

GRAND THÉÂTRE DE REIMS ET CONSERVATOIRE

Deux cycles de conférences par Francis Albou

Public concerné : tout public

Le Grand Théâtre de Reims et les Flâneries musicales de Reims, en partenariat avec l'académie de Reims et le Conservatoire à rayonnement régional de Reims, organisent deux cycles de conférences.

CONFÉRENCES À 18H00

Conférences autour des spectacles de la saison du Grand Théâtre de Reims. Horaires : de 18h à 19h30. Lieu : Caisse d'Épargne de Champagne-Ardenne, 12, rue Carnot 51100 Reims. Réservation conseillée au 03 26 50 03 92

OCT / NOV

Vendredi 9 octobre : *Un conteur nommé Ravel*

Jeudi 5 novembre : *Otello* – 1^{ère} partie

Vendredi 6 novembre : *Otello* – 2^e partie

Vendredi 13 novembre : *Radeaux*

Jeudi 17 décembre : *Voyage en Europe*

(par Marie-Geneviève Massé – Chorégraphe)

JANV / FÉV / MARS

Mercredi 20 janvier : *Le Couronnement de Poppée* – 1^{ère} partie

Vendredi 22 janvier : *Le Couronnement de Poppée* – 2^e partie

Vendredi 19 février : *Massacre*

Vendredi 5 mars : *La Fausse magie*

MAI

Jeudi 27 mai : *La Cenerentola* – 1^{ère} partie

Vendredi 28 : *La Cenerentola* – 2^e partie

CONFÉRENCES À 18H30

Conférences des Flâneries musicales de Reims autour de l'Histoire de la musique occidentale. Horaires : de 18h30 à 20h. Lieu : Auditorium II du Conservatoire de Reims, 20, rue Gambetta 51100 Reims. Réservation conseillée au 03 26 50 03 92.

SEPT / OCT / NOV / DÉC

Mardi 22 septembre : Bach et la fin du monde baroque – la fugue et le choral

Mardi 29 septembre : Bach et l'Europe : une fabuleuse synthèse

Mardi 20 octobre : Les autres grands maîtres du baroque finissant

Mardi 10 novembre : La comédie ballet et la défense de l'art français – J.P. Rameau

Mardi 15 décembre : L'opéra *seria* : Vivaldi et Händel – L'opéra *buffa* :

Pergolèse – L'opéra comique français : Dauvergne

JANV / FÉV / MARS

Mardi 5 janvier : C.W. Glück et la Réforme, La Querelle des Bouffons

Mardi 26 janvier : W.A. Mozart : Musique instrumentale

Mardi 23 février : W.A. Mozart : Musique de chambre

Mardi 9 mars : W.A. Mozart : Opéra

Mardi 23 mars : Haydn et la forme sonate

AVRIL / MAI

Mardi 20 avril : Beethoven : partage du pouvoir politique et multiplicité des thèmes, la symphonie, le concerto, la sonate, le quatuor.

Mardi 4 mai : Beethoven : les dernières œuvres de Beethoven et l'éclatement des formes : l'aube du Romantisme.

**Découvrez les dossiers pédagogiques sur *Otello* et *Un conteur nommé Ravel* rédigés par Laure Bergougnan, professeur au service éducatif du GTR sur www.crdp-reims.fr/artsculture/
Commander et payer en ligne vos ressources pédagogiques : www.sceren.com**