



SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP
CHAMPAGNE-ARDENNE

La lecture au CP entre manuel et albums : quelles pratiques ?

Une conférence de :

Noëlle Manzoni

IEN honoraire

Pierre Noirot

PEMF

CDDP de la Marne

Sélection des médiathèques :

Châlons - Reims

Janvier 2009

Ouvrage de Noëlle Manzoni et Pierre Noirot

Livre

Manzoni, Noëlle / Noirot, Pierre. **Des CP et des loups : la lecture entre manuel et albums.** CRDP de Champagne-Ardenne, 2008. 338 p. ; 21 cm. Repères pour agir Premier degré. Ressources. Lexique.

Résumé : Propose une progression d'activités en lecture-écriture autour du loup, alliant l'usage du manuel de lecture et celui de quarante albums de littérature de jeunesse. Il se veut être une aide pour l'articulation lecture-déchiffrement et lecture-compréhension et pour la constitution d'une première culture littéraire pour les élèves. La progression se présente sous la forme de cinquante fiches pratiques couvrant toute l'année scolaire de CP et réparties en six domaines liant la lecture et l'écriture : différents types d'écrits ; situations d'enrichissement du lexique ; lectures débats et compréhension ; techniques de déchiffrement ; structuration de la langue ; situations de communication et d'acculturation. En complément, une première partie développe une analyse distanciée et didactique de la pratique de la lecture, en se fondant sur des théories pédagogiques récentes.

Châlons – Reims : Cote : 371.86 MAN

Réflexions et outils pédagogiques

DVD-vidéo

MEN. Direction de l'enseignement scolaire. **Apprendre à lire.** Scérén-CNDP / Ministère de l'Education Nationale de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, 2006. 1 DVD-vidéo, 180 min + 1 livret inc. (32 p. ; 18 cm). . Toutes zones

Résumé : Présente des extraits de séances de classes et des interviews de chercheurs filmées au cours du séminaire national sur la lecture du 9 mars 2006. Les séquences qui rendent compte de pratiques de classe se réfèrent à sept domaines de l'apprentissage de la lecture. Les interventions des scientifiques présentent leurs recherches et montrent comment elles peuvent éclairer le travail des pédagogues. Thèmes abordés : la lecture et le fonctionnement cérébral, les principes de l'apprentissage de la lecture, la maîtrise du code alphabétique, les pratiques de lecture et d'écriture, questions pédagogiques.

Châlons - Cote : DVD-V 49966

Reims - Cote : DVD-V 51247/51355 / DVD-V 51247/ 51355

Livres

Enseigner la lecture au cycle 2. Nathan, 2000. 208 p. : ill. ; 21 cm. Les repères pédagogiques. Bibliogr..

Résumé : Privilégie l'éclairage de la psychologie cognitive qui place au premier plan l'activité intellectuelle de l'apprenti lecteur. Insiste sur les aspects techniques de la lecture : la phonologie et la morphologie, le lexique, la syntaxe. L'ouvrage s'intéresse également aux troubles de l'apprentissage comme la dyslexie.

Châlons – Reims : Cote : 372.4 ENS

Livres et apprentissages à l'école. CNDP, 1999. 126 p. ; 15 cm. Bibliogr., références. Une école pour l'enfant, des outils pour les maîtres.

Résumé : Offre une sélection de livres de littérature jeunesse, susceptibles d'aider les enseignants pour l'enseignement de la lecture. Des commentaires précisent pour chaque cycle les apports spécifiques du livre dans les apprentissages, les modes de lecture mis en jeu et les situations de lecture qui en résultent.

Châlons - Cote : 371.86 : 372.4 LIV

Reims - Cote : 375.12 LIV

Bellanger, Françoise. **Compétences lecture CP-CE1: compréhension, code, lexique.** Retz, 2005. 136 p. : ill. en coul. ; 30 cm. Fiches ressources.

Résumé : Propose des activités de compréhension sur trois grands axes : la compréhension, l'acquisition du code et l'enrichissement du lexique. Avec 64 documents de référence pour la classe (courts textes narratifs, documentaires, comptines et poésies, etc) et 64 fiches élèves photocopiables, organisées en deux niveaux de difficulté, permettant de faire travailler les élèves en autonomie.

Châlons - Cote : 372.4 BEL

Bernardin, Jacques. **Comment les enfants entrent dans la culture écrite.** Retz, 1997. 228 p. ; 22 cm. - Bibliogr., glossaire. Pédagogie.

Résumé : Entrer dans la culture écrite, ce n'est pas seulement apprendre à lire et à écrire, c'est aussi modifier son rapport au langage et au monde. Quelles difficultés les enfants rencontrent-ils ? D'où proviennent les différences face à la culture écrite ? Met en évidence deux attitudes d'apprenants : les actifs chercheurs et les passifs récepteurs. Propose des repères pour analyser l'activité des enfants.

Châlons - Cote : 372.4/.5 BER

Reims - Cote : 375.12 BER

Brillant-Annequin, Anick / Massol, Jean-François. **Le pari de la littérature : quelles littératures de l'école au lycée ?** CRDP de l'Académie de Grenoble, 2005. 270 p. ; 24 cm. .

Résumé : Actes des journées d'études (28 et 29 Mars 2002). Etude du champ littéraire dans l'enseignement du français, à tous les niveaux (école primaire, collège, lycée) : littérature de jeunesse, épopées antiques, classiques français, romans contemporains... Enjeux et chantiers des évolutions récentes, nouvelles pratiques en classe : écriture théâtrale, poésie, lecture de l'image, album et roman. Evolution du concept de lecture littéraire : processus interprétatifs, activités à partir de la littérature de jeunesse.

Reims - Cote : 375.12 PAR

Chauveau, Gérard. **Comprendre l'enfant apprenti lecteur : recherches actuelles en psychologie de l'écrit.** Retz, 2001. 190 p. ; 22 cm. . Bibliogr..

Résumé : L'objectif est de montrer la vitalité et la richesse du courant de recherche qui propose une conception langagière et culturelle de la lecture et de son acquisition. Commencer à devenir lecteur c'est, comprendre l'écriture et la lecture. C'est se poser et résoudre trois questions : pourquoi lire et apprendre à lire ? Comment fonctionne le code écrit ? Que faire pour lire ?

Châlons - Cote : 372.4 COM

Reims - Cote : 372.4 CHA

Couté, Bernard. **La lecture au cycle 2**. Retz, 2003. 239 p. ; 24 cm. Les guides ressources. Bibliogr..

Résumé : Expose tout d'abord les savoirs de l'enseignant sur le sens actuel du "savoir lire". Propose un état des lieux des méthodes de lecture (anciennes et actuelles) et aborde ce que doit apprendre l'élève lorsqu'il entre dans le monde de l'écrit ainsi que la façon dont on peut l'aider à construire le système du lire-écrire. Analyse et commente ensuite les textes des programmes de 2002. Dresse enfin un état des lieux des pratiques actuelles et propose une trentaine de situations d'apprentissage de la lecture, de la grande section au CE1, organisées autour de deux thématiques : comprendre les textes et savoir traiter l'écrit.

Châlons - Reims : Cote : 372.4 COU

Ducancel, Gilbert. **Sens et code au cycle 2 : apprentissages progressifs de l'écrit**. PARIS : Hachette, 2006. 303 p. ; 23 cm. Profession enseignant.

Résumé : La démarche PROG (Construction progressive des compétences en langage écrit de la Petite section au CE1) vise la réussite de tous les élèves dans la construction des fondements de la connaissance du système écrit par une articulation claire et constante des apprentissages conjoints du sens et du code. Propose les principes qui sous-tendent cette démarche ; des activités d'apprentissage de la production, de la compréhension de langage écrit, de la découverte de la nature et du système de l'écrit ; des outils d'évaluation et d'apprentissage permettent de mettre en place la différenciation.

Châlons - Cote : 372.4 SEN

Escol, Élisabeth / Deboos, Jean-François. **Lire au CP : comment s'y prendre**. Hachette, 2003. 222 p. : ill. ; 23 cm. Pédagogie pratique à l'école.

Résumé : Cet ouvrage répond aux nombreuses questions que les enseignants se posent à propos de l'apprentissage de la lecture et de l'organisation de celle-ci. Il apporte une aide à la préparation de la classe, basée sur des solutions concrètes sous forme de fiches. Articulé autour de 5 parties, il propose des conseils avant la rentrée des classes, des activités pour la liaison GS / CP, des activités basées sur un travail autour du sens et autour du code, des activités de productions d'écrits. La dernière partie est consacrée au rôle de la BCD, à l'évaluation et la continuité des apprentissages.

Reims - Cote : 372.4 DES

Doquet-Lacoste, Claire / Monier-Roland, Françoise. **Autour d'une oeuvre : Rascal : explorer la littérature à l'école**. CRDP d'Aquitaine, 2005. 263 p. : ill. ; 24 cm. Argos démarches. Bibliogr..

Résumé : Après un rappel des programmes de 2002, un point sur le rapport entre langue et littérature et sur les mises en réseaux, présente l'oeuvre de Rascal et propose des pistes pédagogiques pour les différents cycles. Pour le cycle 1 : Approche de l'univers du conte ("Boucle d'or et les trois ours"), deux albums à structure répétitive en moyenne section ("Le navet", "Cric-crac"). Pour le cycle 2 : un réseau interprétatif autour du "Petit Chaperon Rouge" en grande section, le doute interprétatif dans 3 albums ("Ami-ami", "Petit lapin rouge", "Poussin noir"), un parcours d'orientation au CE1 sur le thème de la peur pour rire. Pour le cycle 3 : la rencontre de l'auteur ("C'est l'histoire d'un loup et d'un cochon"), la musique de l'écriture ("Moun"), une entrée lexicale au CM1 et une interprétation au CM2 ("Ami-ami"), lectures croisées entre CM2 et 6e ("La princesse de neige").

Châlons - Cote : 371.86 AUT

Dupart, Hubert. **Entrer dans la littérature à l'école.** Chronique Sociale, 2003. 191 p. ; 22 cm. Pédagogie formation. L'essentiel. Bibliogr..

Résumé : Outil théorique et pratique pour introduire la littérature à l'école primaire. Fournit des repères permettant de dégager les enjeux et les spécificités de l'apprentissage de la littérature. Définit ensuite les éléments à prendre en compte dans l'analyse de toute oeuvre de fiction : histoire, procédés, intention, références, signification. Présente enfin les pratiques scolaires qui peuvent être mises en place (ateliers, défi lecture, rencontre d'auteurs...) et les manières d'aborder les différents types d'écrits (conte, nouvelle, théâtre, poésie, album, bande dessinée, roman).

Reims - Cote : 375.12 DUP

Duprey, Gaëtan / Di Martino, Emmanuelle / Duprey, Sophie. **Parcours lectures : 14 parcours pour se construire une première culture littéraire et pour découvrir le monde : 4 à 7 ans.** Accès éditions, 2006. 224 p. : ill. ; 30 cm + 16 posters. . Lexique

Résumé : Se compose de 14 parcours au coeur de la littérature de jeunesse et des différentes fonctions de l'écrit. 9 parcours pour se construire une première culture littéraire (Du conte traditionnel à ses parodies : le petit chaperon rouge ; Des histoires à structures répétitives : l'accumulation ; Entrer dans l'univers d'un auteur : Christian Voltz ; Un personnage : la princesse ; Un thème : la différence ; Un genre : le récit de rêve ; Des histoires à structures répétitives : la randonnée ; Un personnage : l'ogre ; Des fins de loups). 5 parcours pour découvrir le monde (Les abécédaires ; Les imagiers ; Le semainier ; La fiche technique ; Les livres à compter).

Châlons - Reims - Cote : 371.86 DUP

Dupuch, Laurence. **Enseigner autrement la lecture avec un album. 2.** CRDP de Languedoc-Roussillon, 2000. 131 p. : ill. ; 30 cm. Supports Pédagogiques Innovants. Bibliogr..

Résumé : Propose le matériel (fiches de préparation, fiches d'exercices) d'une pratique pédagogique fondée sur la lecture de l'album dans un CP au deuxième trimestre. Imaginaire et désir de lire, apprendre à lire. Comment choisir un album, support d'apprentissage ? Organisation du travail avec les élèves. Album choisi : "Le loup est revenu" de Geoffroy de Pennart, aux éditions Kaléidoscope.

Châlons - Cote : 372.4 DUP

Reims - Cote : 375.12 DUP

Ecalte, Jean / Magnan, Annie. **L'apprentissage de la lecture : fonctionnement et développement cognitifs.** Armand Colin, 11/07/2002. 317 p. ; 25 cm. U. Bibliogr. Index.

Résumé : Essaie d'apporter une réponse à la question, comment l'enfant apprend-il à lire, à travers la présentation de travaux en psychologie cognitive menés dans différentes langues. D'autres notions sont également abordées : quelles sont les connaissances précoces à partir desquelles l'apprentissage explicite de la lecture se réalise ? Comment l'enfant sourd apprend-il à lire en dépit de son déficit sensoriel ? Comment peut-on aider les enfants en difficulté d'apprentissage et en particulier ceux à risque de dyslexie ? Quels sont les effets du contexte socio-éducatif sur l'apprentissage de la lecture ? D'autres points sont abordés comme le développement des habiletés phonologiques et leurs liens avec la lecture ainsi que le développement des processus de reconnaissance de mots écrits.

Châlons - Cote : 372.4 ECA

Ferreiro, Emilia / Hébrard, Jean. **L'écriture avant la lettre.** Hachette, 2000. 253 p. ; 23 cm. - Bibliogr.. Petite enfance, premiers enjeux.

Résumé : Introduit des connaissances scientifiques qui permettent de mieux comprendre le point de vue de l'enfant sur l'écrit, les chemins par lesquels il construit ses représentations sur cet objet social et les solutions qu'il propose.

Châlons - Cote : 372.4/.5 FER

Reims - Cote : 372.4 FER

Fijalkow, Eliane. **L'enseignement de la lecture-écriture au cours préparatoire : entre tradition et innovation.** L'Harmattan, 2003. 283 p. ; 22 cm. . Bibliogr.

Résumé : Présente et analyse l'étude faite sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans les classes de CP. Étude reposant sur un questionnaire rempli par 1253 enseignants de ce niveau. Description des pratiques effectives. Commentaires des résultats.

Châlons - Cote : 372.4 FIJ

Froger, Norbert / Garibal, Isabelle. **Découvrir la littérature : cycle 2.** CRDP de Basse-Normandie, 2006. 197 p. : ill. ; 28 cm. Outils pour les cycles. Bibliogr..

Résumé : Séquences conçues autour de réseaux de la littérature de jeunesse, d'auteurs comme Geoffroy de Pennart ou l'univers animalier d'Olga Lecaye ou de mythe comme le loup ou l'ogre. Les situations proposées visent à faire des élèves des enfants chercheurs, explorateurs, inventeurs de sens à leur tour. L'objectif est de leur donner les moyens de justifier le sens de l'interprétation de leurs lectures. L'écrit dans les séquences est présenté à la fois comme un outil de structuration des idées des élèves et un moyen pour la construction de leurs interprétations.

Châlons - Cote : 371.86 FRO

Gaonac'h, Daniel / Fayol, Michel. **Aider les élèves à comprendre : du texte au multimédia.** Hachette, 03/09/2003. 255 p. ; 23 cm. Profession enseignant.

Résumé : Analyse de l'activité de compréhension (ce que nous faisons quand nous cherchons à comprendre) par rapport au résultat de cette activité (ce qui a été compris). Etude des traitements de l'activité de compréhension et de leurs difficultés : identification des mots, syntaxes, inférences et anaphores... Analyse des difficultés spécifiques rencontrées par les élèves : rôle de la mémoire et de l'attention, place de la métacognition. Etude de différentes situations de compréhension : textes, documents multimédia, consignes, langue étrangère...

Châlons - Cote : 159.9 AID

Giasson, Jocelyne. **Les textes littéraires à l'école.** Gaëtan Morin, 2000. 271 p. : ill. ; 23 cm. - Bibliogr..

Résumé : Rôle du texte littéraire, évolution de l'enseignement de la lecture. Aborde les différents genres, les collections, la qualité des textes de la littérature de jeunesse, traite de l'évolution des goûts des élèves et le phénomène de l'engouement pour les livres en série. Présente trois composantes de la lecture de textes littéraires : compréhension, réaction et appréciation. Propose des activités regroupées sous 4 thèmes. Expose le rôle de la poésie à l'école.

Châlons - Cote : 372.4 GIA

Giasson, Jocelyne. **La compréhension en lecture.** De Boeck, 1990. 255 p. : ill. ; 24 cm. - Bibliogr.. Pédagogies en Développement.

Résumé : Propose un modèle interactif de compréhension, un modèle d'enseignement explicité ainsi que des interventions spécifiques touchant les différents processus de lecture. Les Méthodes, issues de la recherche, traduites en applications concrètes.

Châlons - Cote : 372.4 GIA

Reims - Cote : 375.12 GIA

Golder, Caroline / Gaonac'h, Daniel. **Lire et comprendre : psychologie de la lecture.** Hachette, 1998. 143 p. ; 28 cm. Profession enseignant.

Résumé : Lecture plaisir, lecture outil, faut-il choisir ? Tente de présenter de façon claire les mécanismes de la lecture pour tous ceux qui ont en charge d'apprendre à lire aux enfants.

Châlons - Reims : Cote : 372.4 GOL

Gombault, Ludovic-Jérôme / Miri, Nadia / Rabany, Anne. **Littérature : l'album. Cycle 2.** ex : Bordas, 17/10/2002. 128 p. ; 22 cm. Enseigner aujourd'hui, 17. Bibliogr., adresses, sites internet.

Résumé : Propose une découverte de l'album sous toutes ses facettes ainsi qu'une typologie des albums : le livre, sa matérialité, la place de l'image, le paratexte, les héros... ; les rôles complémentaires de l'auteur et de l'illustrateur, des activités autour du texte et enfin des textes pour parler. L'album au coeur du projet littéraire : autour d'auteurs (A. Browne, C. Ponti), autour d'un thème (le papier), autour d'un mythe (la baleine), autour d'un album (Pauvre Zozzo).

Châlons - Cote : 371.86 GOM

Gorzegno, Annie / Legrand, Claude / Virely, Patrick. **Stratégies pour lire au quotidien. Apprendre à inférer : de la GS au CM2.** CRDP de Bourgogne, 2008. 175 p. ; 30 cm + 1 cédérom. Au quotidien.

Résumé : Après expérimentations avec des élèves présentant différents troubles de lecture, d'écriture ou des retards d'apprentissage, apporte des compléments adaptés (explications sur les troubles et retards, exemples de séquences, textes en version standard et en versions adaptées). Progression répartie sur les cycles 2 et 3 pour aider l'enfant à réaliser les inférences nécessaires à la compréhension des textes. La programmation est composée de 10 séances par niveau d'enseignement et les séances permettent de travailler sur les différents types d'inférences (lieu, agent, temps, action, instrument, catégorie, objet, cause-effet, problème-solution, sentiment). Complété par des séquences adaptées en 6e (avec le logiciel «Lexibox» ou le fichier «La Dyslexie et la dysorthographe») et des propositions de séances d'écriture à la manière de... Le cédérom propose l'ensemble des textes par niveau et par séance selon 3 versions : syllabes muettes en grisé, syllabes en gras, syllabes en rouge.

Reims - Cote : 372.4 GOR

Guillou, Sophie. **Comment va-t-il apprendre à lire ?** Les essentiels Milan, 09/1999. 125p. ; 18cm.. . Bibliogr..

Résumé : La maîtrise de la lecture est la base de tous les apprentissages. Quels sont les mécanismes intellectuels en jeu dans cet apprentissage ? A quel âge votre enfant est-il capable de commencer à lire ? Faut-il lui apprendre à lire avant le CP ?

Reims - Cote : 375.12 GUI

Hanrard Ladoul, Micheline. **Apprendre à lire et à écrire sans manuel : une démarche transdisciplinaire : cours préparatoire.** Retz, 2000. 192 p. : ill. ; 22 cm.

Résumé : L'objectif de la démarche : apprendre à lire en confrontant l'enfant à des situations d'apprentissage fournies par son environnement social et culturel incluant la découverte du monde et l'exploitation du lieu ressource qu'est la BCD. Elle s'appuie sur divers supports : textes empruntés à la vie de la classe ou du programme de Découverte du monde ou Education civique, livres de jeunesse, dictionnaire, répertoires de textes et de mots constitués par la classe.

Reims - Cote : 372.4 HAN

Jacquier-Roux, Monique / Zorman, Michel. **Mi : entraînement phonologique.** Editions de la Cigale, 2007. 107 p. + 10 fiches : ill. ; 31 cm + 1 cédérom. . Glossaire. BIbliogr..

Résumé : Recueil d'exercices d'entraînement pour les enfants de grande section et destinés à la médiation phonologique. Les exercices portent sur les rimes, les syllabes, les phonèmes et sont organisés sous la forme d'un guide journalier. En Annexes : Les fondements de la mise à jour ; État des connaissances aujourd'hui ; Processus d'apprentissage de la lecture ; Conscience phonologique et entraînement phonologique. Test-évaluation du niveau de conscience phonologique-prélecteurs. Supports élèves.

Châlons - Cote : 372.4 JAC

Jolibert, Josette / Sraiki, Christine. **Des enfants lecteurs et producteurs de textes, cycles 2 et 3.** Hachette, 2006. 302 p. ; 23 cm. Profession enseignant.

Résumé : Concepts et démarches pour le questionnement de textes par les enfants, la production d'écrits, la pédagogie par projets. Attention particulière accordée à la réflexion métacognitive des processus et démarches d'apprentissage et à la langue et à son fonctionnement. Outils, conseils et activités pour clarifier les notions clefs : démarche systématisée de résolution de problèmes en lecture, chantier d'écriture, systématisation au niveau de la phrase, du mot. Evaluations et construction des parcours d'apprentissage.

Châlons – Reims : Cote : 372.4 JOL

Kartchner Clark, Sarah. **Stratégies gagnantes en lecture : 6 à 8 ans.** Chennelière Education, 01/01/2008. 265 p. : ill. ; 27 cm + 1 cédérom. Chenelière didactique - Langue et communication.

Résumé : Propose des stratégies de lecture qui permettent aux élèves d'améliorer leur compréhension des textes. Le cédérom contient les organisateurs graphiques des différents chapitres .

Châlons - Cote : 372.4 KAR

Lagache, Joël / Graff, Olivier / Wozniak, Benoît. **Littérature et réseau : au cycle 2, à partir de l'oeuvre de Philippe Corentin.** CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2006. 176 p. Outils pour les cycles.

Résumé : Dans les albums de Philippe Corentin, à la fois auteur et illustrateur, il y a une cohérence entre texte et image. Il est donc intéressant au cycle 2, cycle où l'image est importante pour aborder le sens de l'écrit, de mettre l'élève dans un rapport d'explorateur de sens dans l'image et d'exploration de sens dans l'écrit. Cet ouvrage veut aider les maîtres à aborder, avec des lecteurs débutants, une approche littéraire de textes complexes en proposant des lectures en réseau à l'intérieur des oeuvres d'un même auteur. Les auteurs se sont basés sur les théories de Poslaniec, Tauveron, Devannes.

Châlons – Cote : prochainement en prêt

Reims – Cote : 371.86 LIT

Maisonneuve, Luc. **Apprentissage de la lecture : méthodes et manuels. 2, Les manuels d'apprentissage de la lecture.** L'Harmattan, 2002. 393 p. ; 22 cm. . Bibliogr..

Résumé : Présente et analyse onze manuels actuels d'apprentissage de la lecture, leurs objectifs et leurs évaluations, leurs organisations pédagogiques, les méthodes de lecture qu'ils privilégient, ainsi que leurs aspects sémantiques et axiologiques. Le tome 1 traite l'acte de lire, de son apprentissage et des méthodes de lecture.

Châlons - Cote : 372.4 MAI

Neveu, Valérie. **Lecture au CP : Guide pour choisir un manuel.** CRDP de l'Académie de Paris, 2004. 123 p. ; 30 cm. . Annexes.

Résumé : L'objectif est d'informer, de former mais également d'aider les enseignants, débutant ou non dans un cours préparatoire dans la recherche et l'utilisation d'un manuel. Analyse de 26 manuels grâce à une grille de lecture ; les critères retenus décrivent les choix théoriques et pédagogiques des auteurs et leur mise en oeuvre. Chaque ouvrage est analysé sur deux doubles pages, organisées selon un principe identique. L'ensemble constitue un dossier-ressources qui favorisera un choix raisonné et permettra aussi de compléter l'usage d'un manuel par la construction d'outils personnalisés.

Reims - Cote : 372.4 LEC

Observatoire National de la Lecture. **L'enseignement de la lecture et l'observation des manuels de lecture du CP : rapport de l'Observatoire.** Observatoire national de la lecture, 03/2007. 64 p. ; 21 cm.

Résumé : Rapport articulé autour de 3 textes : présentation d'un cadre de référence de l'apprentissage de la lecture, adressé aux enseignants, rappelant les composantes principales de l'entrée dans la lecture et synthétisant les travaux publiés par l'ONL ; guide d'observation des manuels de lecture, à destination des enseignants ; livret destiné aux parents exposant les grands enjeux et les composantes de l'apprentissage de la lecture.

Reims - Cote : 372.4 ENS

Ouyel, Christine / Lagarde, Hélène / Poslaniec, Christian. **Comment utiliser les albums en classe ? Cycles 1, 2 et 3.** Retz, 27/10/2005. 183 p. : ill. ; 22 cm. Pédagogie pratique. Bibliogr..

Résumé : Proposition d'activités concrètes autour de l'album, à partir d'une approche culturelle et littéraire. Présentation générale de l'album (histoire, définition). Pistes d'exploitation (un chapitre porte sur un seul album de Grégoire Solotareff : "Toi grand et moi petit" déclinant une trentaine d'activités possibles ; les chapitres suivants proposent des pistes d'exploitation pour utiliser les albums aux cycles 1, 2 et 3). Notions abordées : récit, personnage, narration, temps, références, thème.

Châlons - Cote : 371.86 HOU

Picot, Françoise / Popet, Anne. **5 séquences pour lire : "Le loup qui avait peur de tout"** d'Ann Rocard. Retz, 2007. 48 p. ; 30 cm. Atouts littérature.

Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des cinq séquences de lecture et des cinq séances de recherche sur la maîtrise de l'écrit) ; pour l'élève : dix fiches de lecture visant à amener les élèves à réinvestir les premiers apprentissages de la GS au CP à travers la compréhension globale d'une oeuvre (découverte du livre, des personnages, structure du récit, références culturelles grâce à une mise en réseau avec d'autres contes), cinq fiches portant sur la maîtrise de l'écrit pour sensibiliser les élèves à la grammaire de phrase et de texte.

Châlons - Cote : 371.86 PIC

Philibert, Henri. **Globale ou syllabique ? : Voyage organisé au coeur d'un débat.** Retz, 2006. 63 p. : ill. ; 19 cm.

Résumé : Propose un point sur la lecture en CP. Evoque la syllabe et les difficultés qu'elle présente pour l'enfant puis offre une comparaison entre les méthodes, les mixtes au départ global et les syllabiques. Il explique chacune de ces méthodes et analyse leurs faiblesses et leurs points forts.

Châlons - Reims : Cote : 372.4 PHI

Popet, Anne / Picot, Françoise. **Parcours littéraires et maîtrise de l'écrit cycle 2.** Retz, 2006. 264 p. ; 22 cm. Bibliogr

Résumé : Séquences pédagogiques, à destination d'enfants non lecteurs et lecteurs, pour développer la compréhension d'oeuvres littéraires de genres différents, à l'oral et à l'écrit. 6 chapitres permettant des mises en réseau : rencontrer des personnages, exploiter des thèmes (peur, école, temps...), appréhender différentes constructions narratives (structure répétitive, retour en arrière, structure accumulative...), aborder différents genres, tisser des liens, découvrir un auteur ou un illustrateur. Prolongements proposés en découverte du monde, en arts visuels.

Châlons - Cote : 371.86 POP

Poslaniec, Christian / Houyel, Christine. **Activités de lecture : à partir de la littérature de jeunesse.** Hachette, 2000. 352 p. ; 14 cm. Pédagogie pratique à l'école.

Résumé : Le chapitre théorique est centré sur trois approches : la genèse du comportement de lecteur, les avantages de la littérature de jeunesse comme outil, et les différents points de vue sur un livre. Propose ensuite quelque 200 activités ludiques et amusantes, à partir d'un choix de plus de 400 livres, pour inciter les élèves à lire et à approfondir leur lecture.

Châlons - Reims : Cote : 372.4 POS

Sons et combinatoire CP : fiches à photocopier. Bordas, 2004. 63 p. : ill. ; 30 cm. Cycle des apprentissages fondamentaux.

Résumé : 61 fiches (2 par son) qui permettent à l'enfant de consolider ses apprentissages et lui permettent d'apprendre à travailler de manière autonome. A l'enseignant d'enrichir son travail par l'apport de batteries complémentaires d'exercices lui permettant d'organiser un travail individualisé de révision de sons ou de remédiation en cas de difficultés ponctuelles.

Reims - Cote : 372.4 SON

Tauveron, Catherine. **Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? De la GS au CM2.** Hatier, 27/03/2002. 351 p. ; 24 cm. Pédagogie. Bibliogr..

Résumé : Propose, à destination des enseignants de cycle 2 et de cycle 3 et à partir de nombreux exemples pris dans les albums et romans, une analyse des enjeux de la lecture littéraire et des compétences à construire chez les élèves, une typologie des problèmes de compréhension et d'interprétation, et l'exposition de dispositifs de présentation et de questionnement des textes : limite des dispositifs traditionnels, suggestion de recours à des canaux variés (oral, dessin, "écrits de travail" multiples). Un chapitre est consacré aux différents types de mise en réseau possibles pour construire la culture du lecteur (une étude particulière est consacrée aux auteurs Claude Clément, Philippe Corentin et Claude Boujon). Le dernier chapitre pose le problème de la compatibilité entre étude du fonctionnement d'un texte, lecture fusionnelle, interprétation symbolique, jugement esthétique et critique.

Châlons - Reims : Cote : 372.4 LIR

Vachelard, Dominique. **Une logique de la lecture.** L'Harmattan, 15/11/2003. 234 p. ; 22 cm. Bibliogr.

Résumé : Alterne exposé théorique, présentation et analyse de pratiques innovantes. Concerne les usages et apprentissages de la lecture et de l'écriture. Propose 4 théories (théorie des types logiques, théorie générale des systèmes, théories de la communication, théorie du changement) qui serviront de base à son exploration, ainsi qu'une réunion de textes, d'articles qui serviront d'illustration à certains points examinés.

Châlons - Cote : 372.4 VAC

Weisser, Marc. **La lecture à l'école et au collège : entre psittacisme et délire.** L'Harmattan, 01/02/2002. 183 p. ; 22 cm. Bibliogr.

Résumé : Traite du cheminement de l'apprenti lecteur à travers les ouvrages documentaires et les textes de fiction. S'interroge sur les moyens didactiques qui permettent d'éviter que le travail de l'élève ne se limite à un déchiffrement passif, pour atteindre une réelle appropriation du contenu.

Châlons - Cote : 372.4 WEI

Zoughebi, Henriette. **La littérature dès l'alphabet : pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire.** Gallimard Jeunesse, 27/11/2002. 302 p. ; 21 cm. Bibliogr., adresses.

Résumé : Des écrivains, poètes, artistes, scientifiques, pédagogues donnent ici leur point de vue ou leurs expériences sur l'entrée de la littérature à l'école primaire. Sont développés les enjeux et les finalités de la littérature à l'école, la question de la contribution de la littérature à la construction de soi et le choix des oeuvres.

Châlons - Cote : 371.86 LIT

Reims - Cote : 372.4 LIT

Articles de périodique

Les Actes de lecture 100. Les Actes de lecture, 12/2007, 100

Résumé : Dossier : La voie directe : l'apprentissage et le perfectionnement de la lecture.

Châlons

Bastide, Emmanuelle. **Lecture : le parcours de la méthode.** Monde de l'éducation, 11/2001, 297, p.74-77 :.

Résumé : Comment enseigner la lecture : histoire et état des débats sur les différentes méthodes d'enseignement de la lecture dans l'enseignement primaire en France (méthode synthétique, méthode combinatoire, méthode syllabique, méthode mixte, méthode globale, méthode naturelle). Bibliographie.

Reims

Bert, Claudie. **Bon décodeur = bon lecteur ?.** Sciences humaines, 05/2007, 182, p.16. Bibliographie.

Résumé : Compte rendu, en 2007, d'une étude française publiée en 2006, sur les parts respectives du décodage et de la compréhension du langage oral dans l'apprentissage de la lecture.

Châlons - Reims

Borowski, Patrick. **Des Gestes pour lire.** Revue française de pédagogie, 02/2003, 142, p.33-43.

Résumé : L'article expose une expérimentation menée dans une classe de CP : il s'agit de faire acquérir à de jeunes débutants en lecture un ensemble de micro-compétences comme baliser l'arrêt d'une lecture et sa reprise, surligner dans un texte l'information estimée importante et annoter une lecture. L'enseignement traditionnel de la lecture fait l'impasse sur ces savoir-faire "artisansaux" que les jeunes élèves paraissent pourtant capables de s'approprier.

Reims

Brisac, Nathalie. **La littérature de jeunesse à l'école.** L'Ecole des Lettres des collèges, 07/2007, 09, p.3-12.

Résumé : Réflexions, en 2007, sur la place du livre de jeunesse à l'école primaire. Historique de l'entrée de la littérature de jeunesse à l'école. Modification des techniques d'apprentissage de la lecture. Lien entre lecture et culture. Témoignage de Claude Ponti. Concept de lecture "cadeau". Comment la littérature de jeunesse peut favoriser l'implication personnelle de l'enfant. Objectifs pédagogiques de la lecture des ouvrages de jeunesse.

Châlons

Cédelle, Luc. **Enseigner le code grapho-phonologique deux fois plus vite.** Le Monde de l'éducation, 09/2008, 372, p.36-37. Bibliographie.

Résumé : Le point, en 2008, sur l'expérimentation en France d'une méthode de lecture en classe de CP (cours préparatoire) basée sur les correspondances entre les sons et les lettres et sur la lecture d'albums : les principes de cette méthode, les différentes étapes et l'avis du chercheur Roland Goigoux.

Châlons - Reims

Colé, Pascale / Casalis, Séverine / Leuwers, Christel. **Des activités morphologiques dès le cours préparatoire.** Cahiers pédagogiques, 03/2004, 422, p.51-54.

Résumé : Le rôle des connaissances sur la morphologie des mots dans le début de l'apprentissage de la lecture à l'école primaire, en France, en 2004 : définition de la morphologie ; rôle de ces connaissances en lecture ; propositions pédagogiques.

Reims

Dupuis, Marc. **Itinéraire du b.a.-ba à une première culture littéraire.** Le Monde de l'éducation, 09/2008, 372, p.34-35.

Résumé : Point, en 2008, sur la formation d'un lecteur autonome et la construction d'une première culture littéraire : les objectifs de l'enseignant d'école primaire ; les différentes expériences ; les pratiques enseignées aux élèves.

Châlons - Reims

Dupuis, Marc. **Lecture : les règles du jeu.** Le Monde de l'éducation, 09/2008, 372, p.36-37. Bibliographie.

Résumé : Présentation, en 2008, des quatre principales règles d'Anne Halté, chercheuse en sciences du langage, pour transformer des élèves apprentis en lecteurs avérés : le temps ; l'observation des stratégies des élèves ; le repérage des difficultés ; le développement d'un comportement lecteur.

Châlons

Fayol, Michel / Fournier, Martine. **Michel Fayol : les enseignants sont des experts.** Sciences humaines, 02/2007, 180, p.24-26. Bibliographie.

Résumé : Entretien, en 2007, avec un psychologue français sur l'expertise enseignante : une professionnalité peu reconnue ; la nécessité de compétences approfondies en matière de pédagogie de la lecture. Encadrés : le parcours de Michel Fayol ; les étapes de l'apprentissage de la lecture.

Châlons - Reims

Fijalkow, Eliane. **Entrer dans l'écrit : quelles pratiques ?.** Cahiers pédagogiques, 10/2001, 397-398, p.24-26 :.

Résumé : L'apprentissage de la lecture en CP aujourd'hui en France : entre innovation et tradition ; l'utilisation d'une méthode de lecture ; la place centrale du phonème ; la lecture à haute voix ; l'identification du mot.

Reims

Galbaud du Fort, Diane. **Méthodes : valeurs sûres et dernières nouveautés.** Monde de l'éducation, 09/2002, 306, p.35-37.

Résumé : Le point sur les méthodes de lecture à l'école primaire en France, en 2002 : historique et enjeux de chacune des méthodes, les différents détracteurs, la réalité sur le terrain, la place du multimédia. Référence aux travaux de Jean Foucambert.

Reims

Gombert, Jean Emile. **La place des apprentissages implicites**. Cahiers pédagogiques, 03/2004, 422, p.47-51.

Résumé : Le point, en 2004, sur la recherche en psychologie cognitive, sur le rôle des analogies entre mots en début d'apprentissage de la lecture, en France : le traitement de ces analogies, l'analyse de leur utilisation, les connaissances sur la morphologie, les apprentissages explicites et implicites des élèves. Bibliographie.

Reims

Janicot, Annie. **Voie directe**. Les Actes de lecture, 12/2007, 100, p. 48-92.

Résumé : Le dossier s'attache à travers différents articles de donner une définition précise de la voie directe comme méthode d'apprentissage linguistique d'un langage écrit, de la langue écrite en tant que système fonctionnant de manière particulière et autonome, accessible à la compréhension du lecteur sans aucune nécessité de décodage.

Châlons - Reims

Opillard, Thierry. **6 conditions pour apprendre à lire 6 conditions pour apprendre à écrire**. Les Actes de lecture, 12/2007, 100, p. 42-46.

Résumé : Dans ses recherches Thierry Opillard a défini six conditions pour apprendre à lire en s'appuyant sur des résultats probants avec des élèves. Quelles seraient les six conditions, découlant des précédentes, nécessaires pour apprendre à écrire.

Châlons - Reims

Persiaux, Renaud. **La bosse des lettres**. Sciences humaines, 10/2007, 186, p.60-61. Webogr.

Résumé : Présentation de l'essai du psychologue Stanislas Dehaene sur l'apprentissage de la lecture "Les neurones de la lecture", publié en France en 2007 : la lecture directe et la lecture phonologique ; les circuits neuronaux de la lecture ; la remise en cause de la méthode globale d'apprentissage de la lecture. Encadré : "Apprendre à lire", un plaidoyer pour la méthode syllabique.

Châlons - Reims

Perucca, Brigitte / Zoughebi, Henriette. **"Une nouvelle bataille de la lecture"**. Monde de l'éducation, 03/2002, 301, p.46 :.

Résumé : Les nouveaux programmes du primaire sont accompagnés d'une liste de livres de littérature jeunesse, comme base de culture littéraire. Entretien avec l'ancienne directrice du salon du livre, Henriette Zoughebi, prescriptrice.

Reims

Suchaut, Bruno. **Réussir en lecture au cours préparatoire**. Cahiers pédagogiques, 03/2004, 422, p.34-36.

Résumé : Le point, en 2004, sur les recherches en pédagogie de la lecture concernant le cours préparatoire en France depuis 1989 : comment les élèves abordent ce niveau d'apprentissage, les orientations et les actions mises en oeuvre par l'Education nationale.

Reims

Valise

Fabre, Danièle / Fabre, Edgar. **Abracadalire CP/CE1. Défi lecture.** Bibliothèque. Hatier, 06/2001. 1 guide pédagogique (48 p. : ill. ; 30 cm)+ 10 albums (12p.) + 1 tableau d'émargement + 1 jeu de défi poursuite. Abracadalire.

Résumé : Pour développer le goût de lire, plusieurs classes se lancent un défi : gagner le plus de points possible en répondant à des questionnaires et en participant à des jeux se rapportant à une liste de livres. La mallette contient : un guide avec la programmation et la description des activités ; des fiches "questionnaires" photocopiables avec les corrigés ; un grand jeu collectif ; un tableau d'émargement à afficher en classe ; les 10 petits albums.

Reims - Cote : 372.4 FAB

Webographie

MEN. Direction de l'enseignement scolaire. Ecole [en ligne]. Ministère de l'Education nationale, Date de mise à jour 11/08/2008 [réf. du 20/10/2008]. **Les programmes et les horaires de l'école primaire**, Disponible sur Internet : <<http://eduscol.education.fr/D0101/accueil.htm>>.

Résumé : Présente les horaires et programmes des écoles maternelles et élémentaires publiés au BO hors-série n°3 du 19 juin 2008. Complétés par des progressions pour tous les domaines d'enseignement, pour tous les niveaux : école maternelle, cycle des apprentissages fondamentaux, cycle des approfondissements.

Académie de Clermont-Ferrand. **Lecture et littérature jeunesse : ressources pour la classe [en ligne]**. Scéren-CNDP [réf. du 05/01/2009]. Disponible sur Internet :

http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/affouvrs_cd15.php

Résumé : Beaucoup d'albums de littérature jeunesse référencés avec des fiches d'exploitation établies par des conseillers pédagogiques et des enseignants.

Académie de Lille : Dunkerque AIS. **Les albums, apprentissage de la lecture/écriture [en ligne]** Date de mise à jour 19/02/2005, [réf. du 05/01/2009]. Disponible sur Internet :

http://netia59a.ac-lille.fr/~dkais/article.php3?id_article=52

Résumé : Apprentissage de la lecture et de l'écriture : comment se servir des albums?

Académie de Nantes : **Apprendre à lire au CP – choisir un manuel de lecture [en ligne]**. Date de mise à jour le 19/11/2008, Groupe départemental MdL Vendée - ia85 [réf. du 05/01/2009]. Disponible sur Internet :

http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1213015935630/0/fiche_ressourcepedagogique/

Résumé : Le groupe départemental MdL Vendée-ia85 présente des tableaux synoptiques des caractéristiques des manuels en fonction des attentes et quelles questions faut-il se poser pour choisir un manuel ?

Académie du Val de Marne : **Maîtrise de la langue –Rendre les enfants lecteurs au cycle 2. Parcours privilégiés [en ligne]**. Date de mis à jour le 28/10/2008 [réf. du 05/01/2009]. Disponible sur Internet :

<http://www.ia94.ac-creteil.fr/maitrise-langue/parcours-privilegies.htm>

Résumé : Comment construire des séquences de lecture autour de parcours de lecture définis pour des élèves de cycle 2 ? Différents parcours sont proposés par le groupe de travail constitué de CPAIEN et d'IEN : lire avec des albums qui permettent de développer la conscience phonologique, lire avec des albums qui font référence à des contes, lire avec des collections, lire des albums à structure répétitive, lire avec des albums pour produire des écrits, parcours de lecture autour d'un auteur.

TFL, Télé Formation Lecture, Université de Paris 5 : **Parcours programmés de formation par niveau de classe : CP et CE1** Alain Bentolila mis à jour le 12/12/2008 [réf. du 05/01/2009]. Disponible sur Internet :

<http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL/TFL.asp>

Résumé : Différents modules : savoir segmenter les mots jusqu'à leurs constituants les plus simples (la syllabe comme point d'appui essentiel à l'identification des mots par la voie indirecte, la syllabe comme point d'appui essentiel à l'identification des mots par la voie indirecte), apprendre à identifier les mots par voie indirecte (repères généraux, étude des correspondances entre graphèmes et phonèmes, le rôle de l'écriture et l'importance de la dimension métacognitive dans l'apprentissage du déchiffrement), apprendre à identifier les mots par voie directe (la mémorisation de l'image orthographique des mots (lecture courante) repères généraux, la mémorisation de l'image orthographique des mots (lecture courante) aspects pédagogiques), méthodes d'apprentissage et manuels (les types de méthode, choisir une méthode), enseigner la compréhension (a compréhension des textes entendus, lecture et compétences syntaxiques, la compréhension des textes lus (repères généraux), l'entraînement au traitement des anaphores et à celui des inférences, l'activité de découverte de texte au CP).

Le Loup Cycle 2 : sélection du Service littérature jeunesse

ALBUMS

Anno, Mitsumasa. **Loup y es-tu ?** . Paris : L'école des loisirs, 1979. Loup y es-tu? (Anno), 32 p. : ill. ; 27 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Beaucoup d'animaux sont cachés dans les sous-bois. Album devinettes sans texte, avec solutions en fin de volume. Magnifiques illustrations.

Cote : A ANN

Bruel, Christian / Claveloux, Nicole. **Petits chaperons loups**. Paris : Etre, 1997. [30] p. : ill. ; 15 cm. 3 exemplaires. (Vis-à-vis).

Résumé : Le Petit Chaperon Rouge face à un loup, pas si méchant que ça... Deux livres en un seul permettent de multiples lectures. Livre sans texte.

Cote : A BRU

Corentin, Philippe. **L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau**. Paris : L'école des loisirs, 1995. n. p. : ill. ; 19 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Un gros ogre ramène de la chasse une petite fille, un loup et un gâteau. Mais il ne peut traverser la rivière qu'avec un seul passager à la fois. Comment s'y prendre car le loup veut dévorer la fillette et la fillette veut manger le gâteau !.

Cote : A COR

Corentin, Philippe. **Mademoiselle sauve-qui-peut**. Paris : L'école des loisirs, 1996. n. p. : ill. ; 25 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Mademoiselle sauve-qui-peut est une vraie chipie qui ne songe qu'à jouer des mauvais tours. Excédée, sa mère l'envoie porter une galette et un petit pot de beurre chez sa grand-mère. Elle y trouve un loup qui fait semblant de dormir...

Cote : A COR

Corentin, Philippe. **Patatras !**. Paris : L'école des loisirs, 1995. 30 p. : ill. ; 21 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Un loup tenaillé par la faim cherche à manger en suivant les carottes semées sur le sol : quand il y a des carottes, les lapins ne sont pas loin ! Et il a faim le loup...

Cote : A COR

Corentin, Philippe. **Plouf !**. Paris : L'école des loisirs, 1991. n. p. : ill. ; 18 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Le loup a pris le reflet de la lune pour un fromage et Plouf, le voilà au fond du puits. Comment s'en sortir ? Ah ! voilà que passe un cochon...

Cote : A COR

Corentin, Philippe. **Tête à claques**. Paris : L'école des loisirs, 1998. 28 p. : ill. ; 31 cm. 2 exemplaires.

Résumé : Tête à claques, le petit loup n'est pas content. Il pique nique avec ses parents et il n'y a même pas de dessert ! Alors il part s'en chercher un tout seul et rencontre un cochonnet couleur fraise...

Cote : A COR

Corentin, Philippe. **L'ogrienne**. Paris : L'école des loisirs, 1991. n. p. : ill. ; 25 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Où le Père Noël se retrouve prisonnier, avec la fille de l'ogre, d'une famille de loups affamés.

Cote : A COR

Cousseau, Alex / Turin, Philippe-Henri. **Les trois loups**. Paris : L'école des loisirs, 2002. n. p. : ill. ; 15 cm. 5 exemplaires. (Lutin poche).

Résumé : Trois loups affamés sont sur un bateau. Comment faire pour trouver de quoi manger quand on ne sait ni nager, ni voler ?

Cote : A COU

Dendooven, Gerda. **Où est maman ?**. Paris : Etre, 2006. 48 p. : ill. en coul. ; 22 cm. 3 exemplaires. Grande collection.

Résumé : Après avoir cousu le ventre du loup, une petite fille en rouge part à la recherche de sa maman. Sur la route, elle croise d'autres personnages qui vont l'aider dans sa quête : sept nains perdus sans Blanche-neige, une Belle Dormante, trois petits cochons danseurs... Une maman les recueille tous, même le loup à condition qu'il reste sage.

Cote : A DEN

Douzou, Olivier. **Loup**. Rodez : Editions du Rouergue, 1995. n. p. : ill. ; 18 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Loup met son oeil, son autre oeil, son nez, ses dents, sa serviette et GRR GRRR.....GRRRR....

Cote : 8 A DOU

Gay, Michel. **Le Loup-Noël**. Paris : L'école des loisirs, 1982. 35 p : ill. ; 15 cm. 8 exemplaires. (Lutin poche).

Résumé : Comment Loup-Blanc, après bien des mésaventures, pourra donner des cadeaux de Noël à tous ses petits.

Cote : A GAY

Gravett, Emily. **Les loups**. Paris : Kaléidoscope, 10/2005. n.p. : ill. en coul. ; 27 cm. 1 exemplaire. .

Résumé : Lapin va à la bibliothèque de son quartier et emprunte un livre sur les loups...

Cote : A GRA

Guillopé, Antoine. **Loup noir**. Bruxelles : Casterman, 01/2004. n. p. : ill. ; 25 cm. 3 exemplaires. Les Albums Duculot.

Résumé : Une nuit d'hiver. Une forêt dense. Un enfant marche péniblement dans la neige épaisse. Il est seul dans la forêt. Un loup rôde. Il suit l'enfant pas à pas, patiemment, à l'abri des arbres et de la nuit. L'enfant sent une présence. Il court... Le loup bondit.

Cote : A GUI

Heitz, Bruno. **Les loupiots et la chèvre de Monsieur Séguin**. Paris : Hachette Jeunesse, 1991. n. p. : ill. ; 18 cm. 6 exemplaires. (Copain)

Résumé : Très excités par l'histoire de la Chèvre de Monsieur Seguin que leur père vient de leur raconter, les loupiots, cette nuit, n'arrivent pas à trouver le sommeil. Ils décident de partir à l'assaut de la montagne, à la recherche d'autres chèvres...

Cote : A HEI

Kasza, Keiko. **Un loup trop gourmand**. Paris : Flammarion, 1990. 31 p. : ill. ; 17 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Le loup gourmand a bien envie de manger une poule au pot, une poule bien grasse. Alors, chaque soir, il offre à la poulette de somptueux et délicieux desserts. Mais, le jour où il s'apprête à la déguster, une surprise l'attend !.

Cote : A KAS

Krings, Antoon. **Jean-Loup**. Paris : Ecole des loisirs, 2002. n. p. : ill. ; 19 cm. 3 exemplaires. (Lutin poche).

Résumé : Il était une fois un petit loup noir qui s'appelait Jean-Loup. Il aimait beaucoup Marie-Loup. Et lorsqu'elle disparut, il fut bien triste et partit à sa recherche.

Cote : A KRI

Lecaye, Olga. **Docteur Loup**. Paris : Ecole des loisirs, 1994. 36 p. : ill. ; 23 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Ce matin, Marc le lapin s'est réveillé malade, et sa maman cherche désespérément un docteur. mais ni la taupe, ni le poisson, ni le chien n'arrivent à convaincre maman Lapin. C'est le Docteur Loup qu'il faut aller voir, lui conseille le hibou. Le Docteur Loup ? Est-ce bien prudent ?

Cote : A LEC

Lestrade, Agnès de / Bravo, Constanza. **Le plus gentil loup du monde**. Genève : Joie de lire, 2005. 32 p. : ill. ; 28 cm. 3 exemplaires.

Résumé Le loup sort du bois pour aller en ville manger un enfant : il en a assez de manger des lapins de garenne ! Mais la première fillette rencontrée lui fait la leçon et l'incite à faire plus attention à son alimentation et à devenir végétarien.

Cote : A LES

Meddaugh, Susan. **Le loup, mon oeil !**. Autrement Jeunesse, 1998. n. p. : ill. ; 26 cm 1 exemplaire. . ISBN 2-86260-769-X

Résumé : La petite fille cochon raconte à sa famille pourquoi elle n'est pas allée à l'école : elle a pris le mauvais car, est descendue loin de sa maison. Elle a pris un raccourci à travers bois où elle a été attrapée par un loup !.

Cote : A MED

Mets, Alan. **Ma culotte**. Paris : Ecole des loisirs, 1997. n. p. : ill. ; 23 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Ce matin, le loup met sa culotte rouge. Il aperçoit un mouton qu'il attrape bien vite, celui-ci lui fournira un excellent gigot pour manger avec sa fiancée le lendemain. Mais quand il se réveille, sa superbe culotte rouge a disparu...

Cote : A MET

Mets, Alan. **Brosse et savon**. Paris : Ecole des loisirs, 2003. n. p. : ill. ; 31 cm. 3 exemplaires. .

Résumé : Gilles, le petit loup va se baigner. Jules, le petit cochon joue dans la boue. La bagarre arrive très vite... et la réconciliation aussi : couverts de boue, ils font peur aux filles. Mais les papas se fâchent et les envoient au bain.

Cote : A MET

Mourlevat, Jean-Claude / Benazet, Jean-Luc. **Le jeune loup qui n'avait pas de nom**. Toulouse : Milan, 1998. n. p. : ill. ; 31 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Le jeune loup, septième louveteau de sa famille, n'a pas reçu de prénom. Et sans nom, il n'existe pas. Il rencontre un vieil homme qui lui annonce que son prénom est dans son sac.

Cote : A MOU

Pennart, Geoffroy de. **Chapeau rond rouge**. Paris : Kaléidoscope, 2004. [32 p.] : ill. en coul. ; 25 cm. .

Résumé : Chapeau rond rouge porte des galettes et un petit de pot de beurre à sa grand-mère. En chemin, elle rencontre un loup qu'elle prend pour un gentil chien et lui donne une galette. Le loup, vexé, est bien décidé à manger cette petite effrontée. Dans sa colère, il ne regarde pas en traversant la route et se fait renverser par la voiture de la grand-mère qui, elle aussi, le prend pour un chien.

Cote : A PEN

Pennart, Geoffroy de. **Igor et les trois petits cochons**. Paris : Kaléidoscope, 2007. n. p. : ill. en coul. ; 25 cm. 3 exemplaires. .

Résumé : Les trois petits cochons rentrent de tournée, ils sont ravis, ils vont pouvoir dépenser leurs gains, chacun selon son goût. L'aîné projette d'acheter une maison, le cadet voudrait une voiture, et le benjamin, lui, va faire la fête... Mais quel est ce personnage qui les suit ?

Cote : A PEN

Pennart, Geoffroy de. **Le loup est revenu !**. Paris : Kaléidoscope, 1997. 37 p. : ill. ; 25 cm. 4 exemplaires.

Résumé : Monsieur Lapin a peur, il vient de lire dans le journal une nouvelle terrifiante : le loup est revenu. Et bientôt, l'un après l'autre, les trois petits cochons, la chèvre et ses sept chevreaux, le Petit Chaperon rouge, l'agneau frappent à la porte.

Cote : A PEN

Pennart, Geoffroy de. **Balthazar !**. Paris : Kaléidoscope, 2001. n. p. : Ill. ; 26 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Balthazar va au marché, sur le porte-bagages de la motocyclette de Maman. Un petit dérapage et hop ! Balthazar se trouve kidnappé, il est d'une telle candeur qu'il ne se rend pas compte qu'il est l'enjeu d'une dispute entre des loups affamés.

Cote : A PEN

Pennart, Geoffroy de. **Je suis revenu !**. Paris : Kaléidoscope, 2000. n. p. : ill. ; 25 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Le loup est de retour dans la région. Il a même prévenu la presse : Le tire bouchon, la feuille de chou, le mouton enragé... Mais personne n'est au rendez-vous !

Cote : A PEN

Pennart, Geoffroy de. **Le déjeuner des loups**. Paris : Kaléidoscope, 1998. n. p. : ill. ; 25 cm. 4 exemplaires.

Résumé : Maurice, le petit loup, s'est aventuré dans la forêt et se fait prendre par le loup. Celui-ci le destine au repas du dimanche où il a invité sa famille. Mais Maurice se révèle un compagnon si agréable que le loup n'a plus le cœur à le manger.

Cote : A PEN

Pennart, Geoffroy de. **Le loup sentimental**. Paris : Kaléidoscope, 2001. 37 p. : ill. ; 19 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Un jeune loup quitte sa famille avec en poche, la liste de tout ce qu'il peut manger. Mais quand il rencontre la chèvre et les biquets, le petit Chaperon rouge, Les trois petits cochons, Pierre, l'ogre et le petit Poucet, qui pourtant figurent sur sa liste, il se laisse attendrir. Qui va-t-il manger ?

Cote : A PEN

Pommaux, Yvan. **John Chatterton détective**. Paris : L'école des loisirs, 1994. 38 p. : ill. ; 15 cm. 5 exemplaires.

Résumé : Une petite fille habillée de rouge a disparu... Heureusement le détective veille...

Cote : A POM

Ramos, Mario. **C'est moi le plus fort**. Paris : Pastel, 2002. n. p. : ill. ; 25 cm. 2 exemplaires. Lutin poche. I

Résumé : Un loup rassasié décide de faire une petite promenade digestive dans la forêt et de vérifier ce que l'on pense de lui. Et tous, du Petit Chaperon rouge aux Trois petits cochons, répondent : le plus fort c'est le loup. Alors quand une espèce de petit crapaud lui tient tête, le loup se fâche.

Cote : A RAM

Ramos, Mario. **C'est moi le plus beau**. Paris : Pastel, 2006. 26 p. : ill. en coul. ; 25 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Un matin, le loup se lève de très bonne humeur, enfile son plus beau vêtement et va dans la forêt pour se faire admirer de tous : le petit chaperon rouge, les trois cochons, les sept nains, Blanche-Neige et le petit dragon....

Cote : A RAM

Rascal / Elliot, Peter. **Poussin noir**. Paris : Pastel, 1997. n. p. : ill. ; 17 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Sur les cent oeufs éclos dans la couveuse, quatre-vingt-dix-neuf poussins naissent jaunes. Le dernier est tout noir. Il refuse de reconnaître ses parents dans le couple de fermiers qui les nourrit. Il part en quête de sa véritable famille en interrogeant, aux alentours de la ferme, les parents qu'il estime plausibles, c'est à dire de la même couleur que lui. Un seul couple répond à son appel : deux loups affamés...

Cote : A RAS

Rascal / Girel, Stéphane. **Ami-ami**. Paris : Ecole des loisirs, 2002. n. p. : ill. ; 25 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Un gentil lapin et un grand méchant loup vivent dans une jolie vallée. Ils rêvent d'amitié mais pas exactement de la même façon. Et le jour où ils se rencontrent, l'un est déçu, l'autre pas...

Cote : A RAS

Rascal / Elliott, Peter. **C'est l'histoire d'un loup et d'un cochon**. Paris : Pastel, 2000. [24] p. : ill. en coul. ; 25 cm. 1 exemplaire. .

Résumé : Dès les premières lignes, le lecteur est interpellé et invité à poursuivre la lecture malgré cette énième histoire de loup et de cochon ! Ici, le loup habite au treizième étage d'un immeuble d'une ville imaginaire et le cochon une maison à l'ombre d'un grand saule pleureur...

Cote : A RAS

Solotareff, Grégoire. **Loulou**. Paris : L'école des loisirs, 1989. n. p. : ill. ; 32 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Il était une fois un lapin qui n'avait jamais vu de loup... Et un jeune loup qui n'avait jamais vu de lapin. Comment Tom le lapin et Loulou le loup devinrent des amis.

Cote : A SOL

Vaugelade, Anaïs. **Une soupe au caillou**. Paris : Ecole des loisirs, 2000. n. p.: ill. ; 15 cm. 3 exemplaires. (Lutin poche).

Résumé : Un vieux loup s'approche du village des animaux. Il frappe chez la poule et lui demande de préparer une soupe au caillou. La poule hésite, mais curieuse, elle accepte.

Cote : A VAU

Verry, Nicolas / Couderc, Agnès. **Trois jours au Pays des Loups**. Paris : Didier, 1994. 26 p. : ill. ; 22 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Tom est heureux : pour la première fois, lui et son papa partent ensemble au pays des loups. Le papa de Tom est un scientifique qui étudie les loups. Au cœur du Grand Nord canadien, ils plantent leur tente sous les yeux méfiants de Loup Cendré, chargé de garder les louveteaux pendant que les autres membres de la meute sont à la chasse.

Cote : A VER

BANDES DESSINEES

Prado, Miguelanxo. **Pierre et le Loup**. Bruxelles : Casterman, 1995. 22 p. : ill. ; 30 cm. 3 exemplaires. (Les albums Duculot).

Résumé : Adaptation en bande dessinée du conte de Prokofiev.

Cote : BD PRA

CONTES

Bloch, Muriel / Bourre, Martine / Mauffrey, Olivier. **Le loup et la mésange**. Paris : Didier Jeunesse, 1998. [20] p. : ill. en coul. ; 23 cm. 1 exemplaire. A petits petons.

Résumé : Une mésange se fait avaler par un vieux loup mais à force de coups de bec, l'oiseau parviendra à s'échapper...Adaptation d'un conte entendu en Bretagne.

Cote : C BLO

Buquet, Jean-Luc. **Le petit chaperon rouge : la scène de la chemise de nuit**. Paris : Autrement Jeunesse, 2006. n. p. : ill. en coul. ; 26 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Le texte s'arrête quand le loup se retrouve au pied du lit de la grand-mère. Il est 10 h, une première image donne le ton : l'ombre du loup et la grand-mère, munie de son bonnet de nuit, comme étonnée par ce qui lui arrive. Minute après minute, heure après heure, Jean-Luc Buquet s'est surtout intéressé à cet instant qui n'est pas décrit dans le conte : comment le loup s'est-il prit pour se déguiser en grand-mère, et revêtir sa chemise de nuit. Dans une seconde partie, l'illustrateur nous convie alors à un album sans texte, ou se succède une série de vignettes représentant le loup aux prises avec la garde-robe de la grand-mère. Il lui faudra bien deux heures pour qu'enfin il puisse enfiler de précieux déguisement... et qu'arrive le petit chaperon rouge. Le conte peut alors reprendre. Une version des frères Grimm à la fois drôle et subtile. (Ricochet).

Cote : C BUQ

Claverie, Jean. **Les 3 petits cochons**. Nord-Sud, 1989. 32 p. : ill. en coul. ; 22 cm.

Résumé : Les trois petits cochons se construisent chacun une maison pour se protéger du retour du loup dans la région. Mais celui-ci démolit les deux premières en un rien de temps. Heureusement, le troisième petit cochon avait pris le temps de construire une maison bien solide en briques !.

Cote : C CLA

Colmont, Marie / Muller, Gerda. **Marlaguette**. Paris : Flammarion, 1952. 23 cm. : ill. ; 18 cm. 6 exemplaires. (Père Castor).

Résumé : Une histoire de loup et de petit Chaperon Rouge, qui se termine par la conversion du grand méchant loup en agneau.

Cote : C COL

Floc'h, Arnaud. **Les 3 petits cochons**. Soleil jeunesse, 2002. n. p. : ill. ; 31 cm. 3 exemplaires.

Résumé : Loin d'être bon enfant, cette version se rapproche de la version originale anglaise. Le texte copieux, littéraire (vocabulaire élaboré, phrases ciselées) nécessite parfois les explications d'un adulte. La mise en page est impeccable, le papier crème de belle qualité, la typographie variée et les images, pleine page, particulièrement fortes (un porcelet reconstitué dans un plat ; le loup immobile dans l'encadrement d'une fenêtre d'un cochon qui « tremble dans son pyjama rayé » ; le loup tombant dans la marmite d'eau bouillante...). Les personnages anthropomorphisés, les travaux de construction détaillés inscrivent le conte dans une réalité qui renforce l'identification du lecteur. Les illustrations à la gouache répondent à des codes graphiques limpides : couleurs claires (pas de danger) ou très sombres quand le loup est dans les parages, plans de face, plongées, contre-plongées ou gros plans selon les situations. La course-poursuite finale est effrayante ! On ressent le plaisir et le soin que l'auteur a pris pour réaliser cet album. Et surtout, on a la trouille (Livres au trésor 2002).

Cote : C FLO

François Paul / Bougerolle, Annick. **Trois petits cochons**. Paris : Flammarion, 1991. 47 p. : ill. ; 17 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Le conte traditionnel des Trois Petits Cochons et du Grand Méchant Loup.

Cote : C FRA

Gaussel, Alain / Saillard, Rémi. **Les quatre loups**. Paris : Syros jeunesse, 2007. 48 p. ; 17 cm. 5 exemplaires. Les Mini Syros.

Résumé : Un petit garçon se promène seul dans la forêt et est confronté successivement à quatre loups. Au loup du matin, au loup du midi et au loup du soir, il offre un bonbon et se fait trois amis. Mais le soleil se couche et le loup de la nuit fait son apparition...

Cote : C GAU

Grimm / Pacovska, Kveta. **Le petit chaperon rouge**. Paris : Minedition, 2007. 32 p. : ill. en coul. ; 27 cm. 1 exemplaire.

Résumé : C'est la version des frères Grimm qui est reprise dans ce livre : le chasseur viendra délivrer la petite fille et sa grand-mère. Les illustrations à la modernité assumée, aux forts contrastes et aux traits aussi vifs et acérés que le sont les canines du loup, permettent de redécouvrir ce conte sous un jour novateur.

Cote : C PAC

Grimm / Routiaux, Claudine. **Le loup et les sept chevreaux**. Paris : Nathan, 1998. 32 p. : ill. ; 20 cm. 1 exemplaire. (Les petits cailloux).

Résumé : Il était une fois une chèvre qui avait sept chevreaux...

Cote : C GRI

Lecaye, Alexis / Nadja. **La bergère qui mangeait ses moutons**. Paris : L'école des loisirs, 1991. 44 p. : ill. ; 22 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Il était une fois une bergère qui mangeait ses moutons. Chaque jour, elle choisissait le plus dodu, au grand désespoir des autres, qui voyaient leur tour arriver bientôt. C'est alors qu'un jour tout changea. Un loup était arrivé dans le pays.

Cote : C LEC

Mathieu, Agnès. **Les trois petits cochons**. Paris : Nathan, 1997. 29 p. : ill. ; 20 cm. 1 exemplaire. (Les petits cailloux).

Résumé : Les trois petits cochons se construisent une maison : le premier une maison de paille, le deuxième une maison de bois, et le troisième une maison de briques. Et le loup arrive...

Cote : C MAT

Mollet, Charlotte. **Loup y es-tu ?**. Paris : Didier Jeunesse, 2000. n. p. : ill. ; 23 cm. 2 exemplaires. (Pirouette).

Résumé : "Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas..." La célèbre comptine mise librement en images, en hommage à Matisse.

Cote : C MOL

Perrault, Charles / Riemann, Maud. **Le petit chaperon rouge**. Mont-près-Chambord (Loir-et-Cher) : Bilboquet, 2006. 32 p. : ill. en coul. ; 25 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Le célèbre conte accompagné d'illustrations originales. Il était une fois, dans une petite maison à l'orée d'un bois, une jolie fillette qui s'appelait le Petit Chaperon Rouge. Elle était douce et prévenante et tout le monde l'aimait. Elle s'en alla porter une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère. En chemin, elle rencontra le loup...

Cote : C PER

Prokofiev, Serge / Battut, Eric. **Pierre et le loup**. Paris : Didier, 2004. n. p. : ill. ; 27 cm. + 1 CD audio.

Résumé : Conte de Prokofiev interprété par l'orchestre de Chambre de Genève, sous la direction de Thierry Fischer, raconté par Michel Galabru.

Cote : C PRO

Prokofiev, Sergueï Sergueevitch / Philippe, Gérard. **Pierre et le loup**. Paris : T. Magnier, 2000. n. p. : ill. ; 23 cm + 1 CD audio. 1 exemplaire.

Résumé : Le plus célèbre conte musical écrit par Serge Prokofiev et lu par Gérard Philippe.

Cote : C PRO

Promeyrat, Coline / Jolivet, Joëlle. **Les trois petits porceaux**. Paris : Didier, 2000. n. p. : ill. ; 22 cm. 3 exemplaires.. (A petits petons).

Résumé : Une version des trois petits cochons où le loup dévoreur de cochons finit dans la marmite du plus malin.

Cote : C PRO

Rayner, Mary. **Gaston Porcinet et la marchande de glaces**. Paris : Flammarion, 1991. 31 p. : ill. ; 17 cm. 1 exemplaire.

Résumé : De nouvelles mésaventures pour les dix petits cochons de la famille Porcinet. Madame Lalouve, cette fois-ci, s'est déguisé en marchande de glaces. Nos dix petits amis vont avoir bien du mal à se tirer d'affaire.

Cote : C RAY

Rayner, Mary. **Monsieur et madame Porcinet dînent en ville**. Paris : Flammarion, 1990. 31 p. : ill. ; 17 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Ce soir, monsieur et madame Porcinet dînent en ville. Ils ont confié leurs dix enfants à une baby-sitter... Mais ce n'est pas très prudent de confier dix petits cochons dodus à une baby-sitter qui s'appelle madame Lalouve.

Cote : C RAY

Roux, Christian / Perrault, Charles. **Le Petit Chaperon Rouge**. Paris : Seuil Jeunesse, 2007. 32 p. : ill. en coul. ; 32 cm. 1 exemplaire. Albums jeunesse.

Résumé : Un petit bout d'enfant s'aventure dans la forêt. C'est le Petit Chaperon rouge de Charles Perrault, dans une version illustrée par Christian Roux. Ici, l'enfant ne s'en sort pas et finit dans le ventre du loup, croisé en chemin. Le texte est porté par des illustrations bien architecturées où le noir et le rouge dominant sur un fond associant le blanc au vert. C'est dépouillé de tout détail inutile. On arrive à un résultat synthétique où l'histoire est restituée avec poésie. Dès le départ, le Petit Chaperon rouge semble bien fragile face au loup, gigantesque et inquiétant. Ses yeux fiévreux ont la couleur du sang. L'album installe une véritable émotion dans un décor où se croisent l'innocence et la violence (Ricochet).

Cote : C PER

Scieszka, Jon / Smith, Lane. **La vérité sur l'affaire des trois petits cochons**. Paris : Nathan, 1991. 28 p. : ill. ; 28 cm. 8 exemplaires.

Résumé : Vous connaissez l'histoire des Trois Petits Cochons, mais connaissez-vous la version du Loup ?... Elle commence par un gâteau d'anniversaire pour sa chère grand-maman et un gros rhume qui oblige à souffler, à souffler...

Cote : C SCI

Young, Ed. **Lon Po Po**. Paris : Flammarion, 1995. n. p. : ill. ; 26 cm. 4 exemplaires. (Père Castor).

Résumé : Il y a bien longtemps de cela, dans un coin reculé de la Chine, vivaient une mère et ses trois filles. Un jour, la mère s'absenta en laissant ses filles seules. Mais un vieux loup du voisinage avait vu la mère s'éloigner...

Cote : C YOU

DOCUMENTAIRES

Le loup. Paris : Gallimard Jeunesse, 1995. n. p. : ill. ; 18 cm. 1 exemplaire. (Mes premières découvertes, 79).

Résumé : Découverte du loup, de sa vie en famille, sa tanière, sa façon de se nourrir...

Cote : 599 LOU

Bour, Laura. **Loup, qui es-tu ?**. Paris : Gallimard Jeunesse, 1996. n. p. : ill. ; 18 cm. 3 exemplaires. (Découverte Benjamin, 11).

Résumé : Les différentes espèces de loups. Comment vivent-ils ? Leurs organisations au sein de la meute. Comment élèvent-ils leurs petits ? Comment se comprennent-ils entre eux ? Comment se défendait-on des loups autrefois

Cote : 599 BOU

Girardet, Sylvie / Merleau-Ponty, Claire / Tardy, Anne. **Les grands méchants loups**. Paris : Bayard, 1990. 45 p. : ill. ; 27 cm. 1 exemplaire. (Musée en herbe).

Résumé : Comportement, vie sociale et symbolique du loup. Ses difficiles rapports avec l'homme.

Cote : 599 GIR

Havard, Christian. **Le loup : brigand des bois**. Toulouse : Milan, 2001. 29 p. : ill. ; 24 cm. 3 exemplaires. (Mini-patte).

Résumé : Une présentation de la vie et des mœurs des loups : la chasse, la meute, le territoire, les louveteaux, l'homme et le loup, les cousins du loup.

Cote : 599 HAV

Lagier, Marie / Bloch, Serge. **Le livre du loup**. Paris : Nathan, 2000. 120 p. : ill. ; 25 cm. 1 exemplaire.

Résumé : Pour tout savoir sur les loups : les expressions populaires et jeux de mots, la vie des loups, les anciennes croyances populaires, les légendes, le loup dans la littérature.

Cote : 599 LAG

LIVRES-CASSETTES

Chapouton, Anne-Marie / Bougerolle, Annick. **Va-t-en, gros loup méchant !**. Paris : Flammarion, 1995. 31 p. : ill. 17 cm. + 1 audio cassette.

Résumé : Trois lapins vont cueillir des fraises. Le loup les a vus. Juste le temps de s'habiller et il les aura dévorés...

Cote : 8 LC CHA

Judes, Marie-Odile / Bourre, Martine. **Maxime Loupiot**. Paris : Flammarion, 1996. 31 p. : ill. ; 27 cm + 1 cassette. 1 exemplaire.

Résumé : Maxime le petit loup fait le désespoir de son père : quand il sera grand, il veut être fleuriste ! De nombreux rebondissements conduiront monsieur Loupiot à la crise de nerfs !.

Cote : 8 LC JUD

ROMANS

Cornec-Utudji, Michèle / Nille, Peggy. **Lili et le loup**. Paris : Nathan Jeunesse, 2005. 65 p. : ill. ; 18 cm. 4 exemplaires.

Résumé : Lili est une petite fille qui pose beaucoup de questions. Ses parents n'y répondent pas toujours. Elle part seule découvrir la forêt et y rencontre le loup. Il hésite à la manger, partagé entre la faim et l'amitié.

Cote : R COR

Delessert, Etienne / Davaine, Philippe. **Le roman de Renart**. Paris : Gallimard Jeunesse, 2002. 325 p. : ill. ; 18 cm. 10 exemplaires. Folio junior, 1238.

Résumé : Renart est de triste réputation parmi les animaux qui, souvent, ont subi à leurs dépens son caractère malin, sa ruse et sa cupidité. Mais l'expert en tromperies se trouve parfois battu sur son propre terrain comme avec le coq Chanteclerc. Et lorsqu'il s'en prend au Loup Ysengrin, il s'attire un ennemi redoutable !.

Cote : R ROM

Hugo, Hector. **Le Petit Napperon rouge**. Paris : Syros jeunesse, 2008. 48 p. ; 17 cm. 1 exemplaire. Les Mini Syros.

Résumé : Alors qu'elle se rend chez sa grand-mère, une fillette cueille des fraises des bois et se retrouve en présence d'un loup végétarien, grippé, douillet, peureux et souffrant d'une entorse à la patte... Elle l'emmène chez sa grand-mère pour le soigner...

Cote : R HUG

Lévy-Kuentz, Stéphan / Locoste, Nathalie. **Téo le petit loup**. Paris : Hachette Jeunesse, 1996. 95 p. ill. ; 18 cm. 2 exemplaires. Carnet de bord, 6302.

Résumé : Téo raconte sa vie de louveteau, l'apprentissage de la chasse, la meute, les problèmes de ravitaillement l'hiver. En fin de livre un dossier documentaire donne des renseignements sur la chasse aux loups à travers les siècles, sur la vie à l'intérieur de la meute. Des jeux permettent de tester les connaissances du lecteur.

Cote : 8 R LEV

Rocard, Ann / Matter, Philippe. **Le loup qui avait peur de tout**. Paris : Rouge et or, 1995. 28 p. : ill. ; 22 cm. 4 exemplaires. Première lecture.

Résumé : Les animaux de la forêt pensent tous que Garou-Garou est le plus féroce des loups. Mais celui-ci a peur de tout ! Surtout le soir, seul dans son lit !.

Cote : 8 R ROC

Storr, Catherine / Wieland, Carlo. **Et si Polly mangeait le loup ?**. Paris : Pocket Jeunesse, 2005. 126 p. : ill. ; 18 cm. 10 exemplaires.

Résumé : Le loup n'a qu'une idée en tête : dévorer Polly. Il fait appel à toute son imagination pour réussir : il se déguise en Père Noël, se fait passer pour un renard, etc. Mais Polly est si rusée que c'est bientôt elle qui menace de manger le loup !.

Cote : R STO

Fiche de demande de documentation

Demandeur

Nom Prénom.....
 Etablissement scolaire
 Niveau d'enseignement
 Coordonnées personnelles : mèl ou adresse postale :

Descriptif de la demande

Fonds documentaire

Médiathèque pédagogique de Châlons
 Médiathèque pédagogique de Reims
 Votre demande

Service Littérature Jeunesse de Châlons
 Artothèque de Châlons

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Public visé

Elève Autre
 Enseignant

Type(s) de support

Préciser si besoin : livres, périodiques, disques compacts, dvd-vidéo, internet...

.....

.....

Souhaitez-vous que l'on vous réserve les documents sortis ? oui non

Livraison des documents

Antenne de Vitry
 Point Relais Sézanne
 Point Relais Epernay

Médiathèque pédagogique de Châlons
 Médiathèque pédagogique de Reims

Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Marne

Pôle Dunant Education
1 rue du Docteur Calmette - BP 518
51007 Châlons-en-Champagne Cedex

Tél. : 03.26.21.81.41
Fax : 03.26.21.81.47
Mél : cddp51@ac-reims.fr
Site : <http://www.crdp-reims.fr>

Les Médiathèques du CDDP de la Marne

Médiathèque - Site de Châlons :

Tél. : 03.26.21.81.38
Mél : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr

Service Littérature jeunesse (SLJ):

Tél. : 03.26.21.91.09
Mél : lije.cddp51@ac-reims.fr

Médiathèque - Site de Reims :

Tél. : 03.26.61.20.10
Mél : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 12h00 - 18h00
Mercredi : 8h30 - 12h00 / 13h30 - 18h00

Service de navettes

Les usagers des secteurs de Châlons-en-Champagne, Épernay, Reims, Sézanne et Vitry-le-François peuvent utiliser le service de la navette pour retirer ou rendre les documents. La navette acheminera les documents sur les lieux de la demande.

Jours des navettes :

Châlons - Reims et retour : Lundi et jeudi
Châlons - Épernay et retour : Mardi
Châlons - Sézanne et retour : Mardi
Châlons - Vitry et retour : Mardi

Point Relais Epernay :

5 Place des Arcades
51200 Epernay
Horaires d'ouverture
Lundi : fermé
Mardi, jeudi, vendredi : 9h30 - 12h / 13h30 - 18h
Mercredi : 9h30 - 12h / 13h30 - 18h30
Samedi : 10h-12h

Point Relais Sézanne :

9 place Champ Benoist
51120 Sézanne
Horaires d'ouverture
Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 8h00 - 18h00
Mercredi : 8h00 - 12h00
Samedi : 8h00 - 12h00

Antenne de Vitry :

Ecole primaire Pierre et Marie Curie
1 rue du Dispensaire
51300 Vitry-le-François

Horaires d'ouverture

Lundi : Fermeture
Mardi : 12h - 18h
Mercredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 16h
Jeudi : 14h - 18h
Vendredi : 14h - 18h