

De la bouche du conteur aux mains du lecteur

Comment fabrique-t-on un livre de contes ?



Comment rendre dans un livre les gestes, les silences, les tons du conteur sur scène ? Qui choisit l'illustrateur ? Pourquoi certains mots dansent sur la page ? À quel moment fait-on la couverture ? Comment passe-t-on des originaux au livre imprimé ?

Une exposition conçue par Didier Jeunesse pour présenter le métier de l'éditeur et la chaîne du livre.

L'exposition s'accompagne de deux parcours sous forme de questions pour les enfants de cycle 2 et 3, à photocopier. Il est souhaitable que l'ensemble de la collection **À petits petons** soit présentée aux enfants sur le lieu de l'exposition.

Fiche technique

8 panneaux de 40 x 60 cm

Toile perforée avec barre de lestage en pied.

Envoi en rouleau par Chronopost. Renvoi par Chronopost à la charge de la structure accueillante.

Valeur d'assurance : 300 euros

L'exposition est prêtée gratuitement par Didier Jeunesse.

Contact

Didier Jeunesse – 8 rue d'Assas 75006 Paris 01 49 54 47 87

contact@didierjeunesse.com



L'exposition « De la bouche du conteur aux mains du lecteur » vous est prêtée gratuitement par Didier Jeunesse pour une durée maximum d'un mois. L'envoi de l'exposition se fait par **UPS** à NOTRE charge et le retour se fait également par **Chronopost** à VOTRE charge.

Pour connaître les tarifs de cet envoi, vous pouvez contacter la poste, en leur donnant le trajet et le poids de l'exposition (environ 3kg).

Pour connaître les disponibilités de l'exposition et pour la réserver :

contactez Gaëlle Moreno au 01 49 54 47 87

ou par mail gmoreno@editions-didier.fr