

## Stage de théâtre contemporain les 14 et 15 mai à la Comédie de Reims

ARCHITECTURE ET URBANISME

ARTS DU GOÛT

ARTS PLASTIQUES

CINÉMA

CULTURE SCIENTIFIQUE

DANSE

DESIGN

LITTÉRATURE

MUSIQUE

PATRIMOINE

PHOTOGRAPHIE

▶ THÉÂTRE ET ARTS DE LA SCÈNE

**Public concerné :** Public conjoint éducation/culture. Formateurs éducation nationale : enseignants formateurs tous niveaux (à partir du cycle 3 de l'école primaire), conseillers pédagogiques, professeurs formateurs IUFM, IEN, IPR. Réseau associatif, collectivités territoriales, artistes et professionnels de théâtre engagés dans des projets éducatifs, médiateurs. 20 participants.

**Le mercredi 14 mai de 14h à 17h et le jeudi 15 mai de 18h à 20h, la Comédie de Reims propose une rencontre avec le jeune auteur Nadia Xerri-L autour du spectacle *Couteau de nuit* qui sera créé pendant la saison 2008-2009.**

Née en 1971, Nadia Xerri-L. suit des études littéraires, fait une école d'art dramatique, passe une maîtrise de poésie contemporaine, se décide pour l'écriture théâtrale. Elle adapte et met en scène *Vers le phare* de Virginia Woolf, puis ses propres textes : *L'Une de l'autre* (Actes-Sud Papiers) présenté au Théâtre Paris-Villette en avril 2006, tendre règlement de compte entre deux soeurs, description joliment acérée de la condition de cadette. Puis, à l'Atelier du Plateau, en février 2008, *3 Elles*, confessions sensibles de deux femmes blessées. Elle voit dans le théâtre un lien unique et indispensable entre les êtres.

*Couteau de Nuit* : Trois actes qui creusent les trois minutes avant l'ouverture du procès. Minutes silencieuses pendant lesquelles le temps ne compte plus. Seules comptent les paroles dans les têtes, monologues qui se succèdent ou se croisent, s'ouvrent jusqu'aux dialogues, s'adressent aux personnes présentes, sur scène, dans la salle.

Programme du stage

**Le rapport au texte**

Questionnement, imagination, anticipation sur son passage à la scène par un public néophyte. Éclairage dramaturgique par un metteur en scène et des comédiens...

**Questions de jeu**

Espace et temps / corps et voix.

Stratégie

**Plonger les stagiaires dans une mise en pratique directe.**

Renseignements : Alpar Ok, responsable des relations avec le public à la Comédie de Reims. Tel 03 26 48 49 14.

Collection " **Entrer en théâtre** "

"Entrer en théâtre" est une nouvelle collection de formation pour les enseignants et les partenaires de l'école. Chaque DVD comprend un ou deux films et propose une thématique précise d'initiation au théâtre à travers des démarches concrètes réalisées avec des élèves ou des stagiaires. Titres déjà parus : *Les deux voyages de Jacques Lecoq*, *Texte et représentation*, *Lire le théâtre à haute voix*, *Du jeu au théâtre*, *Jeux d'enfance*, *jeux de cirque*, *Du conte au théâtre*.

Faciliter l'accès aux ressources culturelles locales pour les enseignants et leurs élèves

DAAC tél 03 26 05 68 37 - fax 03 26 05 20 44 - mél ce.ac@ac-reims.fr  
CRDP tél 03 26 61 20 35 - fax 03 26 49 58 33 - mél crdp@ac-reims.fr

