

## CDDP de la Marne

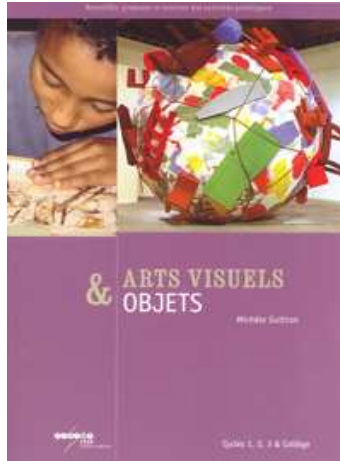
### Librairies :

<http://www.crdp-reims.fr/cddp51/>

Méls :

Châlons : [librairie.cddp51@ac-reims.fr](mailto:librairie.cddp51@ac-reims.fr)

Reims : [librairie.crdp@ac-reims.fr](mailto:librairie.crdp@ac-reims.fr)



### Arts visuels et objets. Cycles 1, 2, 3

Michel Guiton

CRDP de Poitou – Charentes, 2008

Réf. : 860BAV07

Prix : 16 €

*Objets* est le 7ème tome de la collection « Arts visuels et... »

La place de l'Objet dans l'Histoire des Arts et dans l'art contemporain, depuis le début du XXe siècle, justifie sa légitimité dans la pratique et l'enseignements des Arts visuels à l'école. L'auteur propose des pistes de recherche artistique autour de trois objets, simples et multiples à la fois : la boule, la chaise et le pot.

Transférable, cette démarche permet aux enseignants d'amener leurs élèves à prendre conscience que les objets de notre quotidien peuvent porter une dimension esthétique et susciter la créativité. Ce tome permet, également, de réfléchir sur la place de l'objet dans la société de consommation et sur la thématique du développement durable.



### Artistes de nature

#### Pratiquer le Land Art au fil des saisons

Marc Pouyet

Plume de carotte

Dans la nature... Avec la nature... Au rythme de la nature... Ce livre vous propose

Une série de réalisations simples, non figuratives, à faire au fil des saisons, dans la droite ligne du land art. Il est un formidable outil d'éveil du regard sur tous les éléments que la nature propose.



### 50 activités en arts visuels. Cycle 2

Elisabeth Doumenc

CRDP de Midi-Pyrénées, 2008

Réf. : 31009A55

Prix : 23 €

### 50 activités en arts visuels. Cycle 3

Elisabeth Doumenc

CRDP de Midi-Pyrénées, 2007

Réf. : 31000A49

Prix : 23 €

Ces deux ouvrages proposent aux enseignants un panel d'activités dans 4 domaines des arts visuels : le dessin, les compositions plastiques, les images, l'approche et la connaissance des œuvres.

Véritable aide pour bâtir et conduire des séquences qui offrent aux élèves des situations où s'associent les désirs de voir, faire, réfléchir et dire. Chaque activité est présentée de façon concrète, de la sollicitation à l'évaluation et est illustrée par les réalisations des élèves.