

Le XXème siècle et notre époque

- Architecture : ouvrages d'art et habitat.
- Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies.
- Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train).
- Des musiques du 20ème siècle (dont jazz, musiques de film, chansons).
- Spectacle de mime, de cirque, de théâtre ; un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine.
- Quelques oeuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des oeuvres cinématographiques (dont le cinéma muet) et photographiques ; des oeuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques.

Arts de l'espace

Diapositives

Bel, José-Marie. **Les grands travaux de l'état : Paris 1985-1995** (A 14722). Diapofilm, 1990. 15 diapos. + 1 livret (12 p.).

Résumé : La Cité des Sciences et la Géode ; La Villette ; Le Musée d'Orsay ; L'Opéra de la Bastille ; L'Institut du Monde Arabe ; Le Grand Louvre et la Pyramide du Louvre ; L'Arche de la Défense ; Le Ministère de l'Economie et des Finances...

Châlons - Cote : 72

Reims – Cote : 914.436.1 : 71/72

Chapelet, Marc. **Symétrie et géométrie en architecture** (A 31045) : Diapofilm, 1990. 12 diapositives + 1 livret 6 p.

Résumé : Les nouvelles techniques de construction permettent de construire des édifices utilitaires ou culturels avec des formes géométriques simples mais difficiles à réaliser. Palais de Cahillot, maison de la radio, le CNIT à la Défense, la géode, la grande arche, la pyramide du Louvre, château d'eau, clocher hexagonal.

Châlons - Cote : 72

Livre

Lemaire, Gérard-Georges. **Gaudi 1852-1926**. Cercle d'Art, 1998. 63 p., ill. en coul. ; 31 cm. Découvrons l'art. XXe siècle.

Résumé : Découverte de l'architecte Antoni Gaudi : son oeuvre au seuil du XXème siècle, son univers et ses découvertes, sa vie. Aborde également son oeuvre en couleurs à travers la présentation de 77 reproductions en grand format accompagnées de commentaires et de citations.

Châlons - Cote : 72 GAU

Reims – Cote : 75 LEM

Périodiques

Barcelone. Dada, 10/1995, 24, 1-49.

Résumé : Barcelone à travers l'histoire de l'art, l'art et Barcelone à l'école (Gaudi, Picasso, Miro), de l'humour et des idées, l'art à Barcelone aujourd'hui (Tapiés, Mariscal, Pastor)...

Châlons

L'architecture. Dada, 04/2007, 127, p.4-39.

Résumé : A l'occasion de l'ouverture de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, au Palais Chaillot, réflexions sur l'influence de l'architecture sur la vie quotidienne. Exemple de l'architecte Hundertwasser. Les jeux de construction éducatifs. L'habitat du futur.

Châlons - Reims

La Cité de l'architecture et du patrimoine. Textes et documents pour la classe, 01/04/2007, 933, p.5-52.

Résumé : Dossier, réalisé en 2007, sur l'historique du projet et de la réalisation de la Cité de l'architecture et du patrimoine, réunissant le musée des Monuments français, l'institut français d'architecture contemporaine (Ifa) et l'Ecole de Chaillot, Centre des hautes études de Chaillot (Cedhec). Présentation des différents départements. Poster : le Normandie et l'immeuble paquebot de Pierre Patou, analyse. Séquences pédagogiques : matériaux et décors en architecture, lecture du paysage urbain, infographie et environnement urbain, lumière et architecture.

Châlons

La cité radieuse de Le Corbusier. Le petit Léonard, 10/2007, 118, p.28.

Résumé : Présentation de "La Cité radieuse" (Marseille), immeuble conçu par l'architecte Le Corbusier (1945-1952) : conception, matériaux, agencement.

Châlons

L'Empire State building. Le petit Léonard, 10/2005, 096, p.22-25.

Résumé : Présentation historique du plus haut gratte-ciel de New York : l'Empire State building (1931). Sa construction, ses dimensions, son style architectural.

Châlons

Vidéocassette

Forget, Patrice / Perron, Jean-Claude. **L'école de Nancy, Il y a 100 ans... : De bois en lignes.** CNDP (SNPAV), 2002. De bois en lignes, 1 vidéocassette, 26 min + 1 livret.

Résumé : Ce film est une introduction à l'Art nouveau à travers la présentation de l'Ecole de Nancy qui se présenta comme une alliance provinciale des industries de l'art. Le propos s'articule autour de la théorie de la ligne. Le film en montre l'application dans le mobilier en bois mais aussi dans l'architecture. Les oeuvres d'Eugène Vallin mais aussi de Gallé, de Majorelle rythment le documentaire. L'Art nouveau belge est représenté par l'architecte Victor Horta.

Châlons – Reims - Cote : V4511

Arts du langage

Littérature jeunesse

Album

Waechter, Friedrich Karl. **Le loup rouge.** Ecole des loisirs, 1998. 57 p. : ill. ; 28 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Dans la Russie en guerre contre les allemands, un chiot tombe d'un chariot et est recueilli par une louve qui l'élève comme ses louveteaux jusqu'au jour où elle est prise dans un piège. Le chien est ensuite sauvé par une petite fille, Olga, qui raconte son histoire.

Lije - Cote : 8 A WAE

Roman

Causse, Rolande / Boussois, Norbert. **Rouge braise**. Gallimard, 1985. 94 p. : ill. ; 18 cm. 14 exemplaires. Folio junior, 303.

Résumé : Pendant la Deuxième Guerre mondiale, de 1943 à 1945, Dounia, âgée de dix ans, et sa grand-mère se réfugient dans un paisible village de Bourgogne. Sur sa bicyclette, elle découvre caché au milieu des bois, un groupe de résistants qui luttent contre l'occupant. Dounia va être mêlée à ce combat...

Lije - Cote : 8 R CAU

Arts du quotidien

Périodiques

Ruhlmann un génie de l'art déco. Le petit Léonard, 01/2002, 055, p.10-21.

Résumé : Vie, influences et oeuvres de Jacques-Emile Ruhlmann. Définition de "l'art déco". Photos des meubles créés. Conseils pour créer du mobilier.

Châlons

L'affiche. Dada, 05/2001, 74, p.4-45.

Résumé : Dossier : affiches publicitaires, affiches politiques, affiches d'artistes, toutes ont un rôle social. Rappel historique de l'évolution de l'affiche, d'abord religieuse puis artistique à partir du XIXe siècle avec l'invention de la lithographie. Son rôle citoyen dans la démocratie.

Châlons - Reims

Internet

UCAD. **Musée de la publicité**. Ucad, 2000, Date de mise à jour 2007 [réf. du 30/05/2008]. Sélection d'affichistes célèbres, [env. 3p.].

<http://www.lesartsdecoratifs.fr/fr/03museepublicite/03visite/03noms/batory/index.html>

Résumé : Présentation de travaux d'affichistes européens du 19e et du 20e siècle : Batory, Bouvet, Cappiello, Carlu, Cassandre, Cheret, Colin, Grasset, Gruau, Le Quernec, Loupot, Mucha, Savignac, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Villemot.

Arts du son

Classeur

Muller, Gisèle / Collier, Sylvie. **Vocasson**. Scolavox, 2001. 1 classeur pédagogique (91 fiches) + 2 disques compacts. Education artistique à l'école.

Résumé : Après quelques rappels concernant l'éducation de l'écoute, la création sonore et l'éducation de la voix, propose une méthodologie pour mettre en oeuvre deux activités fondamentales dans le domaine de l'éducation musicale : la production vocale et la pratique de l'écoute. S'appuie donc sur des chants et des écoutes associées : les extraits musicaux proviennent de registres variés (opéra, rap, jazz...) et illustrent une ambiance, une époque, une structure musicale particulière ou des caractéristiques du son. Pour chaque chant ou écoute proposé, des pistes vocales, instrumentales et corporelles sont proposées.

Châlons - Cote : Z 44341

Disques compacts

Amar, Yvan. **L'alphabet du jazz**. Gallimard jeunesse, 2001. 2 disques compacts + 1 livre (80 p.).

Résumé : 35 musiciens célèbres du jazz de Louis Armstrong à Lester Young en passant par John Coltrane, Ella Fitzgerald, Charlie Parker... Compilation pour parcourir plus d'un siècle de jazz. Dans le livre, pour chaque musicien, une biographie documentée, des anecdotes et une illustration originale. Dans les disques, plus de deux heures de musique !.

Reims - Cote : CD 47520

Authelain, Gérard. **Les enfants de la zique. 10, tranches de vie**. CNDP / Ministère de l'Education Nationale de la Recherche et de la Technologie / Ministère de la Culture et de la Communication, 2003. 1 disque compact + 1 livre (68 p.). Les enfants de la zique

Résumé : Outil pédagogique d'éducation musicale et culturelle proposé par le Festival des Francofolies de La Rochelle. Présente différents artistes contemporains : Félix Leclerc, Bénabar, Alain Souchon, Jacques Dutronc, Prohom, Allain Leprest, Mano solo, Jacques Brel, Léo Ferré, Carla Bruni, Axel Bauer. Fournit des renseignements sur ces auteurs, le texte et la musique des chansons et précise les références à d'autres pratiques culturelles et artistiques.

Châlons - Cote : CD 44966/CD 44967

Reims - Cote : CD 46935/46936

Authelain, Gérard. **Les enfants de la zique. 13, nomade**. 13ème édition. Francofolies, 2006. 1 disque compact + 1 livre (64 p. ; 30 cm). Les enfants de la zique, 13

Résumé : Outil pédagogique d'éducation musicale et culturelle proposé par le Festival des Francofolies de La Rochelle. Présente différents artistes contemporains : "Voyageur" par Bernard Lavilliers, "Direction les lumières" par Jean Guy Coulangue, "Bille de verre" par Michel Rivard, "Mille chemins" par Mon côté Punk, "Quand je marche" par Camille, "Je cours" par Loïc Lantoine, "La mauvaise réputation" par Georges Brassens, "La mauvaise réputation" par Sinsémilia, "La chanson des sans-voix" par Véronique Pestel, "Comme le coyote" par Baltik. Fournit des renseignements sur ces auteurs, le texte et la musique des chansons et précise les références à d'autres pratiques culturelles et artistiques.

Châlons - Cote : CD 49870/49871

Reims - Cote : CD 51161/51162

Brel, Jacques. **Quinze ans d'amour**. Barclay, 1988. 1 disque compact + 1 livret.
Résumé : Les titres : Grand Jacques (C'est trop facile) ; Quand on n'a que l'amour ; La valse à mille temps ; Ne me quitte pas ; Les flamandes ; Le plat pays ; Les bourgeois ; La quête ; Les vieux ; Les bonbons ; Jef ; Mathilde ; Ces gens-là ; Amsterdam...
Châlons - Cote : CD 2077

Brassens, Georges. **Les copains d'abord**. Philips, 2 disques compacts + 1 livret [28 p.].
Résumé : Les titres : Le gorille ; Les amoureux des bancs publics ; Les sabots d'Hélène ; chanson pour l'Auvergnat ; La chasse aux papillons ; Auprès de mon arbre ; Le pornographe ; Dans l'eau de la claire fontaine ; la mauvaise réputation.
Châlons - Cote : CD 2071

Fête de la musique : mercredi 21 juin 2006. Scérén-CNDP / Ministère de l'Education Nationale de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, 2006. 1 disque compact + 1 livret (15 p. ; 30 cm).
Résumé : Réunit 8 chansons du répertoire populaire que les enfants pourront chanter lors de la Fête de la musique. Titres et interprètes : "Eh Toto !" par Boby Lapointe ; "Quand on s'promène au bord de l'eau" ; "Papa n'a pas voulu" ; "Le Sort de Circé" par Juliette ; "Le Lapin" par Fawzy Al-Aiedy ; "Bruxelles" par Jacques Brel ; "Couleur café" par Serge Gainsbourg ; "À la Claire Fontaine" (3 versions).
Châlons - Cote : CD 48841/48842

Reims - Cote : CD 50220/50221

Jazz de J à Z.... CRDP de Haute-Normandie, 1995. 1 disque-compact + 1 livret (27 p.).
Résumé : Présentation des divers styles de jazz, des grands compositeurs de jazz. 22 extraits.
Châlons - Cote : CD 31472

Louvre : le coffret du bicentenaire 1793-1993. Auvidis, 1994. 2 disques compacts + 2 notices.
Résumé : Debussy C. : Prélude à l'Après-midi d'un Faune ; Sshumann R. : Six études en forme de canon Op. 56 ; Saint-Saens C. ; Tchaïkovsky : trois danses du Lac des Cygnes ; Wagner R. : Le Vaisseau Fantôme ; Dutilleux H. : ainsi la nuit ; Dusapin P.
Châlons - Cote : CD 18716

Mornas, Jacques. **Musiques jazz & blues pour petites oreilles**. Naïve, 2004. 1 disque compact + 1 notice.
Résumé : Sélection de 17 standards joués par les plus grands jazzmen et bluesmen : Goden Gate Quartet, Glenn Miller, Ella Fitzgerald, Louis Amstrong, Scott Joplin, Muddy Waters, Cab Calloway, Billie Holiday... Une initiation au blues , au gospel et au jazz de la première moitié du XXe siècle. Un comédien guide les enfants d'un standard à l'autre, d'un courant à l'autre.
Châlons - Cote : CD 48192

Rêve. 0997. 1 disque compact.
Résumé : Oeuvres de Fauré (Pavane), **Satie** (Gymnopédie 2), Grieg (Je t'aime), Rachmaninov (Rhapsodie sur un thème de Paganini), Debussy (Nocturnes), Villa-Lobos (Bachiana Brasileira n° 5), Elgar (Enigma variations), Tallis (Spem in alium), **Ravel** (Daphnis et Chloé), Schumann (scènes d'enfants), Tchaïkovski (Snegourotchka), Holst (les Planètes).
Reims - Cote : CD 11602

DVD-vidéo

Kimmel, Patrice / Vernet, Daniel. **Daphnis et Chloé de Maurice Ravel**. Scérén-CNDP, 2004. 1 DVD-vidéo + 1 livret (32 p. ; 18 cm).

Résumé : Découverte de l'oeuvre telle qu'elle a été présentée lors d'une des séances inscrites dans la série de concerts "jeune public" de l'Orchestre philharmonique de Radio France. Présentation du film du concert, des thèmes principaux, des instruments de musique, des jeux. Offre aussi une documentation et une animation permettant de suivre le rôle des différents groupes instrumentaux sur toute la durée du concert.

Châlons - Cote : DVD-V 47481

Reims - Cote : DVD-V 48115

Livre

Dictionnaire de la musique : les compositeurs. Albin Michel, 1998. 923 p. ; 21 cm.

Résumé : Plusieurs des 540 articles réunissent les principaux compositeurs de musique classique, moderne ou de films (mais non de jazz), ainsi que des groupes ou mouvements de compositeurs (groupe Jeune France, Ecole de Mannheim, virginalistes anglais...).

Châlons - Cote : 78 DIC

Multisupport

Pinsson, Maurice. **Ecouter la musique du XXe siècle à l'école, au collège et au lycée**. CDDP des Ardennes, 1999. 1 livre (157 p.), 1 cd-audio, 20 fiches élève.

Résumé : Ce livre donne des repères et des indications d'écoute aux enseignants désireux de découvrir les compositeurs et la musique du XXe siècle. Il se compose de 21 analyses, présentées chronologiquement, d'extraits représentatifs des tendances musicales du XXe siècle. Le disque regroupe l'ensemble des extraits proposés.

Reims - Cote : 375.75 PIN

Vidéocassettes

All that jazz : cent ans de jazz . 4 : musique. F3, 1987. 1 vidéocassette (durée : 53 minutes). Cent titres pour les arts.

Résumé : Panorama du jazz d'aujourd'hui et des musiques qui revendiquent sa parenté : Blakey, Davis, Sun Ra, Stan Getz, Barbieri, Fela...

Châlons - Cote : V 10053

Fleouter, Claude / Malson, Lucien / Vallée, Jean-François. **Harlem, l'âge d'or : cent ans de jazz. 02 : musique**. FR3, 1987. 1 vidéocassette, 50 min. : coul., sonore. Cent titres pour les arts.

Résumé : A travers des documents, toutes les figures majeures de la grande période du jazz classique (1930-1940). Se dessine alors le parcours d'une musique de grands orchestres, de danse & de plaisir (B. Holiday, D. Ellington, C. Basie, L. Young...).

Reims - Cote : V 32349 / V32349

Hulscher, Hans. **L'enfant et les sortilèges**. CNDP, 1986. 1 vidéocassette (durée : 54 minutes) + 1 notice. Images à lire.

Résumé : L'oeuvre de Maurice Ravel dans une chorégraphie originale.

Châlons - Reims - Cote : V 3778

La révolution du Bop : cent ans de jazz . 3 : musique. F3, 1987. 1 vidéocassette (48 minutes). Cent titres pour les arts.

Résumé : Les grands du jazz : Gillespie, Armstrong, Monk, Basie, Parker, Davis, Coltrane, Mingus, Rollins...

Châlons - Cote : V 10033

Reims - Cote : V 32351

Mazuet, Franck. **Une maison de sons.** Arts & Education, 10/1996. 1 vidéocassette, 56 min. Canal du savoir.

Résumé : Entretien entre Pierre Henry, compositeur, et Claude Samuel, journaliste et producteur à Radio France. Dans sa maison, atelier, studio, lieu d'exposition, Pierre Henry engrange et manipule les sons depuis des années. Ce travailleur solitaire évoque une vie entière consacrée à la musique concrète, "une quête d'absolu et d'infini". Réalisée lors des concerts donnés par l'artiste dans sa maison, dans le cadre du Festival d'automne à Paris : "Maison de sons", d'octobre à novembre 1996.

Châlons - Cote : V 42060

Mesnil, Christian. **Jacques Brel : la saga de la chanson française.** Cinergies Productions, 1985. 1 vidéocassette (durée : 52 minutes) + 1 notice (4 p.). Images à lire.

Résumé : La vie et l'oeuvre de Brel à travers 10 chansons et des images d'archives.

Châlons - Reims - Cote : V 3614

Mesnil, Christian / Worms, Philippe. **Edith Piaf : la saga de la chanson française.** Cinergies Productions, 1988. 1 vidéocassette (durée : 52 minutes) + 1 notice (4 p.). Images à lire.

Résumé : L'histoire d' Edith Piaf, sa carrière musicale. 9 titres complets parmi ses chansons. Cassette de la série : la saga de la chanson française.

Châlons - Reims - Cote : V 3616

Racines : cent ans de jazz . 1 : musique. F3, 1985. 1 vidéocassette (durée : 50 minutes). Cent titres pour les arts.

Résumé : Le jazz, depuis les sources jusqu'aux années 80.

Châlons - Cote : V 10034

Reims - Cote : V 32348

Sommer, Andy / Jarry-Personnaz, Hélène / Sommer, Andy. **Une leçon de Pierre Boulez : sur Incises.** CNDP, 2000. 1 vidéocassette, 50 min + 1 notice.

Résumé : Pierre Boulez présente et dirige pour des lycéens, sa dernière oeuvre, sur Incises. Cette pièce est une extension d'une petite pièce pour trois pianos, trois harpes et trois percussions. D'exemples détaillés en extraits choisis, Pierre Boulez et les solistes de l'Ensemble intercontemporain, invitent à une découverte chaleureuse et humoristique qui vient contredire certaines idées reçues sur l'aridité de la musique contemporaine.

Châlons - Reims - Cote : V 4347

Worms, Philippe. **Georges Brassens : la saga de la chanson française.** Cinergies Productions, 1988. 1 vidéocassette (durée : 52 minutes) + 1 notice (4 p.). Images à lire.

Résumé : Film de montage sur Brassens avec 12 de ses chansons, faisant partie d'une série consacrée à la chanson française.

Châlons - Reims - Cote : V 3612

Arts du spectacle vivant

DVD-vidéo

Bender, Raoul / Del Perugia, Alexandre / Lisicki, Anne-Lise. **Jeux d'enfance, jeux de cirque**. Scérén-CNDP / Cnac, 2007. 1 DVD-vidéo, 169 min + 1 livret (n. p. ; 18 cm). Entrer en théâtre.

Résumé : Artiste-pédagogue, Alexandre del Perugia fonde l'initiation aux arts de la piste sur le dialogue fructueux avec les jeux d'enfance. Ce DVD est construit sur des expériences menées par différents artistes dans des classes et sur le travail de création des élèves du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) avec Nikolaus. Il donne aux enseignants et aux artistes des éléments concrets de démarches et de réflexion pour que l'initiation artistique et la création soient le prolongement de formes anthropologiques du jeu.

Châlons - Cote : DVD-V 50838

Reims – Cote : DVD-V 52102

Mnouchkine, Ariane. **Molière**. Scérén-CNDP / Bel Air Classiques, 2004. 2 DVD-vidéo, 290 min + 1 livret (n. p. ; 18 cm).

Résumé : Récit de la vie de Molière et de son siècle en 2 époques. La première époque va de l'enfance aux 15 premières années de théâtre de la troupe. La seconde époque présente Molière à Versailles, à la cour de Louis XIV. Entretien avec Ariane Mnouchkine (46 min) par Catherine Vilpoux. Commentaire du film par l'auteur. Biographie du Théâtre du Soleil.

Châlons - Cote : DVD-V 50060

Livres

Boivin, Dominique / Erbé, Christine / Priasso, Philippe. **La danse moderne**. Gallimard Jeunesse Musique, 1998. 1 livre (47 p.) + 1 disque compact. Carnets de danse.

Résumé : Naissance et historique de la danse moderne au cours du 20^e siècle, et mouvements de danse proposés en accompagnement des musiques disponibles sur le disque compact.

Châlons - Cote : 793 BOI

Reims – Cote : 796.4 :37 DAN

Grumberg, Jean-Claude. **Le petit violon**. Actes Sud, 1999. 28 p. ; 21 cm. Heyoka jeunesse.

Résumé : Léo, le camelot, est seul dans sa roulotte et découvre le secret du bonheur : avoir un enfant. La petite fille sourde rencontrée au cirque Univers le rend quelque temps heureux, mais il songe à son éducation. Il la confie au pédagogue. Sarah grandit et revient au cirque, tombe amoureuse et part vivre sa vie. Le pauvre Léo est seul à nouveau et "ainsi va la vie".

Châlons - Cote : 792 GRU

Jacob, Pascal. **Le cirque : un art à la croisée des chemins**. Gallimard, 2001. 159 p. : ill. ; 18 cm. Découvertes Gallimard, 134.

Résumé : Retracer l'histoire du cirque jusqu'à l'événement du nouveau cirque.

Châlons - Cote : 791.83 JAC

Py, Olivier. **La Jeune Fille, le Diable et le moulin**. L'Ecole des loisirs, 1995. 62 p. ; 19 cm. Théâtre.

Résumé : Un pauvre meunier signe un pacte avec le Diable : il deviendra riche s'il donne ce qu'il y a derrière son moulin. Il accepte car il n'y a qu'un vieux pommier derrière le moulin. Mais sa fille se trouvait derrière le moulin...

Châlons - Cote : 792 PY

Périodique

Nijinsky et les ballets russes. Le petit Léonard, 02/2007, 111, p.37-41.

Résumé : Présentation en bande dessinée, en 2007, de la vie du danseur et chorégraphe russe Vaslav Nijinsky également fondateur des ballets russes au début du 20e siècle.

Châlons - Reims

Vidéocassettes

Clair, Martine. **Des jeux enfantins aux jeux circassiens**. Cnac, 05/2003. 1 vidéocassette, 9 min : coul.

Résumé : Extraits de numéros de cirque (jonglage, trapèze, corde...) réalisés par des artistes issus des anciennes promotions du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne : permet d'apprécier le rapport de l'artiste avec l'objet (balle, corde...).

Châlons - Cote : V 44425

Fréling, Philippe. **Faiseurs d'images. 02**. CNDP, 2000. Philippe Decouflé, 1 vidéocassette, 39 min : coul., sonore.

Résumé : Chez Philippe Decouflé, tout est affaire de chorécinématographie. Il resitue dans une perspective historique, plus ou moins explicite, son cheminement personnel, les influences familiales, sociales, politiques, culturelles (Alexandre Nevski et Le Mystère Picasso) qui l'ont conduit à s'intéresser aux images, à la création.

Châlons - Reims - Cote : V 4301

Isker, Selim. **Chemins d'école et d'opéra**. CNDP, 2000. 1 vidéocassette , 80 min : coul. + 1 livret (7 p.). Côté télé.

Résumé : Présente au travers de 6 séquences de 13 minutes des expériences de pédagogie de projet artistique avec la participation d'intervenants extérieurs, artistes ou professionnels de la culture, dans des classes de primaire et de collège : danse, théâtre, opéra, "opéra-rap", cirque. Préfigure la mise en place des classes à projet artistique et culturel (PAC) par les ministères de l'Education nationale et de la Culture depuis la rentrée 2001.

Châlons - Reims - Cote : V 4508

Triton : danse. Arcanal, 1991. 1 vidéocassette (25 minutes). Cent titres pour les arts.

Résumé : Spectacle chorégraphique de Philippe Decouflé.

Châlons - Cote : V 10086

Reims - Cote : V 32335

Arts du visuel

Affiche

Louis, Christian. **La Dépouille du Minotaure en costume d'Arlequin R40**. Sedrap, 01/2003. 1 affiche : ill. en coul. ; 48 x 68 cm.

Résumé : Affiche de l'exposition pédagogique : "Histoire de l'art : le musée à l'école" sur laquelle apparaît la reproduction d'une toile représentant le minotaure ainsi que d'autres personnages : "La Dépouille du Minotaure en costume d'Arlequin", 1936, rideau de scène de Romain Rolland, Pablo Picasso, Paris.

Châlons

Diapositives

Frontisi, Claude. **Cubisme et cubistes**. Nouv. éd. rev. et augmentée. CNDP, 2001. 24 diapo. : coul. + 1 livre (77 p. : ill. ; 21 cm). Actualité des arts plastiques, 078.

Résumé : 24 vues : Braque : Le viaduc de l'Estaque ; Maison à l'Estaque ; Violon et palette ; L'Homme ou violon ; Violon et pipe ("Le Quotidien") ; L'Homme à la guitare. Picasso : Trois femmes ; Réservoir à Horta de Ebro ; Tête de Fernande ; Portrait d'Ambroise Vollard ; Nature morte au piano ; Nature morte à la chaise cannée ; Construction : violon ; Trois musiciens . Gris : Nature morte à la lampe à pétrole ; La Table ; Nature morte devant la fenêtre. Delaunay : La Ville de Paris ; Delaunay (suite) : Hommage à Blériot. Léger : Nus dans la forêt ; Contraste de formes. L'Homme au balcon (Gleizes) . Le Rémouleur (Malevitch) . Jeune homme triste dans un train (Duchamp) .

Reims - Cote : 75(4)"19"

L'art et l'enfant (3) : du fauvisme à l'art abstrait (A 28519) (A 32357). Sylemma Andrieu, 1997. 24 diapo. + 1 notice (2 p. ; 21 cm).

Résumé : Des oeuvres illustrent divers courants picturaux : le fauvisme (Matisse, Derain, Vlaminck, Rouault, Dufy), le cubisme (Picasso, Léger, Braque, Derain, Delaunay), le surréalisme (Klee, Magritte, Dali, Man Ray, Giacometti, Ernst, Miro), l'expressionnisme (Van Gogh, Kirchner, Soutine), l'art abstrait (Duchamp, Masson, Mondrian).

Châlons - Cote : 7.03

Reims – Cote : 375.72

L'art et l'enfant (4) : l'art moderne (A 32358). Sylemma Andrieu, 1997. 24 diapo. + 1 notice (2 p. ; 21 cm).

Résumé : Des oeuvres présentent divers courants picturaux : le fauvisme (Matisse, Dufy), le cubisme (Braque, Gris, Picasso), l'expressionnisme (Munch), le surréalisme (Miro, Ernst, Masson, Tanguy, Magritte, Pollock), l'art abstrait (Kandinsky, Klee, Arp, Poliakov, Mondrian), l'art cinétique (Tinguely, Vasarely, Man Ray), le pop art (Warhol), Modigliani, Chagall, Buffet.

Châlons - Cote : 7.03

Reims – Cote : 375.72

L'Ecole de New York. CNDP, 1996. 24 vues + 1 livret 88 p. Actualité des arts plastiques.

Résumé : Mouvement artistique par lequel les Etats-Unis ont accédé entre 1940 et 1960 à l'autonomie créatrice dans le domaine de la peinture. Oeuvres de De Kooning, Francis, Gorky, Gottlieb, Hofmann, Kline, Louis, Motherwell, Newman, Pollock, Reinhardt, Rothko, Still, Tobey.

Reims - Cote : 75(73)"19"

Le pop'art : le pop'art anglais et le pop'art américain. CNDP, 1980. 24 vues + 1 livret 81 p. Actualité des arts plastiques

Résumé : Réflexions sur et autour du pop'art américain et du pop'art anglais, illustrées par des oeuvres de Warhol, Lichtenstein, Oldenburg, Wesselmann, Rosenquist, Hamilton, Peter Blake, Richard Smith, Allen Jones.

Reims - Cote : 7.036(41+73)

Lascault, Gilbert. **Pablo Picasso** (A 2139). CNDP, 1981. 24 diapo. : coul. + 1 livre (77 p. : ill.). Actualités des arts plastiques, 55.

Résumé : Des notes autour du mythe Picasso précèdent des notes biographiques et bibliographiques. Les diapositives sont regroupées par thèmes : diversité des styles, Arlequin et le monde du théâtre, instruments de musique, bord de mer, taureaux, tragique, femme.

Châlons - Cote : 75 (46) "19"

Reims - Cote : 75 (46) "19" PIC

Lassalle, Hélène. **Les métamorphoses de la sculpture au XXe siècle** (A 44538). CNDP, 2002. 24 diapos + livre (81 p. : ill.). Actualité des arts plastiques, 53.

Résumé : Après avoir rappelé que depuis le début du XXe siècle les artistes ne cessent de transgresser la définition de sculpture, présente les changements survenus dans cet art : le remploi (Pablo Picasso, Man Ray, Kurt Schwitters, Louise Nevelson, George Segal, Edward Kienholz), le mou (Marcel Duchamp, Claes Oldenburg, Jesus Rafael Soto), le mouvement, la lumière et l'énergie (Laszlo Moholy-Nagy, Takis, Piotr Kowalski, Dan Flavin, Massachusetts Institute of Technology, Jean Tinguely, Alexander Calder, Pol Bury), le vide et le plein (Carl Andre, Sol Lewitt), l'organique (Joseph Beuys, Charles Simonds), la terre (Christo, Michael Heizer, Walter De Maria).

Châlons - Cote : 73

Reims - Cote : 7"19" LAS

Lemagny, Jean-Claude. **La photographie : tendance des années 1950-1980** (A 44537). Nouv. éd. rev. et co. CNDP, 2002. 1 livre (83 p. : ill. ; 22 cm) + 24 diapo.. Actualité des arts plastiques, 54.

Résumé : Propose une mise en ordre des principales tendances des oeuvres photographiques pour les années 1950-1980. S'articule autour de 2 axes : la photographie comme interrogation de la réalité extérieure : mise en question du reportage traditionnel, réponse expressionniste, fuite vers le rêve ou l'imaginaire, voie de la déformation ou de l'abstraction ; et la photographie qui s'interroge sur elle-même : la matérialité du support, la photographie comme trace, la photographie conceptuelle.

Châlons - Cote : 77

Perret, Catherine. **Marcel Duchamp** (A 35762). CNDP, 1998. 24 diapo. + 1 notice (81 p.). Actualité des arts plastiques, 100.

Résumé : Rétrospective de l'oeuvre du peintre. Commentaire très détaillé de chaque tableau.

Châlons - Cote : 75 "19"

Sayag, Alain. **La photographie dans l'art du XXe siècle.** CNDP, 1990. 24 diapo. : coul. + 1 livret (72 p. et 60 photos). Actualité des arts plastiques

Résumé : La photographie n'est pas une activité artistique isolée. Elle peut être située dans le cadre d'une vision synthétique de l'art du 20e siècle : futurisme, surréalisme, pop'art, land'art, art conceptuel, etc.

Reims - Cote : 77"19"

DVD-vidéo

Jackson Pollock. AK Vidéo / I.D.E., 2003. 1 DVD-vidéo, 50 min.

Résumé : Présente le peintre et son oeuvre. Inventeur de la technique du "dripping", Pollock figure sans doute parmi les peintres américains les plus reconnus de la mouvance abstraite. Il a su apporter un nouveau concept dans l'art contemporain, en remettant en question la relation entre le peintre, sa toile et la façon dont s'exprime l'un par rapport à l'autre.

Reims - Cote : DVD-V 51072

Les Temps modernes : un film de Charles Chaplin. Scérén-CNDP, 2003. 1 DVD-vidéo, 179 min + 1 livret (26 p.). L'Eden Cinéma.

Résumé : Contient 3 films : "Les Temps modernes" de Charlie Chaplin, Etats-Unis, 1936, en noir et blanc, 83 min ; "La Représentation du travail au cinéma", France, 2002, fragments choisis dans 22 films documentaires et de fiction, mis en relation par Isabelle Bony ; "Les Temps modernes : de la réalité à la fiction", France, 2002, noir et blanc, 7 min 35 sec, de Sophie Le Merdy qui dresse un portrait de la crise de 1929 aux Etats-Unis. Propose des jeux qui font appel à la mémorisation et un portfolio de 28 oeuvres d'art en rapport avec les "Temps modernes".

Châlons - Cote : DVD-V 47778

Reims - Cote : DVD-V 50786

Bergala, Alain / Huet, Anne. **Le Kid et Le Dictateur : deux films de Charles Chaplin.** Scérén-CNDP, 2005. 1 coffret de 2 DVD-vidéo, 249 min + 1 livret (23 p.). L'Eden Cinéma.

Résumé : Fournit aux enseignants deux films complémentaires de l'oeuvre du réalisateur américain. Permet un rapprochement avec l'histoire de la 1ère moitié du 20è siècle en évoquant l'enfance et la pauvreté, la cruauté des institutions et la nature du pouvoir installé par Hitler. Le DVD 1 présente "Le Kid", 1921, 50 mn suivi d'un bonus "Chaplin aujourd'hui : Le Kid", 2002, 26 mn d' Alain Bergala. Le DVD2 contient "Le dictateur" 1940, 120 mn suivi de deux bonus "Chaplin aujourd'hui : Le Dictateur" de Serge Toubiana, 2002, 26 mn et "Chaplin, d'une guerre à l'autre" de Catherine Goupil, 2005, 27 mn. Un portfolio présente des oeuvres d'art en rapport avec les thèmes développés dans ces films. Le livret d'accompagnement propose le séquençage des films et les miniatures du portfolio.

Châlons - Cote : DVD-V 50730

Kiarostami, Abbas. **Où est la maison de mon ami ?** : un film de Abbas Kiarostami. Paris : CNDP, 2001. 2 DVD-vidéo, 263 min : coul., sonore + 1 livret (15 p. ; 18 cm). L'Eden Cinéma.

Résumé : Collection conçue pour constituer les bases d'une culture cinématographique et approcher le cinéma comme art et comme langage. Présentation d'une oeuvre : Où est la maison de mon ami ? (de Abbas Kiarostami). Films permettant de l'approcher indirectement : Le Pain et la Rue (de Abbas Kiarostami) ; Abbas Kiarostami commente son film (avec Alain Bergala) ; Abbas Kiarostami, vérités et songes (de Jean-Pierre Limosin) ; D'où viens-tu l'ami ? (de Jean-Louis Cros ; rencontre avec le poète iranien Yadollah Royai) ; Petite histoire de la miniature persane (de Jean-Louis Cros). Portfolio pour élargir à d'autres formes d'art (peinture, miniatures, photos).

Reims - Cote : DVD 45458

Toubiana, Serge. **Le Kid et Le Dictateur : deux films de Charles Chaplin**. Scérén-CNDP, 2005. Chaplin aujourd'hui : Le Dictateur, 26 min.

Résumé : Film français réalisé en 2002. Explore les conditions de réalisation du premier film parlant de Chaplin et le situe dans la trajectoire du cinéaste, en utilisant des images d'archives du tournage et des extraits du Dictateur, mis en relation avec des images d'actualités. Costa Gavras, cinéaste engagé, fait part de son point de vue sur le film, au plan cinématographique comme au plan de la pensée, et le replace dans le contexte historique du nazisme. Le livret d'accompagnement propose le séquençage du film.

Châlons - Cote : DVD-V 50730

Internet

Belotti, Nicolas. **Blue.fr Art**. Blue Painter, 1999, Date de mise à jour 1999 [réf. du 10/10/2008]. Andy Warhol, [env. 30p.].

<<http://web.archive.org/web/20050429001514/http://www.blue.fr/andy/menu.htm>>.

Résumé : Dossier consacré à Andy Warhol, peintre et cinéaste américain du 20e siècle, représentatif du mouvement pop'art : sa biographie, ses oeuvres, le pop art.

Bibliothèque nationale de France / Capa, Robert. Expositions virtuelles de la BNF PARIS : Bibliothèque Nationale de France, 2004, Date de mise à jour 2004 [réf. du 10/10/2008]. Capa connu et inconnu, [5p.].

<<http://expositions.bnf.fr/capa/index.htm>>.

Résumé : Suite à une exposition à la Bibliothèque nationale de France l'occasion du cinquantième anniversaire de sa disparition. Présentation à travers de nombreuses photographies du photographe de guerre Robert Capa et de son oeuvre. Biographie de 1932 à 1954 et repères chronologiques.

Morisset, Vanessa. **Centre Pompidou**. Centre Georges Pompidou, 10/2002, Date de mise à jour 07/2003 [réf. du 10/10/2008]. **Le nouveau réalisme**, [env. 15p.]. Chronologie. Bibliographie sélective.

<<http://www.cnac-gp.fr/education/ressources/ENS-nouvrea/ENS-nouvrea.htm>>.

Résumé : Définition du Nouveau Réalisme (né en 1960), ses participants. Présentation (analyse d'une oeuvre et biographie de l'artiste) de : Arman, Chopin's Waterloo(1962), César, Ricard(1962), Raymond Hains, Panneau d'affichage (1960), Yves Klein, Monochrome bleu (IKB 3) (1960), Daniel Spoerri Repas hongrois, tableau-piège (1963), Martial Raysse, Soudain l'été dernier (1963), Niki de Saint-Phalle, Crucifixion (1963), Jean Tinguely, Baluba (1961-1962). Texte de Pierre Restany.

Morisset, Vanessa. **Centre Pompidou**. Centre Georges Pompidou, 10/2002, Date de mise à jour 07/2003 [réf. du 10/10/2008]. **Le Pop Art**, [env. 5p.]. Bibliographie sélective. Chronologie.

<http://www.cnac-gp.fr/education/ressources/ENS-pop_art/ENS-pop_art.htm>.

Résumé : Définition du Pop Art (anglais et américain) : principaux artistes, ses implications dans le champ artistique. Présentation (analyse de l'oeuvre et biographie de l'artiste) de : Jasper Johns, Figure 5 (1960), Roy Lichtenstein, Modular Painting with four panels (1969), Claes Oldenburg, "Ghost" Drum Set (1972), Robert Rauschenberg, Oracle (1962-1965), James Rosenquist, President Elect (1960-1961), Andy Warhol, Ten Lizes (1963). Extraits de : "Le développement du Pop Art anglais" (1960) et du catalogue "Andy Warhol. Rétrospective" (1990).

Livres

Andy Warhol. Cercle d'Art, 1997. 63 p. : ill. ; 31 cm. - Découvrons l'art.

Résumé : L'oeuvre, l'univers, les découvertes et la vie de l'artiste. 56 oeuvres et documents reproduits en grand format et en couleurs.

Châlons - Cote : 7 "19" WAR

Bergala, Alain. **Abbas Kiarostami.** Cahiers du cinéma / Scérén-CNDP, 2004. 96 p. : ill. ; 19 cm. Les petits cahiers.

Résumé : Explore le cinéma du réalisateur iranien qui a réalisé de nombreux films pédagogiques pour et sur les enfants de son pays. Présente les caractéristiques de l'agencement, comme matrice de création. Thèmes abordés : la question de la loi et de sa transmission, l'enfance, l'idée fixe, la poétique du cinéaste. Documents, analyses de séquences, de créations, résonances à partir de ses films dont "Le Passager", "Où est la maison de mon ami?", "Close Up"... Montre que Kiarostami s'exprime aussi la photographie et la vidéo.

Châlons - Cote : 791.43 BER

Chalumeau, Jean-Luc. **Dubuffet 1901-1985.** Cercle d'Art, 2001. 63 p., ill. en coul. ; 31 cm. Découvrons l'art. XXe siècle.

Résumé : Découverte de l'artiste peintre Jean Dubuffet : son oeuvre dans le XXème siècle, son univers et ses découvertes, sa vie. Aborde également son oeuvre en couleurs à travers la présentation de 51 reproductions en grand format accompagnées de commentaires et de citations.

Châlons - Cote : 75 DUB

Reims - Cote : 75 CHA

Dubuffet. Beaux arts, 1991. 57 p. : ill. ; 29 cm.

Résumé : Vie et oeuvre de l'artiste.

Châlons - Cote : 75 DUB

Chalumeau, Jean-Luc. **Duchamp 1887-1968.** Cercle d'Art, 1995. 63 p., ill. en coul. ; 31 cm. Découvrons l'art. XXe siècle.

Résumé : Découverte de l'artiste peintre Marcel Duchamp : son oeuvre dans le XXème siècle, son univers et ses découvertes, sa vie. Aborde également son oeuvre en couleurs à travers la présentation de 58 reproductions en grand format accompagnées de commentaires et de citations.

Châlons – Reims - Cote : 75 DUC

Fauchereau, Serge. **Mondrian 1872-1944.** Cercle d'Art, 1995. 63 p., ill. en coul. ; 31 cm. Découvrons l'art. XXe siècle.

Résumé : Découverte de l'artiste peintre Piet Mondrian : son oeuvre dans le XXème siècle, son univers et ses découvertes, sa vie. Aborde également son oeuvre en couleurs à travers la présentation de 64 reproductions en grand format accompagnées de commentaires et de citations.

Châlons – Reims - Cote : 75 MON

Fauchereau, Serge. **Magritte 1898-1967.** Cercle d'Art, 2000. 63 p., ill. en coul. ; 31 cm. Découvrons l'art. XXe siècle.

Résumé : Découverte de l'artiste peintre René Magritte : son oeuvre dans le XXème siècle, son univers et ses découvertes, sa vie. Aborde également son oeuvre en couleurs à travers la présentation de 79 reproductions en grand format accompagnées de commentaires.

Châlons – Reims - Cote : 75 MAG

Henri Cartier-Bresson : l'oeuvre photographique. CNDP, 1999. 79 p. : ill. en noir ; 22 cm + 24 planches : ill. en noir ; 22 cm x 19 cm. Actualité des arts plastiques, HS 01.
Résumé : Retracer un historique de la photographie depuis son invention vers 1890 jusqu'aux années 1930, complété par une biographie du photographe. Présente un abécédaire où sont développés les thèmes qui traversent l'esthétique d'Henri Cartier-Bresson (cadre, dessin, instant décisif, noir et blanc, photojournalisme...). Contient 24 oeuvres reproduites en noir et blanc et des commentaires qui fournissent des repères pour la lecture des images. On trouve également une anthologie de ses écrits.
Châlons – Reims - Cote : 77 HEN

Jackson Pollock. Centre Pompidou, 1982. 420 p. : ill. ; 28 cm.
Résumé : Etudes et essais critiques, les chefs-d'oeuvre de Pollock, travaux à partir des ses peintures, témoignages, biographie.
Châlons - Cote : 75(73)"19" POL

Léger. Cercle d'Art, 1995. 63 p. : ill. ; 31 cm. - Chronologie. Découvrons l'art.
Résumé : L'oeuvre, l'univers, les découvertes et la vie de l'artiste. 71 oeuvres et documents reproduits en grand format et en couleurs.
Châlons - Cote : 75 LEG

Meuris, Jacques. **Piet Mondrian.** Nouvelles éditions françaises, 1991. 209 p. : ill. ; 33 cm.
Résumé : Sa vie, son oeuvre. Nombreuses reproductions de tableaux.
Châlons - Cote : 75"19" MON

Paquet, Marcel. **Jean Dubuffet.** Nef, 1992. 245 p. : ill. ; 33 cm.
Résumé : La vie et l'oeuvre de l'artiste. Nombreuses reproductions.
Châlons - Cote : 7 "19" DUB

Weelen, Guy. **Miro.** Nef, 1984. 188 planches : ill. ; 33 cm.
Châlons - Cote : 75 "19" MIR

Périodiques

Dada 140. Dada, 09/2008, 140
Résumé : Dossier : Jackson Pollock.
Châlons

Dada : bienvenue au club des agitateurs de l'art !. Le petit Léonard, 10/2005, 096, p.8-17.
Résumé : Dossier, réalisé en 2005, sur le mouvement artistique "dada" né en 1915 à New York avec Marcel Duchamp et Francis Picabia, puis répandu en Europe (Allemagne, Suisse) et à Paris. Principaux représentants du dadaïsme : Tristan Tzara, Raoul Hausmann, Hugo Ball, Max Ernst, Man Ray, Otto Dix, Hannah Höch et George Grosz. Leurs oeuvres créées en dehors des critères de l'art classique.
Châlons

Depardon, Raymond. **Depardon : mes Jeux.** Le monde2, 25/04/2004, 0015, p.48-59.
Résumé : Pour la sortie, en 2004, de l'ouvrage de Raymond Depardon "Jeux Olympiques", sélection de photographies sur ce thème et commentaires de l'auteur. Bibliographie.
Châlons

Dubuffet. Dada, 09/2001, 76, p.4-47.
Résumé : Dossier : vie et oeuvre de Jean Dubuffet, créateur d'oeuvres audacieuses, inventeur de l'Art Brut.
Châlons - Reims

Fées, sorcières et êtres magiques. L'Atelier des images, 09/2002, 031

Résumé : Fiches pédagogiques sur le thème des sorcières et autres personnages surnaturels. 5 posters : Mélusine (miniature du 15e siècle) , le magicien d'Oz (photogramme d'un film de Victor Fleming) , Nkisi (statuette-fétiche du Congo) , The Fairy Feller's Master-Stroke (peinture du 19e siècle de Richard Dadd) , **l'Ange au foyer (oeuvre surréaliste de Max Ernst)** . Lectures d'images, créations artistiques, expression corporelle, langage, écoute musicale, lecture, chants...

Châlons - Reims

Fernand Léger. Dada, 03/1997, 36, 2-49.

Résumé : Présentation de l'oeuvre de l'artiste et nombreuses idées d'activités.

Châlons - Reims

Les nouveaux réalistes. Dada, 03/2007, 126, p.4-36.

Résumé : Fondé en 1960 en opposition avec le lyrisme de la peinture abstraite de leur époque, le groupe des Nouveaux Réalistes comme Jacques Mahé de la Villeglé, Raymond Hains, Yves Klein, Arman, Gérard Deschamps, Jean Tinguely... préconise l'utilisation d'objets existants pour rendre la réalité de leur temps.

Châlons - Reims

Miro, de la figuration au geste. Textes et documents pour la classe, 01/03/2004, 871, p.4-52.

Résumé : Dossier : présentation de l'oeuvre du peintre, poète, sculpteur, graveur, céramiste espagnol, Joan Miro. Parcours personnel et étude de certaines oeuvres et techniques. Hommage de Valério Adami. Expérimentations dans de multiples domaines de l'art, l'exemple du "Tableau-théâtre" installé à Barcelone en mars 1933. Bibliographies, séquences pédagogiques, webographie.

Châlons - Reims

Quand Miro veut assassiner la peinture. Le petit Léonard, 03/2004, 079, p.10-15.

Résumé : Retour sur la conception de la peinture par Miro, peintre espagnol, catalan. Sa rencontre avec les surréalistes. Présentation de ses collages. Conseils pour la réalisation d'un collage.

Châlons

Barcelone. Dada, 10/1995, 24, 1-49.

Résumé : Barcelone à travers l'histoire de l'art, l'art et Barcelone à l'école (Gaudi, Picasso, Miro), de l'humour et des idées, l'art à Barcelone aujourd'hui (Tapiés, Mariscal, Pastor)...

Châlons

1907-2007 : le cubisme a 100 ans !. Dada, 06/2007, 129, p.4-33.

Résumé : Dossier, réalisé en 2007, et consacré au cubisme. Analyse des oeuvres de Pablo Picasso pendant sa "période bleue". Analyse du tableau, "Les Demoiselles d'Avignon", à l'origine du cubisme. Evolutions du style cubiste. Origine et artistes fondateurs de ce mouvement artistique. Parcours artistique de Pablo Picasso à partir de 1916. Influence du cubisme sur l'art moderne.

Châlons - Reims

Matisse Picasso. Le Petit journal des grandes expositions, 09/2002, 345, 16 p. : ill.

Résumé : L'exposition entreprend de faire le bilan croisé de près d'un siècle de réévaluations critiques et de recherches consacrées aux oeuvres respectives des deux artistes. Confronte leurs parcours artistiques.

Châlons

Picasso sculpteur. Le petit Léonard, 09/2000, 040, p.8-13.

Résumé : Dossier : les sources d'inspiration de Picasso pour ses sculptures. Le principe des assemblages. Les différents matériaux utilisés (fil de fer, plâtre, bois, céramique, béton et gravier, tôles pliées). Analyse de la sculpture "Petite fille sautant à la corde".

Châlons

Guernica : un chef-d'oeuvre contre la guerre. Le petit Léonard, 01/2002, 055, p.6-9.

Résumé : Reproduction, histoire et commentaires du tableau de Picasso "Guernica".

Châlons

Qu'est-ce que le cubisme ?. Le petit Léonard, 04/2005, 091, p.22-26.

Résumé : Les peintres Pablo Picasso et Georges Braque ont fondé le genre pictural appelé cubisme dont l'origine remonte à Paul Cézanne. Définition de la peinture cubiste. Aperçu de quelques tableaux de ces peintres.

Châlons

TDC école 002. Textes et documents pour la classe école, 15/09/2007, 002

Résumé : **Le cubisme (1906-1914)**, mouvement de courte durée initié par Braque et Picasso - et représenté entre autres par Juan Gris, Albert Gleizes, Jean Metzinger, Robert Delaunay - s'inscrit dans une époque de profondes mutations artistiques, mais aussi scientifiques et techniques, en Europe. Il renouvelle profondément les formes et la conception même de la peinture. En cherchant à recréer un espace à trois dimensions sans avoir recours à l'illusionnisme pictural traditionnel ni au principe de la perspective, il contribue à ouvrir la voie à l'abstraction. Poster : "Les demoiselles d'Avignon" + 16 pages de séquences pédagogiques.

Châlons - Reims

Larronde, Vincent. **Picasso et le cubisme : Les Ménines (1957).** La Documentation par l'image, 12/2005, 151, p.17-20.

Résumé : Analyse de la reproduction du tableau Les Ménines peinte par Pablo Picasso, en 1957. Présentation du parcours personnel et artistique de ce peintre espagnol du 20e siècle.

Châlons - Reims

Thibon, Hervé. **Jouer sur les formes : Femme assise dans un fauteuil rouge, 1932.**

La Documentation par l'image, 04/2007, 165, p.9-12.

Résumé : Analyse plastique du tableau de Picasso : Femme assise dans un fauteuil rouge, 1932. Thème du nu, expression des formes, harmonie des formes contraires, harmonie des couleurs dans les tons chauds, ses effets sur le spectateur. Liens entre la dimension érotique du tableau et l'imaginaire fondé sur l'inconscient freudien propre au surréalisme.

Châlons - Reims

La sculpture, expression du vivant. BT. Bibliothèque de travail, 12/2001, 1133, p.2-25.

Résumé : Dossier qui définit la sculpture, y compris de la sculpture contemporaine, à travers des exemples du passé et du présent : Honoré Daumier, Camille Claudel, Giacometti, Germaine Richier et Jean-Pierre Duprey.

Châlons - Reims

Giacometti. Dada, 10/2001, 77, p.4-47.

Résumé : Dossier : Alberto Giacometti, sa vie, son oeuvre artistique : période cubiste, période surréaliste. Le portrait en buste et la représentation du corps.

Châlons - Reims

Dada 132. Dada, 11/2007, 132

Résumé : Dossier : **Alberto Giacometti.** Biographie. Sculptures en marche. Ateliers suspendus. Actu Art.

Châlons - Reims

Jombart, Sylviane. **Giacometti.** La classe, 06/2002, 130, p.32-54.

Résumé : Les sculptures de Giacometti dites "statues debout" servent de base à de multiples activités : une réflexion sur les attitudes corporelles, la réalisation de statues à l'image de ces sculptures avec du fil de fer et de la bande plâtrée, de pastels à l'huile, de composition par collage ou encore un projet de fresque collective.

Châlons - Reims

Michaud, Yves. **L'art contemporain.** La Documentation photographique, 08/1998, 8004, p.1-64 1 livret (63 p. ; 30 cm).

Résumé : Dossier sur l'art de la seconde moitié du 20e siècle : conception de l'art à travers différents artistes (Pollock, Matisse, Picasso, Bacon, Giacometti, Picasso, Klein, Warhol, Magritte, Soulages, Buren...) et différentes formes d'expression (collage, sculpture, performance, land art, pop art), rapports de l'art avec la philosophie, la politique, l'économie et l'évolution de la société. Glossaire. Bibliographie.

Châlons - Reims

Chagall. Dada, 01/2003, 89, p.4-43.

Résumé : Dossier sur le peintre français, Marc Chagall. Parcours personnel du peintre, thèmes d'inspiration de son oeuvre picturale.

Châlons - Reims

Edouard Vuillard. Dada, 09/2003, 94, p.4-47.

Résumé : Dossier sur le parcours personnel et sur l'oeuvre artistique d'Edouard Vuillard, peintre du groupe des Nabis. Analyse de l'importance de la couleur et des sujets intimistes qui jalonnent toute son oeuvre.

Châlons - Reims

Jackson Pollock. Le petit Léonard, 07/2004, 083, p.30-37.

Résumé : Vie et oeuvre du peintre américain, Jackson Pollock. Rencontres avec sa femme et Peggy Guggenheim, galeriste. Influences. Choix artistiques du peintre (peinture au sol, dripping, nouveaux outils). Le mouvement "Action Painting".

Châlons

Lavaquerie-Klein, Christiane / Paix-Rusterholtz, Laurence. **Arts et mathématiques.** La Documentation par l'image, 11/2003, 130, p.1-20.

Résumé : Dossier sur la découverte des mathématiques, en cycle III, à travers l'éducation artistique : la numération, toile de Jasper Johns "De zéro à neuf" ; les mécanismes opératoires, oeuvre d'Andy Warhol, "Mona Lisa" ; les mesures, fresque de l'Ecole italienne ; la géométrie, "Im Blau" de Kandinsky ; la perspective dans "Paysage architectural avec canal" de Hubert Robert. Adresses, bibliographie, webographie.

Châlons - Reims

L'art concret. Dada, 05/2004, 101, p.4-46.

Résumé : Présentation, en 2004, du lieu d'exposition de l'Espace de l'Art concret à Mouans-Sartoux, à la fois musée et lieu de sensibilisation à l'art contemporain pour les enfants. Définition de l'art concret. Ses principaux représentants. Les enjeux du projet pédagogique de Gottfried Honegger et de Sybil Albers, artistes et collectionneurs.

Châlons - Reims

L'art cinétique. Dada, 05/2005, 110, p.4-47.

Résumé : Dossier, réalisé en 2005, sur l'art cinétique. Définition. Principaux représentants de ce courant artistique. Leurs oeuvres artistiques. Les artistes inspirés par l'art cinétique. Présentation de la galeriste Denise René qui imposa l'art abstrait et notamment l'art cinétique au milieu des années 1950.

Châlons - Reims

Les années pop. Dada, 01/2001, 71, p.2-50.

Résumé : Dossier. Retour sur les formes d'art qui ont été marquées par les années pop : musique, danse, architecture, objets de consommation, peinture, entre 1955 et 1970. La remise en question de l'art et des débats intellectuels sur la société. Les principaux représentants du Pop art aux Etats-Unis (Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg), en Europe et en France.

Châlons - Reims

Made in America : la peinture américaine. Dada, 11/2005, 114, p.1-47.

Résumé : Dossier, réalisé en 2005, sur l'art contemporain américain. L'expressionnisme abstrait. L'Action Painting, le Color Field Painting et leurs principaux représentants notamment Mark Rothko. Le Pop art et ses principaux tenants dont Andy Warhol. Les graffitis de Keith Haring et Jean-Michel Basquiat. Le contexte de contestation dans lequel s'est développé l'art américain de 1950 à 1980.

Châlons - Reims

Tout est Dada. Dada, 10/2005, 113, p.6-47.

Résumé : Dossier réalisé en 2005, sur le dadaïsme et ses principaux représentants. Origine du mouvement Dada. Contexte historique. Objectif du mouvement : montrer l'absurdité du monde. Les formes de création dans les différentes formes de l'art. Caractéristiques du dadaïsme. La pérennité du mouvement dada et son influence. Bibliographie.

Châlons - Reims

Voyage au Centre Pompidou. Dada, 01/2007, 125, p.3-50.

Résumé : Dossier, réalisé en 2007, consacré au Centre Pompidou, inauguré en 1977 : construction et caractéristiques architecturales. Parcours thématiques à travers la collection du musée : art abstrait, les artistes qui "replongent " en enfance, l'art subversif qui bouleverse les principes établis, la représentation du corps au 20e siècle, les peintres et oeuvres surréalistes, l'humour en art, le monde des images transformé et détourné, le thème du temps qui passe, les installations.

Châlons - Reims

Wolinski, Natacha. **Magnum : l'aristocratie photographique.** Beaux Arts magazine, 05/2007, p.72-77.

Résumé : Présentation, en 2007, de l'historique de l'agence Magnum Photos, créée en 1947 à New York. Présentation de ses membres fondateurs : Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, David Seymour et George Rodger. Les expositions qui célèbrent en 2007, en France et à l'étranger, le soixantenaire de la création de l'agence.

Reims

Vidéocassettes

Hénard, Daniel / Tréfouël, Jacques. **Charles Loupot (1892-1962) ou la naissance de l'affiche moderne**. Scérén-CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 52 min : coul. + 1 livret (8 p.). Côté télé.

Résumé : Présentation de l'artiste, affichiste majeur de l'entre deux-guerres. En s'appuyant sur ses oeuvres, des archives et divers témoignages, retrace le déroulement de sa carrière mise au service de la publicité et de l'industrie et observe ses créations les plus emblématiques.

Châlons - Reims - Cote : V 4572

Baussy, Didier. **Picasso**. UGC, 1985. 1 vidéocassette, 1 h 20 min. : coul. + 1 notice. Portraits de peintres.

Résumé : Ce film, tourné en co-production avec le musée Picasso partout où il a vécu et peint, illustre tout le génie du maître de l'art moderne.

Reims - Cote : V 2178

Carrière, Roland / Terzieff, Catherine. **Peintres**. CNDP / La Cinquième, 1997. 1 vidéocassette, 28 min. : coul., sonore + livret (12 p.). Images à lire. Dédalus. Arts plastiques.

Résumé : Ce document donne à découvrir les démarches diverses d'artistes peintres contemporains : Christine Jean qui s'inspire de la nature, Léandro Berra qui utilise la sculpture et la photographie pour élaborer ses peintures, Mehmet Ileri qui compose des tableaux consacrés au ciel, Patrick Lannaud dont les couleurs sont sans cesse retravaillées, Christophe Harrant qui réalise des oeuvres en relief. Le film permet de suivre les artistes au travail du projet à sa réalisation.

Châlons - Reims - Cote : V 4119

Crama, Nico. **Piet Mondrian**. Centre culturel des Pays-Bas, 1973. 1 vidéocassette, 18 min : coul., sonore.

Résumé : Ce film donne une image de l'oeuvre de Mondrian au fil d'une cinquantaine de tableaux. On découvre alors son évolution artistique et sa vie de peintre.

Reims - Cote : V 6433

Grimault, Paul / Prévert, Jacques. **Le roi et l'oiseau**. Citel, 1992. 1 vidéocassette, 82 min : coul., sonore.

Résumé : Dessin animé dont le scénario (de Jacques Prévert) s'est inspiré d'un conte d'Andersen : la bergère et le ramoneur. Un oiseau impertinent aide une bergère et un ramoneur qui s'aiment à fuir un méchant roi qui veut épouser la bergère. Folle poursuite.

Reims - Cote : V 36283

Kim, Evans. **Chagall**. UGC, 1990. 1 vidéocassette, 55 min. : coul. + 1 notice. Portraits de peintres.

Résumé : Ce documentaire très complet fut terminé un peu avant la mort de Chagall. C'est le dernier film tourné du vivant de l'artiste.

Reims - Cote : V 2177

L'art en jeu. CNDP, 1992. 1 vidéocassette, 24 min : coul., sonore + 1 notice.

Résumé : Des clips vidéo qui constituent une introduction à l'oeuvre de 20 artistes du vingtième siècle : Picasso, Calder, Mondrian, Delaunay, Magritte, Brancusi, Dubuffet, Klee, Chagall, Matisse, Kandinsky, Giacometti, Kupka, Braque, Léger, Miro, Arp.

Châlons - Reims - Cote : V 3620

Lough, Robin. **Miro**. UGC, 1990. 1 vidéocassette, 57 min. : coul., + 1 notice. Portraits de peintres.

Résumé : Joan Miro est avec Dali un des grands maîtres du mouvement surréaliste en Espagne. Ce film nous montre Miro à 85 ans dans sa maison de Majorque en entretien avec son ami Roland Penrose et travaillant dans son atelier avec le groupe de théâtre catalan, LA CLACA, pour la préparation d'un spectacle.

Reims - Cote : V 2176

Maben, Adrian. **Magritte**. UGC, 1978. 1 vidéocassette, 51 min. ; coul., + 1 notice. Portraits de peintres.

Résumé : De ce film très riche en documents d'archives photographiques et cinématographiques ressort la célébrité des toiles de Magritte si souvent reproduites qu'elles sont désormais connues de ceux qui ne fréquentent ni les musées ni les galeries.

Reims - Cote : V 2180

Snell, Andrew. **Dufy**. UGC, 1987. 1 vidéocassette ,58 min. : coul., + 1 notice. Portraits de peintres.

Résumé : Ce document construit sur les témoignages de proches présente deux aspects de Dufy : le décorateur, créateur des tissus du couturier Poiret et le peintre initiateur du fauvisme.

Reims - Cote : V 2179