le travail de Max. Ce dernier finira par lui confier les clefs de son atelier.

Cote : 8 A BUC

Couprie, Katy / Louchard, Antonin. **Tout un monde**. Thierry Magnier, 1999. n. p. : ill. ; 15 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Imagier original regroupant un grand nombre de choses hétéroclites représentées avec les techniques les plus divers : photos, papier mâché, bois gravé, eau-forte, huile, gouache, pastel, installation, sculpture...

Cote : 8 A COU

Couprie, Katy / Louchard, Antonin. **Au jardin**. Thierry Magnier, 2003. n. p. : ill. ; 20 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Imagier sur le thème du jardin sur le même principe que Tout un monde et A table ! (des mêmes auteurs). Très grande diversité des techniques d'illustrations.

Cote : A COU

Dedieu, Thierry. **Bonjour les artistes !**. Seuil Jeunesse, 2004. 54 p. : ill. en coul. ; 34 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Philibert du Plessy cherche à réunir tous les courants et toutes les formes d'art au sein d'une même exposition, dans sa nouvelle galerie à New York. La soirée d'inauguration devient vite explosive car les artistes, tous d'inspiration différente, se jalourent et se détestent, chacun tentant de présenter son originalité et sa conception par rapport aux autres. La dispute aura néanmoins un point positif : donner naissance à une œuvre collective. Approche originale de l'art contemporain. Chaque personnage est représenté d'un trait d'encre, par son outil d'expression avec, en vis à vis, l'œuvre associée. On découvre ainsi des oeuvres de Panamarenko, Tinguely, Rothko, Louise Bourgeois, Richard Long, Jackson Pollock, Brancusi, Giacometti...

Cote : A DED

Dedieu, Thierry. **Attatruc Ier**. Seuil Jeunesse, 2006. 32 p. : ill. ; 34 cm. 1 exemplaire.

Résumé : " Attatruc Ier, un roi hideux et parfaitement abominable veut devenir artiste peintre. Malheureusement, ce roi orgueilleux a bien peu de talent. Et il n'aura que son pouvoir pour tenter d'y parvenir. Il commencera par s'acheter toutes les œuvres du royaume. Puis s'en prendra aux peintures et tentera de réécrire l'histoire de l'art, en rectifiant à sa guise les œuvres des grands maîtres. Insatisfait, il ira jusqu'à emprisonner tous les peintres du pays. Il finira même par commander à Kandinsky un tableau à sa gloire. Emprisonné, l'artiste sera contraint de s'y résoudre et donnera vie à un sentiment. Et le despote de sombrer dans la folie et se donner la mort. A travers le destin tragique de roi, Dedieu, nous offre une mise en scène parfois grinçante mais parfaitement maîtrisée qui milite pour la liberté d'expression (artistique ou non) tout en stigmatisant la tyrannie. " Ricochet.

Cote : A DED

Goffin, Josse. **Oh !**. Réunion des musées nationaux, 1991. n. p. : ill. ; 28 cm. 1 exemplaire.

Résumé : De la tasse au navire, du poisson au canard, de la lune au serpent... Il suffit de soulever la page Oh ! surprise !.

Cote : 8 A GOF

Goffin, Josse. **Ah !**. Réunion des musées nationaux, 1991. n. p. : ill. ; 28 cm. 2 exemplaires. .

Résumé : Il suffit de soulever la page et Ah ! surprise, une oeuvre d'art apparaît.

Cote : A GOF

Le Néouanic, Lionel. **Petite tache**. Panama, 2005. n. p. : ill. ; 29 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Petite-Tache s'ennuie toute seule et voudrait jouer avec les autres petites formes. Mais celles-ci la repoussent car Petite-tache est différente ! Heureusement, Papa-Tache a une très bonne idée pour permettre à Petite-Tache de se faire des amis...

Cote : A LEN

Magnier, Thierry / Hallensleben, Georg. **Solange et l'ange**. Gallimard Jeunesse, 1997. n. p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Solange, le cochon, aime aller au Grand Musée pour regarder un grand tableau et surtout le petit ange qui y figure. Un jour le petit ange sort du tableau et entraîne Solange dans les salles du Grand musée.

Cote : 8 A MAG

McClintock, Barbara. **Le monde fantastique de Lucie**. Circonflexe, 1997. 32 p. : ill. ; 29 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Avec beaucoup de talent Lucie peint des animaux fantastiques, des personnages bizarres, des fleurs merveilleuses. Mais son père, photographe, n'apprécie pas beaucoup ses dessins. Mais un jour il tombe malade...

Cote : 8 A MCC

Scieszka, Jon / Smith, Lane. **Z'avez pas vu Art ?**. Panama, 2006. 48 p. : ill. ; 15 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Parti à la recherche de son ami Art, le narrateur se retrouve au Musée d'art moderne de New York. De salle en salle, de rencontre en rencontre, il découvre les plus grandes oeuvres d'art du musée : Van Gogh, Calder, Andy Warhol, Ruscha, Lichtenstein, Rauschenberg, Matisse, Giacometti, Oppenheim, Magritte, Dali, De Kooning, Dubuffet, Miro, Man Ray, Dorathea Lange, ...

Cote : A SCI

Conte

Nikly, Michelle. **La lumière du Mont Fouji**. Albin Michel Jeunesse, 1990. 24 p. : ill. ; 30 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Taïto, le peintre, quitte son art pour mieux le retrouver. Il traverse une étape difficile sur le chemin de la création. Pourtant, c'est à ce prix que son oeuvre atteindra l'harmonie et la sérénité.

Cote : 8 C NIK

Documentaires

Amzallag-Auge, Elizabeth. **La tristesse du roi : Henri Matisse**. Centre Georges Pompidou, 1994. n. p. : ill. ; 21 cm. 1 exemplaire. L'art en jeu.

Résumé : Découverte, page après page, du tableau de Matisse.

Cote : 75 AMZ

Antoine, Véronique. **Picasso : un jour, dans son atelier**. Casterman, 1991. 62 p. : ill. ; 25 cm. 1 exemplaire. Le jardin des peintres.

Résumé : Promenade dans la vie de Picasso, à travers quelques-uns de ses tableaux les plus célèbres et la visite d'un atelier de peintre, qu'il posséda à Paris, rue des Grands Augustins de 1936 à 1955.

Cote : 75 ANT

Antoine, Véronique / Jonniaux, Isabelle. **Bis'Art : des artistes face à face**. Casterman, 1995. 41 p. : ill. ; 29 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Découverte de l'art contemporain par le biais du détournement. D'une part, les tableaux de cinq peintres anciens (Van Eyck, Vinci, Vélasquez, Delacroix, Monet), de l'autre, les détournements de cinq peintres contemporains (Picasso, Bacon, Warhol, Lichtenstein, Botero).

Cote : 750 ANT

Casterman, Geneviève. **Copains des peintres**. Milan, 1997. 294 p. : ill. ; 25 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Une foule d'informations qui permettront aux artistes en herbe de comprendre et d'expérimenter les divers processus créatifs : choisir son support, jouer avec les couleurs, les matières, la lumière..., choisir et connaître sa technique, organiser une exposition, découvrir les musées.

Cote : 750 CAS

Chabot, Jean-Philippe. **Pablo Picasso**. Gallimard-Jeunesse, 1996. n. p. : ill. ; 18 cm. 1 exemplaire. Mes premières découvertes de l'art, 109.

Résumé : Première approche de l'œuvre de Pablo Picasso : la début du cubisme, Guernica, Les demoiselles d'Avignon, Les Baigneurs, ses dessins d'enfants...

Cote : 750 CHA

Coran, Pierre. **le jardin des peintres**. La Renaissance du Livre, 2002. n. p. : ill. ; 19 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Les fruits et les légumes dans l'art selon les saisons, les tableaux d'Arcimboldo servant d'introduction. A chaque tableau correspond un poème.

Cote : 75 COR

Couprrie, Katy / Louchard, Antonin. **Tout un Louvre**. Thierry Magnier, 2005. n. p. : ill. ; 15 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Imagier original autour du thème de l'art où sont présentées des oeuvres exposées au Louvre, des détournements, des techniques les plus divers : photos, papier mâché, image numérique, photogramme, aquarelle, eau-forte, huile, gouache, pastel, installation, sculpture...

Cote : 75 COU

Curtil, Sophie. **En rythme : Paul Klee**. Centre Georges Pompidou, 1993. n. p. : ill. ; 21 cm. 2 exemplaires. L'art en jeu.

Résumé : Une ! Deux ! Trois !...Noir ! Gris ! Blanc !...C'est par cette amusante dictée musicale que s'ouvre le livre : les touches de couleurs se succèdent et s'organisent comme des notes de musique.

Cote : 75 CUR

Curtil, Sophie. **Jackson Pollock : Argent sur noir, blanc, jaune et rouge**. Centre Georges Pompidou, 1995. 36 p. : ill. ; 20 cm + 1 affiche. L'art en jeu.

Résumé : Découverte du tableau de Pollock, inventeur du dripping, qui consiste à jeter de la peinture fluide sur la toile posée au sol.

Cote : 750 CUR

Cvach, Milos. **Marcel Duchamp : Porte-Chapeau**. Centre Georges Pompidou, 1992. n. p. : ill. ; 20 cm. 1 exemplaire. L'art en jeu.

Résumé : Présentation ludique d'une oeuvre de Marcel Duchamp, faisant partie des Ready-made inventés par l'artiste.

Cote : 700 CVA

Delafosse, Claude / Ross, Tony. **Les portraits**. Gallimard Jeunesse, 1993. n. p. : ill. ; 18 cm. 1 exemplaire. Mes premières découvertes de l'art, 1.

Résumé : Le portrait sous toute ses formes : autoportraits, gravures, vitraux, portraits du monde entier et de tous les temps. Portrait d'Arcimboldo avec des fruits et des légumes, portrait comique de Daumier.

Cote : 75 DEL

Delafosse, Claude / Ross, Tony. **Les tableaux**. Gallimard Jeunesse, 1993. n. p. : ill. ; 18 cm. 3 exemplaires. Mes premières découvertes de l'art, 3.

Résumé : Découverte de différentes techniques de peinture au travers de tableaux célèbres : Michel-Ange et la Création du monde, Holbein, Bruegel, de La Tour, Seurat, Matisse...

Cote : 75 DEL

Delpéch, Sylvie. **Recto Verso : mon premier livre de sculpture**. Ed. Palette, 2006. 50 p. : ill. ; 24 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Ce livre propose une initiation originale à la sculpture : chaque page commence par une énigme, en montrant une sculpture de dos. Il suffit alors de tourner la page pour la découvrir de face, et le résultat est souvent surprenant.

Cote : 730 DEL

Desnoettes, Caroline. **Le musée des potagers**. Réunion des musées nationaux, 1999. 77 p. : ill. ; 16 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Sur la page de droite, un détail du tableau reproduit dans son entier sur la page de gauche. Les tableaux représentent des fruits, des légumes, des fleurs.

Cote : 75 DES

Desnoettes, Caroline. **Le musée du corps**. Réunion des musées nationaux, 1999. 77 p. : ill. ; 16 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Ce livre associe chaque partie du corps à un tableau de peintre du 16e au 20e siècle.

Cote : 750 DES

Girardet, Sylvie / Salas, Nestor. **La magie de Magritte**. Réunion des musées nationaux, 1999. 37 p. : ill. ; 20 cm. 3 exemplaires. Salut l'artiste.

Résumé : Une visite, au fil des jeux et des images, au cœur de l'œuvre et de la vie de René Magritte.

Cote : 750 GIR

Harcourt, Claire d'. **Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art**. Seuil, 2002. 94 p. : ill. ; 29 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Ce livre propose une histoire mondiale de l'art racontée par les animaux . Les 37 animaux retenus sont classés en 3 grandes catégories : pelages et fourrures, ailes et plumes, peaux, écailles et carapaces. Pour chaque animal, l'auteur nous présente sur une double-page deux visions très différentes : une girafe en fil de laiton du sculpteur James Chedburn dialogue ainsi avec une autre issue d'une miniature arabe du XIVe siècle. Plus loin, c'est un coq de Calder fait avec du fil de fer et une boîte de conserve, qui semble fasciné par un combat de coqs peint par Frans Snyders en 1615. Sur une autre double-page, c'est un hippopotame sculpté par François Pompon qui fait face à une peinture de Rubens. Des indications précises sur les œuvres présentées figurent à la fin de l'ouvrage.

Cote : 700 HAR

Harcourt, Claire d'. **L'art à la loupe : de l'antiquité à nos jours**. Seuil, 2001. 64 p. : ill. ; 37 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Voyage au fil de l'histoire de la peinture, du livre des morts égyptiens aux toiles abstraites de Pollock. Des détails ont été agrandis qu'il s'agit de retrouver dans les tableaux. Les réponses se cachent sous les volets des dernières pages accompagnées d'un récit de la vie de l'artiste.

Cote : 750 HAR

Harcourt, Claire d'. **Chefs d'œuvre à la loupe**. Seuil Jeunesse, 2004. 63 p. : ill. ; 38 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Propose un parcours ludique pour découvrir d'un oeil neuf les grands chefs-d'œuvre de l'art : la chapelle Sixtine de Michel-Ange, les Marilyn d'Andy Warhol ou les montres molles de Dali. Des légendes expliquent chaque détail et le parcours est ponctué de questions-réponses.

Cote : 75 HAR

Jan, Isabelle / Morice, Jean-Claude. **Cornelia et le diable : illustré par Vermeer**. Calmann-Lévy, 1993. n. p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire. La petite collection.

Résumé : Une histoire est racontée en prenant pour support 12 tableaux de Vermeer.

Cote : 75 JAN

Jan, Isabelle / Morice, Jean-Claude. **Le carnaval de Polo : illustré par Picasso**. Calmann-Lévy, 1993. n. p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire. La petite collection.

Résumé : Histoire qui a pour fil conducteur 12 tableaux de Picasso.

Cote : 75 JAN

Johnson, Jane. **La princesse et le peintre**. Archimède, 1998. 35 p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Un voyage à la cour d'Espagne au XVIIe siècle ainsi qu'une plongée dans la solitude qu'impose la supériorité du rang. Une histoire inspirée par le célèbre tableau de Velasquez, Les Ménines.

Cote : 750 JOH

Larminat, Max-Henri de. **Double portrait au verre de vin : Marc Chagall**. Centre Georges Pompidou, 1993. n. p. : ill. ; 21 cm. 1 exemplaire. L'art en jeu.

Résumé : Découpage et analyse du tableau de Marc Chagall tantôt vu par lui, tantôt vu par sa femme.

Cote : 75 LAR

Larminat, Max-Henri de. **Bleu de ciel : Vassily Kandinsky**. Centre Georges Pompidou, 1994. n. p. : ill. ; 21 cm. 2 exemplaires. L'art en jeu.

Résumé : Bleu de ciel se laisse regarder comme à travers la loupe d'un microscope ou la lunette d'un télescope. Kandinsky l'a peuplé d'étranges créatures...

Cote : 75 LAR

Le Saux, Alain / Solotareff, Grégoire. **Petit musée**. L'école des loisirs, 1993. 310 p. : ill. ; 17 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Imagier composé uniquement d'extraits de tableaux de grands peintres.

Cote : 75 LES

Loumaye, Jacqueline / Roucha, Claudine. Van Gogh : **la petite note jaune**. Casterman, 1990. 61 p. : ill. ; 25 cm. 1 exemplaire. Le jardin des peintres.

Résumé : Sur les traces de Vincent Van Gogh et de son oeuvre, avec Florence, Aurélien et l'oncle Paul.

Cote : 75 LOU

Micklethwait, Lucy. **Où est le chat ?**. Bayard Jeunesse, 1996. 32 p. : ill. ; 22 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Livre-jeu où les enfants sont invités à retrouver un chat dans des oeuvres d'art d'artistes comme Renoir, Gauguin, Klee, Appel, Hockney, Léger, Miro... C'est aussi l'occasion de porter un oeil attentif aux tableaux et de découvrir tout un univers de couleurs, de formes, de lumières et de compositions.

Cote : 75 MIC

Pinguilly, Yves. **Léonard de Vinci : le peintre qui parlait aux oiseaux**. Casterman, 1990. 61 p. : ill. ; 25 cm. 1 exemplaire.

Résumé : La correspondance échangée entre Rosa et son oncle, fin connaisseur de Léonard de Vinci, nous fait découvrir, à travers ses oeuvres, la personnalité du peintre.

Cote : 75 PIN

Prats-Okuyama, Catherine / Okuyama, Kimihito. **Magritte, le double secret**. Centre Georges Pompidou, 1989. 31 p. : ill. ; 21 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Jeux de découpes et de caches pour retrouver l'imaginaire, fait d'humour et de sortilèges, du peintre Magritte.

Cote : 75 PRA

Prats-Okuyama, Catherine / Okuyama, Kimihito. **Bleu II : Joan Miro**. Centre Georges Pompidou, 1992. n. p. : ill. ; 21 cm. 2 exemplaires. L'art en jeu.

Résumé : Par une série de cadrages, de mises en perspectives, l'auteur nous fait découvrir pas à pas le tableau de Miro.

Cote : 75 PRA

Prats-Okuyama, Catherine / Okuyama, Kimihito. **Tropical garden II (Jardin tropical II) : Louise Nevelson**. Centre Georges Pompidou, 1997. n. p. : ill. ; 21 cm. 1 exemplaire. L'art en jeu.

Résumé : Découverte de l'art et des techniques de cette artiste, sculpteur sur bois. D'origine russe, elle a vécu à New York jusqu'à sa mort en 1988.

Cote : 735 PRA

Rosenstiehl, Agnès. **Peintres : autoportraits**. Autrement, 1997. n. p. : ill. ; 19 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Livre d'art où les peintres se peignent eux-mêmes, au pinceau mais aussi par l'écriture de textes légendant ces autoportraits : Van Gogh, Léonard de Vinci, Bruegel, Matisse, Dürer, Ingres, Delacroix, Chardin, Degas, Cézanne, Picasso, Bacon, Rembrandt, Goya, Ensor, Rubens, Poussin, Schiele, Vigée-Lebrun, Manet, Gauguin, Michel-Ange.

Cote : 750 ROS

Rosenstiehl, Agnès. **Seins**. Autrement, 1997. 44 p. : ill. ; 15 cm. 1 exemplaire. Petite collection de Peinture.

Résumé : Un catalogue de poitrines, des plus drôles aux plus voluptueuses, vues par les plus grands peintres.

Cote : 750 ROS

Ross, Tony. **Le Louvre**. Gallimard Jeunesse, 1994. 42 p. : ill. en coul. ; 18 cm. 1 exemplaire. Mes premières découvertes de l'art, 85.

Résumé : Découverte du musée du Louvre à travers des oeuvres de tous les temps : la pyramide, un sarcophage égyptien, un vase grec, la Vénus de Milo, La Joconde, des tableaux de Vermeer, Delacroix...

Cote : 708 ROS

Sellier, Marie. **T comme Toulouse-Lautrec**. Réunion des musées nationaux, 1992. 57 p. : ill. ; 16 cm. 1 exemplaire.

Résumé : La vie et l'œuvre de Toulouse-Lautrec, à partir d'une trentaine de mots caractéristiques des intérêts et comportements du peintre.

Cote : 75 SEL

Sellier, Marie. **Impressionnisme entrée libre**. Nathan, 2007. 48 p. : ill. ; 45 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Découverte de l'Impressionnisme à travers 22 tableaux avec en vis à vis un commentaire et une courte bibliographie de l'artiste : Boudin, Morisot, Pissarro, Caillebotte, Renoir, Monet, Degas, Sisley, Manet, Cassatt, Cézanne, Bazille.

Cote : 750 SEL

Sellier, Marie / Peugeot, Catherine / Prunier, Jame's. **Petites histoires du Grand Louvre**. Gallimard Jeunesse, 2002. 127 p. : ill. ; 23 cm. 1 exemplaire.

Résumé : L'histoire du Louvre en 11 récits qui vont du 13ème siècle à l'an 2000.

Cote : 944 SEL

Wehrli, Ursus. **L'art en bazar**. Milan jeunesse, 2006. 47 p. : ill. ; 22 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Présente vingt oeuvres d'artistes (P. Klee, W. Kandinsky, K. Malevitch, R. Magritte, J. Miro, K. Haring, etc) et confronte chacune d'entre elles avec une version de la peinture déconstruite et réorganisée selon une contrainte particulière (éléments classés par taille, par couleur, par forme). Incite à réfléchir sur le sens d'une oeuvre. Prix Sorcières 2004 catégorie documentaires.

Cote : 750 WEH