

De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine :

- Une architecture préhistorique (ensemble mégalithique) et antique (monuments grecs, romains, gallo-romains).
- Une parure, un objet militaire, une mosaïque gallo-romaine.
- Une peinture de Lascaux ; une sculpture antique.

Arts de l'espace

Diapositives

La Grèce antique. 2 : **La cité et les sanctuaires** (A 3250). Diapofilm, 1986. 12 diapo. + 1 livret (6 p.).

Résumé : L'Acropole d'Athènes ; Façade orientale du Parthénon ; L'Erechtheion ; Temple de Zeus Olympia ; La Pnyx d'Athènes ; Un Ostrakon ; Sanctuaire de Delphes ; Oreste à Delphes ; Théâtre d'Epidaure ; Décor de Proscenium ; Stade d'Olympe.

Châlons - Cote : 938 : 7

Marchand, Philippe / Terrier, Didier. Allons à l'essentiel(A 28325) : **Préhistoire-Antiquité-Haut Moyen Age**. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1996. 12 diapo. + 1 notice 45 p. Démarches et outils pour la classe.

Résumé : Préhistoire : Tente de chasseurs de rennes. Mégalithes à Carnac. Village préhistorique de Charavine. Antiquité : Vercingétorix. Jules César. Villa de la Gaule Belgique. Le pont du Gard. Le théâtre antique et l'amphithéâtre d'Arles. Les débuts du christianisme en Gaule. Haut Moyen Age : Le baptême de Clovis. Charlemagne. Drakkar viking.

Châlons - Cote : 93/99

Livres

Politzer, Annie / Politzer, Michel / Politzer, Francis. **Les sanctuaires des constructeurs de mégalithes, en Bretagne**. Albin Michel, 1990. 61 p. : ill. ; 29 cm. Un lieu, des hommes, une histoire.

Résumé : Entre 4500 et 2000 ans Jésus-Christ, en France, mais surtout dans le Morbihan, une civilisation étonnante et mal connue s'est développée. Elle a rassemblé toutes les énergies de ses divers peuples pour dresser sur le sol des pierres énormes : menhirs dolmens, et cairns. Pourquoi et comment ces hommes ont-ils entrepris ce travail gigantesque ?

Châlons - Cote : 930 POL

Brice, C. / Moatti, C. / Sanfilippo, M. **Rome**. Citadelles & Mazenod, 1999. 494 p. : ill. ; 32 cm. L'art et les grandes civilisations.

Résumé : Propose un historique de la ville mais aussi relate des aspects de la vie quotidienne des habitants qui montrent comment ils ont influencé l'urbanisme et la production artistique. Architecture, sculptures, art romain de l'antiquité à nos jours.

Châlons - Cote : 7 BRI

Périodiques

Lacroix, Elaine. **Le mégalithisme**. BT. Bibliothèque de travail, 03/2001, 1126, p.14-19
Résumé : Présentation de la notion de mégalithisme à partir d'exemples concrets : définition, différents types de mégalithes (dolmen, menhir), expérimentation de traction d'un mégalithe. Glossaire, carte.

Châlons – Reims

Lagasquie, Jean-Pierre. **Le sauvetage du dolmen des fées**. Archéologia, 12/2001, 384, p.35.

Résumé : Etude du dolmen de la Pierre Fade (pierre des fées), dans les Combrailles. Datation. Plan et descriptif de sa structure mégalithique. Apport des sondages et des fouilles du terrain sur lequel il repose. Vestiges mis à jour autour du dolmen : silex, outil, tessons. Causes de sa dégradation. Manière dont la restauration a été menée ; ses résultats. Encadré : le mégalithisme en Auvergne. Carte. Relevés. Plan. Bibliographie.

Châlons – Reims

Vidéocassettes

C'est pas sorcier. 22. Riff international production / France 3, 1998. **C'est pas sorcier. 22, Tautavel : l'homme préhistorique**, 1 vidéocassette, 1 h 22 min + livret (11 p.).

Résumé : La première émission nous fait découvrir les restes et l'habitat d'un de nos lointains cousins mis à jour dans une grotte des Pyrénées orientales en 1971. L'homme de Tautavel, vieux d'environ 450 000 ans, est un des chaînons de l'évolution qui conduit à l'espèce humaine. Les présentateurs déroulent le fil de cette longue histoire en nous expliquant le mode de vie, les performances intellectuelles et les cheminements hors du berceau africain des homo erectus dont l'homme de Tautavel est le représentant européen.

Châlons – Reims - Cote : V 4454

C'est pas sorcier. 22. Riff international production / France 3, 1998. **C'est pas sorcier. 22, Le néolithique**, 1 vidéocassette, 1 h 20 min + livret (11 p.).

Résumé : Cette deuxième émission nous entraîne à Carnac où les alignements de pierres dressées sont les témoignages encore visibles d'une civilisation qui repose sur l'agriculture et l'élevage. Ces deux activités nouvelles, apparues au Moyen-Orient vers 8000 avant notre ère, se diffusent en Europe et dans le reste du monde jusqu'au 2000 avant J.-C. C'est un bouleversement : les hommes deviennent désormais producteurs de leur nourriture, ils se sédentarisent, inventent la céramique et transforment la nature. De véritables civilisations apparaissent ; les menhirs, dolmens et autres tumulus nous racontent l'âge de la pierre polie, ultime phase de la préhistoire.

Châlons – Reims - Cote : V 4454

Piazza, Philippe / Jullian, Marcel. **Le roman de l'homme. 3 : L'art grandeur de l'homme**. TVB / VSP / ETC / SFRS / Sovimage / La Cinquième, 1997. 1 vidéocassette, 27 min.

Résumé : Cette collection présente les découvertes préhistoriques. La mise en scène vivante, accompagnée par un commentaire très pédagogique s'appuie sur de nombreux documents d'archives et sur des témoignages d'experts avisés, fournissant exemples et preuves de ce qu'ils avancent. Ce film présente plusieurs grottes et notamment la découverte des grottes d'Altamira et de Lascaux.

Châlons – Reims - Cote : V 4079

Renaudeau, Pierre-Marc / Wallet, Jacques. **La Gaule celtique et romaine : dédalus histoire**. CNDP, 1995. 1 vidéo-cassette (20 min.) + 1 livret 15 p. Images à lire.

Résumé : Une frise chronologique retrace la période de la domination des Celtes sur l'Europe à la civilisation gallo-romaine. Le triomphe de César à Rome vu par 3 personnages de milieux différents. Vercingétorix a-t-il vraiment existé ? Lecture d'images à partir du document historique "sarcophage en Arles". Présentation de livres, de musées, d'animations et de lieux mémoire.

Châlons – Reims - Cote : V 3913

Internet

Le Roux, Charles-Tanguy. **Mégalithes du Morbihan. In Grands sites archéologiques**. Ministère de la Culture, 03/1999, Date de mise à jour 03/1999 [réf. du 06/05/2008].

<<http://www.culture.fr/culture/arcnat/megalithes/index.html>>.

Résumé : Présentation des différents types de monuments préhistoriques du sud de la Bretagne (Carnac, Gavrinis, Locmariaquer, Le Petit-Mont) : mausolée (cairn, tertre, tumulus, dolmen et tombe dolménique), pierre dressée (menhir et stèle). Evolutions et transformations des mégalithes. Significations et techniques de construction. Art pariétal et statuaire mégalithique. Faune et flore préhistorique (forêt primaire), techniques agricoles du néolithique (écobuage, essartage, araire).

WHTour.org. **Les sites du patrimoine mondial en panographies**. WHTour.org, 2008, Date de mise à jour 2008 [réf. du 18/09/2008]. Arles, monuments romains et romans.

<<http://www.world-heritage-tour.org/europe/fr/arles/map.html>>.

Résumé : Iconographie des monuments romains et romans à Arles. Possibilité de visualiser ces monuments : le Rhône, les thermes de Constantin, la Place de la République, l'Amphithéâtre, la Place Saint-Trophime, les Arènes, les Alyscamps.

Arts du langage

Littérature jeunesse

Conte

McClintock, Barbara. **Fables d'Esopé**. Circonflexe, 1999. n. p. : ill. ; 26 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Le corbeau et le Renard ; Le Renard et la Cigogne ; Le Rat des villes et le Rat des champs ; Le Loup et la Cigogne ; Le Renard et le Chat ; Le Loup et l'Agneau ; Le Corbeau et les Paons ; Le Renard et les Raisins ; Le Loup et le Chien.

Lije - Cote : 8 C MCC

Roman

Kacimi, Mohamed. **Le secret de la reine de Saba**. Dapper, 1999. 182 p. : ill. ; 18 cm. 10 exemplaires. Au bout du monde

Résumé : La reine de Saba arrive à Jérusalem où règne le puissant roi Salomon. D'où vient-elle ? C'est son secret. Le roi Salomon pense pouvoir le percer.

Lije - Cote : 8 R KAC

Arts du quotidien

Livres

Duval, Paul-Marie / Landais, Hubert / Quoniam, Pierre. **Les celtes**. Larousse, 1985. 324 p. : ill. ; 28 cm.. L'univers des formes.

Résumé : L'art celte.

Châlons - Cote : 7.031.4 CEL

Papaioannou, K.. **L'art grec**. Mazenod, 1968. 636 p. : ill. ; 32 cm. L'art et les grandes civilisations.

Châlons - Cote : 7.03 PAP

Arts du son

Disque compact

Stravinsky, Igor. **Le sacre du printemps - Petrouchka**. Philips, 1 disque compact + 1 livret (20 p.).

Résumé : London Philharmonic Orchestra dirigé par Bernard Haitink.

Châlons - Cote : CD 1876

DVD-vidéo

Kimmel, Patrice / Vernet, Daniel. **Daphnis et Chloé de Maurice Ravel**. Scérén-CNDP, 2004. 1 DVD-vidéo + 1 livret (32 p. ; 18 cm).

Résumé : Découverte de l'oeuvre telle qu'elle a été présentée lors d'une des séances inscrites dans la série de concerts "jeune public" de l'Orchestre philharmonique de Radio France. Présentation du film du concert, des thèmes principaux, des instruments de musique, des jeux. Offre aussi une documentation et une animation permettant de suivre le rôle des différents groupes instrumentaux sur toute la durée du concert.

Châlons - Cote : DVD-V 47481

Reims - Cote : DVD-V 48415

Arts du spectacle vivant

Internet

Culturespaces. **Théâtre antique d'Orange** . Culturespaces, 2003, Date de mise à jour 2003 [réf. du 18/09/2008]. Découverte du Théâtre antique d'Orange, [env. 10p.].

<<http://www.theatre-antique.com/fr/orange/298-dccouverte>>.

Résumé : Découverte du théâtre à travers l'histoire antique de la ville d'Orange. Description du théâtre romain : mur de scène, cavéa, orchestra. Histoire du bâtiment et importance du théâtre dans la vie sociale romaine.

Périodiques

Bertet, Christian. **Le théâtre d'Epidaure en Grèce**. BTJ. Bibliothèque de travail junior, 12/2004, 502, p.22-25.

Résumé : Quelques caractéristiques (en particulier la qualité de l'acoustique) de ce théâtre antique d'Epidaure. Présentation succincte d'un des premiers hôpitaux de l'Antiquité construit près du théâtre.

Châlons

Les masques. Le petit Léonard, 02/2005, 089, p.31.

Résumé : Brève présentation des différents types de masques au cours des siècles : sacrés, funéraires, de théâtre ou pour jouer.

Châlons

Arts du visuel

Diapositives

Peintures préhistoriques (A 46). Véronèse

Résumé : Lascaux : tête de cerf, taureau et chevaux, tête de cheval, vache, cheval chinois, groupe de cerfs. Peinture rupestre, Sud-Afrique. Bisons, Grotte d'altamira.

Châlons - Cote : 93/99

Lanoir, Claudine. **La maison romaine** (A 37768). Diapofilm, 1991. 12 diapo. + 1 notice (7 p.). Documentation audiovisuelle

Résumé : Domus à atium et à péristyle ; péristyle ; décor d'une salle ; salle souterraine d'une maison ; mosaïque de "la grande chasse" ; scène de banquet ; matériels de cuisine dans une maison ; latrines ; reconstitution d'un quartier de Rome ; escalier ; thermopolium.

Châlons - Cote : 93

Reims - Cote : 937 :64

Fresques de Pompéi (A 34). Véronèse, 6 diapo.

Résumé : Maison des Vettii, Circé liée au lion sauvage, mosaïque "Cave Canem", dédale de Pasiphaé, fontaine de mosaïque polychrome.

Châlons - Cote : 72/73

Livres

Andréae, Bernard. **L'art de l'ancienne Rome**. Mazenod, 1977. 641 p. : ill. ; 32 cm.. L'art et les grandes civilisations

Résumé : Monuments, fresques, mosaïques, sculptures de la Rome antique.

Châlons - Cote : 7.03 AND

Doumenc, Elisabeth. **Sur les traces des artistes de la préhistoire**. Paris : Hachette, 17/07/2002. 48 p. : ill. en coul. ; 28 cm. Pas à pas en arts plastiques, cycle 3.

Résumé : A pour objectif de faire découvrir aux élèves les premières manifestations des démarches artistiques de l'humanité et de les amener à découvrir les matériaux et les techniques élaborés par les premières sociétés humaines.

Châlons - Cote : 375.7 DOU

Vialou, Denis. **L'art des grottes**. Scala, 1998. 127 p. : ill. ; 21 cm. Tableaux choisis.

Résumé : Découverte à travers douze oeuvres provenant de grottes et abris, en France, en Espagne, au Portugal et en Italie, non seulement de la diversité des thèmes et des styles, mais aussi de leur disposition originale sur les parois souterraines.

Châlons :Cote : 7.031 VIA

Préhistoire de l'art occidental. Mazenod, 1971. L'art et les grandes civilisations.

Résumé : Art préhistorique en occident. Peintures, sculptures, objets de la vie quotidienne.

Châlons - Cote : 7 LER

Périodiques

L'art de la préhistoire. Dada, 09/1996, 31, 3-51.

Résumé : L'homme de Cro-Magnon était un artiste. De l'humour et des idées : l'homme de Cro-Magnon a aussi inventé le rire. Art et préhistoire à l'école : même sans pinceaux en crin de cheval, les enfants peuvent jouer à l'homme des grottes. Art et préhistoire aujourd'hui : au XX^e siècle, des artistes cherchent l'essence de l'art en traces, matières et couleurs. Portrait de Roger Van Rogger.

Châlons - Reims

La préhistoire. Dada, 01/2005, 107, p.2-47.

Résumé : Dossier sur les outils, les coutumes, l'art des hommes préhistoriques. Les découvertes de la paléanthropologie en matière d'art pariétal et d'inventions préhistoriques. Exemple du paléosite de Saint-Césaire (Charente-Maritime). Créations artistiques sur le mode préhistorique.

Châlons - Reims

Napoli. Dada, 01/1995, 17

Résumé : Pompéi.

Châlons

Pascon, Cynthia. **Pompéi, la cité ensevelie**. BTJ. Bibliothèque de travail junior, 01/2005, 503, p.2-21.

Résumé : Dossier sur la ville de Pompéi, détruite par l'éruption du Vésuve, en 79 : l'éruption volcanique, les rues, les habitants et leurs habitations, les activités (travail, loisirs, jeux dans l'amphithéâtre, école). Les fouilles et le travail des archéologues. Fiche d'exploitation pour les élèves.

Châlons

Les peintures de Pompéi. Le petit Léonard, 02/2005, 089, p.24-30.

Résumé : Les peintures murales et fresques des ruines de Pompéi informent sur la vie quotidienne des Romains au 2^e avant l'ère chrétienne, l'architecture des riches villas avec les murs recouverts en rouge de Pompéi et la structure de la ville. Encadré sur les "styles pompéiens". Bibliographie.

Châlons

La sculpture grecque. Le petit Léonard, 07/2003, 072, p.14-28.

Résumé : Caractéristiques de la statuaire grecque antique à partir de représentations de statues : les animaux, les nus (couros et corés), les visages, la Victoire de Samothrace ou la Vénus de Milo...

Châlons

Internet

Clottes, Jean / Féruglio, Valérie. **Grands sites archéologiques**. Ministère de la Culture, 03/1999, Date de mise à jour 03/1999 [réf. du 18/09/2008]. **La grotte Chauvet**, [env. 50p.]

<<http://www.culture.fr/culture/arnat/chauvet/fr/index.html>>.

Résumé : Présentation du site pariétal de Vallon-Pont-d'Arc et des peintures et gravures paléolithiques qui ornent ses parois. Plan de la grotte et visite virtuelle complète des phases majeures de l'art rupestre de la grotte. Contexte géographique et archéologique, datations, témoignages de spécialistes, état des recherches.

Aujoulat, Norbert / Tayeb, Martine. **Grands sites archéologiques**. Ministère de la Culture, 03/1999, Date de mise à jour 03/1999 [réf. du 15/05/2008]. **La grotte de Lascaux**, [env. 15p.].

<<http://www.culture.fr/culture/arnat/lascaux/fr/index.html>>.

Résumé : Présentation du site pariétal de Lascaux et des peintures et gravures paléolithiques qui ornent ses parois. Situation géographique. Les circonstances de sa découverte. Visite virtuelle de la grotte. La dégradation des peintures causée par la modification des conditions climatiques.

Vidéocassette

Piazza, Philippe / Jullian, Marcel. **Le roman de l'homme. 3 : L'art grandeur de l'homme**. TVB / VSP / ETC / SFRS / Sovimage / La Cinquième, 1997. 1 vidéocassette, 27 min.

Résumé : Cette collection présente les découvertes préhistoriques. La mise en scène vivante, accompagnée par un commentaire très pédagogique s'appuie sur de nombreux documents d'archives et sur des témoignages d'experts avisés, fournissant exemples et preuves de ce qu'ils avancent. Ce film présente plusieurs grottes et notamment la découverte des grottes d'Altamira et de Lascaux.

Châlons – Reims - Cote : V 4079