

# De l'image fixe à l'image animée à l'école maternelle

CDDP Marne

## Sélection des médiathèques Châlons - Reims

- Site de Châlons-en-Champagne

Mèl : [mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr](mailto:mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr)  
Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>  
Tél : 03.26.21.81.38

- Site de Reims

Mèl : [mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr](mailto:mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr)  
Site : <http://www.crdp.ac-reims.fr/cddp51/>  
Tél : 03.26.61.20.10

## Théorie

### Livres

**La télévision en maternelle.** CNDP, 1996. 127 p. : ill. ; 21 cm. - Bibliogr.. Les cahiers de Télescope.

Résumé : Reprend certains articles publiés dans "Télescope". Les programmes : l'expérience du CNDP, les meilleures séries pour la maternelle, de leur conception à leur diffusion. Les pratiques : le dessin animé, lecture d'images, de la pub à la météo, Nounours et dinosaures, utilisation du camescope par les enfants. Multimédia, stages audiovisuels, distinction réalité/fiction, "Télescope" en maternelle.

Châlons - Cote : 371.36 TEL

Bressy, Damien / Desplats, Pascale / Viala, Jean-Pierre. FAIRE DE LA VIDEO EN MATERNELLE. PARIS : Colin, 1994. 140 p.; 22 cm.-Bibliogr.. Pratique pédagogique. ISBN 2-200-01267-5

Résumé : La vidéo à l'école. Grille pour lire, analyser, et produire un document vidéo. Installation d'un coin vidéo, d'une vidéothèque. Branchements et premières manipulations. Les projets vidéo. Pour faire comme à la télé.

Reims - Cote : 371.36 BRE

Chailley, Maguy. **Jeunes téléspectateurs en maternelle.** CNDP / Hachette, 1997. 144 p.. 19 cm. - Bibliogr.. Ressources formation. Acteurs. Hachette.

Résumé : Permettre aux enfants de maîtriser les structures grammaticales de l'image et du récit tout en développant chez lui certains modes d'accès à l'imaginaire télévisuel, tel est l'objectif de l'auteur. Il s'agit d'utiliser la relation à la télévision pour cultiver la verbalisation. L'étude de séquences concrètes incitera l'enseignant à une approche d'activités scolaires étayées par la télévision.

Reims - Cote : 372.21 CHA

Chailley, Maguy. **Télévision et apprentissages.** 1, École maternelle. L'Harmattan, 2002. 182 p. : ill. ; 22 cm. Audiovisuel et communication.

Résumé : Cet ouvrage propose une réflexion sur des pratiques de classe, mises en perspective par la recherche en éducation. Des émissions très diverses servent de point de départ et de point d'appui pour des activités langagières et de lectures d'images. Il aborde des questions comme le développement du langage, l'approche du monde réel à travers ses images, le problème de la distinction réalité-fiction, le développement de compétences de jeunes téléspectateurs actifs.

Reims - Cote : 371.36 CHA

Demougin, Françoise. **Voir ou lire : pour une éducation du regard.** L'Harmattan, 02/10/2003. 192 p. ; 22 cm. . Bibliogr.

Résumé : Traite de la place de l'image dans la société, plus précisément de l'image comme objet et vecteur d'apprentissage. En analysant les enjeux réels d'une pédagogie de l'image, montre qu'elle trouve sa place dans le système scolaire. D'où vient l'image, que veut-elle dire, comment peut-on la comprendre, la maîtriser ? Quel est le rapport entre le texte et l'image ?

Châlons - Cote : 003.6 DEM

Freeman, Michaël. **L'image.** VM, 1989. 191 p. 24 cm. .- Index, glossaire..

Résumé : Composition de l'image dans le cadre, diriger le regard dans l'image, renforcer l'impact des couleurs, relations entre les éléments de l'image, élaboration d'une nature morte, images abstraites et impressionnistes... Plus de 450 photographies.

Châlons - Cote : 77 FRE

Grevereau, Laurent. **Voir, comprendre analyser les images** 3è édition. La Découverte, 08/2000. 191 p. ; 22 cm.. . Bibliogr.

Résumé : Cet ouvrage est un guide d'analyse générale des images. Il traite des types les plus variés d'images : tableaux, photos, affiches, vidéo, cinéma, presse, cartes, plans... Il réalise la première histoire des méthodes de compréhension de l'image, mettant en jeu art, histoire, sémiologie.

Reims - Cote : 371.36 GER

Jura, Isabelle. **Des images et des enfants.** L'Harmattan, 2000. 206 p. ; 22 cm. . Bibliogr.

Résumé : L'objectif initial, la fabrication d'un livre-cassette par des enfants de 5-6 ans, fut l'occasion de la mise en place d'un lieu d'observation qui apporte aujourd'hui, au travers des analyses effectuées, un éclairage particulier sur les rapports que les tout-petits entretiennent avec les images.

Reims - Cote : 372.1 JUR

Lacrosaz, Marie-Claude. **A l'école maternelle des images pour quoi faire ? Témoignages d'expériences vécues dans les classes d'une circonscription.** CRDP de l'académie de Lyon, 1984. 143 p. : ill. ; 30 cm. .- bibliogr.

Résumé : Compte rendu d'une expérience enrichissante dans une perspective de recherche-action dans la classe d'une part, de formation continuée à l'initiative d'enseignants d'autre part. Interêt et nécessité d'un enseignement de l'image (visuelle et sonore).

Châlons - Cote : 372.21 ALE

Lecarme, Pierre / Mège, Annabelle. **1001 activités autour du cinéma.** Casterman, 2008. 123 p. : ill. ; 24 cm.

Résumé : Outil pour les enseignants et les animateurs souhaitant favoriser la rencontre entre les enfants et le cinéma. Propositions de multiples idées d'animations et d'activités, à choisir en fonction des films abordés et du public visé. Des jeux pour préparer des spectateurs avertis, avant le film, après la représentation, de 4 à 14 ans : construire des jeux optiques, créer des bruitages, reconnaître des répliques, comprendre comment se fait un film, écrire un cahier de cinéma, échanger,.....

Châlons - Cote : 371.36 LEC

Soury-Ligier, Françoise / François, Frédéric. **Parle petit, la télé t'écoute ! : le rôle de la télévision dans le langage des jeunes enfants à l'école maternelle.** L'Harmattan, 02/09/2002. 172 p. ; 22 cm. Audiovisuel et communication. Bibliogr.

Résumé : Propose une réflexion sur la place de la télévision en classe et son influence sur l'expression orale des jeunes enfants et présente le compte rendu d'une expérience réalisée en grande section de maternelle, avec comme support le magazine "La tête à Toto", expérience se déroulant tout au long d'une année scolaire.

Châlons - Cote : 372.9 SOU

## Articles de périodique

**Lire des images.** L'Education enfantine, 02/1996, 6, 64-76.

Résumé : S'intéressant tour à tour aux images de l'art, aux illustrations des albums et aux images/seconde que propose la vidéo, les auteurs incitent à une éducation du regard. Apprendre à voir, c'est apprendre à donner du sens.

Châlons

**La vidéo à l'école.** Le nouvel éducateur, 06/1994, 60, 7-20.

Résumé : Ebauches de pratiques, suggestions, réflexions. Pourquoi la vidéo en classe ? La technique, aspects pédagogiques en maternelle, primaire, collège...

Châlons

**Ca bouge en maternelle.** Le Nouvel éducateur, 05/2004, 159, p. 6-25.

Résumé : Le secteur maternelle de l'ICEM. Education à l'alimentation : historique de la pratique du petit-goûter à l'école et conséquences sur l'équilibre alimentaire des jeunes enfants. Approche de la pédagogie coopérative en petite section. Communiquer par la parole (exemple du "Quoi de neuf") et par l'image (l'utilisation de la photo numérique). Evaluation en maternelle : commentaires sur les instructions officielles.

Châlons

**Dessins animés.** Lire écrire à l'école, 06/2000, 11, p.2-15.

Résumé : Les dessins animés se prêtent bien à un usage pédagogique à l'école maternelle ou élémentaire : des travaux de compréhension, sur l'intertextualité ou sur les genres peuvent être menés à partir de ces oeuvres qui constituent une initiation à la culture de l'écrit. La série Pokémon, médiocre mais très connue, est confrontée à l'excellente série "Hey Arnold" ! La présentation de la société Folimage, qui produit des séries d'animation à caractère pédagogique, clôt le dossier.

Châlons

**Sages comme des images ?.** Lire écrire à l'école, 12/2001, 15, p. 2-27.

Résumé : La lecture de l'image à l'école élémentaire : évolution des programmes et transformation du statut de l'image. Guide pour choisir un album : jeu du texte et de l'image, rôle inducteur de l'image, exemples de récits de construction de la personne, le récit fragmentaire, l'illustration comme interprétation. Entretien avec A. Vaugelade, auteur et illustratrice. Fiches pédagogiques : arts plastiques aux cycles 2 et 3, lecture-puzzle en maternelle.

Châlons

Biville, Jackie / Popet, Anne / Thibon, Hervé. **Lire des images**. Journal des Instituteurs, 06/1998, 97/98-10

Résumé : Lire des images relève de l'analyse et de la synthèse : dénotation, connotation et association sont nécessaires pour en faire émerger le sens. A partir d'images fixes, on étudie le cadre, la composition, l'espace. On peut aussi copier et intervenir sur une image ou travailler "à la manière de". L'enfant a besoin d'agir, de percevoir et de concevoir pour créer sa propre représentation du monde.

Reims

Coujard, Dominique / Ormières, Hélène. **Le Quai des images, un site pour enseigner le cinéma et l'audiovisuel**. Les dossiers de l'ingénierie éducative (Paris), 03/2002, 38, p.54-55.

Résumé : Espace web de travail collaboratif, de e-learning, d'expériences pédagogiques et d'outils interactifs, la Quai des images, édité par le Ministère, est dédié à l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel. Devenu un espace au croisement de l'éducation artistique et de l'éducation citoyenne, il propose des ressources telles que les textes officiels, des pages de préparation au baccalauréat, un outil d'éducation à l'image et des ressources pédagogiques pour les enseignants.

Châlons - Reims

Chailley, Maguy. **Image-écran / réel. Décryptage d'images, ou "ce qu'on voit à la télévision peut-il se passer vraiment ?"**. Revue française de pédagogie, 07/1999, 128, p.55-62 .:

Résumé : Rapport d'expérience réalisée dans une école maternelle avec des enfants de quatre à six ans. Trois spots publicitaires sont présentés aux jeunes élèves. Ces messages publicitaires destinés aux enfants montrent des choses possibles et d'autres impossibles. A travers cette étude, on voit jusqu'à quel point les jeunes enfants s'approprient ce problème constitué par des images à la fois réalistes et "déréalissant" le monde auquel elles renvoient.

Reims

Dupuis, Marc. **Education à l'image, éducation par l'image**. Le Monde de l'éducation, 11/2002, 308, p.36-37.

Résumé : L'éducation à l'image en France, en 2002 : comment apprendre à ses élèves à décrypter les images. Description du programme de formation et d'éducation de Télémaques.

Châlons - Reims

Jolly, Francis. **L'art photographique : le regard en héritage**. Textes et documents pour la classe (1975), 15/06/2002, 838+ 838 Suppl., p.3-37.

Résumé : Analyse l'importance du regard porté sur le monde dans les deux techniques de la photographie : argentique et numérique. Différences et similitudes dans les procédés photographiques. La place de la photographie dans la pédagogie. Les pôles de ressources et leurs partenaires. De la diapositive à la vidéo numérique. L'originalité du photographe Michel Séméniako. Les lieux d'exposition photographiques. Limite entre réel et illusion. Bibliographie, webographie.

Reims

Labarre, Jacques. **Et les images devinrent numériques....** AC-TICE, 12/2000, 016, p.21-24.

Résumé : Présentation et intérêt pédagogique des outils techniques nécessaires à la réalisation d'images fixes ou animées : rapide historique de la photographie ; appareil photo numérique, stockage et transfert des images, numérisation de diapositives, négatifs ou photos sur papier, retouche d'image ; caméra numérique et montage numérique.

Reims

Lebard, Joséphine. **Tournage à la maternelle**. Monde de l'éducation, 03/2002, 301, p.58-59.  
Résumé : L'initiation au cinéma à l'école primaire grâce aux projets de classes à PAC (projet artistique et culturel) : analyse de l'image, scénarisation et tournage.  
Reims

Malaizé, Sophie. **La Lecture d'images à l'école maternelle**. L'Education enfantine, 10/2000, 02, p.60-71.  
Résumé : L'éducation à l'image est essentielle. Nous aimons les regarder au travers de la presse, de la TV, des musées., mais nous sommes souvent passifs. Les enseignants essaient d'accompagner les jeunes enfants vers une éducation du regard, de l'esprit d'analyse et du goût. Lire une image est une activité, qui dès l'école maternelle, peut ouvrir l'enfant à l'expression, au langage, au sens. C'est en fabriquant des images qu'il pourra vraiment apprendre à les lire.  
Châlons - Reims

Popet, Anne. **Lire avec les médias**. L'Education enfantine, 09/2001, 03, p.62-75.  
Résumé : Lire c'est aussi avoir la capacité de communiquer et maîtriser la compréhension de mots à l'oral. La maternelle peut mieux favoriser l'entrée dans l'écrit et le multimédia peut y contribuer. Ce dossier présente plusieurs projets allant dans ce sens : la création d'un site Web, l'utilisation du courrier électronique ou de cédéroms, la réalisation d'un court-métrage... autant d'outils au service de la pédagogie. Une sélection de livres et de sites internet utiles s'y ajoutent.  
Châlons - Reims

Popet, Anne. **Lecture de l'image animée**. Journal des Instituteurs, 2000, 6, p.17-22 ; 55-59.  
Résumé : L'école doit apprendre à l'élève à développer une pensée critique par rapport aux images qui l'entourent (télévision, films, vidéos...). Il s'agit de proposer des situations qui posent l'image en objet d'analyse. L'éducation à l'image "traverse" les disciplines et l'éducation aux médias est indispensable pour former un citoyen critique. Cela suppose une formation des enseignants. L'écriture et la réalisation d'un film permettent d'appréhender le fonctionnement des images.  
Reims

Popet, Anne. **L'enfant photographe**. L'Education enfantine, 11/2002, 3, p. 13-71.  
Résumé : De la nécessité de former le regard des enfants et de développer une culture de l'image tout en favorisant la créativité. Entretien avec P. Fabian, photographe plasticien : l'appareil photographique en tant qu'outil de questionnement sur le temps, la durée et l'espace ; les enjeux de la photographie à l'école ; les perspectives du numérique. Exemple de projet mis en place dans une classe de grande section : la réalisation d'un roman-photo grâce à l'utilisation d'un appareil photo numérique. Quels outils et quelles pratiques pour aborder un travail sur l'image dès la maternelle ? Suggestions d'activités et de séquences. Bibliographie, sites internet.  
Châlons

Quet, François / Daydé, Sophie / Noharet, Christine. **Sons, gestes, images : un langage avant le langage : à propos de Pingu (série d'animation)**. Lire écrire à l'école, 09/1998, 04, p.31-34.  
Résumé : Mettant en scène des animaux aux attitudes humaines dans un cadre de vie quotidien, cette série de films d'animation a pour particularité de faire parler ses animaux avec un langage propre, composé à partir de stéréotypes, de codes visuels (gestes, mimiques, objets) et de codes sonores (intonation des voix, musiques et bruits). Ce code, facilement déchiffré par les enfants, est analysé et diverses pistes sont proposées pour un travail sur la formation du sens en maternelle.  
Châlons

Tisseron, Serge. **Education à l'image et formation du citoyen**. Argos, 05/2000, 025, p.24-26.

Résumé : Un psychanalyste explique le rapport que l'enfant établit avec les images. Celui-ci n'a pas le recul qu'un adulte possède vis à vis des images. Il propose d'aborder la construction et les effets de l'image plus que sur les symboles qu'elle véhicule. En effet, une éducation aux images s'impose pour permettre aux enfants de se les approprier et de les décoder, de la même manière que l'école leur permet d'apprendre la langue.

Châlons

## DVD-vidéo

**Des images à l'école maternelle**. Scérén-CNDP, 2004. 1 DVD-vidéo, 156 min : coul. + 1 livre inc. (71 p. ; 18 cm).

Résumé : Destiné à la formation initiale et continue des enseignants, ce DVD propose 6 modules montrant comment les élèves peuvent s'approprier les images fixes et animées : types et supports d'images ; la construction du regard ; le récit en images ; les genres ; les images pour apprendre. Compléments didactiques à partir d'extraits : interactions langagières, démarches, stratégies de lecture, images et sons.

Châlons - Cote : DVD-V 46904/47484

Reims - Cote : DVD 47672

## Vidéocassette

**La création multimédia à l'école**. Association groupe Apple pour l'éducation, 1 vidéo-cassette (durée : 60 minutes). . 681.3

Résumé : Présentation de deux logiciels pour l'école maternelle et l'école élémentaire : KID PIX + KID PIX COMPANION et AMAZING ANIMATION.

Châlons - Cote : V 27027

## Pratique

### Livres

Baraja, Christian / Bellicha, Isabelle. **Portrait photo avec les 4/5 ans**. PARIS : Nathan, 1995. 40 p.; 26 cm.. Une année de.

Résumé : Activités autour du portrait photographique de chaque enfant de la classe avec l'aide du photocopieur : découpages, reconstitutions, coloriages sont autant de découvertes de soi et des autres.

Reims - Cote : 372.8 BAR

Battut, Eric / Bensimhon, Daniel. **Lire et comprendre : les images à l'école cycle 2 et 3**. : Retz, 2001. 176 p. 22 cm. Pédagogie pratique. Bibliogr..

Résumé : Propose un éclairage pédagogique sur la manière dont se pose la question du rapport image - école ainsi que des rappels théoriques nécessaires à la compréhension de ce qu'est une image ; 46 activités autour d'approches disciplinaires (arts plastiques, français, histoire, géographie, sciences, éducation civique) et transdisciplinaires.

Châlons - Cote : 375.12 BAT

Cornu, Olivier / Motard, Viviane. **Photoportraits**. Dessain et Tolra, 2005. 85 p. 25 cm. Les arts visuels. Glossaire.

Résumé : Propose 3 projets artistiques à réaliser collectivement en classe et fournit des ressources pour les enseignants. Autour du portrait photographique, propose 3 ateliers artistiques pour chaque cycle de l'école primaire : cycle 1, poser, photographier avec le numérique ; cycle 2, composer une biographie : créer un décor et des personnages, mettre en scène, raconter une histoire... ; cycle 3, se mettre en scène : l'argentique et le sténopé, l'autoportrait, la lumière et le labo, la prise de vue et le point de vue, le regard...

Châlons - Cote : 375.7 COR

Dorance, Sylvia. **Activités créatives à la maternelle : des objets et des images**. Retz, 2003. 191 p. : ill. ; 22 cm. Pédagogie pratique. Index. Notes.

Résumé : Cet ouvrage aide les enseignants de maternelle à mettre en place, avec des moyens matériels simples, des activités créatives. Avec pour chacune d'elles : une suggestion de niveau, le matériel utilisé, les objectifs spécifiques aux compositions plastiques et au graphisme, les objectifs transversaux, des conseils pratiques et astuces.

Reims - Cote : 372.8 DOR

Doumenc, Elisabeth. **La déformation du portrait**. Hachette, 17/07/2002. 48 p. 28 cm. Pas à pas en arts plastiques, cycle 3. Bibliogr.

Résumé : A pour objectif de faire découvrir aux élèves la plupart des ressorts de la déformation d'une image, jusqu'à l'anamorphose : l'intervention plastique sur le support, l'application de la théorie des couleurs, l'exploitation des différents outils informatiques de manipulation de l'image...

Châlons - Cote : 375.7 DOU

Faury, Geneviève. **50 activités pour comprendre les images à l'école maternelle**. CRDP de Midi-Pyrénées / CDDP du Tarn-et-Garonne, 2002. 101 p. 30 cm. 50 activités. Bibliogr.

Résumé : Cet ouvrage regroupe des activités qui permettent aux enseignants de faire travailler les élèves sur les images. Elles sont organisées autour de 5 rubriques : découverte de l'objet-image, découverte des fonctions de l'image, découverte des codes, les séquences d'images, pour mieux regarder les images, travail sur l'image animée.

Reims - Cote : 372.21 FAU

Lacam, Danièle. **L'appareil photo numérique à l'école**. CRDP de Poitou-Charentes, 2005. 107 p. : ill. ; 24 cm. . Webogr..

Résumé : Fiches pédagogiques à propos de l'éducation à l'image classées en six thèmes : traces, raconter, regards, jouer, "penser avec", partager. Fiches techniques : choisir un appareil, numériser, stocker, traiter une photo, afficher un diaporama, imprimer, législation...

Reims - Cote : 371.36 APP

Sidersky, Laurence / Tissier, Blandine. **Lire et créer des albums PS-MS-GS**. Bourrelier, 2002. 64 p. ; 28 cm. Classe Ressources. Bibliogr.

Résumé : Propose quatre projets interdisciplinaires : "Si j'étais" ; Le petit Chaperon rouge en version codée ; Créer une nouvelle version des trois petits cochons ; Jouer avec des contes. Pour chaque projet, diverses séquences pratiques permettent d'acquérir une connaissance du livre : structures de récit, techniques d'illustration, pagination, fonction des couvertures...

Châlons - Cote : 371.86 SID

## Articles de périodique

Trimborn, Geneviève. **Le goût de lire (3) : fabriquons des livres**. La Classe Maternelle, 12/1999, 84, p.77-82.

Résumé : Dans le cadre d'un projet d'école destiné à donner le goût de lire, l'album jeunesse devient le centre de multiples activités. Connaître les différentes parties d'un livre, réaliser la mise en page, produire le texte et l'illustrer sont des activités motivantes. On trouvera ici différents types de livres à fabriquer : album, imagier, conte, illustration d'une comptine, livre animé. Au fil des mois, les enfants de chaque classe fabriqueront "leurs" livres.

Châlons

## Périodiques

« **L'atelier des images** »

Châlons

« **Dada n°69** » : le portrait

« **Dada n°74** » : l'affiche

« **Dada n°110** » : l'art cinématique

« **Dada n°122** » : la photographie

Châlons - Reims

« **Le Petit Léonard** »

Châlons

## Liens utiles

## Webographie

Centre national de la bande dessinée et de l'image

<http://www.cnbd.fr/>

La bande dessinée : écriture et images, pistes pédagogiques

<http://expositions.bnf.fr/bd/pedago/index.htm>

Jeux de mots et d'images

[http://www.ac-strasbourg.fr/pedago/culture/educ\\_image/anne.htm](http://www.ac-strasbourg.fr/pedago/culture/educ_image/anne.htm)

Les enluminures

<http://www.enluminures.culture.fr/>

Image, livre-toi!

Pourquoi et comment utiliser l'adaptation filmique d'un album comme objet et outil d'apprentissages langagiers? Pistes pédagogiques, ressources documentaires...

<http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/Ressources/DossierPeda/ImageLivreToi/Index.html>

Joconde : catalogue des collections des musées de France : des milliers d'images

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

Scénario pédagogique pour le cycle 1 proposant à l'aide de photos, d'utiliser un logiciel (Puzmat) pour réaliser des puzzles.

[http://www.ac-amiens.fr/inspections/60/fiche\\_primtice.php?id=78](http://www.ac-amiens.fr/inspections/60/fiche_primtice.php?id=78)

Le roman photo

<http://www2.ac-lyon.fr/services/rdri/fiches/roman/roman.pdf>

Pour lire l'image fixe

<http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/liens/image.html#k>

Pour créer des livres animés

<http://www.livresanimés.com>

Portraits-montages

<http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/ienremiremont/photo/numpmontage.htm>

La photographie numérique à l'école

[http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/ienremiremont/photo\\_menu.htm](http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/ienremiremont/photo_menu.htm)

## Fiche de demande de documentation

**Demandeur**

Nom ..... Prénom.....  
 Etablissement scolaire .....  
 Niveau d'enseignement .....  
 Coordonnées personnelles : mèl ou adresse postale : .....  
 .....

### Descriptif de la demande

**Fonds documentaire**

Médiathèque pédagogique de Châlons  
 Médiathèque pédagogique de Reims

Service Littérature Jeunesse de Châlons  
 Artothèque de Châlons

**Votre demande**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Public visé**

Elève  
 Enseignant

Autre .....  
 .....  
 .....

**Type(s) de support**

Préciser si besoin : livres, périodiques, disques compacts, dvd-vidéo, internet...

.....  
 .....

Souhaitez-vous que l'on vous réserve les documents sortis ?      oui                  non

**Livraison des documents**

Antenne de Vitry  
 Point Relais Sézanne  
 Point Relais Epernay

Médiathèque pédagogique de Châlons  
 Médiathèque pédagogique de Reims

# Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Marne

Pôle Dunant Education  
1 rue du Docteur Calmette - BP 518  
51007 Châlons-en-Champagne Cedex

Tél. : 03.26.21.81.41  
Fax : 03.26.21.81.47  
Mél : [cddp51@ac-reims.fr](mailto:cddp51@ac-reims.fr)  
Site : <http://www.crdp-reims.fr>

## Les Médiathèques du CDDP de la Marne

### Médiathèque - Site de Châlons :

Tél. : 03.26.21.81.38  
Mél : [mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr](mailto:mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr)

### Service Littérature jeunesse (SLJ):

Tél. : 03.26.21.91.09  
Mél : [lije.cddp51@ac-reims.fr](mailto:lije.cddp51@ac-reims.fr)

### Médiathèque - Site de Reims :

Tél. : 03.26.61.20.10  
Mél : [mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr](mailto:mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr)  
**Horaires d'ouverture :**  
Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 12h00 - 18h00  
Mercredi : [8h30 - 12h00 / 13h30 - 18h00](#)

### Artothèque :

Tél : 03.26.21.81.39  
[Mél : librairie.cddp51@ac-reims.fr](mailto:librairie.cddp51@ac-reims.fr)  
**Horaires d'ouverture :**  
Lundi : fermé  
Mardi, jeudi, vendredi : 9h - 13h / 14h30 - 18h  
Mercredi : 8h30 - 12h / 13h30 - 18h

## Service de navettes

Les usagers des secteurs de Châlons-en-Champagne, Épernay, Reims, Sézanne et Vitry-le-François peuvent utiliser le service de la navette pour retirer ou rendre les documents. La navette acheminera les documents sur les lieux de la demande.

### Jours des navettes :

Châlons - Reims et retour : Lundi et jeudi  
Châlons - Épernay et retour : Mardi  
Châlons - Sézanne et retour : Mardi  
Châlons - Vitry et retour : Mardi

### Point Relais Epernay :

5 Place des Arcades  
51200 Epernay  
**Horaires d'ouverture**  
Lundi : fermé  
Mardi, jeudi, vendredi : 9h30 - 12h / 13h30 - 18h  
Mercredi : 9h30 - 12h / 13h30 - 18h30  
Samedi : 10h-12h

### Point Relais Sézanne :

9 place Champ Benoist  
51120 Sézanne  
**Horaires d'ouverture**  
Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 8h00 - 18h00  
Mercredi : 8h00 - 12h00  
Samedi : 8h00 - 12h00

### Antenne de Vitry :

Ecole primaire Pierre et Marie Curie  
1 rue du Dispensaire  
51300 Vitry-le-François  
**Horaires d'ouverture**  
Lundi : Fermeture  
Mardi : 12h - 18h  
Mercredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 16h  
Jeudi : 14h - 18h  
Vendredi : 14h - 18h