

9^{ème}
ÉDITION

Stage National du pôle de Ressources Chanson Francophone

Le chantier des Profs et des Professionnels de la Culture

Élaborer des projets d'Action Culturelle

21, 22 et 23 janvier 2009 à La Rochelle



[FRANCOFOLIES]^{SRS}

Organisateurs et partenaires du stage :
Francofolies / Enfants de la Zique
CRDP Poitou-Charentes / CDDP de Charente Maritime
Rectorat de l'Académie de Poitiers (DAAC)
IUFM Poitou-Charentes
Inspection académique de la Charente-Maritime
DRAC Poitou-Charentes
La Coursive



PUBLICS CONCERNÉS

Education Nationale : 15 personnes

CPEM, Conseillers pédagogiques généralistes, Professeurs en IUFM, Conseillers DAAC, IPR, Professeurs en éducation musicale et professeurs de français, ou toute autre personne ayant un projet autour de la chanson avec un partenaire culturel.

Culture : 15 personnes

Chargés de médiation culturelle au sein de collectivités territoriales, de structures culturelles, responsables de salles, musiciens intervenants des écoles de musique et conservatoires. Ou toute autre personne ayant un projet autour de la chanson avec un partenaire Education Nationale.

PRINCIPES DU STAGE

Les participants doivent être porteurs d'un avant-projet mené en partenariat avec l'Education Nationale ou la Culture (selon la structure d'origine du stagiaire).

Le stage doit permettre de travailler concrètement à l'élaboration du projet de chacun dans une dynamique globale en intégrant les différents apports théoriques et pratiques de la formation.

OBJECTIFS DU STAGE

Cette formation nationale a pour ambition de mettre en relation les personnels de l'Education Nationale et de la Culture souhaitant s'investir dans des projets d'Action Culturelle autour de la chanson francophone.

Le stage a pour objectif de fournir aux participants les informations et pistes nécessaires à la conception, la mise en œuvre et à l'évaluation de projets.

LES INTERVENANTS

Gérard Authelain, rédacteur en chef du livret « Enfants de la zique » / **Bruno Aubin**, « Sur la même longueur d'onde », mag musical gratuit / **Philippe Prohom**, réalisateur scénique intervenant sur les chantiers des Francos / **Frédéric Nevchehirlian**, poète-performeur, chanteur-compositeur, créateur du groupe de slam électro marseillais Vibrion, il a également enseigné les lettres et il anime régulièrement des ateliers d'écriture / **Christophe Rodomisto**, musicien et arrangeur pour Anais, Oshen, Frédéric Nevchehirlian, Tante Hortense, il réalise aussi des bandes son pour des documentaires, des vidéos ou des spectacles de danse et anime régulièrement des ateliers autour de la danse et de l'improvisation.

PROPOSITIONS DE TRAVAIL

Quatre thèmes seront explorés pour appuyer les projets des participants :

01. Savoir écouter ou comment faire découvrir le répertoire de la chanson en classe

- › Histoire / panorama de la chanson
- › Exploration de chansons

02. Créer ou comment révéler la sensibilité du jeune public par la démarche artistique

- › Ateliers d'écriture / création / pratique musicale autour de la chanson francophone.
- › Observation et échanges autour du travail scénique des artistes du Chantier des Francos.

03. Comment faire découvrir la réalité d'un univers artistique et culturel

- › Rencontre avec un professionnel du secteur musical
- › Interventions du réalisateur scénique du Chantier des Francos

04. Elaborer un projet d'action culturelle : méthodologie, ressources, partenariat

- › Témoignages
- › Travail en ateliers sur les projets des participants
- › Ressources / Partenariats / Procédures et dispositifs / Financements des projets

DEUX ACTIONS FORTES

Le Chantier des Profs & des Professionnels de la Culture s'appuie sur 2 actions menées par les Francofolies tout au long de l'année :

Le livret/CD

« Les Enfants de la Zique - Fête de la Musique »

Connaître la chanson fait incontestablement partie de l'éducation musicale et culturelle des jeunes. Le potentiel éducatif et créatif de la chanson française est tellement vaste que les Francofolies et le CNDP ont naturellement souhaité accompagner les enseignants. Cette année, le livret/CD Les Enfants de la Zique fusionne avec l'outil de la Fête de la Musique pour proposer un nouvel outil plus riche et plus complet. D'un côté, un outil culturel de valorisation de la chanson actuelle et du patrimoine, Les Enfants de la Zique et de l'autre, un support pour le travail du chant en classe à l'occasion de la Fête de la Musique à partir de la chanson patrimoniale française.

Le Chantier des Francos

dont l'objectif est d'accompagner la nouvelle création chanson et musiques actuelles en proposant des sessions de travail (autour du chant, de la scène, du son...) à des groupes en démarrage. Certains comme Prohom, Pauline Croze, Nicolas Jules ou Cali ont eu l'occasion d'être présentés dans des éditions précédentes des Enfants de la Zique.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'objectif du stage étant d'aider à la mise en œuvre de projets culturels autour de la chanson, les participants doivent proposer, au moment de leur pré-inscription, un avant-projet mené en partenariat avec un professionnel de la Culture ou une personne de l'Education nationale.

L'objectif est que ce projet puisse se concrétiser lors de la prochaine rentrée scolaire 2009/2010.

Tous les partenaires du projet peuvent s'inscrire et participer à la formation.

L'avant projet doit contenir les informations suivantes : objectifs, publics visés, descriptif, partenaires engagés (2 pages maximum).

Pour les personnes Education Nationale : votre participation est soumise à la validation de votre rectorat, inspection académique ou IUFM puis à la validation du projet par le Pôle de ressources chanson francophone.

Pour les personnes de la Culture : votre participation est soumise à la validation de votre organisme de rattachement puis à la validation du projet par le Pôle de ressources chanson francophone.

HORAIRES

Mercredi 21 janvier 2009 : 9h00 - 12h30 / 14h15 - 17h30

Judi 22 janvier 2009 : 9h00 - 13h / 14h45 - 18h15

Vendredi 23 janvier 2009 : 9h00 - 12h30 / 14h15 - 16h30

En soirée (facultatif)

Judi 22 janvier : Pré-filage du Chantier des Francos, suivi d'un apéritif

Vendredi 23 janvier : Filage du Chantier des Francos

MODALITÉS D'INSCRIPTION

• **Pour les candidatures de l'académie de Poitiers,** contacter la DAAC : Sylvia Besnault - 05 49 54 79 90 sylvia.besnault@ac-poitiers.fr

• **Pour les candidatures hors académie de Poitiers :**

1. Rédiger un avant-projet avec son partenaire « Culture » ou « Education Nationale »
2. Faire valider sa pré-inscription par ses supérieurs hiérarchiques (chef d'établissement puis Rectorat - DAAC ou Inspection académique ou tout autre organisme de rattachement) en adressant la fiche de candidature et l'avant-projet
3. Envoyer une copie de la fiche de candidature et de l'avant-projet au CDDP17 au plus tard pour le 24 octobre 2008 par e-mail : celine.langevin@ac-poitiers.fr
4. Confirmation définitive de votre participation par le PNR après étude de votre avant-projet début décembre 2008 (sous réserve que votre candidature ait également été validée par votre structure d'origine).

LIEU

La Coursive - 4 rue St Jean du Pérot - La Rochelle

La formation est gratuite. Les frais d'hébergement, de repas et de déplacement sont à la charge de la structure d'origine du stagiaire.

INSCRIPTION 1/2

FICHE À RETOURNER

Au plus tard pour le 24 octobre 2008 accompagnée de votre avant-projet

- À votre organisme de rattachement ou votre Inspection académique ou votre DAAC
- Et une copie au CDDP de Charente-Maritime
celine.langevin@ac-poitiers.fr

CONTACTS POUR L'AIDE AU MONTAGE DU PROJET

- Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle

Sylvia Besnault • sylvia.besnault@ac-poitiers.fr

05 49 54 79 90

- Les Francofolies

Emilie Yakich • enfantsdelazique@francofolies.fr

05 46 28 28 28

POUR TOUTE AUTRE INFORMATION

CDDP17 (Centre Départemental de Documentation Pédagogique)

Céline Langevin • celine.langevin@ac-poitiers.fr

CANDIDATURE À UNE FORMATION NATIONALE DU POLE DE RESSOURCES

CHANSON FRANCOPHONE

FORMATION INSCRITE AU PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION DE L'ACADÉMIE DE POITIERS

N° de dispositif : 08A0130072

N° de module : 17585

ACADEMIE :

Nom :

Prénom :

Grade :

Discipline :

Fonctions :

Nom de l'établissement d'affectation :

Adresse de l'établissement :

Téléphone professionnel :

Courriel professionnel :

Adresse personnelle :

Téléphone personnel :

Courriel personnel :

Pour les personnels Education Nationale :

- Avis de votre chef d'établissement ou organisme de rattachement

- Avis de la Délégation Académique à l'Action Culturelle

- Décision du Responsable Académique de la Formation de votre académie

Pour les personnels Culture :

- Décision de votre organisme de rattachement

INSCRIPTION 2/2

FICHE PROJET

Nom(s) personne(s) Education Nationale souhaitant participer à la formation :

1/ Fonction :

2/ Fonction :

Nom(s) personne(s) Culture souhaitant participer à la formation :

1/ Fonction :

2/ Fonction :

Responsable du groupe à contacter :

Adresse :

Courriel :

Tél. :

OBJECTIFS DU PROJET

(5 lignes maximum)

DESCRIPTION DU PROJET

(30 lignes maximum)

Renseignements / Modalités d'inscription :

CDDP17 - Céline Langevin
celine.langevin@ac-poitiers.fr
05 46 00 34 60

+ d'infos sur cette formation :
www.crdp-poitiers.cndp.fr/cddp17
www.francofolies.fr

